

2 STAGE DE PERFECTIONNEMENT

CONTER POUR MIEUX DIRE LA VÉRITÉ

Animé par **Gigi Bigot**

À destination de toute personne ayant déjà une pratique du conte

3 jours du 10 au 12 juillet de 10h à 18h (21h)

À la salle **Jacqueline Auriol** de Chevilly-Larue (94)

Tarifs | perso 330€ / pro 640€

Le poétique n'est-il qu'évasion du réel ou offre-t-il à celui qui parle une place pour être au monde ? Voilà la question !

Le conteur est un traducteur. Dans ce stage, nous mettrons l'accent sur le langage symbolique. En puisant dans les contes traditionnels, nous ferons résonner leur universalité. En observant notre monde contemporain, nous exprimerons notre regard en l'amplifiant grâce au « merveilleux ».

À travers diverses situations de prises de parole, collectives et/ou individuelles, nous expérimenterons le positionnement du conteur.

Nous chercherons ensemble, nous nous étonnerons de ce qu'apporte cette matière où tout est possible, y compris l'impossible.

C'est tout l'art du conteur !

3 FORMATION PROFESSIONNELLE

RACONTER DANS L'ESPACE PUBLIC

Animé par **Olivier Villanove** (conteur)

et **Christophe Chatelain** (metteur en rue)

Stage organisé par la **FAI-AR**, Formation supérieure d'art en espace public (Marseille) en partenariat avec **La Maison du Conte** Conventionné collectif **AFDAS**

À destination des artistes professionnels désirant travailler avec la parole dans l'espace public

5 jours du 21 au 25 novembre de 10h à 18h (35h) à Marseille (13)

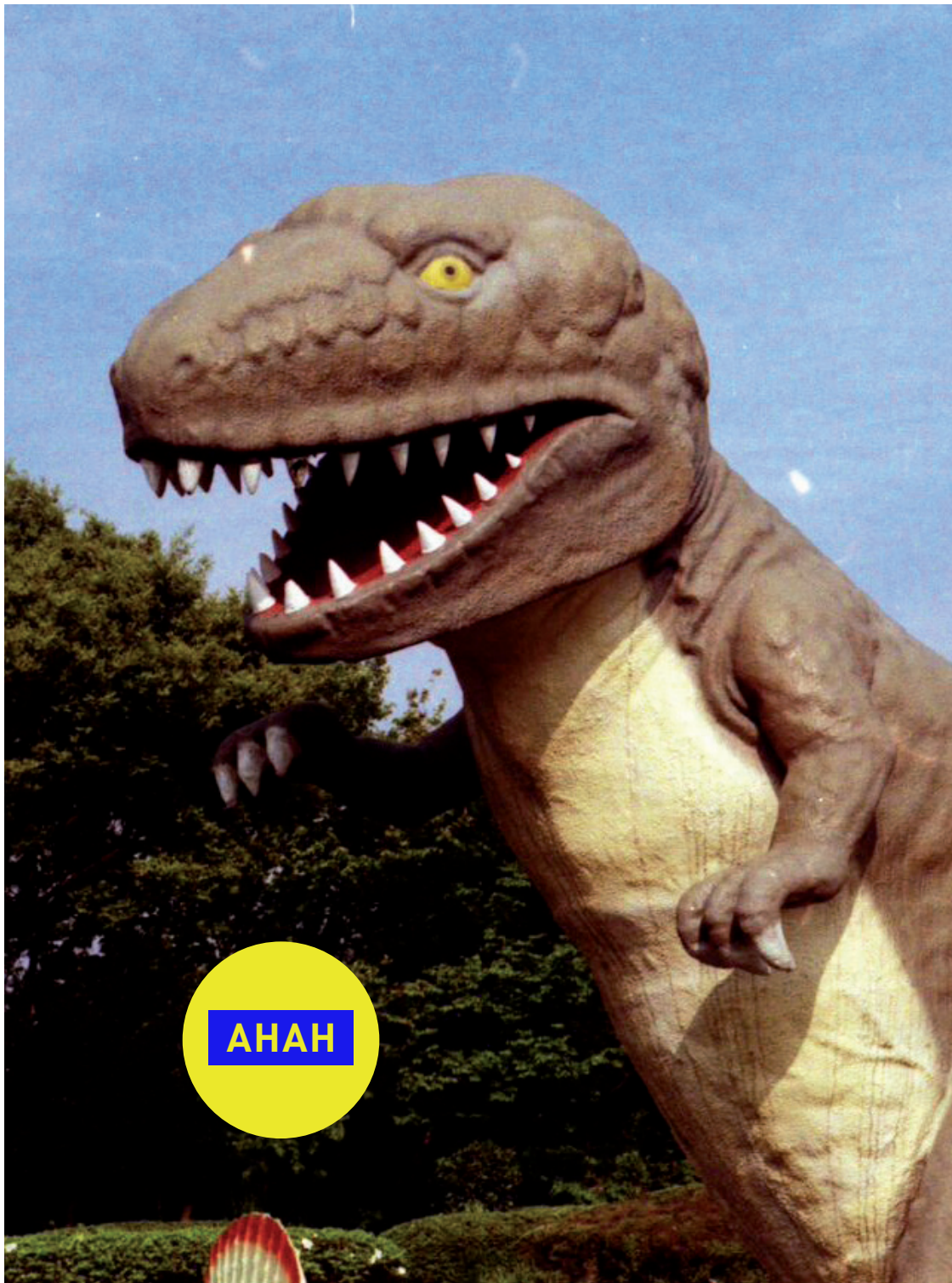
Inscription auprès de la **FAI-AR** jusqu'au 1^{er} novembre 2016

