

LA
MAISON
DU
CONTE
- CHEVILLY-LARUE -

SAISON SPECTACLES 2014|2015



Qui nous sommes

La Maison du Conte œuvre pour le développement de l'art du conteur :

Nous travaillons à la formation et au développement professionnel des conteurs, nous créons des conditions de recherche et d'expérimentation, nous les accompagnons dans leur travail de création.

Nous proposons des formations, une sensibilisation à l'art du conte et des spectacles pour tous les publics.

Nous imaginons des projets artistiques et culturels en relation avec les habitants, en collaboration avec des partenaires de différents horizons.

EMBARQUEZ

Embarquez avec nous pour un nouveau périple.
Notre esquif est fragile
mais l'aventure est passionnante et réjouissante.
Soyez prêts : la route est ponctuée
de fragments incertains et de mythiques épopées,
de fragiles commencements et d'aboutissements virtuoses,
de tentatives et de coups de cœur assumés,
de passages éclairs et de campements durables.

Les artistes travaillent, cherchent,
collaborent, transmettent et évidemment racontent.
Les conteurs ont des choses surprenantes à nous dire,
des mondes à nous transmettre.

Notre route croise d'autres maisons,
nous sortons des théâtres et explorons le territoire.

Avec vous, nous allons tirer des fils, croiser des parcours,
confronter des formes artistiques, déranger des univers.
Nous allons tracer une nouvelle géographie.

En 2014/2015, nouveau périple à La Maison du Conte,
faites circuler la nouvelle.

OUVERTURE EN CINÉMASCOPE

Samedi 27 septembre à 19h00

À La Maison du Conte

Une ouverture en cinémascope pour nous mettre l'eau à la bouche des projets de la saison et lancer le compte à rebours d'expériences inédites. Au générique de ce premier rendez-vous, des extraits des spectacles de 2014/2015 et une première présentation du travail réalisé par le Micro-Labo conte et cinéma : dix artistes (conteurs, musiciens, marionnettistes, artistes de rue) qui décident de traverser l'écran, pour nous raconter leur film.

Réservation 01 49 08 50 85 | informations@lamaisonduconte.com

Entrée libre

En coulisse

À La Maison du Conte, il y a un temps pour faire et un temps pour expérimenter. L'expérimentation, ça se passe dans les Labos et les Micro-Labos.

Cette saison, nous confions de l'espace et du temps à un groupe de dix artistes pour mener des expériences autour du conte et du cinéma. Dans leurs cartons : l'exploration des grands classiques du 7^e art et la confrontation des écritures orales et cinématographiques.

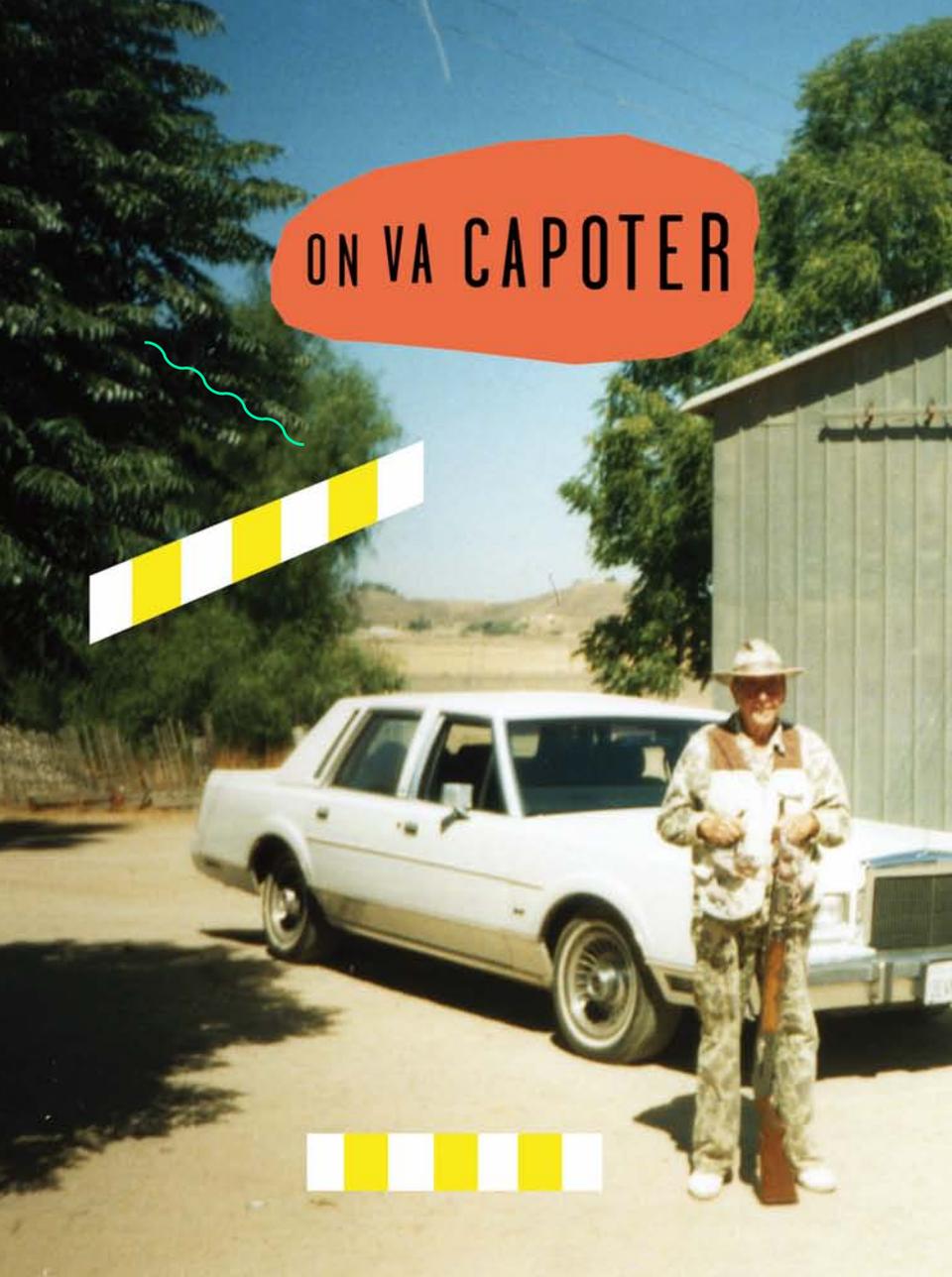
Distribution

Première partie avec Valérie Briffod, Michael Harvey, Nidal Qannari, Élisabeth Troestler, Abbi Patrix, Marien Tillet.

Deuxième partie avec le Micro-Labo conte et cinéma : Valérie Briffod, Jacques Combe, Dimitri Costa, Lénaïc Éberlin, André Feivre, Nidal Qannari, Julien Tauber, Élisabeth Troestler, Olivier Villanove...

CINÉMASCOPE





ON VA CAPOTER

DE PEIGNE ET DE MISÈRE

Fred Pellerin

Jeudi 9 octobre à 20h30

Au Théâtre André Malraux | Durée 1h30 | 12 ans et +

Au Canada, Fred Pellerin est une star.

