



En Val-de-Marne, le conte à sa Maison...

... lieu de création et de transmission pour les conteurs et le public.

La Maison du conte

C'est toute une his toire

La saison nouvelle est démarrée à la Maison du conte, à Chevilly-Larue. Là, dans ce lieu unique et envié par beaucoup, se retrouvent régulièrement dans des « Labos » des artistes conteurs qui, dans une démarche collective, cherchent de nouvelles voies.

► Il suffit de pousser le portail en bois du n° 8 de la rue Albert-Thuret, à Chevilly-Larue, pour pénétrer dans un univers hors du temps. Là, s'offrent à vous ce qui furent la demeure et l'atelier du sculpteur Morice Lipsi. En ce jour d'été finissant, un tapis de feuilles mortes recouvre la pelouse du jardin et un soleil perce au travers des arbres. C'est dans ce lieu magique que l'artiste a sculpté pendant 50 ans. Pour les familiers du lieu, Michel Jolivet, directeur de la Maison du conte, et Abbi Patrix, directeur des Labos et artiste associé, la filiation symbolique est forte et évidente. « Le sculpteur a acheté, forgé, réuni deux fermes maraîchères et en a fait un lieu pour sculpter la pierre de lave. Les murs portent la voix de la pierre, la voix du sculpteur de pierre. Cette maison est devenue un lieu de taille pour des parleurs, où l'on taille

la langue et les images avec des mots... » Prémpté avec l'aide du Conseil général pour en faire un lieu culturel, ce lieu s'est transformé en Maison du conte.

Le renouveau du conte

Après d'indispensables travaux d'aménagements, l'équipe dirigée par Michel Jolivet pose ses valises, en 1999. Il faut dire qu'à Chevilly-Larue le conte, c'est toute une histoire. « L'histoire de ce lieu, c'est presque l'histoire du projet culturel et artistique de la ville de Chevilly-Larue, rappelle Michel Jolivet. L'aventure a commencé d'abord par une rencontre de conteurs en 1980, suivie par un festival de conteurs pendant une douzaine d'années. » Le succès est tel, que ce festival est devenu l'événement emblématique de ce que l'on a appelé le renouveau du conte.

Avec Abbi Patrix, conteur reconnu à ses côtés, le directeur envisage la Maison du conte comme un lieu de transmission, ouvert à de jeunes générations de conteurs. C'est ainsi que le Labo a pris corps et s'est développé au fil des années. « Nous nous posions la question de savoir, explique Abbi Patrix, si après nous il y aurait d'autres générations de conteurs et comment allaient-ils se développer et transmettre ce que les plus anciens cherchaient par eux-mêmes à une nouvelle génération d'artistes. »

Le « Labo », espace de recherche

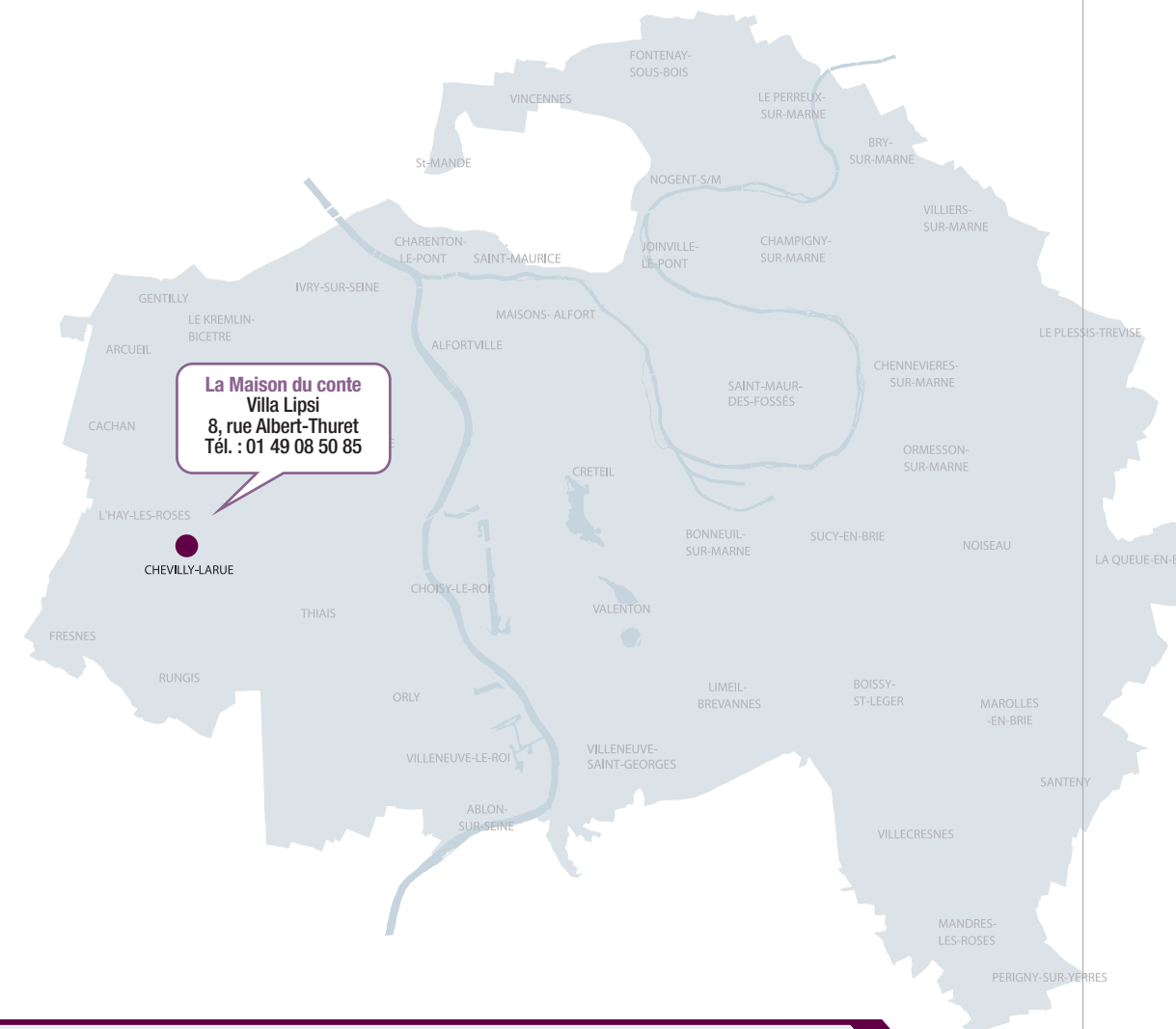
En observant les bouleversements du monde, l'interpénétration des cultures, la place de l'image, il est convaincu qu'il faut considérer la transmission comme un acte de recherche plutôt

