

ACTUALITÉS DU LABO

www.lamaisonduconte.com

BILLET D'HUMEUR DE NOVEMBRE 2015 – LABO 4 PROPOSÉ PAR JULIE MÉTAIRIE ET AMÉLIE ARMAO

Le corps / Intervenants : Abbi Patrix, Cathy Dubois

Cherche

ton souffle dans le sable.

Même s'il est humide, que tu t'enfonces sans revenir, que les nuages te tombent dessus et qu'ils ne sont plus vaporeux mais écrasants.

Oui ce monde-là t'écrase, te met en déséquilibre, te porte presque à la noyade.

Dans l'eau, tu vois des corps flotter. Ils ondulent en souriant, ils n'ont pas de rides, la clarté de l'eau illumine leurs visages.

Laisser passer la colère

Tu es là, étendue sur ce sable trop froid pour toi et soudain tu croises un regard vivant.

Un regard qui ne te lâche pas, une main se transforme en pelleteuse pour te ramasser. Te mettre debout.

Laisser passer la colère

Laisser passer la colère

Ne pas perdre pied

Se raccrocher au vent.

Tu es là dans ta tenue verticale et deux mains te remuent par les aisselles. Te faire sauter en l'air. Tu te laisses faire et bientôt tu avances tel un kangourou dans une fête foraine. Un bougé léger, comme sur ton lit de polochons de quand t'avais 5 ans.

Laisser passer la colère

S'attacher au sol pour mieux s'envoler.

Sauter, retomber. Mais sur ses pieds.

Stable, fort de notre fragilité.

Comment donner sens à l'absurde ahurissant ?

La plage se transforme en tourbillon, en bois, en champs de coton, en palais, en Belgique, en Far-West, en oranger, en route. Les corps sont des roseaux dansants. Les roseaux dansent et les cœurs sont rouges et bleus. Irriguer les histoires.

Laisser passer la colère
Laisser passer la colère
Ne pas perdre pied
Se raccrocher au vent.

Les valse ne sont plus muettes.

Parler le corps, écrire les mots, habiter l'espace, exister le temps. Seul avec ton horizon, tu cherches.

Direct, indirect, soudain, tu effeuilles, pousses, frappes, glisses, écrases, tords, fouettes, tapotes, caresses, sèmes.

Tu es tout ça à la fois. Tu te ressembles comme tu as toujours été, en vie.