En France, il est en passe de le devenir. Cet homme-orchestre, conteur et musicien, est aussi humoriste. Et ça marche : 2 500 représentations et 200 000 spectateurs au compteur.

Dans ce nouveau spectacle, son cinquième, le héros, c'est Méo, « barbier de sévices » qui fait, mais rarement, l'« alcool buissonnière ». Il y a aussi Mme Géлина qui « popule » trente à quarante enfants par année, le curé « usagé » et cinq sœurs qui ont fait « vœu de textile ».

Pour traverser le blizzard et le brouillard de l'hiver parisien, un conseil : commencez la saison par une soirée de parlure québécoise en compagnie de Fred Pellerin !

Réservation 01 41 80 69 69 | www.theatrechevillylarue.fr

Tarifs de 9€ à 17€

À propos

« La force de ce formidable bonimenteur est de nous raconter des histoires... toujours vraies ! Fred Pellerin met des enjoliveurs à la surréaliste banalité, brasse notre mémoire collective par ses acrobaties verbales ! »

France Culture

LES CONTES DU PARAPLUIE

Olivier Noack / Sophie Wilhelm
Valérie Briffod / Olivier Villanove

Samedi qui Conte | 15 novembre

à 16h00 à la médiathèque Boris Vian de Chevilly-Larue

à 20h00 au Théâtre André Malraux

Entrée libre

Vous a-t-on déjà offert un petit coin de parapluie ?
Vous a-t-on déjà convié sous un petit coin de paradis ?
Qu'il pleuve, qu'il vente ou qu'il fasse grand soleil, trois conteurs vous invitent à entrer sous leur large parapluie, un havre de quiétude, une île au coeur du brouhaha de la ville.
Avec leur présence, une bande-son et un objet jailli de nulle part, ils vous offrent une parenthèse drôle et poétique.
5 minutes au sec pour chasser son mauvais temps, 5 minutes au frais pour déplier son imaginaire, 5 minutes à l'ombre pour vivre un précieux moment d'intimité.
Sachant qu'il y a trois histoires par conteurs et trois parapluies, vous calculerez la somme totale du temps passé à l'abri...

Distribution

Avec Valérie Briffod, Olivier Noack,
Olivier Villanove, Sophie Wilhelm.
Sous des parapluies imaginés par
Daniel Trento et créés par Florie Bel,
assistée de Emilie Piat et Kantuta Varlet.
Avec la complicité artistique d'Olivier Villanove.

Production

Les mots du vent.
Coproduction
ACB/Scène Nationale de Bar-le-Duc.
Soutien
Région Lorraine et Conseil Général
de la Meuse.



RÉCITS
À L'ABRI DES
INTEMPÉRIES



KOK BATAY

Sergio Grondin

Samedi qui Conte | 15 novembre à 18h30

Au Théâtre André Malraux | Durée 1h00 | 14 ans et +

Le conteur est d'abord un auteur : ses histoires, pour qu'elles nous emportent, doivent être portées par une langue singulière. Pas de doute, Sergio Grondin est de ceux-là. Son *Kok Batay* est nourri d'une écriture forte : un détonnant tissage entre français et créole, qui fait battre le cœur du spectacle et le nourrit en profondeur. Si Sergio Grondin choisit ici de nous raconter ses racines et la violence de son île, c'est pour mieux la magnifier, pour mieux lui rendre hommage. *Kok Batay* est un récit épique en forme de tragédie familiale, un thriller haletant. Un spectacle coup de poing, porté par le mix musical de Kwalud, et remarquablement mis en scène par David Gauchard.

Réservation 01 41 80 69 69 | www.theatrechevillylarue.fr

Tarifs 1 spectacle de 6,5€ à 11€ | Pass 2 spectacles 13€

Class'croûte sur réservation

À propos

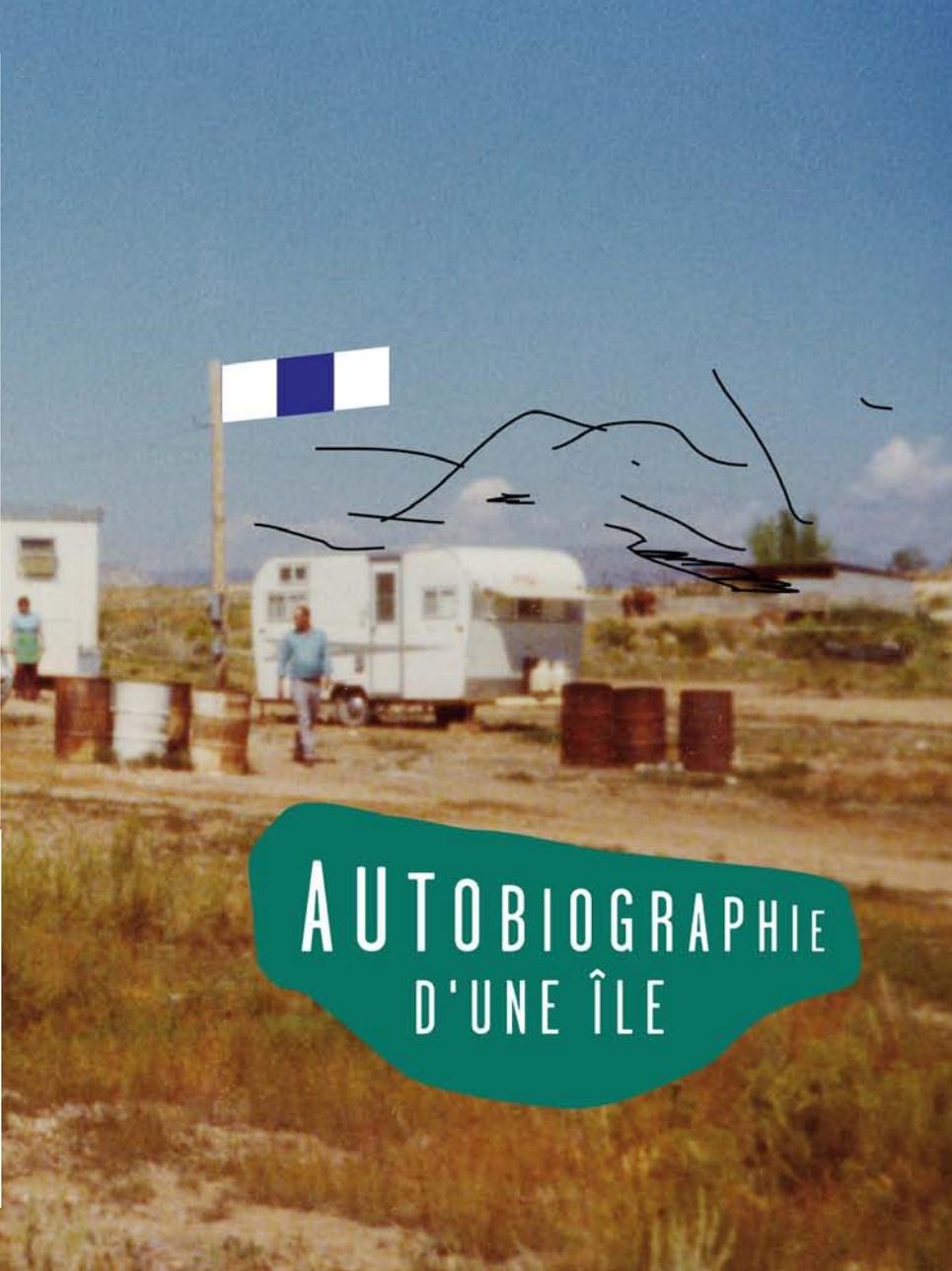
« Une énergie époustouflante se dégage de cette scène habitée par ce superbe et émouvant comédien qui fait éclater ce texte brut, qui en sortant, laisse place au silence. » Médiapart

