

FESTIVAL  
**IMAGO**  
*6<sup>e</sup> édition*



# BOUGER LES ESTHÉTIQUES

SEPTEMBRE >  
DÉCEMBRE 2026

# 6<sup>E</sup> ÉDITION DE NOTRE **FESTIVAL IMAGO**

**10 ans que la première édition du Festival IMAGO a vu le jour,  
un rendez-vous unique en France qui fête sa 6ème édition.**

Ce festival est l'un de ces événements réjouissants où les esthétiques bougent encore, et vite ! Où la création augmente en quantité et en qualité et se diffuse sous des formes toujours plus diversifiées. Signe encourageant de cette évolution, les régions concernées par le festival ne cessent de s'étendre. Des Yvelines et du Val d'Oise, nous sommes passés à un festival francilien. Puis le festival a investi la ville de Bordeaux grâce à l'action de Yoann Lavabre, qui œuvre aujourd'hui à l'étendre à la région Nouvelle-Aquitaine. Autre évolution notable, les artistes en situation de handicap comptent de plus en plus dans les productions artistiques. Ils s'affranchissent des tutelles qui leur étaient imposées pour créer des œuvres dans lesquels ils ne sont plus vassalisés mais deviennent les initiateurs de leurs démarches. Les freins qui prévalaient à l'exercice légitime de leur art sont identifiés et font l'objet de nouvelles dynamiques : la formation professionnalisante, le nécessaire accompagnement de ces artistes et surtout, comme en témoigne le Festival IMAGO, l'accès à la diffusion sur l'ensemble de nos institutions culturelles n'est plus un tabou et le public est au rendez-vous.

Merci à tous ceux qui nous permettent de remplir cette ambition, notre mécène COVEA FINANCE, La Région Île de France, le département du Val d'Oise...

Théâtre, musique, danse, cinéma, arts plastiques..., il y a plus d'un événement près de chez vous pour vous séduire et vous étonner ! Nous soufflons les bougies de ces 10 années avec une grande satisfaction, celle qui voit notre ambition première s'inscrire dans le paysage artistique et culturel de notre pays :

Le Festival IMAGO y œuvre depuis sa création et 2026 n'y dérogera pas et confirme son extension nationale. Nous sommes surpris que la DRAC, malgré l'affirmation d'une priorité nationale art et handicap, n'ait pas aidé le Festival en 2026. Nous espérons que ce n'est que partie remise.

**Olivier Couder & Richard Leteurre**  
**Directeurs artistiques**



**À travers le Festival IMAGO, notre territoire affirme avec force que la culture est un droit fondamental, pleinement partagé.**

Depuis 2016, ce rendez-vous biennal met en lumière des artistes en situation de handicap dont les œuvres, exigeantes et sensibles, enrichissent notre regard et renouvellent la création contemporaine.

Bien au-delà de l'accessibilité, IMAGO incarne une ambition : reconnaître la puissance créative de toutes et tous et faire tomber durablement les frontières. En fédérant partenaires, lieux culturels et publics de tous horizons, ce festival contribue à bâtir une société plus inclusive, où la diversité des expressions artistiques est une richesse commune.

Le Département est fier de soutenir cette dynamique exemplaire, au service d'une culture vivante, ouverte et profondément humaine.

**Marie-Christine CAVECCHI**  
**Présidente du Conseil départemental**  
**du Val d'Oise.**



**L'art comme rencontre, l'art comme ouverture.**

Biennale de référence dédiée à l'art et au handicap, le Festival IMAGO met en lumière des artistes dont les œuvres bousculent les représentations et ouvrent de nouveaux horizons de création.

La Région Île-de-France est fière d'accompagner cette aventure humaine et artistique. Parce que nous sommes attachées à faire vivre une culture ouverte à tous et une société plus inclusive, nous soutenons les initiatives qui contribuent à faire évoluer le regard porté sur le handicap dans tous les secteurs d'activités : transports, santé, éducation, emploi, logement, sport, vie citoyenne, innovation... La culture a naturellement toute sa place dans cette ambition.

Grâce à l'association Festival Imago Art et Handicap, à Imago-Le réseau, aux pôles Art et Handicap départementaux et à leurs partenaires, le festival rayonne dans toute l'Île-de-France, et cette année au-delà. Nous nous en réjouissons et leur adressons nos chaleureuses félicitations.

**Valérie Péresse**  
**Présidente de la Région Île-de-France**



**Florence Portelli**  
**1er Vice-présidente chargée de la**  
**Culture, du Patrimoine et de la Création**



Depuis 2023, **Covéa Finance**, société de gestion de portefeuille du groupe d'assurance Covéa, qui rassemble les trois marques MAAF, MMA et GMF, est engagée aux côtés du Festival IMAGO, convaincue que la cause du handicap, particulièrement mise en lumière ces deux dernières années, mérite un soutien appuyé et de long terme pour faire évoluer durablement la société.

Très attachée au soutien de la création, Covéa Finance a souhaité croiser ses champs d'action en s'engageant en faveur de la promotion des artistes en situation de handicap.

Ce qui motive notre soutien au Festival IMAGO, c'est sa capacité à fédérer des talents au sein d'une programmation d'une grande richesse et à travers un panel très varié de disciplines artistiques, durant près de quatre mois !

L'essence de cet événement repose sur le regard précurseur de ses deux fondateurs, Olivier Couder et Richard Leteurtre, entourés de leur équipe, qui ont su apporter toute l'humanité nécessaire pour permettre aux artistes en situation de handicap d'être reconnus en tant que tels, mettre en place les actions nécessaires pour les aider à se faire connaître et à prendre la place qui leur revient aujourd'hui.

Nous sommes heureux de contribuer par notre soutien à la mise en avant de parcours d'artistes aux chemins de vie atypiques, d'histoires hors du commun, de routes qui ne sont pas toutes tracées d'avance et c'est là précisément la force de ce Festival.

Chez Covéa Finance, nous avons à cœur d'aller à la rencontre des structures que nous avons le plaisir de soutenir et de leurs artistes. Nos échanges dans le cadre du Festival demeurent une grande source d'inspiration pour nous car ils nous ouvrent une voie pour penser différemment nos approches humaines, ils questionnent nos priorités, ils nous poussent à être toujours plus audacieux et créatifs en toute circonstance et enfin ils nous unissent autour d'un projet commun qui est celui d'un monde plus inclusif et respectueux de chacun.

**Francis Jaisson,**  
**Président de Covéa Finance**

# UN POINT SUR L'ACCESSIBILITÉ

Le Festival IMAGO souhaite favoriser l'**accès de tous les publics** à sa programmation. Les lieux partenaires portent une attention particulière aux conditions d'accueil des personnes en situation de handicap. Selon les lieux, les événements et les moyens disponibles, différents dispositifs peuvent être proposés.

Des pictogrammes permettent d'identifier rapidement les dispositifs d'accessibilité disponibles pour chaque événement. Les conditions pouvant varier d'un lieu à l'autre, nous vous invitons à consulter les informations pratiques de chaque événement et, si besoin, à contacter directement le lieu d'accueil.

## Comprendre les pictogrammes



### Accès PMR

Lieu accessible aux personnes à mobilité réduite. Les conditions peuvent concerner l'entrée, la circulation dans les espaces, l'accès à la salle, les places réservées ou les sanitaires adaptés.



### Langue des Signes Française | LSF

Événement, rencontre ou temps d'échange accessible en langue des signes française.



### Audiodescription

Dispositif permettant aux personnes aveugles ou malvoyantes d'accéder aux éléments visuels d'un spectacle, d'une visite ou d'une œuvre.



### Surtitrage

Affichage du texte parlé pendant un spectacle, une rencontre ou une prise de parole.



### Service Souffleurs d'Images

Accompagnement par un bénévole qui décrit discrètement les éléments visuels d'un spectacle, d'une exposition ou d'une visite aux personnes aveugles ou malvoyantes.



### Gilets vibrants

Dispositif permettant de ressentir physiquement certains éléments sonores, comme la musique, les basses ou les vibrations.



### Boucle magnétique

Dispositif permettant aux personnes appareillées avec une aide auditive compatible de mieux recevoir le son.

## Ressources Accessibilité

Le Festival IMAGO peut s'appuyer sur des partenaires spécialisés pour accompagner certains dispositifs.



**Accès Culture** accompagne les lieux culturels dans la mise en place de dispositifs d'accessibilité, notamment l'audiodescription, la langue des signes française et le surtitrage adapté.

> [accessculture.org](https://www.accessculture.org)



**Souffleurs d'Images**, service développé par Souffleurs de Sens, permet aux personnes aveugles ou malvoyantes d'être accompagnées lors d'une sortie culturelle par un bénévole formé.

> [souffleurs.org](https://www.souffleurs.org)



**IMAGO-LE RÉSEAU** regroupe les Pôles Art et Handicap des départements franciliens. Engagé aux côtés de la Région Île-de-France, il favorise le partage d'informations, de bonnes pratiques et de projets communs pour contribuer à l'accès à la culture des personnes en situation de handicap.

Chaque Pôle Art et Handicap mène une action territoriale indépendante. Il peut également accompagner les lieux partenaires du Festival IMAGO autour des questions d'accessibilité et de mobilisation des publics accompagnés par les structures médico-sociales.

> [imagolereseau.fr](https://www.imagolereseau.fr)

# L'ÉQUIPE DU FESTIVAL IMAGO

DIRECTION - **OLIVIER COUDER & RICHARD LETEURTRE**  
ADMINISTRATION - **NATHALIE NIVELLE**  
COORDINATION GÉNÉRALE, PRESSE - **ÉLODIE KUGELMANN**  
ATTACHÉ DE PRESSE - **JEAN-PHILIPPE RIGAUD**  
COORDINATION CINÉMA - **MAGALIE THIAUDE**  
RELATION PARTENAIRES VAL D'OISE - **BRYAN LÉGER**  
COMMUNICATION RÉSEAUX SOCIAUX - **EMMA DUCHATELLE & MARIANNE SIRGUE**  
IDENTITÉ & COMMUNICATION VISUELLE - **OPHÉLIE LEDENT**  
STAGIAIRE COORDINATION - **LOU AUBRY**

Merci au conseil d'administration de nous accompagner :

PRÉSIDENTE - **FABienne GELGON-BILBAULT**  
TRÉSORIERE - **PATRICIA DELCOURT**  
SECRÉTAIRE - **MARIE-NOËLE PISTORA**  
ADMINISTRATEURS - **YOANN LAVABRE, JEAN-JOËL LE CHAPELAIN**

## CONTACT

contact@festivalimago.com | 01 30 37 87 47  
coordination@festivalimago.com | 06 62 32 96 15

www.festivalimago.com

## FESTIVAL IMAGO

Siège social : 9, rue Nicolas Taunay - 75014 Paris

## DANSE

# GROTESQUE

25 min - À partir de 5 ans

Chorégraphie & costume : **Philippe Ménard**  
Interprétation : **Stefania Brannetti**  
Musique originale : **Aurélie Mestres**  
Musique : **extraits de Le Carnaval des Animaux et du Concerto pour violoncelle n°1 de Camille Saint-Saëns**  
Réalisation costume & coiffe : **Jeanne Guellaff, Pia Blanchon, Murielle Takacs**  
Regard extérieur : **Alexandre Pavlata - Cie n°8**  
Conseil accessibilité & inclusivité : **Anne Chevalme - 1.2.3 Cité Cap**

## VENDREDI 18 SEPTEMBRE - 17h30

Maison de la Petite Enfance (La Marge hors les murs) | Lieusaint (77)

> Spectacle gratuit | Entrée libre | Nombre de places limité.  
Réservation conseillée au 01 60 35 46 72 | Dispositif Étoile 

Grotesque est un solo chorégraphique tout-terrain, une danse généreuse et expressive qui invite chacun et chacune à explorer ce qui fait sa force et sa singularité, à oser prendre sa place dans le monde avec fierté, fantaisie et liberté. Ici, la danseuse et son costume sont partenaires dans un numéro joyeux. Tantôt femme ou nuage, tantôt munie de doigts, de nageoires ou de pattes de poule, les formes de cette créature apparaissent, disparaissent, se métamorphosent sous nos yeux. Cette pièce revendique la joie, celle des corps qui changent, exagèrent et jouent avec leurs limites. Le tout avec humour et onirisme.

