

ACTUALITÉS DU LABO

www.lamaisonduconte.com

BILLET D'HUMEUR D'AVRIL 2016 – LABO 4 PROPOSÉ PAR VIRGINIE KOMANIECKI ET AURÉLIE LOISEAU

Toutes les chairs ne sont pas comestibles

Page blanche,
Partir du vide,
Du corps-conteur.
Un corkonteur sachant conter
A combien de pas de danse au compteur ?
Entre les lignes du carnet vide.
Pas une note.
Mais du rythme
Incrusté dans la carne
Du rythme qui bat sa chamade
Dense,
Danse...
Écoute,
Regarde,
Fais comme moi,
Avec ton espace-corps à toi,
Articule
Tes bras,
Tes jambes,
Ta tête,
Articulations en sommeil,
Réveil.

Les petits ruisseaux font les grandes rivières

Doucement, le bassin se remplit,
Les épaules font relâche,
Les yeux se ferment,
A tâtons le corps se cherche un langage,
Une petite musique de corps qui se ferait blues en hématomes.
Pour bagage, un langage commun, qui devient socle et s'ancre dans la chair, cherchant sa

partition. Mesure et démesure, courbatures et ruptures.

On ne peut pas ravalier la salive qu'on a crachée

Enfin le mot s'imisce et fait corps aux pieds qui n'en peuvent mais. Déclarent forfait. La tête s'abandonne, le socle se dévisse et glisse. Le djembé entre dans la danse y incrustant sa trame. Transe en danse, transcende les notes, Oumarousement. Dans l'émergence des mots, la langue se fait sage, cherche sa voie, passage obligé vers un double langage. En pleine fusion les mots s'incarnent et tout exulte à faire s'éclater les grenouilles, à faire jouir les vaches, à s'en écrevisser la tête, le corps beau d'abandon laisse tomber sa viande, et nous en fait tout un fromage de tête, de coeur, à l'unisson.

Tel est pris qui croyait prendre...

Et comme tout finit en chanson
Soukeyna est là
Emma est là
Chante,
Danse,
Pulsation,
Battement qui file au long des rues
Et se poursuit jusque dans la rame,
Rame, rime
Tape, rythme,
Sourires des voyageurs,
Une fête d'occas' improvisite le métro
Mais pas trop...
Rame, rime
Tape, rythme,
Battement des coeurs
A l'unisson

Le monde est plein de gens qui ne sont pas plus sages

Un à un les corps se quittent
Le choeur s'éparpille
Rame, rime
Tape, rythme,
Le battement se poursuit
Longtemps...
Des heures...
Des jours...
C'est fort,
Seydou....