Distribution

De et par Sergio Grondin
David Gauchard – mise en scène
Kwalud – musique
Benoit Brochard – lumières
Fabien Teigné – scénographie
David Moreau – vidéo et graphisme.

Production

Karanbolaz, La Réunion.
Production déléguée
Ici même, Rennes.
Coproduction et soutien
Le Séchoir/Scène conventionnée de St Leu et Le Grand Marché CDO – La Réunion, Festival Mythos – Rennes, Théâtre l'Aire Libre – St-Jacques-de-la-Lande, DACOI, FEACOM, Conseil Général et Région de La Réunion, Ville de St-Joseph.



AUTOBIOGRAPHIE
D'UNE ÎLE

ULYSSE NUIT GRAVEMENT À LA SANTÉ

Marien Tillet / Mathias Castagné

Samedi qui Conte | 15 novembre à 21h00

Au Théâtre André Malraux | Durée 1h15 | 12 ans et +

Direction Ithaque. Avec le guitariste Mathias Castagné, Marien Tillet nous raconte, à sa façon l'aventure d'Ulysse.

Sur sa route, le Cyclope, les sirènes et Calypso : toutes les grandes étapes du récit d'Homère sont là, mais ici, Ulysse n'est pas le héros que l'on attend...

Une épopée universelle métamorphosée en une fable drôle et saisissante de modernité. Une nouvelle lecture de l'Odyssee en compagnie d'un preux chevalier dégonflé et d'une femme au foyer faussement assagie. Une Pénélope, à l'écoute de son désir et en proie au doute, vivante, sensuelle : humaine.

Réservation 01 41 80 69 69 | www.theatrechevillylarue.fr

Tarifs 1 spectacle de 6,5€ à 11€ | Pass 2 spectacles 13€

Class' croûte sur réservation

À propos

«Accompagné par l'excellent guitariste Mathias Castagné, Marien Tillet livre une performance virtuose, totalement inclassable, à mi-chemin entre conte et slam, théâtre et concert acoustique.»
Blog de Christina Marino, journaliste au Monde

Pour les scolaires

Classe Conte | 4, 6 et 7 novembre
à La Maison du Conte.

Distribution

De et par Marien Tillet – récit et violon
Mathias Castagné – guitare
Alban Guillemot – son et lumière.

Production et diffusion

Le Cri de l'Armoire.

Coproduction

Le Théâtre Le Nickel – Rambouillet.

Soutien

Festival Rumeurs Urbaines,
Théâtre Le Cormier – Corneilles-en-Paris.

CONCERT
ÉPIQUE

CHANTIER
OUVERT



HISTOIRES PROVISOIRES PROGRAMME #1

Fred Pougeard / Alexandra Grimal /
Michael Harvey / Marien Tillet /
Yannick Jaulin

Samedi 29 novembre à 17h00 à La Maison du Conte

Fred Pougeard / *Kaputt* de Curzio Malaparte
Alexandra Grimal, Michael Harvey, Marien Tillet / *Peredur, Perceval*
Yannick Jaulin / *Comme vider la mer avec une cuiller*

Accompagner les artistes dans leur processus de création, partager cette démarche avec le public et entre artistes, voici le projet de ces *Histoires provisoires*. Un moment singulier hors du temps du spectacle, à l'écoute de ce qui est en train de se jouer, du pourquoi et du comment cela se joue.

Pour ce 1^{er} programme, trois projets sont partagés : Fred Pougeard se plonge dans *Kaputt* de l'écrivain italien Malaparte. Un récit surprenant, bouleversant la réalité la plus sombre pour en faire surgir une « poésie de l'in vraisemblable ». En quelques extraits, il nous invite à l'accompagner dans ce projet d'adaptation d'un grand roman. Du côté de *Peredur, Perceval le Gallois*, Alexandra Grimal, saxophoniste, arbitre par sa musique improvisée une joute entre deux conteurs, le gallois Michael Harvey et le français Marien Tillet, deux preux chevaliers aux prises avec le monde celtique.

Dans sa nouvelle création, Yannick Jaulin se questionne sur les grands récits. En prologue du spectacle (le 11 avril au Théâtre), il nous propose d'explorer le rôle de ces récits, bibliques, historiques... dans notre histoire collective ou nos légendes personnelles.

Réservation 01 49 08 50 85 | informations@lamaisonduconte.com
Entrée libre | Tea-time entre les histoires



L'Onde/Théâtre de Vélizy-Villacoublay
et La Maison du Conte présentent
LA FÊTE DES MÔMES 4^e édition

Samedi 6 et dimanche 7 décembre

À L'Onde de Vélizy-Villacoublay | En famille | De 18 mois à 101 ans

Envie de découvrir et de partager en famille ?

À L'Onde, ça commence dès 18 mois et c'est depuis 4 saisons maintenant, le pari de cet événement. Du vendredi soir au dimanche après-midi, grands-parents, parents et enfants sont accueillis autour de multiples propositions. L'Onde devient un lieu à vivre, à jouer, un lieu de découvertes pendant tout un week-end.

La Maison du Conte y compose un menu de choix, avec une dizaine de spectacles et de conteurs invités, souvent accompagnés de musiciens. Pour clore le samedi, nous retrouvons Nidal Gannari sur la nouvelle scène du théâtre de L'Onde, pour un voyage en terre de Priscile, au tout début du monde lorsque tout a commencé.

Réservation 01 78 74 38 60 | www.londe.fr

L'Onde | 8B avenue Louis-Breguet | 78140 Vélizy-Villacoublay

Distribution

Avec Cécile Bergame,
Florence Desnouveaux, Nidal Gannari,
Christian Tardif, François Vincent.
Sous réserve : Frédéric Duvaud,
Alban Guillemot.

Coréalisation

La Maison du Conte de Chevilly-Larue
L'Onde/Théâtre et Centre d'art
de Vélizy-Villacoublay.
En partenariat
La médiathèque de Vélizy-Villacoublay.