## AUTRES DATES ET LIEUX DE REPRÉSENTATION

- **SAMEDI 19 SEPTEMBRE - 15h** Maison des Cultures et des Arts | Lieusaint (77) 
  - > Tout public | Entrée libre | Gratuit
- **MERCREDI 02 DÉCEMBRE - 10h30** Parc culturel de Rentilly | Bussy Saint-Martin (77)
  - > Réservée aux structures médico-sociales | Entrée libre | Gratuit | Contacts réservation : 01 60 35 46 72 | reservations.parcculturel@marneetgondoire.fr
- **MERCREDI 02 DÉCEMBRE - 16h** Parc culturel de Rentilly | Bussy Saint-Martin (77)
  - > Tout public | Entrée libre | Gratuit | Contacts réservation : 01 60 35 46 72 | reservations.parcculturel@marneetgondoire.fr



# CIRQUE MONSIEUR PATATE

55 min - À partir de 6 ans

Compagnie **Bancale**

De et avec **Karim Randé et Pablo Valarcher**  
Régie Plateau : **Claire Juge ou Hervé le Belge**

Yeux extérieurs : **Hervé le Belge,**  
**Vincent Maggioni, Hugues Hollenstein**

Musique : **Madeg Menguy**

Scénographies et Prothèses : **Claire Juge**

Costumes : **Sûan Czepczynski**

Administratrice de production et diffusion :

**Mylène Rossez**

**SAMEDI 26 SEPTEMBRE - 19h**

Le Nautilus | Jouy-le-Moutier (95)

**Inauguration du Festival IMAGO**

> Tout public | billetterie@jouylemoutier.fr | 01 34 43 38 00

billetterie en ligne : jouylemoutier.fr 

M. Patate est un jouet permettant de créer des combinaisons amusantes de différents membres sur un corps en forme de pomme de terre.

À partir de ce drôle d'objet, je m'interroge = Sommes-nous dépendant de notre intégrité physique ? Doit-on renoncer s'il nous manque un bout de nous ?

Directement inspirée des mythes du surhomme, la mutation humaine est amorcée.

Elle n'écarte ni les questions de bioéthique ni celles de la perte d'autonomie immanquablement liée aux extensions artificielle.

Le corps bancal, fragile, étrange devient un corps penché, augmenté et unique.

Mr Patate, c'est remplacer un morceau pour du mieux, du pire, du drôle ou de l'inutile. Où se place le ridicule dans le dépassement de soi ?

## AUTRES DATES ET LIEUX DE REPRÉSENTATION

Au Théâtre Jean Cocteau - Espace Saint-Exupéry | Franconville-la-Garenne (95)  

> Contacts réservation : chloe.genc@ville-franconville.fr | 01 39 32 66 06

• **MARDI 24 NOVEMBRE - 14h30** > Séance scolaire

• **MERCREDI 25 NOVEMBRE - 15h** > Tout public



# DANSE BLOCKS

30 min - À partir de 8 ans

Compagnie **IZAO**

Direction artistique & chorégraphie : **Ben Dos**

Co-chorégraphie : **Mounir Amhiln**

Interprètes : **5 performers (danseurs / traceurs)**

**VENDREDI 02 OCTOBRE - 20h30**

Salle des fêtes Franceville | Montfermeil (93)

> Tout public | Gratuit

Billetterie en ligne : ville-montfermeil.fr/la-saison-culturelle 

Blocks est un spectacle hybride mêlant danse hip-hop, contemporain et parkour. Sur scène, des modules deviennent des obstacles à franchir, contourner ou dépasser. Les corps racontent la chute, l'effort, la solidarité et la résilience. Chaque interprète développe son propre langage physique.

Blocks est une métaphore du parcours de vie : se confronter, s'adapter, s'élever.



## DANSE **BAL MAGNÉTIQUE**

1h15 - À partir de 8 ans

Compagnie **CORPS MAGNETIQUES**  
Création et chorégraphie : **Massimo Fusco**

Assistante à la chorégraphie : **Sophie Jacotot**  
Interprétation : **Garance Bréhaudat,**  
**Inés Hernandez, Lola Serrano, Sung Chun**  
Musique : **Gérald Kurdian**  
Scénographie : **Smarin**  
Direction technique : **Christophe Poux**  
Production/Diffusion : **Anémone Production**

**SAMEDI 03 OCTOBRE - 18h**

Précédé d'une session de musique inclusive avec Rifo à 16h  
Espace Germinal | Fosses (95)

> Tout public | Contacts réservation : [reservation@espacegerminal.fr](mailto:reservation@espacegerminal.fr)  
01 34 72 88 80 | [espacegerminal.fr](http://espacegerminal.fr) | Chorégraphie participative signée  
Gilets vibrants sur réservation 

Bercé depuis toujours par l'ambiance des soirées dansantes, Massimo Fusco imagine un bal qui joue avec les codes de représentation des danses de couple et offre une expérience inédite entre spectacle et participation. Les interprètes offrent une relecture contemporaine des danses de salon et transforment pas à pas la piste en un crescendo chorégraphique et musical qui invite le public à les rejoindre.

« Avec ses créations autant chorégraphiques que filmiques, Massimo Fusco place le corps en relation avec le soin et les autres. Ce dont nous avons besoin. »  
**Laurent Bourbousson**



## CONCERT **CRISTAL POP LE BAL POÉTIQUE ET POPULAIRE**

1h15 - À partir de 5 ans

Compagnie **Théâtre du Cristal**  
Mise en scène : **Olivier Couder**

Collaboration artistique : **Pierre-Jules Billon**  
Chorégraphie : **Delphine Jungman & Dorothee Goxe**  
Costumes : **Philippe Varache pour Tabbarmuk**

Avec : **Angélique Bridoux, Vincent Chalambert,**  
**Olivier Couder, Marie Colin, Yoram Gué, Stéphane**  
**Guérin, Frédéric Payen, Nadia Sadji, Eléa Folcher**  
Le Petit Orchestre de Poche : **Pierre-Jules Billon,**  
**Clément Robin, Simon Teboul**

**DIMANCHE 04 OCTOBRE - 16h**

Salle Olympe de Gouges | Saint-Germain-Lès-Arpajon (91)

> Tout public | [ville-sgla.fr](http://ville-sgla.fr) | Réservation en ligne : [billetterie-3villes.mapado.com](http://billetterie-3villes.mapado.com) 

Imaginez : la première note retentit, la piste s'ouvre, un comédien tend la main... et tout le monde entre dans la danse. Cristal Pop est un bal participatif, entre musiques d'hier et d'aujourd'hui. Valse, rock, disco, madison, tarentelle ou cercle circassien se réinventent dans une ambiance joyeuse et décalée.

Un moment de rencontre où les générations se mêlent, les corps se libèrent et la fête devient un art du partage.



THÉÂTRE, VISITES DÉCALÉES

# JE VOIS DES STATUES PARTOUT

1h - À partir de 8 ans

Compagnie **Théâtre du Cristal**

Mise en scène : **Olivier Couder**

Avec : **Éléa Folcher, Yoram Gué, Stéphane Guérin, Tanguy Plagnol, Frédéric Payen, Nadia Sadji, Théo Sigognault, Timour Van der Bijl**

**MARDI 06 OCTOBRE - 11h et 14h**

Galerie des sculptures et des moulages, Petite Écurie (Château de Versailles) | Versailles (78)

> [chateauversailles.fr](http://chateauversailles.fr) | Contact réservation : [versaillespourtous@chateauversailles.fr](mailto:versaillespourtous@chateauversailles.fr) 

"Je vois des statues partout" est une visite théâtralisée imaginée et interprétée par les comédiens du Théâtre du Cristal pour la Galerie des sculptures et des moulages de la Petite Écurie, à Versailles. Hercule, Apollon, Vénus...

Et si ces figures mythologiques n'étaient pas si figées qu'elles en ont l'air ? Entre théâtre, poésie et regard sensible sur les œuvres, les comédiens prêtent voix et présence aux statues. Une invitation à tendre l'oreille, à regarder autrement, et à entendre ce que les sculptures murmurent quand elles prennent soudain vie.

## AUTRES DATES ET LIEUX DE REPRÉSENTATION

Au Château de Versailles | Versailles (78) 

• **MERCREDI 07 OCTOBRE - 11h et 14h**

• **JEUDI 08 OCTOBRE - 11h et 14h**



THÉÂTRE CIRQUE

# H2H (HUMAN TO HUMAN)

1h10 - À partir de 8 ans

Compagnie **Turbulences** | Mise en scène : **Didier Cousin**

Direction artistique : **Philippe Duban**

Assistanat à la mise en scène : **Fabienne Lavanchy**

Chorégraphies : **Fatiha Mellal**

Chorégraphies tissus : **Laetitia Rancelli**

Composition musicale et création sonore : **Aubin Makuiza et Gilles Wolff**

Régie plateau et lumières : **Aubin Makuiza**

Accompagnement du projet : **Guénoles Lebrun**

Communication : **la Meute, Pierre-Emmanuel Dehais et Maxime Zambeaux**

Plasticienne : **Magali Brien**

**Avec 15 artistes interprètes au plateau**

**MERCREDI 07 OCTOBRE - 19h30**

Les Chapiteaux Turbulents! | Paris (75)

> Tout public | Billetterie en ligne sur le site : [www.turbulences.eu](http://www.turbulences.eu)   
Contact réservation : 01 42 27 47 31

Le regard intérieur de la personne, mon monde, mon univers, mes rêves, mes souvenirs sensoriels, mes bribes d'enfance...se mesure au regard extérieur, projeté, espéré sur l'autre, le monde des autres, le statut social, comment je l'imagine, je l'idéalise, comment je le vis, comment il m'accueille, comment il me rejette.... Que génère ce mouvement? Que génère cette migration intérieure/extérieure de possible? Voilà ce qu'interroge notre récit d'humain à humain. Ce spectacle, Human to Human, est à l'image de Turbulences!, atypique, singulier et hétéroclite. Il donne la parole à l'Autre, dévoilant à la fois, son intime et ses blessures laissées par le monde; mais aussi ses espoirs, l'envie de chacun.e de rêver ce monde autrement pour s'y inscrire pleinement.

## AUTRES DATES ET LIEUX DE REPRÉSENTATION

Aux Chapiteaux Turbulents! | Paris (75) 

• **JEUDI 08 OCTOBRE - 19h30**

• **VENDREDI 09 OCTOBRE - 19h30**

• **SAMEDI 10 OCTOBRE - 19h30**



THÉÂTRE LSF

# LES FABLES DE MARIE DE FRANCE

40 min - À partir de 7 ans

Compagnie **Maesta Théâtre**

Production : **Glob Théâtre, iddac et Maesta-théâtre**

Production déléguée : **Les marches de l'Été**

Mise en scène : **Benjamin Ducroq**

Avec : **Léa Bourdeau et Hervé Rigaud**

**MERCREDI 07 OCTOBRE - 15h**

IVT International Visual Théâtre | Paris (75)

> Tout public | Contact réservations : WhatsApp (visio uniquement) 06 85 80 65 44  
contact@ivt.fr | 01 53 16 18 18 | www.ivt.fr  
Réservation obligatoire | 6 € pour les -12ans | 12€ pour les 13 ans+ et adulte  
Si besoin de places PMR, merci de bien vouloir nous contacter : 01 53 16 18 18 

Inspirées d'Ésope, Les Fables de Marie de France, mystérieuse et remarquable poétesse qui vivait à la cours d'Aliénor d'Aquitaine, ont été lues sans discontinuer du 12e au 18e siècles avant d'être occultée par celles d'un certain Jean de La Fontaine.

