

SAISON

JEUDI 5 OCTOBRE

Histoires provisoires #1
F. Duvaud, E. Guillou, S. Nicolas
Théâtre le Hublot | Colombes (92)

SAMEDI 7 OCTOBRE

Savoir enfin qui nous buvons
S. Barrier
Théâtre Chevilly-Larue (94)

MARDI 17 OCTOBRE

Rise Up !
P. Gay-Para, C. Ildevert
Théâtre Chevilly-Larue (94)

MERCREDI 18 OCTOBRE

Envol #1 du Labo
Moulin du Marais | Lezay (79)

MARDI 7 NOVEMBRE

Témoin | C. Delhommeau
Isabelle Eberhardt | C. Gaillard
Théâtre Chevilly-Larue (94)

JEUDI 9 NOVEMBRE

Gare aux mots | Journée pro
Les p'tites bêtes
C. Pimenta A. Maréchal
Théâtre du Chevalet | Noyon (60)

VENDREDI 10 NOVEMBRE

Les 1001
G. Baux, F. Desnouveau, C. Gaillard,
P. Gay-Para, A. Sefsaf
Théâtre Chevilly-Larue (94)

JEUDI 25 JANVIER

Gare aux mots | Journée pro
On peut pas dormir tout seul
F. Desnouveau et L. Alleners
Théâtre de Laon (02)

SAMEDI 27 JANVIER

Crémaillère de La Maison
La Maison du Conte (94)

MERCREDI 14 FÉVRIER

Conteurs à bord
N. Darwiche, L. Diagne, J. Staudt
Théâtre 13 Seine (75)

VENDREDI 23 FÉVRIER

Envol #2 du Labo
La Factorie | Val-de-Reuil/Léry (27)

SAMEDI 10 MARS

Histoires provisoires #2
J. Boitte, C. Pierloz, O. Piéron
J. Combe et M. Domergue
F. N'Zakimuena
M. Tillet et M. Castagné
La Maison du Conte (94)

JEUDI 15 MARS

La femme moustique | M. Motte
Saturne | P. Matéo
Théâtre de Chelles (77)

VENDREDI 16 MARS

Circuit court | Chunky Charcoal
S. Barrier
Théâtre Chevilly-Larue (94)

SAMEDI 17 MARS

Circuit court | Ici, maintenant ?
O. Villanove, C. Modica
MIN de Rungis (94)

DU 27 AU 31 MARS

Barbe blues
E. Mora
La Maison du Conte (94)

DIMANCHE 29 AVRIL ET MERCREDI 2 MAI

Voyages / Youth
Création enfants et adolescents
Théâtre Chevilly-Larue (94)

VENDREDI 4

ET SAMEDI 5 MAI

En fer et en os
R. Bouali
La Maison du Conte (94)

DIMANCHE 27 MAI

Scène ouverte aux amateurs
La Maison du Conte (94)

SAMEDI 9 JUIN

Envol #3 du Labo
La Maison du Conte (94)

UN DIMANCHE DE JUIN

Jardin des tout-petits
La Maison du Conte (94)

TOUT

NOUVEAU

TOUT

BEAU

JOURNAL | 2017/2018



À NOUVELLE SAISON, NOUVELLE MAISON

Dix-huit ans après son ouverture, La Maison du Conte termine sa métamorphose. Elle déploie ses ailes pour devenir ce lieu unique en France, entièrement dédié aux artistes de la parole. Une rénovation à l'initiative de la ville de Chevilly-Larue, à laquelle le département du Val-de-Marne, la Région Ile-de-France et le Ministère de la Culture ont joint leurs forces.

Retenez la date, les portes s'ouvrent officiellement le 27 janvier 2018. L'occasion d'une traversée débridée des lieux, en bonne compagnie d'artistes en tout genre.

Avant et après le grand déménagement, nous invitons des aventures artistiques à se construire, sur scène, en résidence, en chantier. De celles qui aiment provoquer des rencontres et regarder dans le jardin d'à côté. Nous inventons de nouveaux échanges artistiques avec nos partenaires d'hier et d'aujourd'hui.

Des spectacles aux résidences en passant par les formations, ce lieu singulier est ouvert à tous les publics.

Bienvenue à tous ceux qui aiment tendre l'oreille aux bruits du monde et aux paroles données. On vous attend de pied ferme à La Maison.

Isabelle Aucagne et Valérie Briffod, codirectrices



SAVE
THE DATE

Crémaillère
de La Maison
Samedi 27 janvier
2018

AU PROGRAMME

Les spectacles

Au Théâtre
et à La Maison du Conte
de Chevilly-Larue

Pages 4/5 | En scène
Pages 6/7 | En famille
Pages 8/9 | En festival

La cuisine des conteurs

Chantiers de création
Pages 10/11

La maison habitée

Résidences
et coproductions
Pages 12/13

Partenaires particuliers

Pages 14/15

Calendrier

Page 16

ÉQUIPAGE

Codirectrices | Isabelle Aucagne et Valérie Briffod
Régisseuse générale | Véronique Montredon
Responsable d'administration | Marion Regard
Chargées de projets, des relations extérieures | Mélody Dupuy
et Julie Roy
Agent d'entretien | Sandrine Automme
Professeur-relais à la DAAC de Créteil | Nafissa Moulla
Et toute l'équipe des régisseurs et techniciens qui
nous accompagne toute l'année