HISTOIRES PROVISOIRES

PROGRAMME #2

Valérie Briffod / Kathleen Fortin /
Nidal Qannari / Matthieu Epp

Samedi 24 janvier à 17h00

À La Maison du Conte

Valérie Briffod / Chantier *King Lear* d'après Shakespeare

Kathleen Fortin / Chantier *La Tempête* d'après Shakespeare

Nidal Qannari / Chantier *Robinson TTC* d'après *Robinson Crusoe*

Matthieu Epp / Chantier conférence contée *À quoi tu joues ?*

Ces trois conteurs-là, associés à une marionnettiste, ont l'habitude de travailler ensemble. Ils font partie du Micro-Labo conte et objet, explorant les grands classiques du conte. Cette saison, ils conservent l'idée du collectif, pour le mettre au service de leurs projets personnels.

Aujourd'hui, nous, spectateurs, entrons dans la danse pour accompagner ces trois expériences. Valérie Briffod et Kathleen Fortin racontent Shakespeare : l'une convoquera *Le Roi Lear* et l'autre *La Tempête*. Chacune à sa manière, avec sa voix, son corps, ses objets, avec l'enjeu de transposer la force du « théâtre » dans une multiplicité de langages : récit, incarnation, objets.

Nidal Qannari échoue sur une île déserte. Le conteur-naufagé, pour tromper la solitude, s'entoure d'objets consommables de supermarché.

Matthieu Epp mixe récits, conférence et musique électronique pour explorer le mystère ou l'intimité (selon l'âge que l'on a) des jeux vidéo en réseau.

Réservation 01 49 08 50 85 | informations@lamaisonduconte.com

Entrée libre | Tea-time entre les histoires

CHANTIER
OUVERT



DZAAA !

Delphine Noly / Rebecca Handley

Mercredi 28 janvier à 14h30

Samedi 31 janvier à 11h00 et à 16h00

À La Maison du Conte | Durée 50 min | 7 ans et +

« Je découvre Ludovic, le héros du roman *Mongol* de Karin Serres. Un garçon rêveur et solitaire insulté dans la cour de récréation. Un jour, il est traité de mongol. Il ouvre un dictionnaire et il trouve « habitant de la Mongolie ». Armé de cette passion, l'enfant se construit un espace imaginaire qui lui donnera la force d'agir et de ne plus subir. Cette réponse poétique - comme un pied de nez à la violence - résonne fort en moi. Alors, soit *Mongol* deviendra *Dzaaa!*, récit pour un quatuor, deux femmes et deux instruments. »
Delphine Noly

Réservation 01 41 80 69 69 | www.theatrechevillylarue.fr

Tarifs 6,5€ et 5€

Distribution

Librement inspiré de *Mongol* de Karin Serres.
Delphine Noly – conception, récit et kora
Rebecca Handley – violoncelle
Praline Gay Para – accompagnement artistique
et aide à l'écriture, Laure Terrier et Nathalie Chazeau – regard chorégraphique
Jean-François Vrod – oreille extérieure
Léandre Garcia Lamolla
et Laura Minguez – création lumières
Juliette Blondette – scénographie et costumes
Baptiste Douaud – construction, Hubert Michel
et Jean-Philippe de Oliveira – son.

Pour les scolaires

Classe Conte | 27, 29 et 30 janvier
à La Maison du Conte.

Production

Compagnie la Tortue.
Coproduction
Ma Scène Nationale – Pays de Montbéliard,
La Ferme de Bel Ebat/Théâtre de Guyancourt,
La Maison du Conte de Chevilly-Larue,
Théâtre Jean Lurçat/Scène nationale d'Aubusson,
L'Espace culturel les Forges de Fraisans,
Festival Rumeurs Urbaines.

Soutien

Ville de Pantin, Théâtre au fil de l'eau,
Conseil Général du Doubs,
Région Franche-Comté.
Aide à la production
Drac Franche-Comté, Ministère de la culture
et de la communication.