Jouées en langue des signes française par une comédienne sourde et portées par un flux de musique électronique, elles s'offrent ici à toutes et à tous. La voix et les gestes laissent transparaître la vivacité et la poésie de cette magnifique langue.

## AUTRES DATES ET LIEUX DE REPRÉSENTATION

À l'IVT International Visual Theatre | Paris (75) 

- **JEUDI 08 OCTOBRE - 10h et 14h** > Séance scolaire
- **VENDREDI 09 OCTOBRE - 10h** > Séance scolaire
- **SAMEDI 10 OCTOBRE - 15h** > Tout public



DANSE

# À FORCE 2

40 min - À partir de 5 ans

Direction artistique et chorégraphie :

**Sophie Bulbulyan**

Danseurs : **Céline Coppry, Natasa Gatsiou,**

**Michée Quenum, Matthias Raumel, Elisa Martinez,**

**Régis Tsoumbou Bakana**

Régisseur général : **Niko Perret**

Assistante aux danseurs en situation de handicap :

**Nathalie Racine**

**SAMEDI 10 OCTOBRE - 15h**

T2R | Charenton-le-Pont (94)

> Tout public | Gratuit | contact réservation : 01 45 18 36 18  
CCAS@charenton.fr 

« À FORCE 2 » parle des relations humaines face aux combats que nous menons. Les 7 danseurs mettent en lumière dans cinq parties à la fois poétiques et énergiques, les notions de force et de puissance que l'on prend de l'Autre mais aussi celles que l'on donne ou celles qui s'affrontent.

La notion de ténacité, de persévérance et de dépassement de ses propres limites y seront développées.



## THÉÂTRE D'ART NUMÉRIQUE

# ROUES LIBRES

50 min - À partir de 8 ans

Compagnie **Trafikandars**

**SAMEDI 10 OCTOBRE - 16h**

Salle des Fêtes | Deuil-La-Barre (95)

> Tout public | Entrée libre sur réservation : 01 34 28 66 12/14  
culture@deuillabarre.fr 

Mon meilleur ami roule toute la journée. Il roule sur le tapis du salon, il roule sur le trottoir en goudron. Il roule pour aller au lycée, au café, au ciné. Les gens ont pitié: "Pauvre handicapé!! Il ne peut pas marcher!" Mais lui, marcher, ça ne l'intéresse pas. Ce qu'il voudrait, c'est voler.

"Roues libres" est une invitation à découvrir le monde à travers les yeux d'un protagoniste dont la vie est définie par le mouvement incessant de ses roues. Ce spectacle est destiné aux enfants à partir de 8 ans, explore les thématiques du dépassement de soi, des préjugés et des impressions trompeuses.

### AUTRES DATES ET LIEUX DE REPRÉSENTATION

MJC Savigny sur Orge | Savigny-sur-Orge (91) 

• **MARDI 1<sup>er</sup> DÉCEMBRE - 10h et 14h** > Séances scolaires

• **MERCREDI 02 DÉCEMBRE - 10h** > Séance scolaire **et 14h** > Tout public

> Contact de réservation : 01 69 96 64 95 mjcsavigny.net | trafikandars.com

## THÉÂTRE CLOWN

# RESTO DINGO

1h05 - À partir de 11 ans

Compagnie **Clown & Mental Sébastien Petiot**

Distribution : **Sébastien Petiot, comédien clown**

**SAMEDI 10 OCTOBRE - 18h**

45 min de représentation et 20 min  
de bord plateau : Échange avec le public  
en présence du comédien clown et  
du chargé de production  
Bibliothèque Aimé Césaire | Paris (75)

> Tout public | Contacts réservation : bibliotheque.aime-cesaire@paris.fr  
01 45 41 24 74 | Accessibilité PMR sur réservation 

Être dans son assiette pour servir les clients, ce n'est pas de la tarte. Béchamel est le serveur historique du Sun Beach, frappé à force de servir des cafés, renversé à force de servir des crèmes, sous pression à force de servir des bières. Il fait parfois des remarques philosophiques à ses clients. Son cocktail maison : le Schizo > 1/4 de discipline, 1/4 d'amour, 1/4 de folie et un car de CRS.

Sébastien Petiot est à la fois auteur, comédien et clown professionnel. Il est atteint de schizophrénie, diagnostiqué depuis 2007, à l'âge de 35 ans. Aujourd'hui, dans un monde en manque d'information sur la santé mentale et dans lequel elle pâtit du regard oblique de la société, le spectacle Resto Dingo offre une expérience unique dans le vécu de la maladie.

Qui mieux que le clown peut rire de lui-même et rire des autres, qui mieux que le clown permet de rire ensemble ? L'écriture poétique et absurde de Sébastien met en lumière avec légèreté et profondeur une maladie mal connue.

### AUTRES DATES ET LIEUX DE REPRÉSENTATION

• **VENDREDI 16 OCTOBRE - 19h** Bibliothèque Robert-Desnos | Montreuil (93) 

> 45 min de représentation et 20 min de bord plateau | Entrée libre dans la limite des places disponibles



CHANSIGNE

# LES ZAPTIPIKS

1h - À partir de 6 ans

Compagnie **Le Bruit du silence**

Texte en langue des signes (LSF)

Chansigne et Chant : **Isabelle Florido**

Composition musicale, chant, piano, guitare :

**Olivier Gerbeaud**

Mise en scène : **Estelle Coquin**

Chorégraphie : **Thumette Léon et Muriel Barra**

Regard extérieur LSF : **Thumette Léon et Igor Casas**

Scénographie : **Christine Solai**

Costumes : **Marion Guérin**

Création lumière : **Vincent Bourgeau**

Régie en alternance : **Benoît Lepage ou Aude Le Clech**

Production, diffusion : **Marjorie Dubosc**

**SAMEDI 10 OCTOBRE - 19h**

Conservatoire Quincy Jones | Mantes-la-Jolie (78)

> Contacts de réservation : 01 34 77 88 88 | [conservatoire@gpseo.fr](mailto:conservatoire@gpseo.fr) 

Tarif : 6€ (tarif plein) | 3€ (tarif réduit : moins de 16 ans et plus de 60 ans, chômeurs, personnes en situation de handicap, bénéficiaires du CNAS, élèves du réseau des établissements d'enseignement artistique de la CU GPS&O)

Les ZatiPIKS, ce sont des portraits d'enfants en chanson et chansigne. Il y a Hugo qui se réfugie dans les livres, Diane qui chasse les fantômes la nuit, Camille dont on ne sait pas si c'est un garçon ou une fille, Joseph qui n'aime pas qu'on le touche, et toute une ribambelle d'autres « ZatiPIKS »... Au travers de ces portraits singuliers se dessinent ceux d'Olivier qui habille le monde de sa musique et d'Isabelle qui le recrée en faisant danser ses mains.

Un voyage dans les émotions de l'enfance, une célébration des différences, une invitation à oser être pleinement soi.

THÉÂTRE

# TEMPÊTE(S)

1h20 - À partir de 12 ans

Compagnie **DET KAIZEN / Troupe Eurydice**

Texte : **William Shakespeare et Gaëlle Hermant**

avec la participation de **La Troupe Eurydice**

Mise en scène : **Gaëlle Hermant**

Avec : **Fanny de Bérail, Pauline Caron, Aurélien Frayssinhes, Michaël Leine, Alexandre Miriel, Priscillia Pain, Anna Peneveyre, Rovnic Steve...**

Musique : **Viviane Hélaré**

Régisseur général, créateur lumière : **Benoît Laurent**

Régisseur son : **Léo Rossi-Roth**

**VENDREDI 16 OCTOBRE - 20h30**

Théâtre Simone Signoret | Conflans-Sainte-Honorine (78)

> Tout public | Contacts réservations : [theatre.signoret@mairie-conflans.fr](mailto:theatre.signoret@mairie-conflans.fr)  
01 34 90 90 90 | Réservation conseillée. Placement numéroté | Tarif C (PT 25€ / TR 20€ / Abonnés offert au choix ou 15€)  

Une radio en direct s'invite au théâtre pour raconter La Tempête de Shakespeare. Les voix s'élèvent, portées par les thèmes de l'exil, du pouvoir, de la vengeance et de la liberté. À mesure que les mots du poète résonnent, d'autres voix se glissent entre les lignes traversées par ces mêmes questions. Comment pardonner ? Comment se libérer ?

Entre théâtre, parole et souffle poétique, Tempête(s) devient un espace de pensée et de jeu, où Shakespeare se transforme, se confronte à d'autres récits, et ouvre la scène à des libertés multiples.

## AUTRES DATES ET LIEUX DE REPRÉSENTATION

• **SAMEDI 21 NOVEMBRE - 20h30** La Ferme de Bel-Ebat | Guyancourt (78) 

> Tout public | Contacts réservation : [reservation.scenes2guyancourt@ville-guyancourt.fr](mailto:reservation.scenes2guyancourt@ville-guyancourt.fr)  
| 01 30 48 33 44 (choix 1) | Places réservées et d'un accueil personnalisé à préciser à la réservation

• **VENDREDI 27 NOVEMBRE - 14h15** Théâtre Eurydice | Plaisir (78)   

> Séance scolaire | Contacts réservation : 01 30 55 50 05 | [tes@seay.fr](mailto:tes@seay.fr)

• **SAMEDI 28 NOVEMBRE - 18h** Théâtre Eurydice | Plaisir (78)   

> Tout public | Contacts réservation : 01 30 55 50 05 | [tes@seay.fr](mailto:tes@seay.fr)

## DANSE

# JUSTE UN VU

30 min - À partir de 8 ans

Compagnie **DK-BEL**

Chorégraphe, Danseuse-interprète : **Elisa Martinez**

Regard extérieur et conseillère artistique : **Sophie Bulbulyan**

Création musicale : **Philippe Nomenyo**

**VENDREDI 16 OCTOBRE - 20h30**

Un bord plateau accompagne chaque représentation afin d'ouvrir le dialogue autour de ces troubles et des regards qu'ils suscitent. La Grange à Dîmes | Écouen (95)

> Tout public | Contacts réservation : [theatredelavallee.fr](http://theatredelavallee.fr) | 01 34 04 03 41 

Atteinte de troubles dys, l'artiste témoigne à travers cinq tableaux un parcours marqué par les peurs, l'incompréhension, le harcèlement scolaire et la phobie de l'école. Mais aussi par la reconstruction grâce aux arts. Entre récits incarnés et expressions dansées, ce solo interroge la portée des mots, le décalage et la capacité à avancer malgré les blessures.

À travers des personnages inspirés du monde enseignant et médical, la pièce met également en lumière les regards et discours auxquels font face les personnes atteintes de troubles dys.