Design graphique et photographies | Emmanuelle Roule
Photo (p.4) | Angélique Lileyre / Photo (p.6) | Nina Iacononelli
Numéros de licence – 2-1093772 - 3-1093773

CONTACTS

La Maison du Conte
8 rue Albert Thuret
94550 Chevilly-Larue

01 49 08 50 85
informations@lamaisondconte.com
www.lamaisondconte.com

en scène



SAVOIR ENFIN QUI NOUS BUVONS

Sébastien Barrier
Samedi 7 octobre à 18h
 Au Théâtre Chevilly-Larue

Durée estimée 5h | Tarif 9€ à 19€
 Dégustation de vins et collation incluses dans le spectacle

Le barré Sébastien Barrier est un conteur exceptionnel. Entre dégustation éclairée et prêche de bistrotier, il nous propose un spectacle-fleuve mémorable, à la découverte du vin naturel et de ceux qui le fabriquent. À travers sept cuvées du Val de Loire, il sublime des millésimes élaborés dans le respect de la terre et de l'humain et rend un hommage touchant aux vigneron(ne)s, ces artisans généreux, à la fois militants, passionnés, philosophes et paysans.

Avec Savoir enfin qui nous buvons, ce comédien d'exception se livre à un marathon en forme de fresque humaniste arrosée au vin naturel. Tournée générale.

Libération

Distribution

Sébastien Barrier – texte et récit
 Pierre-Marie Bernard – décors
 Benoît Bonnemaison-Fitte, Catherine Blondeau,
 Laurent Petit – regards

Ivresse verbale

TÉMOIN

Cécile Delhommeau
Mardi 7 novembre à 19h30
 Au Théâtre Chevilly-Larue

Durée 1h | Tarif 6,5€
 À suivre à 21h30, le spectacle *Isabelle Eberhardt*
 Pause-repas entre les deux spectacles

Imaginez, vous êtes le témoin de mariage d'un fils d'ouvrier et d'une fille fortunée. Imaginez les légers désordres entraînés par la collision de ces univers que tout oppose. Sur fond de critique sociale, la conteuse nous emmène voir, avec beaucoup d'esprit, là où ça frotte. Là où l'individu est porteur de bien des choses qui le dépassent.

Distribution

Cécile Delhommeau – écriture et lecture
 Anthony Pouliquen – regard complice

Mariage pluvieux

ISABELLE EBERHARDT

Catherine Gaillard
Mardi 7 novembre à 21h30
 Au Théâtre Chevilly-Larue

Durée 1h10 | Tarif 6,5€
 À découvrir à 19h30, le spectacle *Témoin*
 Pause-repas entre les deux spectacles

Le jour où la conteuse Catherine Gaillard croise les pas d'Isabelle Eberhardt, elle n'a plus qu'une idée en tête : raconter l'épopée de cette grande écrivaine-voyageuse, aventurière belle-époque, qui a fait le choix, à 20 ans, de quitter sa classe sociale, de changer de religion et de devenir l'une des premières reporters de guerre ! Prenez la route à la découverte de ce personnage hors du commun.

Distribution

Catherine Gaillard – récit et co-écriture
 Lamia Dorne – recherches et co-écriture
 Manon Pulver – regard extérieur
 Dorothée Lebrun – création lumière

Femme(s) de caractère

LES 1001

Georges Baux, Florence Desnouveaux, Catherine Gaillard, Praline Gay-Para, Abdel Sefsaf
Vendredi 10 novembre à 20h
 Au Théâtre Chevilly-Larue

Durée 1h20 | Tarif 9€ à 19€

Cinq artistes – comédien, conteuses et musicien – dessinent de nouvelles géographies artistiques. Ils mêlent leurs imaginaires, tissent mélodies et rythmiques, entrelacent paroles et musiques. À la manière des *Mille et une Nuits*, ils et elles partent en quête d'histoires salvatrices. Se faisant l'écho de tous ces récits qui, un jour, ont permis à un homme ou une femme de rester vivant.

Le temps d'une unique soirée, un quintet inédit nous entraîne sur les pas de la grande Shéhérazade.

Distribution

Abdel Sefsaf – récit, chant et musique
 Florence Desnouveaux, Catherine Gaillard,
 Praline Gay-Para – récit
 Georges Baux – musique
 Alexandre Juzdzewski – création lumière

Zone artistique partagée



RISE UP !

Praline Gay-Para et Christiane Ildevert
Mardi 17 octobre à 19h30
 Au Théâtre Chevilly-Larue

Durée 50min | 9 ans + | Tarifs 5€ à 6,5€
 Séance scolaire à 14h30

Un récit musical joyeux et léger pour évoquer, avec les plus jeunes, la différence et la révolte contre l'injustice. S'emparant de plusieurs histoires et contes de la littérature afro-américaine et caraïbienne, Praline Gay-Para nous raconte comment les petits et les plus faibles se débrouillent face à l'adversité, comment ils affrontent l'injustice et se rêvent un avenir. Elle ravive des récits, qui ont, autrefois, aidé des peuples issus de l'esclavage à tenir debout.

À deux voix, récit et contrebasse, la conteuse et la musicienne nous invitent, en famille, à poser un petit caillou blanc sur ce chemin de lutte et d'espoir.