laureline.saintemarie@faiar.org

Tarif | 875 € (775€ par l'AFDAS + 100€ aux frais du stagiaire)

En immersion dans le quartier de Belsunce, les stagiaires seront amenés à faire vivre un récit scénographié pour un lieu de l'espace public.

Les intervenants transmettront aux participants les techniques de l'acteur et du conteur par l'expérimentation de différentes formes de prise de parole et par un travail de mise en espace.



Renseignements et inscriptions

LA MAISON DU CONTE

8 rue Albert Thuret – 94550 Chevilly-Larue | 01 49 08 50 85

informations@laimaisondconte.com | www.laimaisondconte.com

Depuis 2016, La Maison est en chantier.

Cette saison encore, nous circulons dans les lieux partenaires qui nous ouvrent chaleureusement leurs portes. Un grand merci à eux !

MAISON DES PRATIQUES ARTISTIQUES AMATEURS/BROUSSAIS

100 rue Didot – 75014 Paris | www.mpaa.fr

MÉDIATHÈQUE BORIS VIAN

25 Avenue du Président Franklin Roosevelt – 94550 Chevilly-Larue

www.mediatheque.ville-chevilly-larue.fr

SALLE JACQUELINE AURIOL

1 avenue Georges Guynemer – 94550 Chevilly-Larue

THÉÂTRE ANDRÉ MALRAUX

102 avenue du Général de Gaulle – 94550 Chevilly-Larue | www.theatrechevillylarue.fr