## AUTRES DATES ET LIEUX DE REPRÉSENTATION

• **DIMANCHE 06 DÉCEMBRE - 15h** Centre de la danse Pierre-Doussaint Micro -Folie 

> Les Mureaux (78) | Tout public | Suivi du spectacle **De là où je suis** (p.72)

Contacts réservation : [contact-cld@gpseo.fr](mailto:contact-cld@gpseo.fr) | 01 73 15 68 60-68 85

## THÉÂTRE

# ZÉBRURES, LA FACE CAHÉE DES HPI

1h20 - À partir de 10 ans

Compagnie **Le Lézard bleu** / Anne-Sophie Nédélec

Distribution : **Lara Bakar, Thibault Gueye, Nastassia Silve**

**SAMEDI 17 OCTOBRE - 20h30**

Espace Jean Monnet | Étréchy (91)

> Réservation conseillée : [centreculturel@ville-etrechy.fr](mailto:centreculturel@ville-etrechy.fr) | 01 60 80 67 08 

Tarif Adulte : 15 € | Réduit : 10 € (PMR, étudiant -25 ans, demandeur d'emploi) | -18 ans : 5 € | Pass Famille : 30 € (2 adultes + 2 enfants)

Zèbres », « HPI », « Surdoués », « Précoces », tous ces termes recouvrent une réalité mal connue et bien souvent erronée. À travers ce spectacle, écrit à partir de témoignages, il s'agit de livrer une vision sensible et « de l'intérieur », en croisant les destins de divers personnages. Il y a Laetitia, qui veut comprendre pourquoi elle va si mal alors que tout va bien dans sa vie, Morgane, l'ado prisonnière de sa propre tourmente, et puis Charlotte, qui se découvre avec incrédulité à travers sa fille. Romain, lui, se tient tant bien que mal en équilibre, grâce au regard indulgent de sa femme. Chacun se cherche, se révèle... et s'adapte.

Par un regard tendre et amusé, Zébrures essaie de casser les clichés et l'incompréhension sur une caractéristique qui touche 2,3% de la population.



THÉÂTRE LSF

## TURLUTUTU LA TORTUE

30 min - À partir de 6 mois

Compagnie Maya  
Charlotte Baglan

**MERCREDI 21 OCTOBRE - 15h**

MJC Les Terrasses | Conflans-Sainte-Honorine (78)

> Tout public | Contacts réservation : [accueil@mjcconflans.org](mailto:accueil@mjcconflans.org) | 01 39 19 20 09 

Splitch, splatch... ! Turlututu la tortue nage, plonge, refait surface et replonge. Quelle aventurière ! L'étoile de mer l'admire, les poissons l'encouragent, la baleine rigole, la pieuvre l'asticote... mais toujours Turlututu garde son cap.

Attention au requin, attention à la tempête ! Turlututu rejoindra-t-elle la terre de ses ancêtres ? Conte accompagné de comptines signées et de petits instruments étonnants...

### AUTRES DATES ET LIEUX DE REPRÉSENTATION

MJC Les Terrasses | Conflans-Sainte-Honorine (78) 

• **MERCREDI 21 OCTOBRE - 15h45**



SOLO POÉTIQUE ET MUSICAL

## LA RÉVOLUTION DES MÉSANGES

50 min - À partir de 16 ans

Compagnie L'association "L'urne stellaire"  
Théo Sigognault

**LUNDI 26 OCTOBRE - 20h**

Théâtre du Temps | Paris (75)

> Tout public | Contact réservations :  
Christophe Sigognault 06 03 40 53 48 | [urne-stellaire.fr](http://urne-stellaire.fr) 

La poésie de « La révolution des mésanges » de et par Théo Sigognault est un récit de vie donné en solo par son auteur. Elle évoque un parcours de jeunesse vécu entre désespoir et folie avant de s'ouvrir après des années de traversée du désert sur l'apaisement, le calme et le partage.

Cette poésie fulgurante comme une élévation permet de témoigner, non sans humour, d'une perte de repères, de confiance, mais s'affirme dans la bouche de l'artiste comme possibilité de guérison.

La musique originale enregistrée accompagne les mots, leur répond, les porte en lumière. Elle participe également à engager le corps.

## THÉÂTRE ET POÉSIE

# SOURDRE

1h20 - À partir de 12 ans

Compagnie **L'Assaut des Poètes** | Écriture, conception adaptation et interprétation : **Zoé Besmond de Senneville**  
Assistanat mise en scène et alliée artistique : **Géraldine Berger**  
Traduction-adaptation et interprétation LSF : **Wafae Ababou** | Musique et création sonore : **Henry Grillot** | Dramaturgie et adaptation : **Sigrid Carré Lecoindre**  
Création lumière et vidéo, scénographie et numérique : **Sébastien Sidaner**  
Design sonore et régie son : **Nicolas Pierre** | Création costume : **Suzanne Veiga Gomes, avec le partenariat de Helloworld** | Directrice de production : **Véronique Felenbok** | Chargée de production : **Lucile Lambert** | Chargée de diffusion : **Chloé Cassaing** | Attachée de presse : **Francesca Magni assistée de Charlotte Soullignac**

**LUNDI 02 NOVEMBRE - 19h30**

Les Plateaux Sauvages | Paris (75)

> Tout public | Contacts de réservation : 01 83 75 55 71 | [info@lesplateauxsauvages.fr](mailto:info@lesplateauxsauvages.fr)  
[spectacles-lesplateauxsauvages.mapado.com](https://spectacles-lesplateauxsauvages.mapado.com) 

Sourdre est un récit poétique qui explore la perte de l'audition et la transformation d'un corps. Entre traversée intime et quête de résilience, il met en lumière l'émergence de nouvelles ressources et d'un langage inédit. Sa version scénique mêle dimensions sonore, visuelle et sensorielle, offrant au public plusieurs niveaux de perception. À la croisée des genres, le spectacle revendique une démarche inclusive, notamment par l'usage créatif des surtitres, envisagés comme un véritable outil artistique. L'œuvre donne à voir un corps singulier, son handicap invisible, ses fragilités et ses forces, ainsi que sa métamorphose partagée avec le public.

### AUTRES DATES ET LIEUX DE REPRÉSENTATION

Aux Plateaux Sauvages | Paris (75)

- **DU MARDI 03 AU VENDREDI 06 NOVEMBRE - 19h30** 
- **SAMEDI 07 NOVEMBRE - 16h30**  
- **LE LUNDI 09 ET MARDI 10 NOVEMBRE - 19h30** 
- **DU MERCREDI 11 AU VENDREDI 13 NOVEMBRE - 19h30**   LSF
- **SAMEDI 14 NOVEMBRE - 16h30**   LSF

## DANSE

# VISION

1h - À partir de 14 ans

Compagnie **Shōnen** | Avec **Emmanuel Coutris, Saïd Gharbi, Nathalie Milon, La Flâme**  
Conception : **Éric Minh Cuong Castaing, Aloun Marchal, Marine Relinger** | Chorégraphie : **Éric Minh Cuong Castaing, Aloun Marchal** | Dramaturgie : **Marine Relinger**  
Scénographie : **Pia de Compiègne**  
Création lumière : **Sébastien Lefevre**  
Costumes : **Silvia Romanelli**  
Artiste sonore invitée : **Anna Holveck**

**JEUDI 05 NOVEMBRE - 17h**

Temps d'échanges avant les représentations, organisées avec Les Rencontres Chorégraphiques de Seine-Saint-Denis, Play Ground et le Théâtre des Bergeries - informations sur le site du festival Théâtre des Bergeries - Conservatoire de Noisy-le-Sec (93)

> Contacts réservation : 01 41 83 15 20 | [billetterie.theatre@noisyselec.fr](mailto:billetterie.theatre@noisyselec.fr)  
[letheatredesbergeries.fr](http://letheatredesbergeries.fr) | Tarif plein : 13€ | Tarif réduit : 11€ / 13-30 ans : 10€  
-12 ans : 7€ | RSA : 6€ 

Les interprètes de Vision — Emmanuel Coutris, Saïd Gharbi, Nathalie Milon et La Flâme — sont danseurs, musiciens, performers professionnels. Ils sont aussi déficients visuels à des degrés divers. Voir flou, voir double, voir en extrême périphérie, ne pas voir... Éric Minh Cuong Castaing imagine une autre façon d'habiter l'espace en faisant la part belle au toucher, au son et à la solidarité d'un collectif mouvant qui invite les spectateur·ice·s à déambuler aux côtés des interprètes. Dans un monde avant tout visuel, Vision quête de nouvelles façons d'être ensemble en explorant cette question : qu'est-ce que voir et donc, ici, regarder ? Une expérience immersive, sensible et poétique.

### AUTRES DATES ET LIEUX DE REPRÉSENTATION

Théâtre des Bergeries - Conservatoire | Noisy-le-Sec (93) 

- **JEUDI 05 NOVEMBRE - 20h30**

## DANSE

# JEAN ROMUALD UN GARÇON DE SON ÂGE

1h - À partir de 10 ans

Compagnie **Bi-p** | Pièce chorégraphique de **Mickaël Phelippeau**  
Interprétation : **Jean-Romuald Fessin** | Collaboration artistique : **Clarisse Chanel**  
Création lumières : **Abigail Fowler** | Création son : **Quentin Bonnard**  
Conception du dispositif scénographique : **Antoine Crochemore**,  
**Abigail Fowler, Mickaël Phelippeau** | Régie générale et réalisation du dispositif  
scénographique : **Antoine Crochemore** | Production, diffusion, administration :  
**Fabrik Cassiopée – Manon Crochemore, Mathilde Lalanne et Marie-Laure Menger**

**VENDREDI 06 NOVEMBRE - 14h30**

Le Pavillon | Romainville (93)

> Tout public | Contacts réservations : [Contact.lepavillon@ville-romainville.fr](mailto:Contact.lepavillon@ville-romainville.fr)  
01 49 15 56 53 | Réservation conseillée sur la billetterie en ligne : [ville-romainville.fr](http://ville-romainville.fr)  
Tarif plein : 12€ | Tarif réduit : 8€ | -12 ans : 5€ | Accès culture : 3€ 

Jean Romuald est un jeune homme discret, qui ne parle pas beaucoup, qui vous regarde rarement dans les yeux, mais quand c'est le cas, c'est un renversement qui s'opère. Je découvre chez lui une personnalité complexe. Il compose ses propres musiques sur son téléphone à une vitesse impressionnante. Il sait faire tourner un ballon de basket sur son index. Il est d'une humeur constante et a une force tranquille. Il a une mémoire corporelle et une musicalité hors-norme. Son imaginaire est nourri par un univers animalier, il incarne tantôt un serpent, tantôt une girafe, en passant par la tortue, et il s'exécute dans une forme d'abstraction. Au quotidien, il est accueilli dans un institut médico-éducatif et pratique le jardinage, le dessin... et quand il danse, il exprime la fragilité qui le définit, mêlée à un aplomb désarmant.

## AUTRES DATES ET LIEUX DE REPRÉSENTATION

- **SAMEDI 07 NOVEMBRE - 18h** Le Pavillon | Romainville (93) > Tout public 
- **JEUDI 29 NOVEMBRE - 16h** Théâtre de Suresnes Jean Vilar | Suresnes (92)   
> Tout public | Avec casques amplificateurs | Contacts réservation : [reservation@theatre-suresnes.fr](mailto:reservation@theatre-suresnes.fr) | 01 46 97 98 10



## THÉÂTRE SEUL SUR SCÈNE

# ÇA SENT L'EUCALYPTUS

1h15 - À partir de 11 ans

Compagnie **L'ILIAQUE**  
Comédienne : **Marjolaine Pottlitzer**

**VENDREDI 06 NOVEMBRE - 19h**

Une représentation en LSF sera organisée. La date exacte sera diffusée sur l'instagram de @marjolainepott  
Théâtre Le Guichet Montparnasse | Paris (75)

> Tout public | Contact réservations : [accueil@guichetmontparnasse.com](mailto:accueil@guichetmontparnasse.com) 

Voici Marjolaine : l'héroïne improbable d'un drame-comique-autobiographique, un destin chamboulé par une chute d'eucalyptus. Car oui, elle s'est faite écraser par un arbre.

Dans un humour grinçant et décomplexé, Marjolaine raconte tout : l'accident absurde, la reconstruction pas à pas, et surtout l'acceptation de son handicap... invisible mais bien là. Un seule-en-scène où l'autodérision nous éclaire sur le handicap, où l'on rit, où l'on pleure... parfois les deux en même temps. Une histoire vraie, délirante, profondément humaine.