Distribution

Praline Gay Para – écriture, jeu
 Christiane Ildevert – contrebassiste
 Vincent Vernillat – mise en scène
 Fabrice Chapot – création vidéo
 Léandre Garcia Lamolla – création lumière

Concert conte

BARBE BLUES

Élodie Mora
Mercredi 28 mars à 14h30
Samedi 31 mars à 16h
 À La Maison du Conte

Durée 50min | 8 ans + | Tarif 6,5€
 Classes conte et séances scolaires les mardi 27, jeudi 29 et vendredi 30 mars à 10h

Il était une fois un Petit Poucet, un chemin perdu et un lit rouge.
 Il était une fois un Petit Poucet qui se glisse tout entier dans des bottes de sept lieues. Il grandit. On dit de lui qu'il est étrange. Peut-être, parce que sa barbe est si noire qu'on la croirait bleue !
 Il y a des contes que l'on croit connaître par cœur. Mais parfois, en suivant les cailloux blancs d'un Petit Poucet, il arrive que l'on tombe nez à nez avec un Barbe Bleue. Deux histoires phares pour se perdre dans la forêt des contes et jouer à se faire peur.

Distribution (en cours)

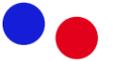
Élodie Mora – écriture, jeu
 Rachid Bouali – regard extérieur

Carambolage d'histoires

en famille

À La Maison, le conte c'est aussi pour les enfants ! S'adresser à un jeune public est un choix et un engagement. C'est une façon de croire à la force émancipatrice des histoires et à la vertu de ce temps de « rêverie partagée » entre parents et enfants. Prenez le risque d'être surpris par une version de Barbe Bleue ou du Petit Poucet. Faites résonner la force des mots et des images des petits et grands classiques et retrouvez le temps d'une soirée le plaisir d'y croire. Et aussi pour la première année, entendez des enfants raconter leur histoire. Des spectacles à découvrir en famille mais pas que...

Réservation (sauf Barbe Blues) | 01 41 80 69 69 | www.theatrechevillylarue.fr
 Pour Barbe Blues | 01 49 08 50 85 | informations@lamaisondconte.com



EN FER ET EN OS

Rachid Bouali
Samedi 5 mai à 11h et à 15h
 À La Maison du Conte

Durée 50min | 8 ans + | Tarif 5€ à 6,5€
 Séances scolaires vendredi 4 mai à 10h et 14h30

Rachid Bouali nous embarque avec son chevalier dans d'étranges contrées... Où l'on apprend qu'à regarder la vie par les trous de la visière de son heaume, on peut vite perdre la tête.
 Dans cette histoire, le chevalier a la vue brouillée et l'imaginaire qui déborde. Dans sa p'tite tête, ça pédale en diagonale, et ça mouline, ça mouline. Partout il imagine que les gens sont bizarres, étranges, pas comme lui. Alors il crie « À l'attaque, aux armes, vite ! Il faut les arrêter, les enfermer ! ». Mais coincé dans sa carcasse de fer, le chevalier commence sérieusement à s'ennuyer.
 Reste à savoir qui va pouvoir l'aider à quitter son armure...

La réussite de Rachid Bouali, c'est de parvenir en une heure à créer un marché, une forêt, la place du village ou encore un précipice à la seule force du verbe. Il s'impose une nouvelle fois comme un sacré raconteur d'histoires.
 La Voix du Nord

Distribution

Rachid Bouali – écriture, interprétation, mise en scène
 Denis Bonnetier – scénographie
 Pascal Lesage – création lumière
 Olivier Martin – création sonore

L'armure ne fait pas le moine

VOYAGES / YOUTH

Créations enfants et adolescents
Dimanche 29 avril à 17h
Mercredi 2 mai à 20h30
 Au Théâtre Chevilly-Larue

Entrée libre pour les spectacles

Pour la dixième année consécutive, le Théâtre Chevilly-Larue imagine un temps fort dédié à la jeunesse et au théâtre, où des enfants et des adolescents deviennent acteurs et spectateurs.
 Cette saison, La Maison du Conte s'associe à l'événement et invite un conteur à se lancer dans l'aventure de la création avec des enfants de 9 à 13 ans. Ainsi le conteur Rachid Bouali créera *Voyages* autour de plusieurs formes artistiques (conte, théâtre, danse) et le metteur en scène Didier Ruiz proposera *Youth* avec des adolescents de 14 à 20 ans.
 Pour préparer les créations, deux groupes d'une quinzaine de jeunes travailleront avec les deux artistes.

Stage de création Théâtre Enfants | 9 à 13 ans
 Récit et danse

À La Maison du Conte et au Théâtre Chevilly-Larue
 Animé par le conteur Rachid Bouali et le chorégraphe Gilles Vérièpe
 8 dimanches de 10h30 à 13h30 de décembre 2017 à mars 2018
 + 6 séances du lundi 23 au samedi 28 avril 2018

Stage de création Théâtre Ados | 14 à 20 ans
 Récit de vie et théâtre
 Au Théâtre Chevilly-Larue

Animé par le metteur en scène Didier Ruiz, le chorégraphe Toméo Vergès, la comédienne Myriam Assouline
 5 lundis de 18h à 21h + 2 dimanches de 10h à 13h de décembre 2017 à mars 2018 + 6 séances du lundi 23 au samedi 28 avril 2018

La parole aux jeunes



Le festival Circuit Court est organisé du 14 au 24 mars 2018 par le Théâtre et La Maison du Conte de Chevilly-Larue, le Théâtre de Rungis et la Grange d'îmière Théâtre de Fresnes.