RÉ-CRÉATION

HISTOIRES PROVISOIRES

PROGRAMME #3

Aurélie Loiseau / Michèle Nguyen /
Hélène Palardy

Samedi 7 mars à 17h00

À La Maison du Conte

Aurélie Loiseau / *Rencontre(s)*

Hélène Palardy / *Les Rives de Jasper*

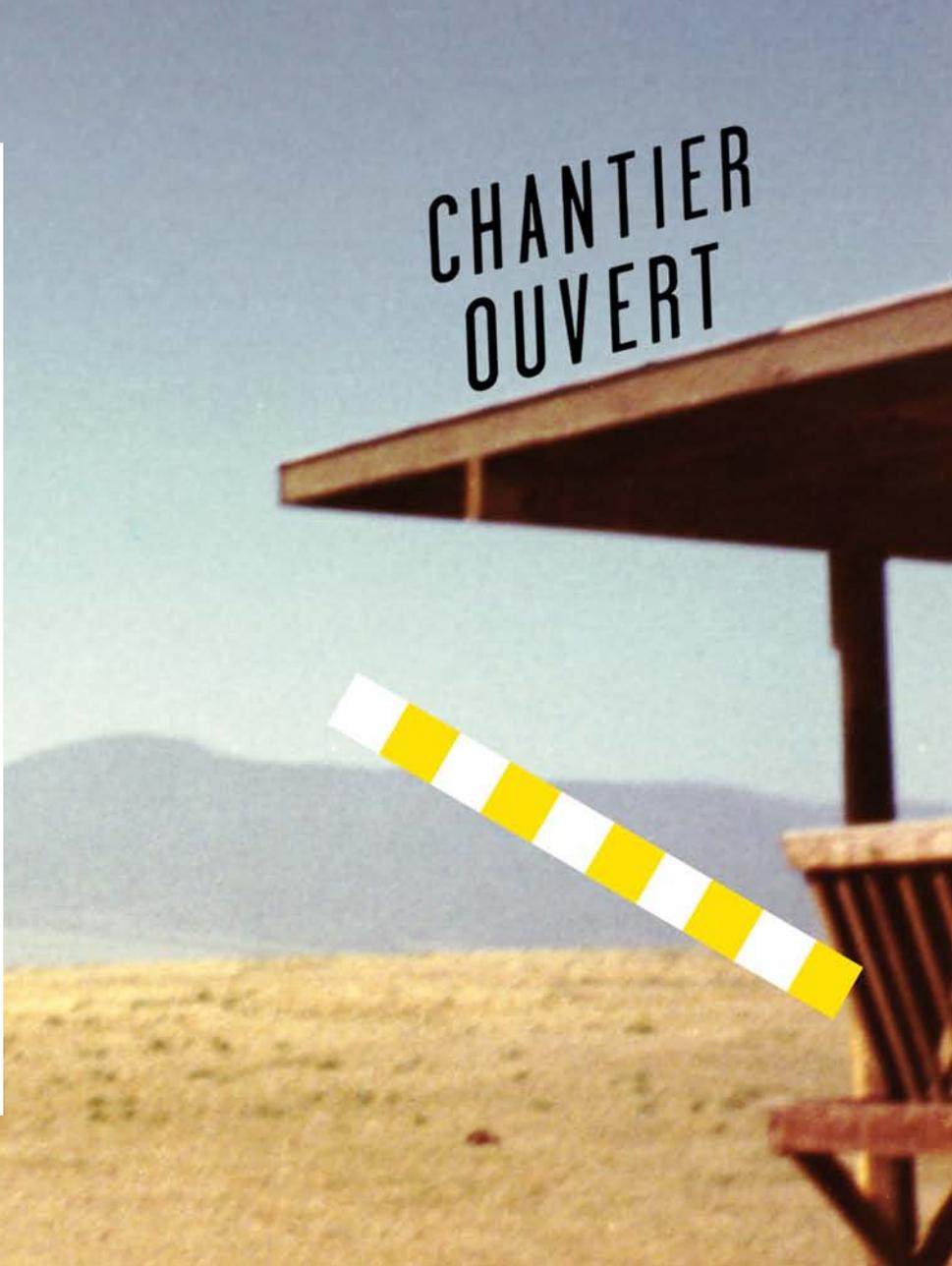
Michèle Nguyen / *Celui qui vient*

Ce 3^e épisode des *Histoires Provisoires* réunit trois femmes et trois récits de vie. Aurélie Loiseau et Hélène Palardy, deux jeunes conteuses issus des Labos, expérimentent le collectage, comme matière première d'une histoire à inventer. La première tricote des histoires d'amour sur le plateau de Haute-Marne, et la seconde raconte le courage d'un petit garçon en pays nantais. Quant à Michèle Nguyen, c'est à elle-même qu'elle donne rendez-vous. À l'écriture et à l'écrivain qui agissent en elle. Par petites touches volées dans le quotidien de sa vie d'artiste, conteuse-écrivaine, de femme au foyer, de mère en tournée.

Réservation 01 49 08 50 85 | informations@lamaisonduconte.com

Entrée libre | Tea-time entre les histoires

CHANTIER
OUVERT



LES ENFANTS SONT DES OGRES COMME LES AUTRES

Élisabeth Troestler

Mercredi 1^{er} avril à 14h30 et samedi 4 avril à 18h00
À La Maison du Conte | Durée 50 min | 9 ans et +

« Je m'appelle Olivier ; vous avez besoin de conseils pour vous débarrasser de vos parents, venez boire un milkshake au Flunch avec moi ! ».

Un jour, la conteuse rencontre un « enfant-caillou ». Face au silence dévorateur de cet enfant, elle imagine Olivier, un autre enfant aux poings serrés. Pour parler, là où les mots manquent, pour raconter cette quête permanente que vivent les enfants (dé)placés.

Le sujet est grave, mais Élisabeth Troestler sait donner à ses histoires une belle légèreté. Elle dessine des personnages aux caractères bien trempés, qui partagent un même appétit de vivre, se battent et se débattent pour trouver leurs voix. Les parents n'ont qu'à bien se tenir face à ces enfants délurés.

Réservation 01 41 80 69 69 | www.theatrechevillylarue.fr
Tarifs de 5€ à 6,5€

Distribution

Élisabeth Troestler – conception, écriture, jeu
Guillaume Suzenet – accompagnement pour la scénographie, lumière
Alain Le Goff – accompagnement à l'écriture.
Le personnage de l'ogre est inspiré de *Dans moi* de Alex Cousseau, aux Editions MéMo (avec son aimable autorisation).

Production Compagnie Le 7^e tiroir.

Soutien

Ce spectacle a été accompagné dans le cadre du *Projet Conteurs !* produit par La Maison du Conte de Chevilly-Larue et le Nombriil du Monde à Pougne-Hérisson.

Pour les scolaires

Classe Conte | 31 mars, 2 et 3 avril
à La Maison du Conte.

CONTE DE
SUPERMARCHÉ

RÉCIT SURRÉALISTE

HYÈNE

Myriam Pellicane

Vendredi 10 avril à 20h30

Samedi qui Conte | 11 avril à 16h30

À La Maison du Conte | Durée 1h00 | 14 ans et +

Comment parler de *Hyène* ?

Un spectacle à l'humour noir ?

Un plat aussi coloré qu'une peinture baroque ?

Un déchaînement de contes décapants ?

Une divagation poétique inspirée des récits de l'ancienne compagne de Max Ernst ?

Tout cela à la fois... Mais aussi, une conteuse unique qui fait surgir, dans son costume-masque flamboyant, l'éclat des mots et la magie des récits. Une conteuse-sorcière qui ressuscite la parole d'une artiste hors norme, une rêveuse rebelle, peintre et écrivaine.

Myriam Pellicane porte haut et fort la parole de la poétesse Elénora Carrington. Et les deux femmes nous offrent une vision hallucinée de l'adolescence.

Réservation 01 41 80 69 69 | www.theatrechevillylarue.fr

Tarifs 1 spectacle de 6,5€ à 11€ | Pass 2 spectacles 13€ | 3 spectacles 19,5€

Class'croûte sur réservation

Distribution

Myriam Pellicane – écriture, récit de la Créature

Damien Grange – création lumière

Malika Mihoubi – création costumes

Dider Kowarsky – discours, sous-discours

Loutre-Barbier – photographies

Mireille Antoine – postures, appui vocal.

Production

Compagnie Izidora.

Coproduction

Festival Les Contes Givrés en Bourgogne,

La Poudrière à Seyssel dans l'Ain,

Les Arts du Récit en Isère.

Soutien

Région Rhône-Alpes.

COMME VIDER LA MER AVEC UNE CUILLER

Yannick Jaulin

Samedi qui Conte | 11 avril à 18h30

Au Théâtre André Malraux | Durée 1h30 | 14 ans et +

« Nous sommes tous nés d'un récit. Nous le portons avec fierté, peine ou étonnement. Il nous tient debout. Nous le savons à peine. Je regarde cette pelote dense, complexe. Je vais tirer les fils les uns après les autres en espérant remonter à la source, à l'origine des histoires. Comme vouloir vider la mer avec une cuiller.

Vider la mer de tous ces grands récits collectifs dont nous sommes les héritiers. Ils partent de notre mémoire récente quand elles racontent la nation, la fabrication des récits mythologiques destinés à faire un peuple patriote.

