



## ATELIER SOUVENIRS, MENSONGES ET CONTE

- Animé par le conteur Julien Tauber -

Samedi 24 mars 2018  
De 10h à 18h

---

### OBJECTIFS DE L'ATELIER

**Tisser des liens** entre souvenirs, mensonges et pratique de la littérature orale.

**Élaborer** une relation plus simple et naturelle à l'appropriation orale d'un récit, savoir conter comme on respire (à défaut de mentir).

### PUBLICS CONCERNÉS

Atelier adulte – à destination de tous (débutants et confirmés).

### MÉTHODOLOGIE

La méthode est fondamentalement active. On ne discutera que le moins possible. On pratiquera, l'idée étant d'expérimenter plus que de comprendre. On alternera entre des exercices en grands groupes et en petits groupes, des racontées collectives et individuelles, devant l'ensemble du groupe ou seulement une partie.

### COMPÉTENCES VISÉES

- Connaissance des contes de mensonge.
- Capacité d'utiliser les ressorts du souvenir pour raconter une fiction (crédible ou merveilleuse).
- Avoir un rapport tranquille à l'oralité pour pouvoir l'explorer pleinement.

### DÉROULEMENT DE L'ATELIER

L'atelier se déroule sur une journée en partant des souvenirs les plus vrais (mais un souvenir peut-il seulement être vrai?) pour aller vers les loufoqueries des contes de mensonge, en traversant cet entre-deux dans toutes ses possibilités narratives.

### MODALITÉS D'ÉVALUATION

Échanges permanents avec les stagiaires permettant d'ajuster à tout moment les contenus de la formation selon le rythme des stagiaires, leurs besoins, leur sensibilité. L'objectif est de les motiver à prendre la parole, et les personnes les plus dans la réserve et la retenue sont encouragées et mises en confiance.

## BIOGRAPHIE DE JULIEN TAUBER

**Julien Tauber** se promène dans des histoires incertaines, des univers fantastiques, absurdes et loufoques. Il aime roder du côté de la nouvelle et se frotter à l'écriture, sans jamais oublier les contes traditionnels. Il se forme auprès de Charles Piquion, Moussa Lebkiti, Pépito Matéo, au sein de l'atelier Fahrenheit au Conservatoire de Littérature Orale avec Bruno de la Salle. Il fait partie du 1er Labo de La Maison du Conte entre 2003 et 2006 dirigé par Abbi Patrix. Il reçoit en 1999 le prix du public du Grand Prix des Conteurs de Chevilly-Larue et en 2009 la médaille de bronze dans la catégorie contes et conteurs aux Jeux de la Francophonie à Beyrouth.

Son chemin l'a amené à croiser son regard avec d'autres conteurs, des musiciens, et même un circassien. C'est d'ailleurs avec ce dernier et le musicien Victor Stoichita qu'il fonde la compagnie *caktus* en 2001, et qu'il explore le monde de la forêt (*Enforestation* en 2007).

Il entame alors un travail de territoire avec des projets au long cours. En 2010, *Vélowestern* lui permet d'explorer le territoire de Chevilly-Larue pendant 6 mois. En 2013, son projet *Mythocity* est en résidence au lycée Pauline Roland de Chevilly-Larue, en partenariat avec La Maison du Conte. Un projet original, où il collabore avec la plasticienne Lucile Hamon. Il participe ensuite au *Grand-Dire, C'est Mythique !* Enfin, il déploie depuis le début de 2017 une série de balades contées dans la ville de Saint-Étienne.

Il développe en parallèle et depuis 2005 de nombreux projets avec des musées, Cinémathèque Française, Maison Rouge, Gaîté Lyrique et MAC/VAL. Il sera en 2017-2018 en résidence dans ce dernier musée pour un travail de rencontres avec des collégiens du Val-de-Marne autour de l'acrosage des collections permanentes et de la mythologie grecque.

Côté spectacle, il écrit en 2012 une version du *Poulpe*, porté à la scène par Abbi Patrix.

En 2015, il explore les relations entre parole et image, parole et matière, en collaborant avec l'illustrateur Vincent Godeau autour d'un album jeunesse *Bonhomme et le palais de choucroute* (éditions du Seuil, octobre 2016) et d'un spectacle *Bonhomme* (création mars 2017).

Il a animé pendant de nombreuses années l'Atelier de La Maison du Conte et anime régulièrement des stages pour les enseignants, toujours à La Maison du Conte.

## MODALITÉS PRATIQUES

**Date** : 24 mars 2018

**Durée totale de l'atelier** : 7h

**Horaires** : 10h – 18h

**Effectif maximum** : 14 personnes

**Lieu de formation** :

La Maison du Conte

8 rue Albert Thuret,

94550 Chevilly-Larue

### > Modalité d'inscriptions

- Les inscriptions seront traitées par ordre d'arrivée.

- Pour les prises en charges professionnelles, un entretien téléphonique exploratoire sera effectué pour vérifier l'adéquation entre vos attentes et les objectifs de la formation.

Puis validation de l'inscription et établissement du dossier de prise en charge.

### > Tarifs

- Prise en charge personnelle : 80€ TTC

Tarif réduit\* : 70€ TTC

- Prise en charge professionnelle : 140€ TTC

\* étudiants, chômeurs et intermittents du spectacle.

### > Modalité de financement

Nous vous aidons à établir votre dossier de demande de prise en charge (AFDAS, ...).

Nous contacter pour plus d'informations.

---

## RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

### Julie Roy - Chargée de projets

La Maison du Conte

01 49 08 50 85

julie.roy@lamaisonduconte.com

*Organisme de formation*

*La Maison du Conte*

*8 rue Albert Thuret - 94550 CHEVILLY-LARUE*

*www.lamaisonduconte.com*

*n° de siret : 39102112800015 | APE 9001Z*

*n° DA : 11 94 03 17 294*