Réservation

Tarif unique 6,5€ par spectacle

Théâtre Chevilly-Larue | 01 41 80 69 69 | www.theatrechevillylarue.fr

Théâtre de Rungis | 01 45 60 79 05 | www.theatre-rungis.fr

La Grange d'îmière – Théâtre de Fresnes | 01 49 84 56 91 | grangedimiere.fresnes94.fr

(billetterie disponible dans chacun des théâtres)

en festival



Un rendez-vous incontournable ! C'est avec un plaisir toujours aussi vif que nous partageons avec vous les pépites théâtrales glanées au fil de la saison écoulée. Nous vous invitons à une immersion dans la création contemporaine, à travers des écritures sensibles touchant à des sujets de société et des thèmes universels. Ces spectacles inventent une relation au public, où l'engagement singulier des interprètes interroge les codes classiques du rapport au spectateur.

Et pour faire de ce festival un véritable temps de circulation et de convivialité, nous vous proposons des moments d'échanges, de partage et des petits « plus » qui font le sel de ce festival, en toute simplicité !

CIRCUIT
COURT

CHUNKY CHARCOAL

Sébastien Barrier
Vendredi 16 mars à 20h30
Au Théâtre Chevilly-Larue

Durée 1h30

Accompagné d'un dessinateur et d'un musicien, le grand raconteur Sébastien Barrier revient dans la saison pour mieux nous perdre dans le labyrinthe pop et déjanté de ses pensées. Devant une page blanche de neuf mètres par trois, sa poésie en prose convie, rassure, accueille. On passe du coq à l'âne, on bondit d'un lieu à l'autre. À travers ce flot ininterrompu, on cherche des fils, on se raconte une histoire. À chacun la sienne. Les jeux graphiques répondent aux riffs de guitare et la verve de ce tchatteur intarissable donne le rythme à cette performance subversive.

Un spectacle comme un dédale vertigineux et ludique, dans laquelle pourtant on ne s'égare jamais. Car Sébastien Barrier retombe toujours sur ses pattes, à l'image de son merveilleux chat Wee Wee, qui est le héros bienheureux et libre de son spectacle.

Le Monde

Distribution

Sébastien Barrier – parole
Benoît Bonnemaison-Fitte – dessins
Nicolas Lafourest – musique
Jérémy Cusenier – création lumière

Chaudière créative

ICI, MAINTENANT ?

Olivier Villanove,
Christophe Modica
Samedi 17 mars à 15h et à 17h
Au MIN de Rungis

Durée 1h

En collaboration avec le Marché International de Rungis

Deux artistes orpailleurs, un conteur et un créateur sonore, s'intéressent aux lieux et à ce qu'ils racontent. Partout en France, ils ont l'art et la manière d'en dresser le portrait. À partir de rencontres, de ressentis et d'expériences éprouvées, ils créent un nouvel imaginaire entre ce qui est réel et ne l'est pas. Ici dans le Val-de-Marne et pour *Circuit Court*, ils s'installent en résidence une dizaine de jours au marché de Rungis, pour fabriquer un spectacle à partir de ce lieu remarquable. Centre nourricier névralgique, fourmière la nuit et cité-fantôme le jour, notre MIN a mille histoires. En immersion dans une bulle de sons et de récits, ce spectacle hors les murs nous plongera dans l'espace-temps très particulier du plus grand marché du monde.

Distribution

Olivier Villanove – récit et conception
Christophe Modica – metteur en son et conception
Anne-Laure Manoury – récit et jeu

Le MIN à ciel ouvert

EUROPE CONNEXION

Mercredi 14 mars à 20h30

Jeudi 15 mars à 19h et 21h

Théâtre de Rungis

D'Alexandra Badea | Mise en scène Mathieu Roy
Durée 1h05

Équipé d'un casque audio et installé au cœur du dispositif scénique, chaque spectateur entend la pensée d'un lobbyiste. Ce dernier fait partie intégrante d'un système qu'il doit servir de son mieux, quitte à mettre en danger la vie d'autrui et la sienne. Cynique à souhait.

LA CONVIVIALITÉ

Samedi 17 mars à 20h30

La Grange d'îmière – Théâtre de Fresnes

De et avec Arnaud Hoedt, Jérôme Piron

Durée 1h20

Cauchemar pour beaucoup d'entre nous, ciment de la Nation pour d'autres, l'orthographe fait couler des rivières d'encre. Ce spectacle « pop » et plein d'humour nous invite à battre en brèche cet outil sacré et ô combien stigmatisant. C'est parti pour un bon dépoussiérage de notre langue, en toute convivialité !

LE PAS DE BÊME

Mercredi 21 et jeudi 22 mars à 20h30

Théâtre de Rungis

Texte et mise en scène Adrien Béal

Durée 1h

Bême, un adolescent d'aujourd'hui parfaitement intégré, rend, un jour, sans aucune explication, des copies blanches. Le pas de côté du jeune homme met en branle l'ordre établi. Le spectacle rebondit sans cesse, titille l'esprit et interpelle.