« Pas de pathos, elle chante, danse et raconte avec fougue et une belle autodérision sa mésaventure. » - Le Canard enchaîné

« Un témoignage fort et nécessaire sur un sujet délicat, très habilement traité par une comédienne formidable et attachante. A voir sans hésiter ! » - Froggy's delight

## AUTRES DATES ET LIEUX DE REPRÉSENTATION

Théâtre Le Guichet Montparnasse | Paris (75) 

- **SAMEDI 07 NOVEMBRE - 19h** | **DIMANCHE 08 NOVEMBRE - 16h30**
- **DU 20 NOVEMBRE AU 20 DÉCEMBRE**  
- **VENDREDIS ET SAMEDIS - 19h** | **DIMANCHES - 16h30**
- **SAMEDI 26 DÉCEMBRE - 19h** | **DIMANCHE 27 DÉCEMBRE - 16h30**



## DANSE D'UN CORPS À L'AUTRE

55 min - À partir de 4 ans

Compagnie **La Compagnie Arcane** |  
**La Compagnie du Noctambule**  
Chorégraphie : **Maria Ortiz Gabella**  
Mise en scène : **Franck Paitel**  
Avec Angéline : **Bruno et Loris Kingolo**

**VENDREDI 06 NOVEMBRE - 20h45**

SEL | Sèvres (92)

> Tout public | Tarifs : de 10 à 22 € | [sel-sevres.org](http://sel-sevres.org)

Contacts de réservation : [reservations@sel-sevres.org](mailto:reservations@sel-sevres.org) | 01 41 14 32 34 

« Lui, jeune homme dans le vent à tel point qu'il vole, tombe littéralement sur Elle. Déjà cabossée, un peu plus abîmée par ce choc, il tente de la rafistoler. Elle tend un fil d'émotions. Il s'y attache. Ils deviennent inséparables. Plus rien ne sera comme avant. »

Cette création chorégraphique mêle hip-hop et écriture contemporaine pour dépeindre la rencontre entre deux êtres aux corps différents et normaliser le handicap. Loris Kingolo forme un duo sensible et en harmonie parfaite avec Angelina Bruno, vue notamment aux cérémonies d'ouverture et de clôture des Jeux Paralympiques de 2024. Un spectacle qui inspire l'amour et encourage, avec douceur, à oser l'inconnu et à s'ouvrir à ce qui nous est étranger.

## LE MYSTÉRIEUX VOYAGE D'ISSA

45 min - Tout public

Présenté par l'**IME Les Peupliers**,  
en partenariat avec l'**UNAPEI 92**  
De **Caroline Sahakian**

**SPECTACLE MUSICAL**

**DIMANCHE 15 NOVEMBRE - 14h30**

SEL | Sèvres (92)

Tarif 5 € | Réservation conseillée : [sel-sevres.org](http://sel-sevres.org) <



## DANSE SUR LE FIL

45 min - À partir de 10 ans

Compagnie **Cie Sophie Courtin**  
Interprètes : **Eva Andre (danseuse), Louis Giraudeau (danseur), et Anna Swieton (violoniste et compositrice)**  
Chorégraphe : **Sophie Courtin**  
Creation lumière : **Fernando De Azevedo**

**VENDREDI 06 NOVEMBRE - 14h30**

Visages du Monde | Cergy Pontoise (95)

> **Séance spéciale ESSMS + classes en parcours danse et handicap**

[ceryg.fr/mes-services-mes-demarches/sport-compagniesophiecourtin.com](http://ceryg.fr/mes-services-mes-demarches/sport-compagniesophiecourtin.com) 

Contact réservations : [billetterie.cergy.fr](http://billetterie.cergy.fr)

Sur le fil est un trio chorégraphique pour deux danseur·ses et une violoniste live. Dans un espace traversé par une frontière entre noir et blanc, les corps cherchent leur place entre solitude et rencontre, présence et disparition. La scénographie agit comme une contrainte qui transforme les mouvements et pousse les interprètes à développer une autre manière d'entrer en relation, d'écouter et de communiquer. La violoniste influence les trajectoires et les états des corps comme une présence magnétique. Entre silence, tension et suspension, Sur le fil invite à ralentir, à regarder autrement et à habiter pleinement l'instant présent.

### AUTRES DATES ET LIEUX DE REPRÉSENTATION

• **VENDREDI 06 NOVEMBRE - 20h** Visages du Monde | Cergy Pontoise (95) 

> Tout public





(33)

FESTIVAL IMAGO  
BORDEAUX MÉTROPOLE

CULTIVONS  
NOS SINGULARITÉS !

DU 06 NOVEMBRE  
> AU 10 DÉCEMBRE

## FESTIVAL IMAGO - BORDEAUX MÉTROPOLE

**Au théâtre, la question du handicap ne doit pas se résoudre à celle de l'accessibilité du public.**

La question des artistes doit aussi être prise en compte. Témoignant de l'existence d'une production artistique singulière, le festival IMAGO aspire à changer le regard sur le handicap et à clamer que **la différence est avant tout et toujours source de richesses**, dans le secteur artistique comme dans les autres domaines.

Cette troisième édition bordelaise du festival IMAGO, qui coïncide avec la sixième édition francilienne, se déroule dans huit lieux différents et propose pas moins de 11 manifestations : sept spectacles, un concert, un bal, une table ronde et une rencontre professionnelle. Pratiquement toutes les disciplines du spectacle vivant sont représentées (théâtre, danse, musique) ainsi que diverses formes de handicap, visibles ou invisibles (surdité, autisme, cécité, handicap physique) et, croyez-nous, **vous allez encore vous en prendre plein les yeux !**

*Yoann Lavabre*

## CONCERT CHANSIGNE **JE(S)**

**1h30 - À partir de 11 ans**

Compagnie IVT - International Visual Theatre

Réalisation et mise en scène : **Jennifer Lesage-David**

Adaptation : **Emmanuelle Laborit et Jennifer Lesage-David**

Chansigneuse : **Emmanuelle Laborit**

Création musicale et musicien de scène : **Patrice Rabillé**

**VENDREDI 06 NOVEMBRE - 20h**

Glob Théâtre | Bordeaux (33)

> Tout public | [globtheatre.net](http://globtheatre.net) | Tarifs : de 6 à 18 €

Contact de réservation : [reservations@globtheatre.net](mailto:reservations@globtheatre.net) | 05 56 69 06 66 

« La plus punk des personnes sourdes fait péter le mur du son (...) dans un show aussi musical que politique qui fait du chansigne une arme de résistance et d'empowerment féminin.

« Emmanuelle Laborit y est phénoménale et sa puissance d'interprétation est une leçon de théâtre physique et de musicalité du corps (...) Je(s) célèbre nos identités plurielles, singulières, libres et visibles avec rage et humour. » – sceneweb

**AUTRES DATES ET LIEUX DE REPRÉSENTATION** > Tout public

- **SAMEDI 07 NOVEMBRE - 18h** Au Glob Théâtre | Bordeaux (33) 
- **SAMEDI 05 DÉCEMBRE - 20h30** Espace Lino Ventura | Torcy (77) 



THÉÂTRE SEUL SUR SCÈNE

## PETIT OISEAU

1h - À partir de 12 ans

Compagnie **Compagnie D'Ockham**  
Texte et mise en scène : **Emmanuelle Ramon**

**JEUDI 12 NOVEMBRE - 20h**  
Glob Théâtre | Bordeaux (33)

> Tout public | [globtheatre.net](http://globtheatre.net)  
Contact de réservation : [reservations@globtheatre.net](mailto:reservations@globtheatre.net) | 05 56 69 06 66 

Dans cette confédence (entre conférence et confidence) autobiographique, Emmanuelle Ramon confie sa faille la plus tenace, son talon d'Achille, ce bourreau à l'intérieur de son cerveau : le Trouble Anxieux Généralisé.

Pour aborder ce sujet, elle décide de personnifier ce mal-être en un oiseau. Pas un petit oiseau fragile et sensible mais un oiseau punk pour libérer sa parole, sans tabou ni dentelle.

### AUTRES DATES ET LIEUX DE REPRÉSENTATION

Au Glob Théâtre | Bordeaux (33) 

- **VENDREDI 13 NOVEMBRE - 14h30** > Séance scolaire
- **VENDREDI 13 NOVEMBRE - 20h** > Tout public



THÉÂTRE

## ET DUA LIPA A FAIT ÇA #MOI AUSSI

2h - À partir de 15 ans

Compagnie **Ouvre le chien**  
Texte et mise en scène : **Renaud Cojo**

**MARDI 17 NOVEMBRE - 20h**  
Glob Théâtre | Bordeaux (33)

> Tout public | [globtheatre.net](http://globtheatre.net) | Tarifs : de 6 à 18 €  
Contact de réservation : [reservations@globtheatre.net](mailto:reservations@globtheatre.net) | 05 56 69 06 66 

15 ans après son spectacle consacré à Bowie, Renaud Cojo poursuit son exploration de la fascination à travers la figure de Dua Lipa. Faut-il avoir honte de se laisser envoûter par cette icône pop de 30 ans sa cadette ?

Une introspection, touchante et joyeuse, empreinte d'imprudence et de folie, qui déjoue les codes du théâtre, à coups de pastilles vidéo, musique live, captations en direct et participation du public.

### AUTRES DATES ET LIEUX DE REPRÉSENTATION

Au Glob Théâtre | Bordeaux (33) > Tout public

- **MERCREDI 18, JEUDI 19 ET VENDREDI 20 NOVEMBRE - 20h**

## THÉÂTRE

# MIETTES D'AMOUR

45 min - À partir de 8 ans

Compagnie **les Noctilunes**

Texte et mise en scène : **Agnès Pelé**

**MERCREDI 18 NOVEMBRE - 17h30**

Archives de Bordeaux Métropole | Bordeaux (33)

> Réservations : [service.mediation.archives@bordeaux-metropole.fr](mailto:service.mediation.archives@bordeaux-metropole.fr)  
[archives.bordeaux-metropole.fr](http://archives.bordeaux-metropole.fr) | 05 56 10 20 55 | Gratuit 

Une voix raconte la vie d'Alma. Puis une autre voix surgit : celle d'Alma elle-même, qui refuse qu'on parle à sa place.

Entre souvenirs, éclats d'enfance, blessures tues et élans de joie, son histoire se déplie comme une mémoire sensible... Miettes d'amour est un spectacle de théâtre musical à l'aveugle, vécu dans l'obscurité totale. Les yeux bandés, le public est invité à écouter autrement.

### AUTRES DATES ET LIEUX DE REPRÉSENTATION

Aux Archives de Bordeaux Métropole | Bordeaux (33) > Tout public 

• **MERCREDI 18 NOVEMBRE - 19h30 | 21h**

• **JEUDI 19 NOVEMBRE - 17h30 | 19h30 | 21h**

• **JEUDI 26 ET VENDREDI 27 NOVEMBRE - 17h30 | 19h30 | 21h**

## LA FORMATION SUPÉRIEURE ET LA PROFESSIONNALISATION DES ARTISTES EN SITUATION DE HANDICAP

**MERCREDI 25 NOVEMBRE - 14h**

Théâtre National de Bordeaux Aquitaine TNBA | Bordeaux (33)

Depuis la "loi handicap" de 2005, fondée sur le principe de non-discrimination et de libre choix de son projet de vie par chacun, beaucoup de progrès ont été réalisés pour favoriser la pratique artistique des personnes en situation de handicap.

Mais comment peuvent-elles passer de la découverte d'une pratique artistique, ou un parcours de loisir dans une structure d'enseignement à une véritable professionnalisation ?