qu'une simple transmission de savoir. C'est la naissance du Labo avec des artistes déjà engagés comme conteurs ayant l'envie de se développer, de chercher, d'ouvrir des portes nouvelles et prêts à le faire sous une forme collective. Cette activité, qui fait de la Maison du conte un lieu unique et envié par beaucoup, se traduit par la présence libre et gracieuse trois jours par mois de ces conteurs, en échange de quoi, ils redonnent à la Maison ce qu'ils aiment dans un travail, une organisation ou une manifestation publique. Que faut-il pour faire un bon conteur ? À cette question, Michel Jolivet renvoie à Yannick Jaulin : « Il faut avoir voyagé et sur les routes et dans sa tête pour faire un bon conteur. » ■

Claude Bardavid

Pour en savoir plus

► **La Maison du conte, Villa Lipsi.**
Informations@lamaisondconte.com
www.lamaisondconte.com



À NE PAS MANQUER

UNE SAISON DE SPECTACLES

- ▲ **Novembre**
- *Fait(s) divers, à la recherche de Jacques B., Nicolas Bonneau.* 19 novembre à 18 h 30 au théâtre André-Malraux.
- *Après ce sera toi, Marien Tillet.* 19 novembre à 21 h au théâtre André-Malraux.
- *Le Souffle des Marquises, Muriel Bloch.*

- 25 novembre à 20 h 30 au théâtre André-Malraux.
- ▲ **Décembre**
- *Week-end, c'est merveilleux !* 10 et 11 décembre à l'Onde de Vélizy-Villacoublay.
- *Conteurs au 13.* Du 13 au 18 décembre au théâtre 13-Seine, Paris 13.

- ▲ **Janvier 2012**
- *La Scaphandrière, Olivier Letellier.* 26 et 27 janvier à 20 h 30, le 28 à 18 h au théâtre André-Malraux.
- *L'Échappée, Valérie Brifford.* 25 janvier à 15 h et le 28 à 16 h à la Maison du conte.
- ▲ **Février**
- *Impressions, Pépito Matéo, Guillaume Alix,*

- Laetitia Bloud, Nathalie Loizau, Fred Pougeard. 16 et 17 février à 20 h 30 à la Maison du conte.
- ▲ **Mars**
- *Le Grand Dire des êtres fantastiques/ Er-Töshütük.* La compagnie du Cercle et le conservatoire de Chevilly-Larue. Du 20 au 23 mars à 19 h 30 au théâtre André-Malraux.

- ▲ **Juin**
- *Krup, Luigi Rignanese et le Quatuoraconte.* 1^{er} juin à 20h30 au théâtre André-Malraux
- *Garden Party, Luigi Rignanese, le Quatuoraconte et les micro-labos.* 2 juin à la Maison du conte.
- STAGES ET ATELIERS OUVERTS À TOUS**
- ▲ « *Première parole* ». Raconter aux

- tout-petits, de la naissance à trois ans. Du 28 février au 2 mars 2012.
- ▲ « *Du réel au récit* ». Du 2 au 4 juillet 2012.
- ▲ « *Atelier conte* ». Deux dimanches en journée et cinq mercredis en soirée. Entre le 8 janvier et le 11 mars.
- ▲ **Renseignements : Claire Rassinoux** au 01 49 08 50 85.