

3 FORMATIONS PROFESSIONNELLES

LE CONTE MUSICAL, QUOI DE NEUF ?

Animé par Abbi Patrix et Jean-François Vrod

En partenariat avec le Centre de Formation des Musiciens Intervenant à l'école de Lyon

4 jours du 7 au 10 avril de 10h à 17h (24h)

Au CFMI de Lyon

Pour 7 musiciens et 7 conteurs engagés dans un projet relevant du conte musical (binômes conteur / musicien souhaités)

Tarifs — perso 120€ | pro 200€

Inscriptions (jusqu'au 10 mars) — Laure-Anne Tuilier 04 78 29 07 21 | la.tuilier@univ-lyon2.fr

«Au cours de ce nouveau temps de travail ouvert aux musiciens, aux conteurs et à tous ceux qui marient sons et paroles narratives, il s'agira de conforter et d'approfondir la recherche et l'expérimentation des éléments fondamentaux qui caractérisent le conte musical et de développer un travail sur le geste instrumental du musicien en lien avec le geste vocal particulier du conteur.»

Jean-François Vrod et Abbi Patrix

L'ÉCRITURE DU CONTEUR

Animé par Pépito Matéo

5 jours du 22 au 26 juin de 10h à 18h (35h)

Pour 8 conteurs professionnels ayant un projet artistique en cours

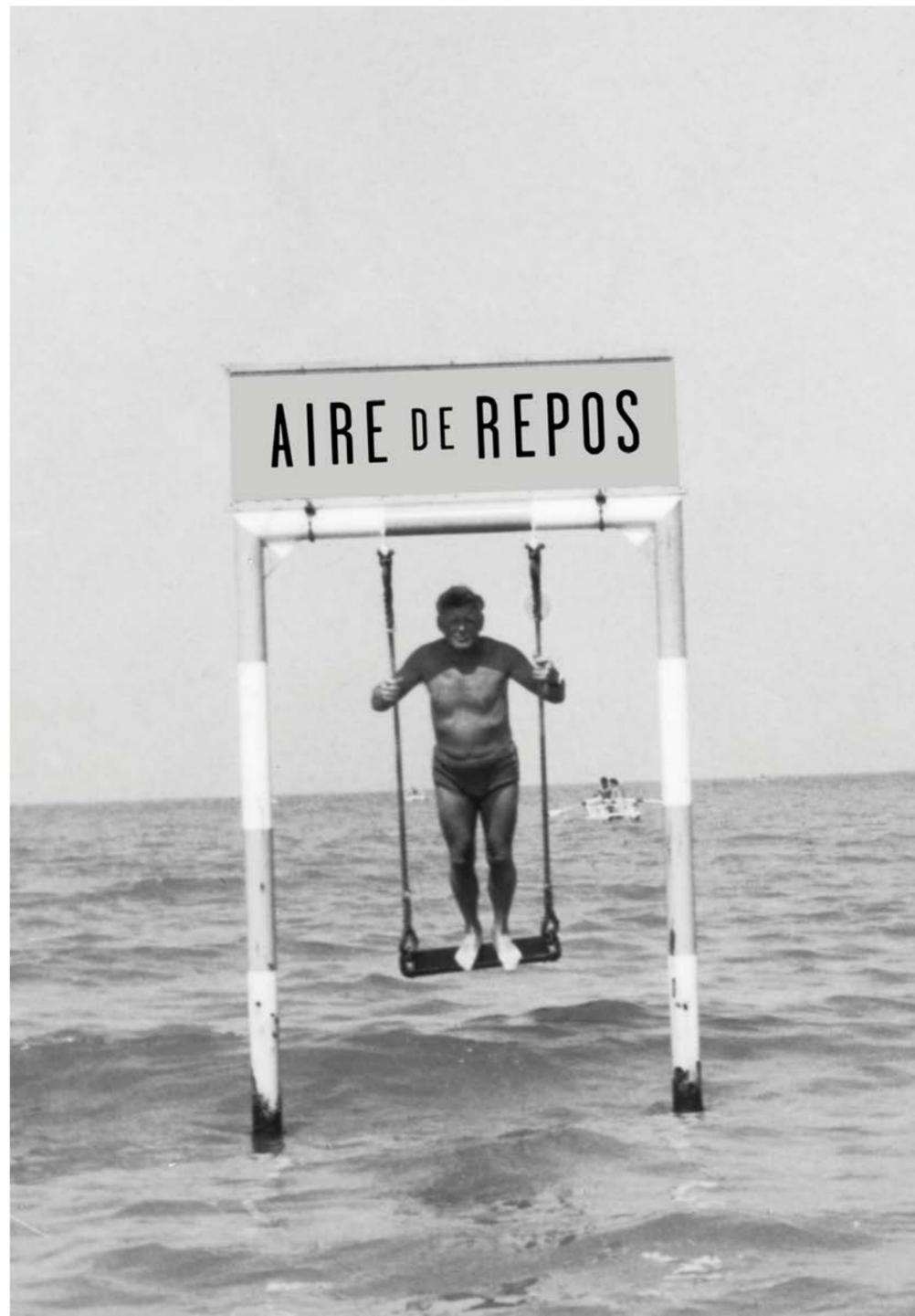
(mouture ou projet avancé)

Tarifs — perso 520€ | pro 1020€

«L'écriture est au cœur de la pratique du conteur. Une histoire, quelle qu'elle soit, répond à des critères scénaristiques et dramaturgiques. Ce stage propose d'aborder plus spécifiquement cet enjeu de l'écriture, en confrontant les imaginaires et les chemins de recherche de chacun, en collectif, tout en veillant à ce que les participants restent maîtres de leur projet.