**RENCONTRE PROFESSIONNELLE | TABLE RONDE  
DANS LE CADRE DES 2<sup>E</sup> RENCONTRES NATIONALES  
CULTURE & SANTÉ**





## THÉÂTRE

# HORS DU BOCAL

1h20 - À partir de 8 ans

Collectif **Pampa** | Fondation **John Bost**

Texte collectif | Mise en scène : **Anthony Boullonnois**

**JEUDI 26 NOVEMBRE - 18h30**

Maison des Arts - Université Bordeaux Montaigne | Pessac (33)

> Tout public | Gratuit | Contact de réservation : Johanna Renaudin  
05 57 12 44 98 | [u-bordeaux-montaigne.fr/fr/campus/culture/lieux-culturels-a-l-universite/maison-des-arts.html](http://u-bordeaux-montaigne.fr/fr/campus/culture/lieux-culturels-a-l-universite/maison-des-arts.html) 

Des catastrophes climatiques dévastent les sociétés, les eaux montent. À bord d'un bateau ivre, patients et médecins d'un hôpital dérivent hors des normes établies.

Traversant des géographies mi-réelles mi-imaginaires, voguant au milieu de paysages fantastiques, ils affrontent les tempêtes et débarquent sur une île où tout est à recommencer, où les utopies de chacun sont les fondements d'un monde nouveau.



## MUSIQUE

# MUSIQUE DE CHAMBRE RÉCITAL DE ANJA LINDER

1h20 - À partir de 8 ans

Avec **Anja Linder** et **Laurent Korcia**

**MARDI 26 NOVEMBRE - 20h**

Opéra National de Bordeaux, Salon Boireau | Bordeaux (33)

> Tout public | Tarifs : de 10 à 30 €  
Contact de réservation : [billetterie.opera-bordeaux.com](http://billetterie.opera-bordeaux.com)

En fauteuil roulant, Anja Linder refuse d'être réduite à son handicap. Elle est une musicienne à part entière, qui joue désormais un instrument électropneumatique développé et construit spécialement pour elle. Les pédales de sa harpe sont remplacées par un système piloté par ordinateur et actionné par un câble que la musicienne serre entre ses dents. Ce dispositif repousse les limites physiques de la harpe et lui ouvre un répertoire considérablement élargi.



## THÉÂTRE

# EMBRASSER LE CHAOS

1h10 - À partir de 14 ans

Collectif **Particules fines**

Elsa Cecchini, Marie Gouault & Christophe Lalanne-Claux

**VENDREDI 27 NOVEMBRE - 20h**

Glob Théâtre | Bordeaux (33)

> Tout public | globtheatre.net | Contact de réservation : 05 56 69 06 66  
reservations@globtheatre.net | Tarifs : de 6 à 18 € 

Deux jeunes femmes, en lutte avec des identités qui les enferment, se réapproprient leur histoire. L'une fait face aux modèles amoureux et féminins oppressifs et aux abus qui l'ont façonnée, tandis que l'autre, autiste camouflée, se confronte aux normes d'un monde qui refuse de la voir et de l'intégrer. En s'épaulant pour délier les silences qui les muselaient, elles déconstruisent leurs héritages et tracent, ensemble, les contours de nouveaux possibles.

### AUTRES DATES ET LIEUX DE REPRÉSENTATION

- **MERCREDI 18 NOVEMBRE - 20h** La Maison du Conte | Chevilly-la-Rue (94)
- **SAMEDI 28 NOVEMBRE - 20h** Glob Théâtre | Bordeaux (33)



## THÉÂTRE

# GLITCH

1h20 - À partir de 11 ans

Groupe de création théâtrale **Tertio**

Mise en scène : **Guillaume Moreau**

**JEUDI 03 DÉCEMBRE - 20h**

Glob Théâtre | Bordeaux (33)

> Tout public | Tarifs : de 4 à 6 € | globtheatre.net  
Contact de réservation : reservations@globtheatre.net | 05 56 69 06 66 

Une entreprise de robotique, Cybertronic, met au point des machines destinées à améliorer la vie humaine. Mais sous le vernis philanthropique affleure un système de captation : captation des données, des affects, du langage et du désir.

Glitch ! est une pièce d'anticipation située dans un monde où l'intelligence artificielle et les robots affectifs ont colonisé l'espace intime, social et politique.

### AUTRES DATES ET LIEUX DE REPRÉSENTATION

- Au Glob Théâtre | Bordeaux (33) 
- **VENDREDI 04 DÉCEMBRE - 20h**



THÉÂTRE LSF

# PAPILLONS

1h30 - À partir de 15 ans

Collectif **Le Bruit du silence**

Avec **Isabelle Florido, Thumette Léon et Agnès Pelé**

Et la participation de : **Françoise Casas, Marc Depond, Chantal Liennel, Roger Rodriguez, Delphine St Raymond, Sabrina Dalleau.**

Mise en scène : **Estelle Coquin**

Texte d'après « Papillons » de **Gabriel de Richaud – écriture collective**

Autrices du texte en LSF : **Isabelle Florido, Marie Lamothe, Thumette Léon**

Dramaturge LSF : **Marie Lamothe** | Interprètes LSF : **Marie Lamothe, Célia Darnoux, Aurore Corominas, Sabrina Dalleau** | Violon : **Agnès Pelé** | Composition musicale et création sonore : **Estelle Coquin, Agnès Pelé, Gabriel de Richaud** | Vidéos :

**Morgane Defaix** | Création lumière : **Benoît Lepage** | Régie en alternance : **Benoît Lepage ou Aude Le Clech** | Scénographie : **Christine Solai** | Administration : **Violaine Noël** | Production-Diffusion : **Marjorie Dubosc**

## MERCREDI 09 DÉCEMBRE - 20h30

Bord de scène à l'issue de la représentation avec traduction LSF  
Scène Nationale Carré-Colonnes | Blanquefort (33)

> Tout public | Contact réservations : 05 47 50 50 00 | [carrecolonnes.fr](http://carrecolonnes.fr)

2068 : l'écologie, l'inclusion, et le féminisme ne sont plus des combats mais des évidences. À travers les histoires de celles et ceux qui ont osé se lever, briser les tabous et imposer de nouvelles règles, Papillons découvre le chemin de la transformation vers un monde meilleur. Mêlant théâtre, langue des signes, danse et musique, c'est un spectacle sacrément culotté, qui donne de l'élan et invite à briser les chaînes. Un antidote à la résignation !

## AUTRES DATES ET LIEUX DE REPRÉSENTATION

• **JEUDI 10 DÉCEMBRE - 20h30** Scène Nationale Carré-Colonnes | Blanquefort (33)

# CULTIVONS NOS SINGULARITÉS !

> Bordeaux (33)

**Archives de Bordeaux Métropole**

**Glob théâtre**

**Opéra National de Bordeaux**

**Théâtre National de Bordeaux Aquitaine -TNBA**

> Pessac (33)

**Maison des Arts - Université Bordeaux Montaigne**

> Blanquefort (33)

**Scène Nationale Carré-Colonnes**



THÉÂTRE D'OBJETS LSF

# EN FORME ! EN LSF !

30 min - À partir de 3 ans

Compagnie **Des petits pas dans les grands** | Audrey Bonnefoy

**SAMEDI 07 NOVEMBRE - 15h**

La Ferme des jeux - Petit Théâtre Ginette Kolinka | Vaux-le-Pénil (77)

> Séance scolaire | Réservation conseillée : 01 64 71 51 00  
billetterie.vauxlepenil@camvs.com | Tarif unique 6€ 

En Forme ! en LSF est un spectacle bilingue (français et langue des signes) pour les tout-petits dès 3 ans. À travers des formes colorées et objets simples, il revisite des histoires et comptines connues comme Pirouette cacahuète à Petit escargot en passant par Boucle d'or ou Les trois petits cochons. Visuel et interactif, il stimule l'imaginaire en mêlant couleurs, mouvements et langue des signes. Une première expérience théâtrale créative et exigeante, portée par trois artistes dont un comédien sourd.

## AUTRES DATES ET LIEUX DE REPRÉSENTATION

- **SAMEDI 07 NOVEMBRE - 16h30** La Ferme des jeux - Petit Théâtre Ginette Kolinka  
> Vaux-le-Pénil (77) | Séance scolaire
- **DIMANCHE 13 DÉCEMBRE - 16h** Musée de l'Outil | Wy-dit-Joli-Village (95)  
> Contact réservation : 01 34 67 00 91



THÉÂTRE

# LE LOUP, LA JEUNE FILLE ET LE CHASSEUR

1h - À partir de 6 ans

Compagnie **Théâtre du Cristal**

Texte : **Bénédicte Couka** (L'Ecole des Loisirs)

Mise en scène : **Olivier Couder**

Interprètes : **Vincent Chalambert, Éléa Folcher, Adrien Gamba, Frédéric Payen, Nadia Sadjji, Théo Sigognault**

Chorégraphie : **Dorothée Goxe** | Création musicale : **Clément Robin**

Création lumière : **Lionel Da Silva** | Dramaturgie : **Catherine Le Hénan**

Décors : **Sandrine Lamblin** | Costumes : **Cécilia Delestre**

**SAMEDI 07 NOVEMBRE - 20h**

Médiathèque de La Garenne-Colombes | La Garenne-Colombes (92)

> Tout public | Contacts réservation : 01 72 42 45 67  
lagarennecolombes.fr/Achetez-vos-billets/10410/ 

Le Loup, la Jeune fille et le chasseur revisite avec humour et modernité le conte du Petit Chaperon Rouge. Ici, la jeune fille n'est plus si naïve, les parents pas si protecteurs, le chasseur pas vraiment à la hauteur... et le loup toujours aussi affamé ! Face à ce prédateur rusé, capable de tromper chacun à son tour, l'héroïne tente de tracer son propre chemin. Entre conte décalé, quête d'identité et réflexion sur l'influence dans les relations humaines, le spectacle interroge avec malice les attentes sociales et la liberté d'être soi.

## AUTRES DATES ET LIEUX DE REPRÉSENTATION

- **VENDREDI 13 NOVEMBRE - 14h** Espace André Malraux | Sarcelles (95)   
> Séance scolaire | 10h d'ateliers d'initiation au théâtre le 02, 05, 06 et 27 novembre de 14h à 16h - le 03 novembre de 10h à 12h à la Maison de quartier Valéry Watteau
- **SAMEDI 21 NOVEMBRE - 17h** La Fabrik' | Eragny (95)   
> Contacts réservation : reservations.usineetcie@gmail.com | 07 66 79 68 32

## THÉÂTRE LSF

# GOUPIL

1h - À partir de 6 ans

Compagnie **Le Bruit du silence**  
Corps et Langue des signes : **Isabelle Florido**  
ou **Célia Darnoux, Aurore Corominas**  
Violoncelle : **Laurent Besson**  
Voix : **Sylvain Guichard**  
Mise en scène : **Nicolas Fagart**  
Composition musicale : **Maxime Dupuis**  
Traduction et adaptation LSF : **Isabelle Florido, Sabrina Dalleau**  
Production, diffusion : **Marjorie Dubosc**

**MARDI 10 NOVEMBRE - 14h**

Théâtre Le Colombier | Ville d'Avray (78)

> Séance scolaire | Contact réservations : guichetculture@mairie-villedavray.fr  
01 47 50 75 60 

Héros du merveilleux Roman de Renart, le chef-d'œuvre médiéval de la littérature française, Goupil est cet animal espiègle et rusé, jamais à court d'idées pour ridiculiser son oncle, le loup Ysengrin.

Avec cette adaptation lue, chantée, contée et chorégraphiée en langue des signes, nous sommes face à une forme particulière de théâtre : l'association d'une partition vocale et instrumentale, à une partition visuelle corporelle en mime et en langue des signes.