BOVARY

Vendredi 23 mars à 20h30

Théâtre Chevilly-Larue

De et avec Cendre Chassanne

Durée 1h10

Truffaut aurait dû faire ce film ! À partir de ce postulat, Cendre Chassanne nous entraîne dans une nuit d'insomnie imaginative et ludique, peuplée de dialogues savoureux avec Truffaut et Flaubert. Cette Bovary apparaît d'une modernité éclatante.

KOHLHAAS

Samedi 24 mars à 20h30

La Grange d'îmière – Théâtre de Fresnes

De Marco Baliani et Remo Rostagno

D'après Michael Kohlhaas de Heinrich Von Kleist

Durée 1h

Kohlhaas, c'est un conte pour enfants devenus adultes, une épopée universelle. Porté par une comédienne au talent rare, l'histoire de cet éleveur de chevaux raconte la révolte des faibles face aux puissants, quitte à laisser derrière eux une terre brûlée...

la cuisine des conteurs



HISTOIRES PROVISOIRES #1

Frédéric Duvaud, Elie Guillou,
Sandrine Nicolas

Jeudi 5 octobre de 10h à 18h
Au Théâtre Le Hublot
87 rue Félix Faure – Colombes (92)

Tanuki et Kitsuné, une histoire française, autofiction familiale manga de Frédéric Duvaud, nous emmène sur les traces d'un grand-père disparu pendant la guerre d'Indochine.

Avec *Sur mes yeux*, Elie Guillou choisit le chemin de la fiction pour prolonger cette relation singulière qu'il a tissé avec le Kurdistan et ses conteurs-chanteurs. Alliant récit et poésie chantée, accompagné de trois musiciens, il nous embarque en plein cœur du drame.

Avec *Krim*, récitatif pour une comédienne et deux musiciens, Sandrine Nicolas part à la rencontre de nos « monstres », ces états émotionnels qui nous débordent, ces états de corps qui nous dépassent.

Coréalisation

Le Temps de vivre dans le cadre de Rumeurs Urbaines (festival du conte et des arts de la parole), Le Théâtre Le Hublot (Colombes), La Maison du Conte

Réservation

Entrée libre
01 47 60 00 98 | www.rumeursurbaines.org

Rumeurs urbaines

PLATEAUX NEUFS CONTEURS À BORD

Najoua Darwiche, Lamine Diagne,
Julien Staudt

Mercredi 14 février à 20h
Au Théâtre 13 Seine
30 rue du Chevaleret – Paris 13

Tout commence en 2017 : trois jeunes artistes de l'oralité sont triés sur le volet ; chacun un projet de spectacle en tête. Ils se mettent au travail au Nombri du Monde (lieu célèbre d'où sont nées toutes les histoires) et dans d'autres théâtres partenaires.

En 2018, ils partent sur les routes de France présenter chacun un extrait de 30 min de leur spectacle en devenir. L'encre n'est pas encore sèche, le spectacle toujours en cours d'élaboration, mais le désir de partager ces tous premiers moments avec le public bien réel. Ils s'arrêtent en février au Théâtre 13 et invitent le public francilien à entrer dans l'intimité de leur fabrique d'histoires.

Coréalisation

Le Théâtre 13 (Paris 13), Le Nombri du Monde (Pougne-Hérisson – 79)

Distribution

Najoua Darwiche, Lamine Diagne, Julien Staudt – récit
Yannick Jaulin – « chef d'orchestre » de la soirée
Angélique Clairand, Anne Marcel,
Valérie Puech – accompagnement artistique
Guillaume Suzenet – accompagnement technique

Réservation

Entrée libre
01 45 88 62 22 | www.theatre13.com

Théâtre 13

À La Maison du Conte ou chez nos partenaires, quatre rendez-vous rassemblent plusieurs artistes ou équipes artistiques en ébullition créative. Ces espaces-temps sont aussi de formidables moments de rencontre et de découverte poétique. « Un chantier pour créer un conte ? Comme un chantier de cathédrale en plein air ? Pourquoi pas, nos cathédrales naissent des imaginaires... Nos bicoques aussi. » *

* Daniel L'Homond

HISTOIRES PROVISOIRES #2

Julie Boitte, Catherine Pierloz
et Octavie Piéron
Jacques Combe et Manu Domergue
Forbon N'Zakimuena
Marien Tillet et Mathias Castagné

Samedi 10 mars à 17h
À La Maison du Conte

Pour la création de *S.I.M.P.L.E*, le slameur Forbon N'Zakimuena est parti d'un collectage de berceuses, avec l'idée de faire naître de cette matière sonore et sensible une performance poétique et musicale.

Avec *Pour la vie !* Jacques Combe et Manu Domergue ouvrent des lettres de chair écrites sur le front en 14-18. Des lettres perdues dont les destinataires n'ont jamais eu connaissance.

Latence, mené à trois voix par Julie Boitte, Catherine Pierloz et Octavie Piéron, a le goût de l'écriture spontanée et le parfum de l'inattendu sur le thème des os et des racines.

Porté par le duo de choc Marien Tillet et Mathias Castagné, *Ogre* est le puissant témoignage musico-slamé d'un père confronté au destin en marche d'une histoire si souvent racontée. Un autre point de vue sur le Petit Poucet.