Nous explorerons la structure du récit, sa construction, son style ; nous aborderons le «politico-poétique», le symbolique, la métaphore, le décalage et le langage. Ce travail sur l'écriture se fera dans un aller-retour permanent entre l'écriture à la table et la mise en voix. Chaque stagiaire soumettra sa proposition en mettant à contribution le savoir-faire de chacun. Deux intervenants extérieurs viendront éclairer un élément spécifique du programme.»

Pépito Matéo



LA MAISON DU CONTE

8 rue Albert Thuret — 94550 Chevilly-Larue

01 49 08 50 85

informations@lamaisonduconte.com | www.lamaisonduconte.com

MODALITÉS D'INSCRIPTION

- Se préinscrire par téléphone ou par courriel.

- Télécharger le bulletin d'inscription sur le site internet de La Maison du Conte.

- Nous le retourner dûment complété, accompagné d'un chèque d'arrhes correspondant à 30% du coût du stage, à l'ordre de La Maison du Conte.

Par exemple – pour un stage dont le coût est de 320€ (320€ x 30%), nous adresser un chèque de 96€.

Le bulletin d'inscription, ainsi que le tableau détaillé des tarifs et versements, sont à télécharger sur le site de La Maison (cf. onglet Ressources).

- Les arrhes ne seront remboursées qu'en cas de résiliation du stage par La Maison du Conte ou sur présentation d'un justificatif (médical ou professionnel) par le stagiaire.

RÈGLEMENT ET FINANCEMENT

- Le solde vous sera demandé le premier jour du stage.

- Vous avez la possibilité d'échelonner votre paiement en deux fois.

- Les stages et ateliers proposés par La Maison du Conte, organisme de formation, peuvent être pris en charge au titre de la formation professionnelle.

- Joindre une attestation de prise en charge le cas échéant.

LA CARTE DES Z'AMIS | 10€

Vous qui participez de près ou de loin à la vie de La Maison du Conte, la carte des Z'amis est faite pour vous ! Elle vous permet de soutenir à La Maison du Conte, elle vous donne droit à des tarifs réduits sur les spectacles de la saison conte et, cerise sur le gâteau, à un livre de bienvenue.

La Maison du Conte est subventionnée par la Ville de Chevilly-Larue / Le Conseil Général du Val-de-Marne / La Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France (Ministère de la Culture et de la Communication) / Le Conseil Régional d'Île-de-France. La Maison du Conte reçoit le soutien de l'ADAMI pour ses Labos.

Conception graphique — Emmanuelle Roule | Photo intérieure — La Trocambulante



DÉPAYSEZ-VOUS

Faites une pause. Pliez bagages.

Chargez valises et sacs de voyage.

Prenez la route. Tentez l’aventure

de la formation, des ateliers

et des stages de La Maison du Conte.

Terre inconnue ou déjà abordée,

entrez dans cet espace à part.

1 FORMATIONS OUVERTES À TOUS

LES ATELIERS À LA JOURNÉE

Tarifs | Ateliers adultes — perso 70€ / pro 120€

Atelier enfants — perso 40€

Atelier d’initiation au conte | Animé par Julien Tauber

Samedi 15 novembre — de 10h à 18h (7h)

Jeune public | Atelier pour les enfants de 9 à 12 ans | Animé par Sami Hakimi

Vendredi 27 février — de 14h à 17h (3h)

Atelier conte et objet | Animé par Valérie Briffod

Dimanche 15 mars — de 10h à 18h (7h)

L’ATELIER À L’ANNÉE

Animé par Nidal Qannari et Marien Tillet

10 séances dont 2 scènes ouvertes (42h)

3 dimanches de 10h à 18h — 5 octobre, 8 février, 31 mai

7 lundis de 19h à 22h — 3 novembre, 8 décembre, 12 janvier, 2 mars,

13 avril, 4 mai, 1^{er} juin

Tarifs — perso 290€ | pro 560€

L’atelier à l’année, c’est :

— du temps pour expérimenter son univers narratif propre, grâce

à des exercices ludiques et accessibles à tous ;

— des thématiques de travail diverses, traversées individuellement

et collectivement - voix, espace, mouvement, musicalité, objet - pour

développer différentes approches du conte ;

— une scène ouverte à mi-parcours, puis une autre à la fin de l’année

pour s’essayer, si on le souhaite, à raconter en public.