THÉÂTRE DE L'AVENTURE

27 rue des écoles – 59510 Hem | www.theatre-aventure.fr

ATELIER JANUSZ KORCZAK - CLAVIM

14 rue du Chevalier de la Barre – 92130 Issy-les-Moulineaux | www.clavim.asso.fr

Modalités d'inscription

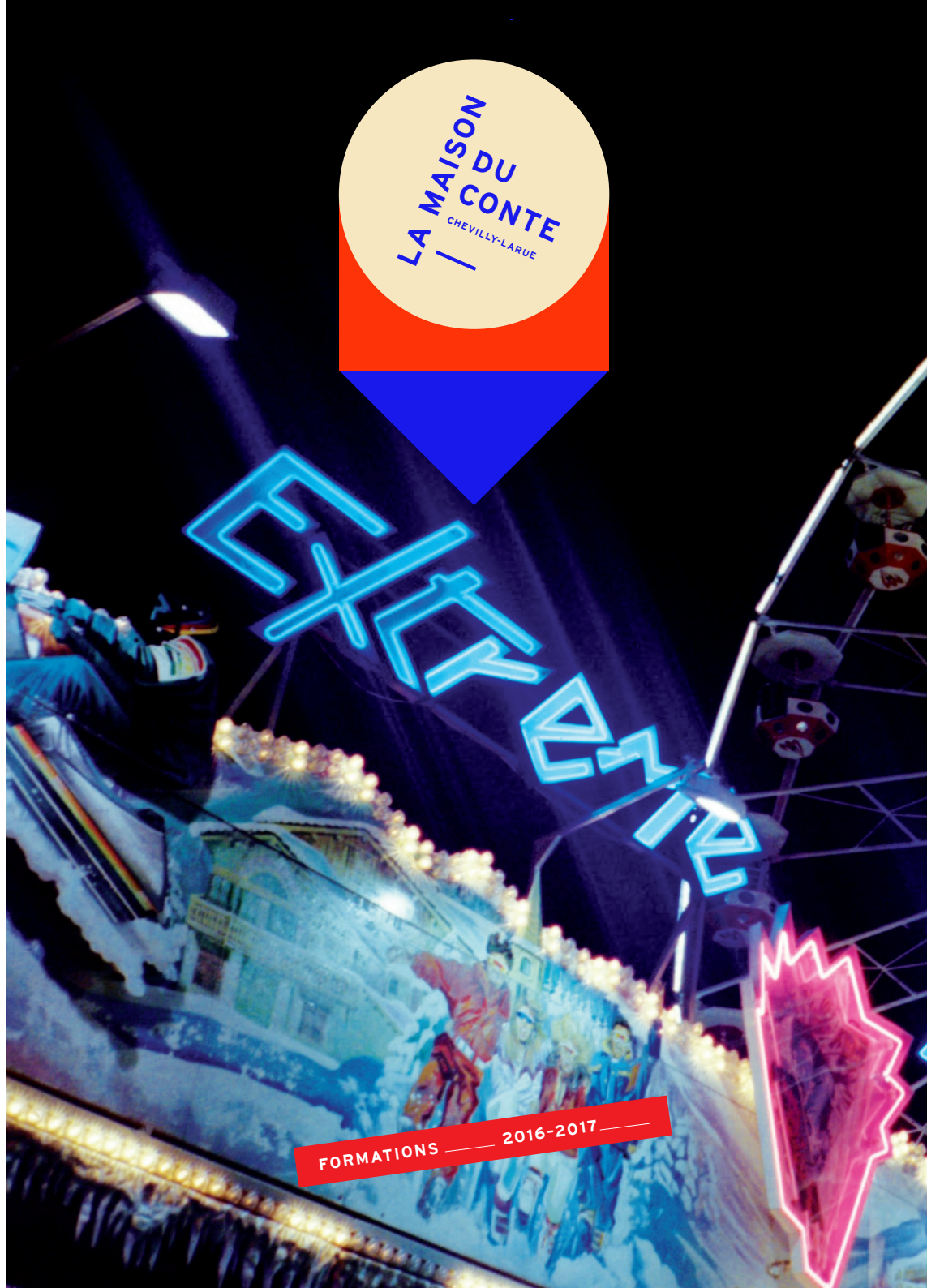
- Se préinscrire par téléphone ou par courriel auprès de La Maison du Conte.
 - Télécharger le bulletin d'inscription sur le site internet www.laimaisondconte.com
 - Nous le retourner dûment complété, accompagné d'un chèque d'arrhes correspondant à 30% du coût du stage, à l'ordre de La Maison du Conte.
- (Tableau détaillé des tarifs et versements disponibles sur le site de La Maison – Onglet Formations).
- Les arrhes ne seront remboursées qu'en cas de résiliation du stage par La Maison du Conte ou sur présentation d'un justificatif (médical ou professionnel) par le stagiaire.

À NOTER

Les stages et ateliers proposés par La Maison du Conte, organisme de formation, peuvent être pris en charge au titre de la formation professionnelle. Nous contacter pour tout renseignement.

La Maison du Conte est régie par un conseil d'administration présidé par Jean-Pierre Paraire. Elle est subventionnée par la Ville de Chevilly-Larue, le Conseil Général du Val-de-Marne, la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France (Ministère de la Culture et de la Communication), le Conseil Régional d'Île-de-France.