Ils partent de nos mémoires familiales. Celles qui se nichent en passagers clandestins dans nos vies, ouvrent et claquent des portes incompréhensibles sur ce que nous appelons par facilité, notre chemin. » Yannick Jaulin

Réservation 01 41 80 69 69 | www.theatrechevillylarue.fr

Tarifs 1 spectacle de 6,5€ à 11€ | Pass 2 spectacles 13€ | 3 spectacles 19,5€

Class'croûte sur réservation

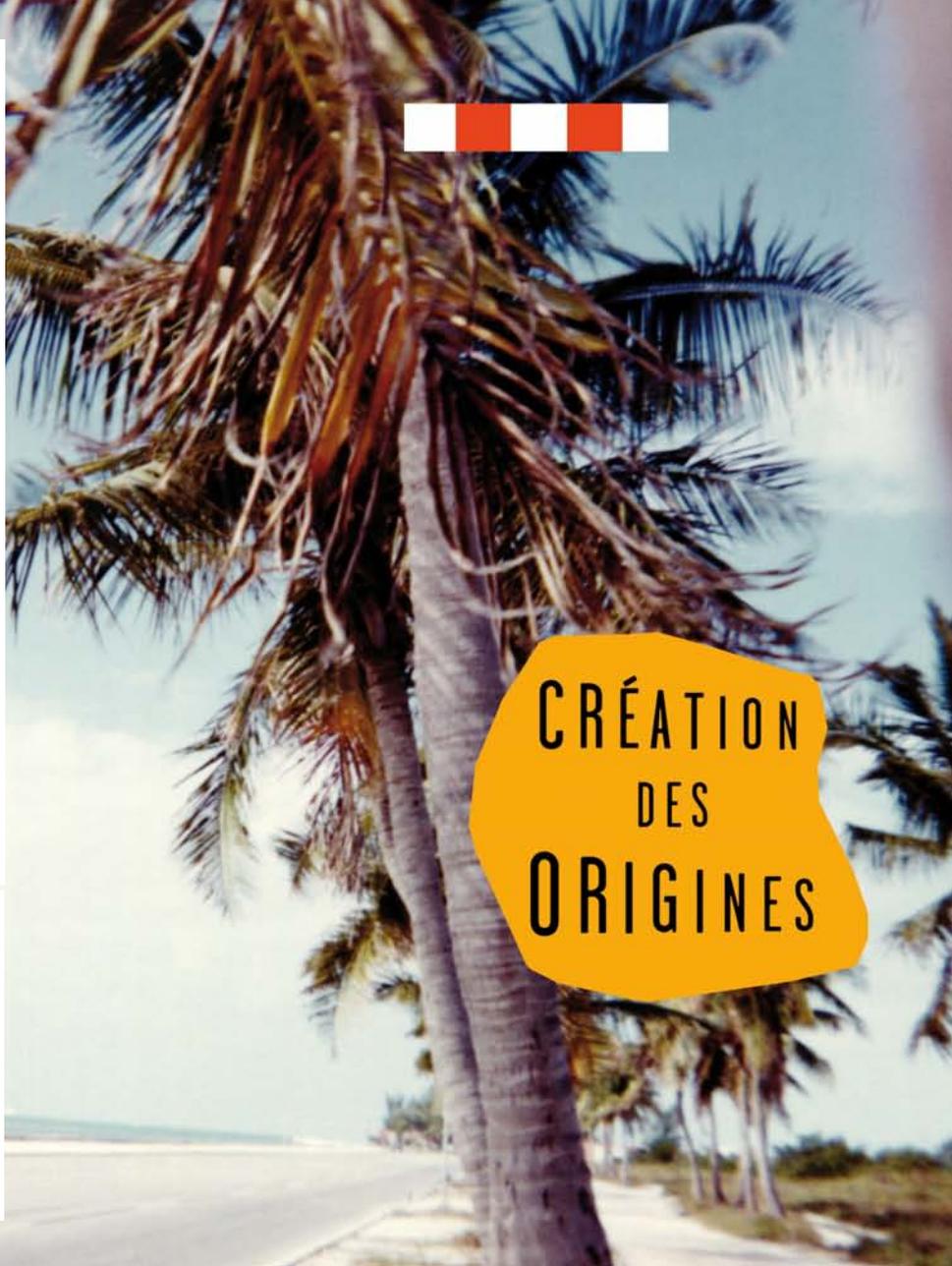
Distribution

Yannick Jaulin – auteur et interprète
Matthieu Roy – mise en scène/dramaturgie
Valérie Puech – assistante
Camille Rocailleux – conseiller artistique
et musical, Guillaume Suzenet – lumières
JB André et Fabien Girard – son
Laurent Jaulin – régie générale
Guillaume Suzenet
ou Dominique Grignon – régie lumières.

Production Le Beau Monde ? Cie Yannick Jaulin.

Coproductions La Coursive/Scène Nationale de la Rochelle, MC2/Scène nationale de Grenoble,

Les Treize Arches/Scène conventionnée de Brive,
L'Avant-Seine/Théâtre de Colombes,
L'Aire Libre/Théâtre de Saint-Jacques-de-la-Lande,
La Grange Dimière – Fresnes, Astérios Spectacles.
Avec le soutien La Touline d'Azay-sur-Cher,
Les Wagons de Saint Branches,
Le petit Théâtre des Balcons – Ferrière-Larço,
La Grange Théâtre de Vaugarni – Pont-de-Ruan,
Le Nombriil du Monde – Pougne-Hérisson,
Le Pays de Chantonnay.
Le Beau Monde ? Compagnie Yannick Jaulin
est conventionnée par le Ministère de la Culture
DRAC Poitou-Charentes, la Région Poitou-
Charentes et le Conseil Général des Deux Sèvres.



CRÉATION
DES
ORIGINES

SANS LES MAINS ET EN DANSEUSE

Pépito Matéo

Samedi qui Conte | 11 avril à 21h00

Au Théâtre André Malraux | Durée 1h30 | 14 ans et +

« Tout est arrivé à cause de cette satanée histoire. À l'aube, j'ai dû quitter une fois pour toute l'enfance et m'engager sur mon chemin de Compostelle. À l'heure qu'il est, je n'en suis toujours pas revenu. Faut dire qu'entre-temps, on m'a piqué mon vélo ».

L'histoire est celle d'un garçon qui part de chez lui... à cause d'un repas de famille. Un garçon des années 60 qui enfourche son vélo, à l'aube et dans l'Aube. Dans cette Champagne pouilleuse, où chaque pas soulève d'énormes paquets de terre, on croise les figures de De Gaulle et de Dvorak, et plusieurs crocodiles. Drôle, alerte, le conteur nous entraîne dans sa rêverie, dans la France encore assoupie d'avant 68.

Réservation 01 41 80 69 69 | www.theatrechevillylarue.fr

Tarifs 1 spectacle de 6,5€ à 11€ | Pass 2 spectacles 13€ | 3 spectacles 19,5€

Class'croûte sur réservation

EN RÉTRO-
PÉDALAGE

À propos

« Un magnifique spectacle tout en déséquilibre, où l'invention des mots et du corps jaillit toujours inattendue : une vraie-fausse improvisation qui nous emmène loin de nous et nous ramène tout près des autres. »

Jean Boillot directeur
du Nest-CDN de Thionville

Distribution

Pépito Matéo – auteur et interprète.

Production Imagistoires.

AUTRES RENDEZ-VOUS À LA MAISON DU CONTE

SCÈNES OUVERTES AUX AMATEURS

Dimanche 8 février à 15h00 et lundi 1^{er} juin à 19h00

Orchestrées par Marien Tillet et Nidal Qannari

CLÔTURE DE SAISON : CINÉ-JARDIN

Samedi 13 juin

Avec le Micro-Labo conte et cinéma

La carte des z'amis | 10€

Pour soutenir la maison et bénéficier de tarifs réduits sur la saison conte.