L’ATELIER

RACONTER AUX TOUT-PETITS

Animé par Florence Desnouveaux

et Praline Gay-Para

9 jeudis de 9h15 à 16h15 — 2 octobre, 20 novembre, 11 décembre,

15 janvier, 12 février, 12 mars, 16 avril , 21 mai, 18 juin (54h)

Tarifs — perso 420€ | pro 820€

Cet atelier mensuel a pour objectif d’élargir les champs de votre imaginaire,

en explorant l’univers d’un conte en terme d’image, de rythme, de relation du

corps à l’espace et au public. Ce travail en profondeur, au sein d’un collectif,

vous permettra d’explorer le répertoire adapté au très jeune public (0 à 3 ans)

et de jouer avec son écoute si particulière.

À partir de la quatrième séance de travail, il sera proposé aux stagiaires d’aller

raconter dans les crèches de la ville, pour une mise en pratique.

Cet atelier s’adresse à toute personne souhaitant s’ouvrir à l’univers du conte

dans un cadre professionnel lié à la petite enfance (enseignants, animateurs,

éducateurs, bibliothécaires, etc.) ou dans une démarche personnelle.

STAGE PREMIÈRE PAROLE

RACONTER AUX TOUT-PETITS,

DE LA NAISSANCE À TROIS ANS

Animé par Agnès Hollard

3 jours du 23 au 25 février de 10h à 18h (21h)

Tarifs — perso 320€ | pro 620€

« Comment dialoguer avec les tout-petits enfants, avant même qu’ils ne maîtrisent

le langage ? Que peut leur apporter notre parole ? À quel moment naît le récit ?

Quelles qualités doit-il avoir pour capter et conserver l’attention de ce très jeune

public ? Sans livre ni objet, nous travaillerons sur les supports dont dispose le

conteur pour entrer dans l’imaginaire avec les très jeunes enfants.

Nous aborderons le rôle de la voix, du corps, de la gestuelle, de l’expression,

mais aussi du rythme et de la musique de la parole.

Nous partirons à la découverte du répertoire de tradition orale relié à l’évolution

des enfants au fil des mois : balancements, comptines, formulettes, jeux tactiles

d’imitation ou de langage, chansons, etc. À partir d’exercices collectifs et indivi-

duels, nous travaillerons la disponibilité du conteur, sa faculté d’invention,

sa relation avec son histoire et son très jeune auditoire.»

Agnès Hollard

STAGE RACONTER AUX ENFANTS

DE 5 À 10 ANS

Animé par Frédéric Naud

3 jours du 27 au 29 avril de 10h à 18h (21h)

Tarifs — perso 320€ | pro 620€

« Apprendre à conter, c’est d’abord (re)découvrir que l’on sait raconter depuis

toujours, simplement, spontanément et à sa manière.

Lors de ce stage, nous nous appuyerons sur ce savoir-faire et nous reviendrons

sans cesse vers lui. Par des exercices corporels et vocaux, nous explorerons des

possibles jusqu’à vous faire prendre conscience de votre conteur « naturel ».

Conter, c’est ensuite choisir, mémoriser et s’approprier un conte traditionnel.

Par des jeux de groupes, des racontées en solo, des échanges, je vous transmettrai

ce que j’ai appris auprès de mes maîtres-conteurs et découvert en vingt ans

de pratique. Enfin, raconter aux enfants de 5 à 10 ans, c’est choisir un répertoire

approprié (contes merveilleux, facétieux, randonnées...). Nous identifierons des

clefs et repères qui vous permettront de construire votre premier répertoire.»

Frédéric Naud

STAGE D’INITIATION

VERS UNE PAROLE CONTÉE

Animé par Jacques Combe

3 jours du 8 au 10 juillet de 10h à 18h (21h)

Tarifs — perso 320€ | pro 620€

Trois jours de stage pour découvrir et s’entraîner à l’art spécifique de l’oralité.

Trois jours pour s’approprier un récit, y faire son chemin et trouver sa propre

parole. Pour improviser, créer des images et des histoires.

Pour renforcer sa présence « ici et maintenant » en lien avec le public et le lieu.

Pour expérimenter en collectif et se relier à son énergie personnelle.

Cette (re)découverte de la discipline passera par des jeux et des exercices

ludiques au sein d’un groupe où bienveillance et respect seront de mise.

Elle s’appuiera sur des protocoles spécifiques d’improvisation, un travail sur

le corps, la rencontre avec différentes sources du répertoire et la découverte

de la structure narrative d’un conte. Elle proposera des exercices en solo, en duo,

en collectif, pour s’essayer à des « traversées orales » de différents récits.

2 FORMATIONS CONTINUES

POUR LES BIBLIOTHÉCAIRES DU VAL-DE-MARNE

Stage d’initiation à la pratique du conte — avec Praline Gay-Para

Dans le cadre de la valorisation du fonds conte — financé par le CG 94

En partenariat avec la médiathèque Boris Vian de Chevilly-Larue

3 jours du 12 au 14 novembre

POUR LES PROFESSEURS DES COLLÈGES

ET LYCÉES DE L’ACADÉMIE DE CRÉTEIL

Stage à la découverte de la narration orale, des fonds de la BnF à la mise en voix

avec Julien Tauber

En partenariat avec le Rectorat de Créteil et la Bibliothèque nationale de France.

3 jours les 2, 5 et 6 février