



## L'ATELIER RACONTER AUX TOUT-PETITS

*Proposé par La Maison du Conte, en partenariat avec  
le service Petite enfance de la Ville de Chevilly-Larue*

**Vous travaillez dans le secteur de la petite enfance ? Vous êtes conteur ou conteuse professionnel(le)?  
Ou tout simplement, vous souhaitez apprendre à raconter pour les tout-petits dans le cadre d'un atelier  
régulier mêlant théorie et mise en pratique ?  
Cet atelier est fait pour vous !**

Cette formation a été créée en 2003 pour le personnel du secteur petite enfance de la ville de Chevilly-Larue avec un groupe de professionnels qui s'est formé, pendant dix ans, à la racontée pour les tout-petits. De la comptine aux récits en passant par les jeux de doigts, cet atelier vous fera découvrir le répertoire adapté au très jeune public (0 à 3 ans) et vous aidera à travailler l'image, le rythme, la voix, la langue, ainsi que la relation du corps à l'espace.

A partir de la mémoire personnelle de chacun, nous élargirons notre répertoire pour les tout-petits (comptines, chansons, jeux de doigts, contes, etc.) et nous l'enrichirons avec des ouvrages et des connaissances théoriques proposés tout au long de la formation.

Cette formation est aussi une occasion de mettre en pratique ses acquis par des séances contées, avec les enfants, prévues dans les structures petite enfance de Chevilly-Larue, ainsi qu'à La Maison du Conte.

### Principaux axes de travail

---

#### *Le corps et l'espace*

- La relation du corps à l'espace immédiat
- Développer l'écoute : relation conteur-auditeur / relation à soi
- La voix dans le corps et dans l'espace

#### *L'image, comme outil de base*

- Le travail de l'image, passage du montage diapo au film de l'histoire
- La relation intime entre l'image et l'écriture orale : un mot = une image = un état corporel
- L'image comme support de la mémoire

#### *Le rythme et la musicalité*

- Ritournelles, comptines, répétitions
- Chansons
- Musicalité de la parole et du corps

### Déroulement de l'atelier

---

Une séance mensuelle de 9h15 à 16h15.

Les séances à partir du mois de janvier seront systématiquement organisées de la façon suivante :

Le matin sera consacré à la pratique. Les stagiaires raconteront dans différentes structures de la ville aux enfants et aux adultes.

L'après-midi sera consacré à la recherche et au répertoire.

Quelques séances d'atelier donneront lieu à un travail autonome du groupe : recherche de répertoire, construction de formes à plusieurs voix.

## Les intervenants-artistes

---

### **Praline Gay-Para**

Elle mène depuis plusieurs années des recherches autour d'un répertoire contemporain urbain. Elle a entrepris plusieurs collectages à l'échelle de ville ou de quartier (Evry, Choisy-le-Roi, Chevilly-Larue...), qui ont abouti à des publications et à des spectacles.

Grâce à sa connaissance du répertoire traditionnel et à sa réflexion sur les enjeux théoriques et artistiques de l'oralité, elle anime des stages et des ateliers en direction de divers publics, organise des colloques et participe à des conférences.

### **Florence Desnouveaux**

Formée à l'atelier *Fahrenheit* avec Bruno de la Salle, c'est en passant par « le théâtre de petite compagnie idéaliste », qu'elle se fait la voix et les muscles et apprend à adapter des idées artistiques loufoques à la réalité. Conteuse "documentaliste", le nez à l'affût de toute nouvelle histoire qui passe, Florence Desnouveaux écume depuis quelques années tous les endroits où nicher et dénicher des histoires. Dès ses débuts, elle trouve un plaisir particulier à raconter aux enfants, à se laisser dérouter par eux. Depuis 2000, Florence participe à la réalisation de projet mêlant formation et animation de séances de conte pour les 0-3 ans. Sa formule « Conte Doudou » a voyagé dans plus de 100 lieux, entre crèches et bibliothèques.

## Public concerné

---

Toute personne souhaitant s'ouvrir à l'univers et à la pratique du conte dans un cadre professionnel lié à la petite enfance (professeurs, animateurs, éducateurs, bibliothécaires, etc.) ou dans une démarche personnelle.

**Nombre de participants : 10 à 14**

### **Calendrier :**

9 jeudis de 9h15 à 16h15

2 octobre, 20 novembre, 11 décembre, 15 janvier, 12 février, 12 mars, 16 avril, 21 mai, 18 juin

(soit 54h de formation)

## Modalités pratiques

---

**Tarifs :** En cas de prise en charge professionnelle - 820€ TTC pour les 9 séances

En cas de prise en charge personnelle - 420€ pour les 9 séances

**Vous préinscrivez** auprès de La Maison du Conte.

**Si l'atelier est pris en charge par un organisme**, l'employeur ou responsable de formation, devra nous faire parvenir un bon de commande.

**Dans le cas d'une prise en charge personnelle**, nous retourner le bulletin d'inscription (téléchargeable sur [www.lamaisonduconte.com](http://www.lamaisonduconte.com)), avec un chèque d'arrhes correspondant à 30% du coût du stage (soit 126€).

**Renseignements et inscriptions :** Claire Rassinoux - Chargée de projet

01 49 08 50 85 / [claire.rassinoux@lamaisonduconte.com](mailto:claire.rassinoux@lamaisonduconte.com)

### **Lieu de formation**

La Maison du Conte

8 rue Albert Thuret

94550 CHEVILLY-LARUE

[www.lamaisonduconte.com](http://www.lamaisonduconte.com)