Design graphique – Emmanuelle Roule | Photos – Renaud Skyronka



VOUS LÀ

Amateurs de sensations fortes ou curieux
du premier frisson...

**Vous avez envie de vous frotter aux mots,
de jouer avec le verbe et de porter haut
la parole ? Avec ce programme, vous voici,
cartes en main.**

**Chez nous comme chez nos partenaires,
entrez messieurs-dames, et faites vos jeux !**

1 FORMATIONS OUVERTES À TOUS

LES ATELIERS À LA JOURNÉE

À la Maison des Pratiques Artistiques Amateurs/Broussais, Paris 14°
Tarifs par atelier | perso 80€ / pro 140€

Atelier d’initiation au conte | Animé par Pépito Matéo
Samedi 15 octobre – de 10h30 à 18h30 (7h)

Atelier Raconter aux tout-petits | Animé par Agnès Hollard
Samedi 3 décembre – de 10h30 à 18h30 (7h)

Atelier Souvenirs, mensonges et conte | Animé par Julien Tauber
Samedi 25 mars – de 10h30 à 18h30 (7h)

Atelier Conte et objet | Animé par Valérie Briffod
Samedi 20 mai – de 10h30 à 18h30 (7h)

Plus d’informations sur www.lamaisonduconte.com — Onglet Formations

L'ATELIER RACONTER AUX TOUT-PETITS

Animé par Florence Desnouveaux
et Praline Gay-Para

9 jeudis de 9h à 16h – 29 septembre, 17 novembre, 15 décembre,
12 janvier, 2 février, 2 mars, 20 avril, 18 mai, 15 juin (54h)
Au Théâtre André Malraux, à la médiathèque Boris Vian
et dans les structures petite enfance de Chevilly-Larue (94)
Tarifs | perso 430€ / pro 840€

Cet atelier mensuel a pour objectif de vous faire raconter aux enfants
de moins de trois ans, en explorant l’univers d’un conte en terme d’image,
de rythme, de relation du corps à l’espace et au public.
Ce travail en profondeur, au sein d’un collectif, vous permettra d’explorer
le répertoire adapté au très jeune public et de jouer avec son écoute
si particulière.
À partir de la 4^e séance de travail, il vous sera proposé d’aller raconter
dans les crèches de la ville, pour une mise en pratique.
Cet atelier s’adresse à toute personne souhaitant s’ouvrir à l’univers
du conte dans un cadre professionnel lié à la petite enfance (assistantes
maternelles, éducateurs, bibliothécaires...) ou dans une démarche
personnelle.

L'ATELIER À L'ANNÉE

Animé par Valérie Briffod et ses invités

10 séances dont une scène ouverte (40h)
À la Maison des Pratiques Artistiques Amateurs/Broussais, Paris 14°
1 dimanche de 14h30 à 19h30 (16 octobre) / 2 samedis de 10h30
à 18h30 (18 mars, 17 juin) / 6 mardis de 19h à 22h (8 novembre,
29 novembre, 31 janvier, 28 février, 25 avril, 9 mai)
+ 1 scène ouverte le jeudi 22 juin à 19h
Tarifs | perso 300€ / pro 580€

Au menu, de grands chefs pour vous accompagner en cuisine et la
conteuse Valérie Briffod pour le suivi de cuisson de chaque session.
Un premier samedi pour choisir vos histoires et les séances suivantes
pour les éprouver et les déguster, en compagnie des conteurs invités :
Rachid Bouali, Frédéric Naud, Nidal Qannari, Annabelle Sergent,
Julien Tauber, Francine Vidal, Olivier Villanove...
Délicieux programme en perspective alors, laissez-vous surprendre !