Réservation

Entrée libre
01 49 08 50 85 | informations@lamaisonduconte.com

ENVOLS DU LABO

Hélène Beuvin, Sylvann Conan,
Manu Domergue, Fred Duvaud,
Sarah El Ouni, Ange Grah,
Clara Guenoun, Virginie Komaniecki,
Aurélien Loiseau, Julie Métairie,
Claire Théodoly-Lannes, Sofilia Tsorteki

Mercredi 18 octobre | Au Moulin du Marais (79)
Vendredi 23 février | À la Factorie (27)
Samedi 9 juin | À La Maison du Conte (94)

L'exploration se poursuit pour les laborantins de La Maison du Conte, sous le signe d'une plongée dans les eaux profondes du répertoire et de l'écriture. Ils suivront trois sessions de dix jours, qui se clôtureront par une porte ouverte dans chacun des lieux partenaires.

Et pour finir en beauté cette dernière année, ils nous donneront à découvrir leurs univers singuliers à La Maison du Conte.

Conseil pédagogique

Gigi Bigot, Nicolas Bonneau, Rachid Bouali,
Florence Desnouveaux, Olivier Letellier,
Pépito Matéo, Christian Tardif

Intervenants extérieurs

Enzo Cormann, Magali Mougel, Nathalie Pernette

Réservation

Le Moulin du Marais | 2 rue du Grand Pré – 79120 Lezay
05 49 07 97 78 | www.mouvementrural-poitoucharentes.org

La Factorie | Île du Roi – 27100 Val-de-Reuil / Léry
02 32 59 41 85 | www.factorie.fr

La Maison du Conte
01 49 08 50 85 | informations@lamaisonduconte.com

la maison habitée

Coproductions et résidences de création

C'est en compagnie de plusieurs artistes que nous allons franchir le seuil de cette nouvelle Maison, que nous allons ouvrir les placards, installer nos petites affaires, pratiquer notre nouvelle salle, y prendre nos marques. Des conteurs qui apporteront avec eux une nouvelle création pour la faire grandir entre nos murs et dans d'autres lieux, et qui nous tiendront en haleine jusqu'à la saison prochaine.

Olivier Villanove et Christophe Modica

Ici, maintenant ?

L'un est conteur et artiste de rue, l'autre créateur sonore. La saison dernière, ils ont promené leurs oreilles et leur micro sur le territoire de la ville de Chevilly-Larue dans le projet de résidence *C'est quoi ton chez toi ?*

Deuxième et dernière phase de l'accompagnement : une création hors les murs qui nous emmènera en plein cœur du MIN de Rungis. Les artistes s'y installeront dix jours en quête de sons, d'histoires et de ressentis.

Vous pourrez découvrir ce spectacle le 17 mars, dans le cadre du festival *Circuit Court*.

Élodie Mora

Barbe Blues

Elodie Mora est une conteuse « sauvage » qui a atterri un jour au Labo et que nous avons ensuite embarquée dans le projet ICAR. Aujourd'hui elle travaille à une nouvelle création autour de deux récits traditionnels, le Petit Poucet et Barbe Bleue. Elle sera accompagnée dans le travail au plateau par Rachid Bouali, artiste en résidence la saison dernière. Une belle façon pour nous de continuer à tirer des fils entre résidents. Cette saison, Elodie Mora viendra répéter à La Maison et présentera sa création du 27 au 31 mars.

Forbon N'Zakimuena

S.I.M.P.L.E

Tout a commencé un jour à Chevilly-Larue au foyer de travailleurs ADEF. Forbon N'Zakimuena demande aux résidents de se plonger dans leur passé et d'y retrouver des berceuses. Il les écoute et avec toute sa générosité, les enregistre, les filme. Et reçoit en partage une part de l'intimité, de l'histoire et de la culture de chacun. Aujourd'hui, il a décidé d'en faire un spectacle (*S.I.M.P.L.E*). Dans une dimension de performance où les berceuses collectées seront les bases d'une composition sonore et visuelle.

Nous l'accompagnons sur l'écriture de ce projet. Il viendra également répéter à La Maison et partager une *Histoire Provisoire* avec le public le 10 mars.

Nicolas Bonneau

Qui va garder les enfants ?

Nicolas Bonneau a fait son entrée en *Campagne* la saison dernière dans le cadre d'un projet proposé par le festival Chahuts à Bordeaux, qui a donné lieu à une *Histoire provisoire*, à la réalisation d'un court métrage et à une conférence citoyenne (www.chahuts.net/campagne). Après ce détour du côté de la fabrique du discours, Nicolas Bonneau poursuivra sa route à la rencontre de femmes politiques. Il vous conviera en 2019 au spectacle né de ce périple au long cours.

Laborantins de La Maison du Conte et apprentis de l'Académie Fratellini

Tandems

Avec Claire Lannes-Théodoly, Alexandra Mélis, Amandine Orban de Xivry, Julien Tauber et les apprentis Ambroise Donnier, Anna Weber, Francisco Rosa, Léo Manipoud, Matéo Thiollier-Serrano et Mélodie Morin
Direction artistique – Olivier Letellier

Et si conteurs et circassiens plongeaient dans le même bouillon durant une semaine, avec Olivier Letellier dans le rôle de grand agitateur... Et si de cette ébullition naissaient des formes courtes, duos ou trios inédits...

Et si tout ce beau monde entrait en piste pour l'ouverture de notre nouvelle Maison... C'est dit, c'est fait ! C'est avec grand plaisir que nous inaugurons cette collaboration avec l'Académie Fratellini, sous le signe de la curiosité partagée.

