



## ATELIER CONTE ET CONTRAINTES - Animé par le conteur Pépito Matéo -

Samedi 16 décembre 2017  
De 10h à 18h

---

### OBJECTIFS DE L'ATELIER

**Se confronter** à des situations de création de petites histoires de toutes sortes, de petites formes pour l'oral.

**Aller vers** une écriture contraignante visant à inventer, tout en structurant ou détournant des textes existants.

### PUBLICS CONCERNÉS

Atelier adulte – à destination de tous (débutants et confirmés).

### MÉTHODOLOGIE

- Travail collectif d'échauffement autour de l'imaginaire pour trouver un langage commun.
- Oralisation et adresse aux autres.
- Recherche en solo, duos et collectivement à partir de contraintes d'écriture.
- Restitution en solo, duos, collectifs.

### COMPÉTENCES VISÉES

- Développer la liberté d'invention, se mettre en confiance.
- Comprendre l'expérience de la structuration et de l'écriture pour l'oralité.
- Improviser et développer le sens critique.

### DÉROULEMENT DE L'ATELIER

**10h à 12h :**

Jeux sur la voix, le corps, l'espace et la créativité.

**12h à 13h :**

Préparation de petits travaux collectifs

**14h à 16h :**

Restitution, évaluation et pistes à reprendre.

**16h à 18h :**

Écritures individuelles et en duos.

Lectures et analyses critiques collectives.

### MODALITÉS D'ÉVALUATION

Échanges permanents avec les stagiaires permettant d'ajuster à tout moment les contenus de la formation selon le rythme des stagiaires, leurs besoins, leur sensibilité. L'objectif est de les motiver à prendre la parole, et les personnes les plus dans la réserve et la retenue sont encouragées et mises en confiance.

## BIOGRAPHIE DE PÉPITO MATÉO

Premier babil en 1948 à Romilly-sur-Seine où l'on tricote les expressions toutes populaires pour se consoler de la guerre...

Tentative de trafic de langage entre champenoiseries (du côté de sa mère) et andalousetés paternelles d'où il retient très vite que ce sont les bâches qui donnent le lait et qu'il faut manger du veuf pour grandir et se donner du cœur à la langue.

Scolarité plutôt primaire et débridée, il traverse la puberté à la nage en rêvant d'être ailleurs...

À un âge plus que certain, il se prête au militantisme spontané, descend dans la rue et met son nez, par hasard, dans un théâtre en Angleterre, où il lui est demandé de jouer le mort.

Cet événement, qui en aurait anéanti plus d'un, marque un tournant décisif dans son acceptation de lui-même... ce qui prouve bien, comme le souligne sa concierge que « quelle que soit la longueur du serpent, il a toujours une queue ! »...

Dès lors, il se rend compte que l'imaginaire a une réalité et se lance dans tous les rôles en découvrant Brecht, Vian, Ionesco, Adamov, Kafka, Artaud, Michaux, Dario Fo... reprend des études en fac avec son certif...

À partir de 84, il met de l'ordre dans ses rêves pour tenter de trouver un chemin dans la forêt touffue de la création contemporaine, il crée des spectacles pour petits et plus grands, devient conteur et intermittent avec zèle et entêtement, soutient une thèse de doctorat consacrée au conteur et au théâtre moderne... écrit et conte avec un musicien et devient chargé de cours à l'université de Paris VIII...

Depuis 90, il participe à tous les grands rendez-vous sur la parole, tant en France qu'à l'étranger, il raconte également en espagnol et publie des articles dans des revues françaises et étrangères, ainsi que des contes.

Parmi ses créations : Urgence, 7 Monologues, Sans les mains et en danseuse...

Pépito Matéo a très souvent mis son grain de sel à la rubrique « Transmission » de La Maison du Conte et fait désormais partie du conseil pédagogique du Labo 4.

## MODALITÉS PRATIQUES

**Date** : 16 décembre 2017

**Durée totale de l'atelier** : 7h

**Horaires** : 10h – 18h

**Effectif maximum** : 14 personnes

**Lieu de formation** :

La Maison du Conte  
8 rue Albert Thuret,  
94550 Chevilly-Larue

### > Modalité d'inscription

- Les inscriptions seront traitées par ordre d'arrivée.

- Pour les prises en charges professionnelles, un entretien téléphonique exploratoire sera effectué pour vérifier l'adéquation entre vos attentes et les objectifs de la formation.

Puis validation de l'inscription et établissement du dossier de prise en charge.

### > Tarifs

- Prise en charge personnelle : 80€ TTC

Tarif réduit\* : 70€ TTC

- Prise en charge professionnelle : 140€ TTC

\* étudiants, chômeurs et intermittents du spectacle.

### > Modalité de financement

Nous vous aidons à établir votre dossier de demande de prise en charge (AFDAS, ...).

Nous contacter pour plus d'informations.

---

## RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

**Julie Roy - Chargée de projets**

La Maison du Conte

01 49 08 50 85

julie.roy@lamaisonduconte.com

*Organisme de formation*

*La Maison du Conte*

*8 rue Albert Thuret - 94550 CHEVILLY-LARUE*

*www.lamaisonduconte.com*

*n° de siret : 39102112800015 | APE 9001Z*

*n° DA : 11 94 03 17 294*