HORS LES MURS | À CHEVILLY-LARUE

VEILLÉES ET AUTRES SPECTACLES GRATUITS

En 2014/2015, La Maison du Conte, la médiathèque Boris Vian et les équipements socioculturels de Chevilly-Larue s'associent pour proposer des racontées en entrée libre pour toute la famille. Les conteurs s'arrêtent un soir là, une après-midi ici. Dans une ferme, une médiathèque, une Maison Pour Tous ou sur une place publique.

Praline Gay-Para | Carte blanche | vendredi 17 octobre à 19h00 | médiathèque

Olivier Noack, Valérie Briffod, Sophie Wilhelm, Olivier Villanove

Les contes du parapluie | samedi 15 novembre à 16h00 | médiathèque

Jérôme Aubineau | Même pas peur ! | vendredi 20 février à 19h | Maison Pour Tous

Rose-Monique Céva | Kangio la Tortue | samedi 11 avril à 15h00 | médiathèque

Guillaume Alix | Jacques et le haricot magique | vendredi 22 mai à 19h00 |

La Ferme du Saut du Loup

Entrée libre

Médiathèque Boris Vian | 25 avenue Franklin Roosevelt, 94550 Chevilly-Larue – 01 45 60 19 90

Maison Pour Tous | 23 Rue du Béarn, 94550 Chevilly-Larue, France – 01 46 75 93 22

La Ferme du Saut du Loup | Au sein du parc communal – 52 rue du Lieutenant Petit Le Roy, 94550 Chevilly-Larue

À PARIS | THÉÂTRE 13 SEINE

CONTEURS AU 13

Un samedi par mois à 17h00 d'octobre à mai

À partir de 7 ans

Depuis 2010, en partenariat avec La Maison du Conte, le Théâtre 13 accueille un événement autour du conte. Partie remise cette saison, avec une nouvelle programmation mensuelle, à destination des parents et des enfants qui aiment partager les histoires.

(programmation détaillée à venir sur les sites du Théâtre 13 et de La Maison du Conte)

Nidal Qannari | Là où ça pousse | samedi 11 octobre

Florence Desnoueux | Contes du «C'est comme ça» | samedi 22 novembre

Guillaume Alix | Jacques et le haricot magique | samedi 13 décembre

François Vincent | Le dattier du sultan Zanzibar | samedi 31 janvier

Jérôme Aubineau | Même pas peur ! | samedi 21 février

Delphine Noly | Sage comme un orage | samedi 28 mars

Christèle Pimenta | Rage dedans | samedi 11 avril

Abbi Patrix et Marien Tillet | Er-Töshtük | samedi 23 mai

Théâtre 13 Seine, 30 rue du Chevaleret, 75013 Paris

M^o Bibliothèque F. Mitterrand – 01 45 88 16 30

À PARIS | UNIVERSITÉ PARIS DIDEROT

LES 1001 VIES DU CONTE « BEAU DÉSIR »

Mercredi 15 octobre à 18h00 à L'Université Paris-Diderot

Avec Henri Gougoud, Nora Aceval, Bernadette Bricout et Pascal Dibie, cette soirée sera consacrée aux contes d'amour et de plaisir. Ces contes licencieux qui jouent à saute-bouton, à trousse-chemise, à la bête à deux dos, qui dansent la branle du loup et qui chantent les messes basses à deux voix nues, sans harmonium. Contes de l'envie d'elle et du désir de lui.

Entrée libre sur réservation | service.culture@univ-paris-diderot.fr

Université Paris Diderot, Paris VII | Amphî Buffon, 15 rue Hélène Brion, 13^e arr.

COMPAGNONS DE ROUTE 2014—2015

Michèle Nguyen | CELUI QUI VIENT

Michèle Nguyen et Chevilly-Larue, ça commence en 2002, quand elle gagne (haut la main) le Grand Prix des conteurs. Depuis, elle a remporté le Molière Jeune Public 2011. Quasiment tous ses spectacles ont été programmés au Théâtre ; il manquait cependant une étape à notre histoire commune : nous n'avions jamais accompagné cette écrivaine conteuse. Cette saison, c'est chose faite et nous l'accueillons à La Maison pour une résidence et une lecture autour de *Celui qui vient*. Elle nourrira par son écriture originale le projet de La Maison sur les écritures contemporaines du conte. Le travail scénique envisagé abordera aussi le travail avec les objets.

Nidal Qannari | ROBINSON TTC

Encore une histoire qui commence avec le Grand Prix. Nidal en remporte la dernière édition en 2008. Ensuite, ce jeune conteur rejoint le Labo, s'implique dans des projets artistiques exigeants et participe activement à la vie de La Maison : recherche, sensibilisation, création, il est sur tous les fronts. La saison prochaine, nous accompagnons son *Robinson TTC*, un projet qui mêle à la fois une recherche sur le fond - l'écriture d'un grand récit - et sur la forme, avec le théâtre d'objet. Il participe également au Micro-Labo conte et cinéma, anime l'Atelier avec Marien Tillet et mène, en tant que chef de troupe, l'opération *Orly Vu d'ici*.

Michael Harvey, Marien Tillet, Alexandra Grimal PEREDUR, PERCEVAL LE GALLOIS

En 1414, les conteurs gallois et celtes racontent de chaque côté de la Manche, le mythe du chevalier Perceval. En 2014, Michael Harvey et Marien Tillet, conteurs des Labos, respectivement gallois et français, continuent cette conversation entamée il y a 600 ans. Avec la saxophoniste Alexandra Grimal, cette nouvelle quête du Graal sera polyglotte. Accompagné artistiquement par Abbi Patrix, soutenu par Beyond the Border and the Wales Art Council, ce projet est l'occasion d'explorer la narration multilingue et de découvrir ce patrimoine commun qui a forgé notre identité européenne bien avant l'invention de la CEE.

Marien Tillet | ULYSSE NUIT GRAVEMENT À LA SANTÉ PEREDUR, PERCEVAL LE GALLOIS – AILLEURS

Conteur, musicien et parfois slameur, Marien Tillet revisite la mythologie grecque, nous plonge dans le fantastique, met sens dessus dessous les collègues... Bref, l'animal est curieux, touche-à-tout, polyglotte et talentueux. Depuis dix ans, on le croise à La Maison du Conte, circulant entre les Labos, l'Atelier, la Fête des mômes, Le Grand Dire et la scène du théâtre... Sa créativité ayant peu de limites, nous nous faisons un plaisir de l'accueillir, lui et ses compagnons, à plusieurs reprises cette saison.

Abbi Patrix, Linda Esdjö - la Compagnie du Cercle | LOKI

Episode 1 : *Le Grand Dire C'est Mythique !* La Compagnie du Cercle plonge dans la mythologie nordique et en extrait le Dieu, double et trouble, Loki. Lors de cette première étape, Abbi Patrix et Linda Esdjö entament une étroite collaboration avec La Muse en Circuit-Centre national de création musicale et son nouveau directeur, Wilfried Wendling.