Achille Grimaud et François Lavallée

Western

Les deux conteurs entament, en duo et à dos de cheval, la dernière ligne droite de leur traversée vers l'Ouest, sur ce territoire imaginaire du western. Ils ont fait étape la saison dernière à Gare au Théâtre pour une *Histoire Provisoire*, mais il faudra encore un peu de patience pour voir enfin leur création que nous accueillerons fin 2018.

En attendant, ils continuent leur quête entre la France et le Québec. Restez connectés : ils nous donneront des nouvelles.

Coproductions des spectacles et des résidences

[Savoir enfin qui nous buvons | p.4](#)

[Accompagnement et production](#) L'Usine/CNAR (Tournefeuille/Toulouse Métropole)

[Coproduction](#) Le Channel/Scène Nationale (Calais), Le Grand T (Nantes), Le Carré/Les Colonnes (St-Médard en Jalles, Blanquefort), Pronomade(s)/CNAR (Encasse les Thermes), Excentrique (Orléans), La Papeterie/CNAR (St-Barthélemy-d'Anjou), Agora/PNAC (Boulazac). Sébastien Barrier est artiste associé au Grand T/Théâtre de Loire-Atlantique.

[Témoin | p.4](#)

[Production](#) Cie La grosse situation

[Isabelle Eberhardt | p.5](#)

[Production](#) Compagnie Sélééné

[Coproduction](#) Commune de Plan-les-Ouates

[Soutien](#) Ville de Genève, Fondation Hans Wilsdorf

[Rise up ! | p.6](#)

[Production](#) Pavé Volubile

[Coproduction](#) Ferme de Bel Ebat (Guyancourt)

[Soutien](#) Conseil Régional d'Île-de-France, Spedidam

[Barbe blues | p.6](#)

[Production](#) Les Mille et une

[Coproduction \(en cours\)](#) La Maison du Conte (Chevilly-Larue)

[En fer et en os | p.7](#)

[Production](#) Cie La Langue Pendue

[Coproduction](#) Le Vivat d'Armentières, La Condition Publique

(Roubaix), Espace Culturel Ronny Coutteure (Grenay), Le Palais du littoral (Grande Synthe), La Maison Folie Hospice d'Havré (Tourcoing), Le Théâtre de l'Aventure (Hem)

[Soutien](#) Théâtre l'Oiseau Mouche/Le Garage (Roubaix), DRAC Nord-Pas de Calais, Conseil Régional Nord-Pas de Calais

[Chunky Charcoal | p.8](#)

[Production](#) Sébastien Barrier

[Production déléguée et coproduction](#) L'Usine/CNAR (Tournefeuille/Toulouse Métropole)

[Coproduction](#) Le Grand T (Nantes), Le Channel/Scène Nationale (Calais), Le Cratère/Scène Nationale (Alès), Espace Malraux/Scène Nationale de Chambéry et de la Savoie

Sébastien Barrier est artiste associé au Grand T/Théâtre de Loire-Atlantique

[Soutien](#) Spectacle vivant en Bretagne

[Ici, maintenant ? | p.9](#)

[Production](#) L'Agence de Géographie Affective

[Coproduction](#) La Maison du Conte (Chevilly-Larue), L'Atelline/lieu d'activation art et espace public (Villeneuve les Maguelone), Ville de Castries, Ville de Libourne/Service Festivités et Actions Culturelles, Spedidam, OARA, IDDAC, DRAC Nouvelle-Aquitaine, Mairie de Bordeaux.

[Soutien](#) Le Citron Jaune/CNAR (Port Saint Louis du Rhône),

La Gare Franche (Marseille), La Papeterie/CNAR (Angers)

[Aide à l'écriture](#) « Écrire pour la rue » DGCA/SACD.

L'Agence de Géographie Affective est soutenue par la Région Nouvelle Aquitaine, le Département de la Gironde et la Ville de Bordeaux.

[Plateaux neufs, Conteurs à bord | p.10](#)

[Soutien](#) DGCA/Ministère de la Culture, Scène Nationale

d'Aubusson, Scènes de Territoire/Théâtre de l'Agglomération

du Bocage Bressuirais, Théâtre de Gascogne/Scènes de Mont

de Marsan.

[S.I.M.P.L.E | p.12](#)

[Coproduction \(en cours\)](#) La Maison du Conte (Chevilly-Larue),

Le 9-9bis (Oignies)

[Soutien](#) Le Vivat d'Armentières, La Maison Folie Moulins,

Ville de Lille, La Maison de la création (Bruxelles Belgique),

Culture Commune/Scène Nationale du bassin minier du

Pas de Calais (Loos-en-Gohelle)

[Qui va garder les enfants ? | p.12](#)

[Production](#) La Volige

[Coproduction \(en cours\)](#) La Maison du Conte,

Le Théâtre Chevilly-Larue

[Tandems | p.13](#)

[Coproduction](#) L'Académie Fratellini (La Plaine Saint-Denis),

La Maison du Conte (Chevilly-Larue), Le Théâtre du Phare (Paris)

[Western | p.13](#)

[Production](#) La BAG

[Coproduction \(en cours\)](#) Théâtre le Strapontin (Pont-Scorff),

L'Archeipel (Le Fouesnant), La Maison du Conte (Chevilly-Larue),

DRAC Bretagne, Région Bretagne, Conseil Départemental du Morbihan

[Soutien](#) La Chasse-Galerie, Lavaltrie Maison des Arts de la parole

(Sherbrooke Québec), Maison de la culture Mercier (Montréal)

partenaires particuliers

Le Théâtre Chevilly-Larue

Saison conte en complicité

Le Théâtre Chevilly-Larue est un partenaire de longue date de La Maison du Conte. Ensemble, les deux lieux portent un axe fort autour des paroles contemporaines et une ligne artistique affirmée pour l'enfance et la jeunesse. Une collaboration qui se concrétise cette saison autour d'une programmation commune de neuf spectacles, des rencontres artistiques, des soutiens à la création et une Scène de Jeunesse partagée.