Accompagnées au violoncelle, les deux comédiennes de la troupe jonglent magistralement avec les métamorphoses, pour devenir tour à tour loup affamé, renard facétieux, moineau anglais ou poussin désinvolte. Le conte est ainsi mis en vie, en corps et en mots, avec verve et humour.

### AUTRES DATES ET LIEUX DE REPRÉSENTATION

• **VENDREDI 13 NOVEMBRE - 14h** Centre Culturel Jean Vilar | Marly-Le Roi (78)

> Séance scolaire | Contacts réservations : accueil@ccjeanvilar.fr | 01 39 58 74 87    
Nous invitons toute personne se déplaçant en fauteuil roulant à prendre contact avec nous



## THÉÂTRE LSF

# YSENGRIN

50 min - À partir de 7 ans

Compagnie **Le Bruit du silence**  
Corps et Langue des signes : **Isabelle Florido**  
ou **Célia Darnoux, Aurore Corominas**  
Violoncelle : **Gaëlle Costil**  
Voix : **Sylvain Guichard**  
Mise en scène : **Nicolas Fagart**  
Composition musicale : **Maxime Dupuis**  
Traduction et adaptation LSF : **Isabelle Florido, Sabrina Dalleau**  
Production, diffusion : **Marjorie Dubosc**

**MARDI 10 NOVEMBRE - 19h30**

Théâtre Le Colombier | Ville d'Avray (78)

> Tout public | Contacts réservation : guichetculture@mairie-villedavray.fr  
01 47 50 75 60 | Tarif plein : 14 € | Tarif réduit et abonnement : 9 € | Tarif réduit  
abonnement : 6€ 

Quatre artistes sur scène, quatre saisons qui se déclinent autour de quatre récits et nous voilà partis vivre les drolatiques mésaventures d'Ysengrin, le loup tourmenté par son neveu Goupil qui ne lui épargne rien.

Dans une performance parfaitement synchronisée, un conteur s'empare des mots de l'auteur et les colore de ses multiples voix ; deux comédiennes donnent vie au conte et aux personnages grâce à la langue des signes et au mime ; cependant qu'un violoncelliste met en note et en rythme cette « chorégraphie signée » créant en live une partition musicale originale.

On suit avec un plaisir gourmand les aventures tumultueuses et rocambolesques de nos deux compères.

### AUTRES DATES ET LIEUX DE REPRÉSENTATION

• **VENDREDI 13 NOVEMBRE - 20h** Centre Culturel Jean Vilar | Marly-Le Roi (78)  

> Tout public | Contacts réservation : accueil@ccjeanvilar.fr | 01 39 58 74 87  
Nous invitons toute personne se déplaçant en fauteuil roulant à prendre contact avec nous





THÉÂTRE

# PERSONNE N'EST ENSEMBLE SAUF MOI

1h15 - À partir de 11 ans

Compagnie **Amonine Cléa Pétrolisi**

**JEUDI 12 NOVEMBRE - 20h30**

Théâtre Luxembourg de Meaux | Meaux (77)

> Tout public | [theatre-meaux.fr](http://theatre-meaux.fr) | [billetterie@meaux.fr](mailto:billetterie@meaux.fr) 01 83 69 04 44   
Tarif plein : 21€ | Tarif réduit : 17€ | Tarif Scolaire : 11€

Aldric, Oussama, Clarisse et Léa sortent tout juste de l'adolescence, avec pour point commun un handicap invisible. Que nous raconte leur prise de parole à l'aube de leur vie d'adulte ? Le spectacle nous plonge dans la créativité de leur solitude et la maturité de leur enfance et vient ainsi faire vaciller nos certitudes. Au plateau, acteurs professionnels, musicien live et comédiens en situation de handicap proposent un théâtre où la normalité n'existe pas, mais qui vient la questionner avec force. Un pas de côté salutaire et joyeux !

## AUTRES DATES ET LIEUX DE REPRÉSENTATION

• **VENDREDI 20 NOVEMBRE - 20h30** Le Figuier Blanc | Argenteuil (78)  

> Places réservées et d'un accueil personnalisé PMR sur réservation  
Contacts réservation : 01 34 23 58 00



SEULE EN SCÈNE | HUMOUR

# HÉPATIK GIRL, UNE ÉPOPÉE AUTO-IMMUNE

1h20 - À partir de 12 ans

Compagnie de l'Armoise

Avec : **Marie-Claire Neveu**

Mise en scène : **Tatiana Gousseff**

Texte : **Marie-Claire Neveu, Tatiana Gousseff**

Création Lumière : **Fred L'Indien**

Musique : **Julien Pittet**

Chorégraphie : **Laura Mazeaud**

**VENDREDI 13 NOVEMBRE - 20h30**

Les Arcades | Buc (78)

> Tout public | Contacts réservation : [culturel@mairie-buc.fr](mailto:culturel@mairie-buc.fr) | 01 39 20 71 37 

Claire veut acheter un appartement alors que dans son corps, trois maladies chroniques ont élu domicile. La vie est une fête ! Elle revisite alors son parcours médical épique à travers de multiples personnages, recherche un élément déclencheur dans son histoire et son environnement, slame, danse et raconte avec humour sa métamorphose en super-héroïne : Hépatik Girl. Une histoire vraie, drôle et optimiste !

« Joyeux, assumant un propos fort, toujours teinté d'une bonne dose d'optimisme !  
Aucun pathos. » - TÉLÉRAMA

« Beaucoup d'humour. Une pièce de courage et de sincérité. » - L'HUMANITÉ

« Sensible et drôle. Beaucoup de tendresse » - LE PARISIEN

« Une aventure de malade ! » - RFI



## THÉÂTRE FRAGMEN-T

50 min - À partir de 10 ans

Compagnie **DNM Dans Notre Monde** | Théâtre Eurydice  
D'après La réunification des deux Corées de **Joël Pommerat**  
Adaptation et Mise en scène de **Barbara Lamballais**  
Avec **Fanny de Bérail, Pauline Caron, Aurélien Frayssinhes, Michaël Leine, Alexandre Miriel, Priscillia Pain, Anna Peneveyre, Rovnic Steve...**

**SAMEDI 14 NOVEMBRE - 20h30**

Bord de scène à l'issue de la représentation  
La Grange à Dîmes | Écouen (95)

> Contact réservations : theatredelavallee.fr | 01 34 04 03 41

Il n'y a pas d'amour, il n'y a que des manques d'amour.  
Fragmen-T est une mosaïque de dix portraits entrelacés à travers sept instants singuliers, où s'explorent les silences, les tensions et les secrets tapis dans nos liens. Amants, amis, couples mariés ou adultères, souvenirs anciens ou blessures muettes : tous composent un tableau profondément humain de ce qui, en même temps, nous attache et nous déchire.

### AUTRES DATES ET LIEUX DE REPRÉSENTATION

Théâtre Eurydice | Plaisir (78)

> Contacts réservation : 01 30 55 50 05 | tes@seay.fr | teseurydice.fr

- **JEUDI 03 DÉCEMBRE - 14h15** > Séance scolaire
- **VENDREDI 04 DÉCEMBRE - 14h15** > Séance scolaire
- **VENDREDI 04 DÉCEMBRE - 20h30** > Tout public
- **SAMEDI 05 DÉCEMBRE - 18h** > Tout public

## SEULE EN SCÈNE HAR(SEUL)ÉE

55 min - À partir de 7 ans

Compagnie **Miora**  
Écrit et interprété par **Miora Laiarinandrasana**  
Accompagnement à la création technique, artistique : **Claire Mallet**

**DIMANCHE 15 NOVEMBRE - 14h**

Bord de scène à l'issue de la représentation  
Théâtre El Duende | Ivry-sur-Seine (94)

> Contact réservations : theatre-elduende.mapado.com

« Seule ? Harcelée ? Ou simplement en décalage ? »  
Miora grandit avec un sentiment diffus d'étrangeté. Enfant silencieuse à l'école, mais bavarde à la maison, elle peine à comprendre un monde qui ne semble pas fait pour elle. Face au harcèlement scolaire, elle trouve refuge dans le théâtre, où enfin sa voix résonne. Pourtant, l'adolescence et la vie étudiante amplifient son impression de jouer un rôle, de devoir porter un masque pour s'intégrer. Un jour, une recherche, un déclic : et si elle n'avait jamais été « trop sensible » ou « trop timide » ? Et si, en réalité, elle était autiste ? À travers un spectacle mêlant récit, théâtre physique, danse et musique, « Har(seul)ée » retrace le parcours d'une femme qui apprend à se comprendre et à s'aimer, en dépassant les clichés et en affirmant son identité. Un voyage entre révolte et acceptation, entre solitude et lumière, où chaque spectateur pourra trouver un écho à sa propre histoire.

Qui suis-je ? Qui sommes-nous ? À travers cette question universelle, Miora invite le public à interroger sa propre trajectoire et à embrasser toutes ses facettes.



SEUL EN SCÈNE

# OBJECTIF AUTISTAN

55 min - À partir de 7 ans

De **Matthieu Lancelot**

Mise en scène **Sebastian Castro**

**JEUDI 15 NOVEMBRE - 16h**

Bord de scène à l'issue de la représentation

Théâtre El Duende | Ivry-sur-Seine (94)

> Tout public | Contact réservations : [theatre-elduende.mapado.com](mailto:theatre-elduende.mapado.com) 

Connaissez-vous l'Autistan ? C'est comme un pays que l'on ne voit, mais qui existe du fond de nos cœurs. Un havre de paix que l'on cherche toute sa vie, mais que l'on peut trouver partout au fil de nos rencontres, au fur et à mesure que nous nous construisons. À l'école, au travail ou dans la vie sociale, comment ne pas s'interroger sur ce que l'on attend de nous quotidiennement (ex. se faire des amis, s'écouter les uns les autres) ?

Voici le témoignage de Pierre, Grégory et Delphine, personnes autistes en quête de sens, qui vont s'enrichir mutuellement par leur philosophie et leur authenticité. Matthieu Lancelot est traducteur, chercheur et formateur. Lui-même autiste, il communique à travers ce spectacle en monologue son vécu et celui d'autres personnes qu'il a rencontrées. Son objectif : dédramatiser la situation des personnes autistes sans cacher la réalité

MARIONNETTE

# JEU

35 min - À partir de 3 ans

Compagnie **A Kan la Dériv'**

Metteur en scène, auteur, constructeur,  
scénographe : **Anthony Diaz**

**MARDI 17 NOVEMBRE - 10h**

Bord de scène à l'issue de la représentation

Espace Caravelle | Meaux (77)

> Séance scolaire | [theatre-meaux.fr](http://theatre-meaux.fr)

Contact réservations : [billetterietlm@meaux.fr](mailto:billetterietlm@meaux.fr) | 01 83 69 04 44 

Tarif Jeune Public : 8€ par personne | Tarif groupe scolaire : 7€ par élève

C'est le premier jour d'école de Basile, une étape importante de sa vie. Au petit déjeuner, sur le chemin, dans la cour de récréation et même en classe, chaque petit rien capte son attention, les objets prennent vie et tout devient jeu.

Mais cette imagination débordante peut être encombrante, et le mettre en difficulté dans sa vie de tous les jours... Le petit garçon peut néanmoins compter sur le soutien sans faille de son père. Ce spectacle plein d'humour et d'inventions scéniques aborde avec tendresse les obstacles que peuvent rencontrer certains enfants « dys » (dyslexiques, qui présentent des troubles de l'attention...).

