

# Artéphile

7, rue du bourg neuf  
Réservations +33 (0)4 90 03 01 90

## La Femme Moustique

### Mélancolie Motte

10h00 | Tout public à partir de 8 ans  
Durée 1h | Relâche les 12, 19 et 26

À partir d'une histoire d'ogresse qui a voyagé de la Kabylie à la Syrie, la conteuse tisse « un récit magnifiquement construit qui oscille entre quotidien et surnaturel monstrueux. Sans aucune morale attendue, dans la description de la subtilité et des contradictions de l'âme humaine, Mélancolie Motte nous a fait rire et trembler ». Bubblemag

Direction artistique – Alberto Garcia Sánchez  
Création lumière – Jocelyn Asciak / Création sonore – Julien Vernay  
Régie lumière – Olivier Schwal / Diffusion – Clair de Lune  
Production – Le Non Dit (Belgique)  
Coproduction – La Maison du Conte de Chevilly-Larue (94)  
Avec l'aide du Ministère de la Culture-DRAC Île-de-France et de la Commission communautaire française de la Région bruxelloise  
Soutiens – Théâtre du Hublot (92), Rumeurs Urbaines (92), Théâtre du Chevalet (60), Maison des Arts et Loisirs (02), Les Arts du Récit en Isère (38), Théâtre La Roseaie (Belgique)

## Rise Up !

### Praline Gay-Para, Hélène Labarrière

11h30 | Tout public à partir de 8 ans  
Durée 55 min | Relâche les 12, 19 et 26

Plongeant au coeur de la littérature afro-américaine et caraïbéenne, Praline Gay-Para ravive ces récits qui ont autrefois aidé des peuples issus de l'esclavage à tenir debout. Des histoires qui nous racontent comment les petits et les plus faibles se débrouillent face à l'adversité, comment ils affrontent l'injustice et se rêvent un avenir. À deux voix, récit et contrebase, la conteuse et la musicienne nous invitent à poser un petit caillou blanc sur ce chemin de lutte et d'espoir.

Mise en scène – Vincent Vernillat  
Création lumière – Léandre Garcia-Lamolla  
Régie lumière – Oliver Schwal  
Suivi de production – Héloïse Froger  
Diffusion – Emilie Silmar  
Coproduction – Ferme de Bel Ebat/Théâtre de Guyancourt (78)  
Soutiens – Région Île-de-France, Festival Rumeurs Urbaines (92), Spedidam

## Gymnase Collège de la Salle

3 place Louis Pasteur  
Réservations +33 (0)4 90 83 28 17

## Université d'Avignon

rue Louis Pasteur  
Entrée libre

## Sans laisser de trace...

### Rachid Bouali, Nicolas Ducron

13h25 | Durée 1h10 | Relâche les 10, 17 et 24

« Dans ce spectacle bouleversant, sans fard ni pathos, accompagné par la musique multiple et subtile de Nicolas Ducron, Rachid Bouali redonne voix à ceux que l'on n'entend plus, que l'on ne veut plus voir : les réfugiés, mais aussi les passeurs ou encore les riverains de la Jungle. C'est avec la juste distance du comédien, la force et le talent du conteur, l'humour aussi, qu'il nous embarque, nous secoue, nous réveille ». C.Rognon - La Vie

Création musicale – Nicolas Ducron  
Création lumière – Claire Lorthioir  
Production Cie – La Langue Pendue  
Coproduction – La Maison du Conte de Chevilly-Larue (94), Le Prato à Lille (59), Théâtre de l'Aventure à Hem (59), Théâtre Chevilly-Larue (94)  
Soutiens – DRAC Hauts-de-France, Région Hauts-de-France, Théâtre l'Oiseau Mouche, Le Garage à Roubaix (59)

## Les Ateliers de la pensée Rencontre

### La force (émancipatrice) des histoires

En partenariat avec le Festival d'Avignon  
et Scènes d'Enfance - Assitej - France  
Le 14 juillet de 11h00 à 12h30

De nombreuses adaptations contemporaines de contes ont vu le jour ces dernières années. Qu'est-ce qui se joue dans ces histoires universelles mille fois racontées ? En quoi cette parole ouvre-t-elle la voie à l'audace et au défi ?

Avec  
Catherine Dolto, médecin pédiatre et écrivain  
François Flahaut, philosophe et anthropologue  
Suzanne Lebeau, auteure et dramaturge  
Gaelle Partouche, libraire  
Annabelle Sergent, auteure et interprète, Cie Loba  
Murielle Szac, écrivain, journaliste et directrice de collection