STAGE D’INITIATION VERS UNE PAROLE CONTÉE

Animé par Jacques Combe

2 jours les 21 et 22 janvier de 10h à 18h (14h)
À l’Atelier Janusz Korczak, Issy-les-Moulineaux (92)
Organisé en partenariat avec le CLAVIM (Cultures, Loisirs,
Animations de la Ville d’Issy-les-Moulineaux)
Tarifs | perso 230€ / pro 440€

Deux jours de stage pour découvrir et s’entraîner à l’art spécifique de
l’oralité. Deux jours pour s’approprier un récit, y faire son chemin et trouver
sa propre parole. Pour improviser, créer des images et des histoires.
Pour renforcer sa présence « ici et maintenant » en lien avec le public
et le lieu.
Pour expérimenter en collectif et se relier à son énergie personnelle.
Cette (re)découverte de la discipline passera par des jeux et des exercices
ludiques au sein d’un groupe où bienveillance et respect seront de mise.
Elle proposera des exercices en solo, en duo, en collectif, pour s’essayer
à des « traversées orales » de différents récits.

STAGE RACONTER AUX ENFANTS DE 5 À 10 ANS

Animé par Frédéric Naud

3 jours du 1^{er} au 3 février de 10h à 18h (21h)
À L’Atelier Janusz Korczak, Issy-les-Moulineaux (92)
Organisé en partenariat avec le CLAVIM (Cultures, Loisirs
et Animations de la Ville d’Issy-les-Moulineaux)
Tarifs | perso 330€ / pro 640€

« Apprendre à conter, c’est d’abord (re)découvrir que l’on sait raconter depuis
toujours, simplement, spontanément et à sa manière. Lors de ce stage, nous
nous appuierons sur ce savoir-faire. Par des exercices corporels et vocaux,
nous explorerons des possibles jusqu’à vous faire prendre conscience de
votre conteur « naturel ».
Conter, c’est ensuite choisir, mémoriser et s’approprier un conte traditionnel.
Par des jeux de groupes, des racontées en solo, des échanges, je vous
transmettrai ce que j’ai appris auprès de mes maîtres-conteurs.
Enfin, raconter aux enfants de 5 à 10 ans, c’est choisir un répertoire
approprié (contes merveilleux, facétieux, randonnées...). Nous identifierons
les clefs qui vous permettront de construire votre premier répertoire ».
Frédéric Naud

STAGE PREMIÈRE PAROLE RACONTER AUX TOUT-PETITS, DE LA NAISSANCE À TROIS ANS

Animé par Agnès Hollard

3 jours du 5 au 7 avril de 10h30 à 18h30 (21h)
À la Maison des Pratiques Artistiques Amateurs/Broussais, Paris 14°
Tarifs | perso 330€ / pro 640€

« Comment dialoguer avec les tout-petits enfants, avant même qu’ils
ne maîtrisent le langage ? Que peut leur apporter notre parole ?
À quel moment naît le récit ? Quelles qualités doit-il avoir pour capter
l’attention de ce très jeune public ? Sans livre ni objet, nous travaillerons
sur les supports dont dispose le conteur pour entrer dans l’imaginaire avec
les très jeunes enfants.
Nous aborderons le rôle de la voix, du corps, de la gestuelle, de l’expression,
mais aussi du rythme et de la musicalité de la parole.
Nous partirons à la découverte du répertoire de tradition orale relié à
l’évolution des enfants au fil des mois. À partir d’exercices collectifs et
individuels, nous travaillerons la disponibilité du conteur, sa faculté
d’invention, sa relation avec son histoire et son très jeune auditoire. »
Agnès Hollard

STAGE CONTE ET IMAGINAIRE

Animé par Rachid Bouali

3 jours du 12 au 14 juin de 10h à 18h (21h)
Au Théâtre de l’Aventure, Hem (59)
Tarifs | perso 330€ / pro 640€

Ce stage s’adresse à tous ceux qui désirent se frotter à l’univers
des mythes, des contes, des légendes, de l’imaginaire et autres divagations
en tout genre !
Oser prendre la parole, et se laisser traverser par celle-ci, nécessite
une vraie mise en confiance, un entraînement et pour cela, des outils.
Ce stage propose d’amener les artistes en herbe à explorer les structures
de contes existantes et à développer leur imaginaire sur la base d’un travail
de lâcher-prise et d’improvisations verbales.
Pratique et jeux en collectif seront au cœur de ces trois jours d’explorations
et de découvertes.