Épisode 2 : les deux artistes continuent leur exploration, en prolongeant leur travail sur la voix et les sons électro-accoustiques, avec La Muse en Circuit ainsi qu'avec d'autres artistes associés comme Pascale Houbin, Jacques Rebotier ou encore Agnès Limbos. En perspective à l'automne 2015, la création d'un conte musical en lien avec les élèves du Conservatoire de Chevilly-Larue qui se jouera en première partie de la création *Loki*.

Delphine Noly | DZAAA !

Formée à l'École Nationale des Arts de Dakar, Delphine Noly croise la route de La Maison en 2003, en intégrant le 1^{er} Labo. Depuis, sa kora sous le bras, elle participe à plusieurs de nos aventures, dont un jumelage avec la Mauritanie ; en 2009 accompagnée par la Compagnie du Cercle, elle imagine son 1^{er} spectacle, *Sage comme un orage*. En 2012, Delphine rencontre la violoncelliste Rebecca Handley et découvre *Mongol*, un texte de Karin Serres.

Ce sera le sujet de sa 2^e création, en résidence à La Maison en 2014. Le spectacle sera l'une des étapes de la *Carte blanche à Karin Serres* proposée par le Théâtre de Chevilly-Larue.

Valérie Briffod, Jacques Combe, Dimitri Costa, Lénaïc Éberlin, André Feivre, Hélène Palardy, Nidal Qannari, Julien Tauber, Élisabeth Troestler, Olivier Villanove

MICRO-LABO CONTE ET CINÉMA

Conte et cinéma : deux langages, deux littératures, deux disciplines artistiques, avec un air de cousinage. Pépito Matéo dit même que le conteur a des « yeux caméra ».

Rien de plus naturel donc pour des conteurs, que de vouloir explorer cette matière et cette forme narrative et de les confronter à leur écriture. Au travers des grands classiques du cinéma ou de leurs films préférés, ils inviteront le public à (re)découvrir des histoires et des auteurs qui ont marqué nos mémoires et créeront ainsi de belles occasions de discussions et d'échange. De l'ouverture à la clôture, en passant par des soirées à domicile ou hors les murs, le projet conte et cinéma déroulera son film tout au long de la saison.

Valérie Briffod, Nidal Qannari, Hélène Palardy, Fred Pougeard
ORLY VU D'ICI

À quelques encablures de La Maison du Conte se trouve la ville d'Orly, qu'on associe volontiers à son activité aéroportuaire. Mais dans les quartiers de la ville, rares sont les nuisances de réacteurs...

Le Centre Culturel et les partenaires de la ville d'Orly ont décidé de lancer un projet artistique qui soit au plus près des habitants et des quartiers. Un projet où l'art et la société se mettent en résonance. La Maison du Conte délègue une équipe de quatre conteurs pour investir les rues, créer des rencontres fortuites et explorer les intérieurs...

ÉQUIPE

Directeur – Michel Jolivet

Directeur des Labos et artiste associé – Abbi Patrix

Administratrice, secrétaire générale – Isabelle Aucagne

Régisseuse générale – Véronique Montredon

Chargée d'administration – Marion Regard

Chargées de projets, des relations extérieures – Mélody Dupuy et Claire Rassinoux

Agent d'entretien – Sandrine Automme

Professeur-relais à la DAAC de Créteil – Nafissa Moulla

Et toute l'équipe des régisseurs et techniciens qui nous accompagnent toute l'année sur nos événements.

PARTENAIRES

La Maison du Conte est régie par un conseil d'administration présidé par Jean-Pierre Paraire.

Elle est subventionnée par la Ville de Chevilly-Larue, le Conseil Général du Val-de-Marne, la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France (Ministère de la Culture et de la Communication), le Conseil Régional d'Île-de-France.

La Maison du Conte reçoit le soutien de l'ADAMI pour ses Labos.

Design graphique et photographie couverture – Emmanuelle Roule

Photographies pages intérieures – la Trocambulante

Numéros de licence – 1-1060119 - 2-1060381 - 3-1061220

SEPTEMBRE

Samedi 27 à 19h00 à La Maison du Conte

Ouverture en cinémascope

OCTOBRE

Judi 9 à 20h30 au Théâtre André Malraux

De peigne et de misère | F. Pellerin

Mercredi 15 à 18h00 à l' Université Paris Diderot

1001 vies du conte | B. Bricout, H. Gougaud, P. Dibie, N. Aceval

NOVEMBRE

Du 4 au 7 à La Maison du Conte

Ulysse nuit gravement à la santé | M. Tillet, M. Castagné

Samedi 15 | Samedi qui Conte

à 16h00 à la Médiathèque à Chevilly-Larue

Les contes du parapluie

V. Briffod, O. Noack, S. Wilhelm, O. Villanove

à 18h30 au Théâtre André Malraux

Kok batay | S. Grondin

à 20h00 au Théâtre André Malraux

Les contes du parapluie

V. Briffod, O. Noack, S. Wilhelm, O. Villanove

à 21h00 au Théâtre André Malraux

Ulysse nuit gravement à la santé | M. Tillet, M. Castagné

Samedi 29 à 17h00 à La Maison du Conte

Histoires provisoires #1 | F. Pougeard, Y. Jaulin, A. Grimal,

M. Harvey, M. Tillet

DÉCEMBRE

Samedi 6 et dimanche 7 au Théâtre de L'Onde

Vélizy-Villacoublay | Fête des mômes

JANVIER

Samedi 24 à 17h00 à La Maison du Conte

Histoires provisoires #2 | V. Briffod, M. Epp, K. Fortin, N. Qannari

Du 28 au 31 à La Maison du Conte

Dzaaa ! | D. Noly, R. Handley

FÉVRIER

Dimanche 8 à 15h00 à La Maison du Conte

Scène ouverte aux amateurs | M. Tillet, N. Qannari

MARS

Samedi 7 à 17h00 à La Maison du Conte

Histoires provisoires #3 | A. Loiseau, M. Nguyen, H. Palardy

AVRIL

Du 31 mars au 4 avril à La Maison du Conte

Les enfants sont des ogres comme les autres | É. Troestler

Vendredi 10 à 20h30 à La Maison du Conte

Hyène | M. Pellicane

Samedi 11 | Samedi qui Conte

à 16h30 à La Maison du Conte

Hyène | M. Pellicane

à 18h30 au Théâtre André Malraux

Comme vider la mer avec une cuiller | Y. Jaulin

à 21h00 au Théâtre André Malraux

Sans les mains et en danseuse | P. Matéo

JUIN

Lundi 1^{er} à 19h00 à La Maison du Conte

Scène ouverte aux amateurs | M. Tillet, N. Qannari

Samedi 13 à La Maison du Conte

Clôture de saison Ciné-jardin | Micro-Labo conte et cinéma



**À BIENTÔT
À LA MAISON**

La Maison du Conte

**8 rue Albert Thuret
94550 Chevilly-Larue**

01 49 08 50 85

informations@lamaisonduconte.com

www.lamaisonduconte.com

Théâtre André Malraux

**Place Jean-Paul Sartre
102 avenue du Général de Gaulle
94550 Chevilly-Larue**

01 41 80 69 69

www.theatrechevillylarue.fr