Place J.P Sartre, 102 av. du Général de Gaulle
94550 Chevilly-Larue
www.theatrechevillylarue.fr

La médiathèque Boris Vian

Histoires pour tous

Vendredi 6 octobre à 18h
Première veillée familiale

La médiathèque et La Maison du Conte partagent un fonds livresque de 4000 références autour du conte. Chaque année, les deux lieux imaginent des rencontres pour faire vivre ce fonds : des veillées conte pour toute la famille et les griottines, racontées pour les plus petits.

25 av. du Pt Roosevelt – 94550 Chevilly-Larue
www.mediathèque.ville-chevilly-larue.fr

Le Théâtre de Chelles

Festival Solo

Jeu 15 mars

À 19h | La femme moustique | Mélancolie Motte
À 20h30 | Saturne (Des histoires aléatoires)
Pépito Matéo

Le Théâtre de Chelles propose une programmation pluridisciplinaire à dominante théâtrale et complète cette mission par une attention particulière aux arts de la parole et à l'oralité.

Dans le cadre de son nouveau temps fort « Festival SOLO », le Théâtre propose, en partenariat avec La Maison du Conte, une soirée dédiée aux contes, avec deux spectacles invités. *La femme moustique*, ou l'histoire d'un petit garçon, qui sauve un royaume de l'emprise d'une terrible ogresse... *Saturne (histoires aléatoires)*, un spectacle où Pépito Matéo joue aux dés la vie d'un jeune homme d'aujourd'hui.

Place des martyrs de Chateaubriant – 77500 Chelles
www.theatre.chelles.fr

Le Théâtre des Bergeries à Noisy-le-Sec

Les bruits du monde

Manu Domergue, Clara Guenoun, Fred Pougeard

Trois conteurs s'installent à Noisy-le-Sec et partent à la rencontre de ses habitants. Souvenirs d'enfance, anecdotes de quartiers, récits de voyage..., autant de petites et grandes épopées du quotidien que les artistes vont écouter et collecter pendant une saison.

À l'issue de ces rencontres, seuls ou en trio, ils inviteront les habitants et le public à découvrir le fruit de leurs récoltes. Ouvrez l'œil et tendez l'oreille, les histoires sont de retour !

5 rue Jean Jaurès – 93130 Noisy-le-Sec
www.leteatredesbergeries.fr

Gare aux Mots ! Journées professionnelles

Jeu 9 novembre au Théâtre du Chevalet à Noyon
Jeu 25 janvier à la Maison des Arts et Loisirs à Laon

Avec *C'est à Dire*, *Clair de Lune*, les théâtres de Laon et de Noyon, le temps d'une journée, découvrez des artistes aux univers riches et singuliers. Dans cette programmation, La Maison du Conte propose de découvrir deux spectacles :

– *Les p'tites bêtes* avec Christèle Pimenta et Arthur Maréchal (jeu 9 novembre)

– *On peut pas dormir tout seul* avec Florence Desnouveaux et Luc Alleners (jeu 25 janvier)

www.clair-de-lune.net (59)
www.cestadire.org (58)
www.ville-noyon.fr (60)
www.laon.fr (02)

Partenaires publics



Et encore cette saison

Le Théâtre de Rungis (94)
www.theatre-rungis.fr

La Grange d'Imière – Théâtre de Fresnes (94)
grangedimiere.fresnes94.fr

L'Université Paris Diderot-Paris VII, Paris 13^e
www.univ-paris-diderot.fr

Le Théâtre de l'Aire Libre – Festival Mythos à Rennes (35)
www.theatre-airelibre.fr

Le Strapontin à Pont-Scorff (56)
www.lestrapontin.fr

Le Nombriol du Monde à Pougne-Hérissou (79)
www.nombriol.com

La FAIAR à Marseille (13)
www.faiar.org

Le CLAVIM à Issy-les-Moulineaux (92)
www.clavim.asso.fr

Le Moulin du Marais à Lezay (79)
www.mouvementrural-poitoucharentes.org

Le Théâtre des Sources à Fontenay-aux-Roses (92)
www.theatredessources.fr

Le Théâtre de l'Aventure à Hem (59)
www.theatre-aventure.fr

La Factorie à Val-de-Reuil/Léry (27)
www.factorie.fr

L'Académie Fratellini à La Plaine Saint-Denis (93)
www.academie-fratellini.com

Le Théâtre du Phare (Paris 10)
www.theatreduphare.fr

Le Théâtre 13 (Paris 13)
www.theatre13.com

Le Festival Rumeurs Urbaines à Colombes (92)
www.rumeursurbaines.org