

Formation 2017/2018



STAGE PREMIERS CONTES RACONTER AUX ENFANTS DE 3 À 6 ANS - Animé par la conteuse Agnès Hollard -

Les 11, 12 et 13 avril 2018
De 10h à 18h

OBJECTIFS DU STAGE

Les contes pour les 3-6ans, un répertoire spécifique

- Comprendre les enjeux pour le jeune public de maternelle, d'écouter des contes traditionnels transmis oralement.
- Aborder graduellement un répertoire adapté aux enfants de 3 jusqu'à 6 ans et en comprendre la spécificité pour chaque âge (contenus et forme).
- Repérer les structures des contes pour les maternelles : répétitives, cumulatives... (randonnées etc). Jouer avec elles, prendre appui sur elles pour inventer, adapter.
- Organiser une séance en maternelle : Construction, enchainements, rythme, conditions d'écoute, organisation pratique etc.

Le travail du conteur

- Prendre confiance, libérer sa parole conteuse, sa faculté d'imaginer, d'inventer, d'improviser..
- Avec le jeune public, raconter c'est aussi jouer : interaction, participation, suspens, utilisation de la surprise.
- Aborder des formes de narration variées, à l'appui de sa parole : gestuelle, rythmes, chant.

PUBLICS CONCERNÉS

À destination de toutes personnes souhaitant se former aux racontées pour les 3 à 6 ans dans un cadre professionnel ou dans une démarche personnelle.

MÉTHODOLOGIE

Nous effectuons une mise en route comprenant des exercices corporels et vocaux. Nous travaillons à la fois collectivement, en grand groupe, mais aussi en sous-groupes et individuellement.

Nous enregistrons sur une clé USB les chansons pour permettre leur mémorisation et y ajoutons des histoires, articles, textes portant sur notre sujet et pouvant nourrir la pratique et la réflexion de chacun.

Une bibliographie est remise aux stagiaires.

COMPÉTENCES VISÉES

Avoir la capacité et le désir de raconter à un groupe d'enfants de maternelle, d'âge homogène ou mélangé.

Avoir une idée précise des histoires adaptées aux différentes tranches d'âge.

Avoir compris la distinction entre « réciter » et « raconter » , libérer sa parole naturelle et conteuse en s'appuyant sur les structures du conte.

Savoir trouver ses contes grâce aux outils de recherche.

Avoir compris ce qu'est un conte de tradition orale, et les enjeux de l'oralité pour les enfants de maternelle comme pour soi-même, dans la relation avec les enfants.

Avoir (selon le niveau de pratique de départ) la capacité de monter une séance de contes.

DÉROULEMENT DU STAGE

Le stage se déroule chronologiquement, il suit l'âge des enfants.

Jour 1 : Introduction générale.

Travaux collectifs, mise en route corporelle et vocale.

Travail sensoriel, l'imaginaire du corps, ou comment le corps peut servir d'appui pour la fabrication et le partage des images.

Le répertoire des petites sections de maternelle: rimes, comptines, jeux de doigts, histoires gestuées, bruitées, rythmées, chantées.

En collectif et en sous-groupes.

Jour 2 : Répertoire pour les enfants de moyenne section de maternelle.

Les randonnées, répétitions, ritournelles, l'art de rythmer sa narration pour capter l'attention des enfants. Invention d'histoires « à refrains», mémorisation collective de contes du répertoire (en sous-groupes puis en grand groupe).

Jour 3 : Répertoire des grandes sections, introduction du merveilleux.

La séance de contes, organisation, déroulement, transitions, aspects pratiques. Outils pour la recherche de contes (ressources).

Bibliographie. Enregistrement des chansons du stage sur clé USB.

BIOGRAPHIE DE LA FORMATRICE

Agnès Hollard est conteuse, spécialiste des traditions orales de l'enfance. Elle raconte depuis 1985, et concentre ses recherches et son expérience de conteuse sur le très jeune public et la « première parole » depuis 1994.

Elle collecte et travaille à la mise en place d'un répertoire du premier âge qu'elle transmet dans de nombreux stages, conférences, colloques à travers la France et la Francophonie. Elle a créé à partir de 1995 le concept des « Café Biberons » à la rencontre des parents et de leurs bébés. Elle a créé et anime la rubrique « parole » dans le journal des professionnels de la petite enfance *Infocrèche Pro*.

Elle a publié *Petite Fille et le Loup* chez Didier Jeunesse, *Contes et paroles du café* au Cherche Midi (3 vol) et *Les Enfants Conteurs* pour la Ville de Calais.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Les stagiaires sont mis en situation de façon individuelle et collective tout au long du stage. Un temps sera consacré à la fin du stage pour un bilan collectif et des retours individuels.

MODALITÉS PRATIQUES

Date : 11, 12 et 13 avril 2018

Durée totale du stage : 21h

Horaires : 10h – 18h

Effectif maximum : 14 personnes

Lieu de formation :

La Maison du Conte

8 rue Albert Thuret - 94550 Chevilly-Larue

> Tarifs

• Prise en charge personnelle : 330€ TTC

Tarif réduit* : 300€ TTC

• Prise en charge professionnelle : 640€ TTC

* étudiants, chômeurs et intermittents du spectacle.

> Modalité de financement

Nous vous aidons à établir votre dossier de demande de prise en charge (AFDAS, ...).

Nous contacter pour plus d'informations.

> Modalité d'inscription

• Les inscriptions seront traitées par ordre d'arrivée.

• Pour les prises en charges professionnelles, un entretien téléphonique exploratoire sera effectué pour vérifier l'adéquation entre vos attentes et les objectifs de la formation.

Puis validation de l'inscription et établissement du dossier de prise en charge.

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

Julie Roy - Chargée de projets

La Maison du Conte

01 49 08 50 85

julie.roy@lamaisonduconte.com

Organisme de formation

La Maison du Conte

8 rue Albert Thuret

94550 CHEVILLY-LARUE

www.lamaisonduconte.com

n° de siret : 39102112800015 | APE 9001Z

n° DA : 11 94 03 17 294