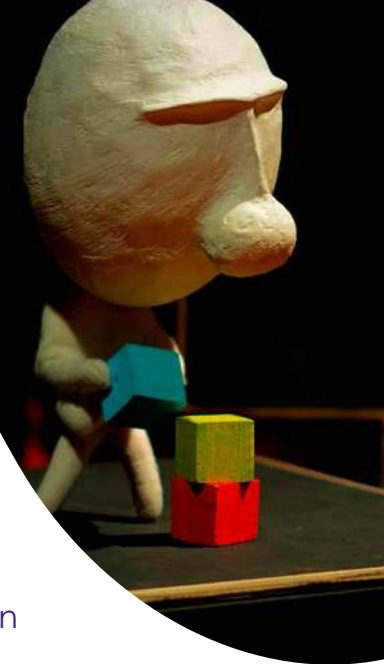
L'histoire, racontée presque sans parole par deux comédiens marionnettistes, s'inspire de faits réels. Elle valorise le pouvoir de l'imaginaire, possible passerelle permettant à chacun de faire un pas vers le monde de l'autre.

## AUTRES DATES ET LIEUX DE REPRÉSENTATION

Espace Caravelle | Meaux (77) 

• **MARDI 17 NOVEMBRE - 14h30** > Séance scolaire

• **MERCREDI 18 NOVEMBRE - 10h** > Tout public





## THÉÂTRE

# EMBRASSER LE CHAOS

1h10 - À partir de 14 ans

Collectif **Particules fines**

Elsa Cecchini, Marie Gouault & Christophe Lalanne-Cloux

**MERCREDI 18 NOVEMBRE - 20h**

La Maison du Conte | Chevilly-la-Rue (94)

> Tout public | Sur réservation : [resa@lamaisonduconte.com](mailto:resa@lamaisonduconte.com) | 01 49 08 50 88  
Tarif adulte : 8€ | Tarif réduit : 5€ (moins de 18 ans, étudiant-es, demandeur-euses d'emploi, minima sociaux, personnes en situation de handicap et Chevillais-es) 

Deux jeunes femmes, en lutte avec des identités qui les enferment, se réapproprient leur histoire. L'une fait face aux modèles amoureux et féminins oppressifs et aux abus qui l'ont façonnée, tandis que l'autre, autiste camouflée, se confronte aux normes d'un monde qui refuse de la voir et de l'intégrer. En s'épaulant pour délier les silences qui les muselaient, elles déconstruisent leurs héritages et tracent, ensemble, les contours de nouveaux possibles.

### AUTRES DATES ET LIEUX DE REPRÉSENTATION

Glob Théâtre | Bordeaux (33)  

• **VENDREDI 27 NOVEMBRE - 20h**

• **SAMEDI 28 NOVEMBRE - 20h**

## THÉÂTRE LSF

# LIVRÉ POUR VOUS

1h15 - À partir de 12 ans

Compagnie **Le Compost**

Texte : **Cécile Morelle**

Mise en scène : **Cécile Morelle**

& **Édouard Peurichard**

Avec : **Zelda Perez et Julia Pelhate**

**JEUDI 19 NOVEMBRE - 14h**

IVT International Visual Théâtre | Paris (75)

> Séance scolaire | Réservation : [contact@ivt.fr](mailto:contact@ivt.fr) | 01 53 16 18 18 | Réservation obligatoire : 27€ en tarif plein, 17€ en tarif réduit, 14€ en tarif jeune, 6€ tarif enfant, 11€ tarif groupe (minimum 8 personnes) | Accessibilité PMR sur réservation 

Qu'est ce que notre enveloppe corporelle cache ? Qu'est ce qu'on accepte de dévoiler ? Quels paysages intérieurs viennent se cacher dans les plis de la peau ?

LIVRÉ POUR VOUS - récits de corps féminin, sera la nouvelle création bilingue (Langue des signes, Français oral) de la compagnie Le Compost, à partir d'une collecte de parole auprès de femmes de tout âge et tous horizons, autour d'un sujet aussi vaste que le corps...

Un spectacle chorégraphique et imagé, qui entremêle le langage silencieux du corps, la langue des signes, et tout ce que ces femmes auront bien voulu nous confier d'elles pendant la collecte.

### AUTRES DATES ET LIEUX DE REPRÉSENTATION

IVT International Visual Théâtre | Paris (75) 

• **JEUDI 19 NOVEMBRE - 19h** > Séance scolaire

• **VENDREDI 20 NOVEMBRE - 20h** > Tout public

• **SAMEDI 21 NOVEMBRE - 18h** > Tout public





## DANSE LSF

# 2

30 min - À partir de 3 ans

Compagnie **La Locomotive** | **Amélie Malleroni** et **Yan Giraldou**

**JEUDI 19 NOVEMBRE - 10h**

Centre social et médiathèque - La Boussole | Melun (77)

> Séance scolaire | Réservation conseillées : [sortiramelun.fr](http://sortiramelun.fr) | [culturetvous.fr](http://culturetvous.fr)  
Tarif de 4 à 6€

Qu'est-ce que l'amour ? Qu'est-ce que l'amitié ?

À la lumière de récits illustrés pour enfants, 2 façonne un conte poétique et visuel qui célèbre l'amour inconditionnel et la richesse de la communication non-verbale. La langue des signes française transforme chaque geste en parole, en sentiment, en lien. Les pages se tournent au rythme du concerto pour mandoline de Vivaldi et plongent le spectateur dans une atmosphère douce et immersive. Pour parler d'amour aux tout-petits, le geste devient parole, sentiment, émotion, laissant entrer les enfants sur le terrain des relations humaines par la porte de l'intuition.

### AUTRES DATES ET LIEUX DE REPRÉSENTATION

Centre social et médiathèque - La Boussole | Melun (77)

- **JEUDI 19 NOVEMBRE - 14h45** > Séance scolaire
- **VENDREDI 20 NOVEMBRE - 10h et 14h45** > Séances scolaires
- **SAMEDI 21 NOVEMBRE - 15h** > Tout public



## THÉÂTRE

# UNE CHOSE VRAIE

1h20 - À partir de 14 ans

Compagnie **Romain Gneouchev**

Interprétation et collaboration à l'écriture : **Ysanis Padonou**

Dramaturgie et collaboration à l'écriture : **Hugo Soubise**

Création lumière : **Vincent Dupuy**

Régie : **Marco Hollinger** en alternance avec **Esther Nissard**

**JEUDI 19 NOVEMBRE - 20h**

Points communs - Théâtre 95 | Cergy-Pontoise (95)

> Tout public | Dispositif Bettéar (solution d'écoute basée sur l'IA) | Tarifs : 8 € à 18 €  
Contacts réservation : [reservation@points-communs.com](mailto:reservation@points-communs.com) | 01 34 20 14 14 

« Je n'ai pas envie d'être victime de cette situation, mais actrice tant que je le pourrai. »

Comment se construit une jeune actrice touchée par la maladie d'Alzheimer ? À partir de la vie de la comédienne Ysanis Padonou, Romain Gneouchev propose une vertigineuse auto-fiction sur la question des maladies neuro-dégénératives. Seule sur scène, la comédienne fait le récit d'une mise à nu et nous convie à la suivre dans un labyrinthe de réalités déformantes. Un spectacle intimiste où viennent s'enchevêtrer récit social et histoire familiale ; théâtre et quotidien sur les planches ; histoires de deuil et d'amitié.

### AUTRES DATES ET LIEUX DE REPRÉSENTATION

Points communs | Cergy-Pontoise (95) 

- **VENDREDI 20 NOVEMBRE - 14h30** > Séance scolaire
- **SAMEDI 21 NOVEMBRE - 18h** > Tout public

# MUSIQUE AVC ARTISTES VIVANTS CABOSSÉS

1h20 - À partir de 12 ans

Compagnie **Les Évadés**

Création, mise en scène, textes et chant : **Samuel Dehr**

Chant, narration, vocaliste : **Frédérique Lebeure**

Soufflant, mélodica : **Éric Bégué**

Percussions, narration : **Joris Lequilleuc**

Batterie : **Thomas Touzan**

Guitare : **David Ferreira** | Basse : **Ahmed Elhefny**

Danse : **Anatole Couety** | Vidéo : **Gustavo Cabarcas**

VJ : **Maxime Briend** | Régie : **Amir Ami**

**VENDREDI 20 NOVEMBRE - 20h30**

Auditorium - la Batterie | Guyancourt (78)

> Tout public | reservation.scenes2guyancourt@ville-guyancourt.fr / 01 30 48 33 44  
(choix 1) | Tarif unique à 7.5 € 

Artistes Vivants Cabossés — un conte musical sur la résilience et la rencontre.  
Un spectacle musical et poétique, porté par des femmes et des hommes traversés par les ruptures de la vie. Entre chansons, images et mots, Les Évadé-e-s interrogent notre rapport à l'amour, à la vulnérabilité et à la réparation.

## AUTRES DATES ET LIEUX DE REPRÉSENTATION

• **JEUDI 26 NOVEMBRE - 20h** Théâtre & cinéma du Garde-Chasse | Les lilas (93) 

> Tout public | theatredugardechasse.notre-billetterie.fr



## THÉÂTRE

# LA VOIE DES FEMMES

1h40 - À partir de 13 ans

Mise en scène **Séverine Ferrer et Léa Lando**

Avec **Denitsa Ikonomova, Séverine Ferrer, Maïmouna Gueye, Nathalie Tomasini**

Danseurs : **Gladys Foggéa et un danseur en cours de distribution**

**VENDREDI 20 NOVEMBRE - 20h30**

Théâtre Madeleine Renaud | Taverny (95)

> Tout public | Contacts réservation : 01 34 18 65 10 | tmr@ville-taverny.fr   
ville-taverny.notre-billetterie.fr | Tarifs : spectacle au tarif B, de 10€ à 24€  
Tarif PSH + 1 accompagnateur : 10€/place

La Voie des Femmes, création de Séverine Ferrer, est née de la collecte de récits intimes confiés par des femmes de tous horizons. Étudiantes, mères de famille, avocates, chefs d'entreprise, actrices, chanteuses, influenceuses...toutes se livrent avec une sincérité bouleversante.

Sur scène, Denitsa Ikonomova, Séverine Ferrer, Maïmouna Gueye et Nathalie Tomasini prêtent leur voix à ces témoignages, évoquant tour à tour des parcours de vie, des élans, des fragilités, des joies comme des épreuves. Les textes circulent d'une interprète à l'autre, tissant une parole à la fois singulière et collective, sublimée par deux danseurs exceptionnels.

Le spectacle déploie ainsi une succession de fragments sensibles où se croisent humour et émotion, esquissant le portrait d'expériences féminines contemporaines



# THÉÂTRE ÊTRE OU NE PAS NAÎTRE

1h - À partir de 8 ans

Compagnie **L'affreuse compagnie**  
Nadine Moret et Lisa Toromanian

**MARDI 24 NOVEMBRE - 14h30**

Salle Jacques Brel | Montigny-Le -Bretonneux (78)

> Séance scolaire | Contacts réservation : 01 39 30 31 70 | [culture@montigny78.fr](mailto:culture@montigny78.fr)  
Plein tarif : 20€ | Tarif réduit : 17€ | [kiosq.sqy.fr](http://kiosq.sqy.fr) | Pour faciliter l'accueil, les PMR sont invités à se signaler à la direction de la culture (pour réserver une place adaptée en salle) ou à leur arrivée en salle | 01 39 30 31 70 

La norme n'est pas une vérité, c'est une construction. Faisons-la vaciller. Nadine est naine, Lisa obèse, elles se retrouvent dans la salle d'attente de la vie et ne peuvent pas y entrer. En réalité on ne veut pas qu'elles y entrent. Elles ne correspondent pas aux critères de sélection et pour cause être hors-normes ça pique les yeux.

À travers les corps de Nadine et Lisa, le spectacle interroge la place laissée à celles et ceux qui ne correspondent pas aux normes dominantes. Elles transforment une blessure intime en geste scénique politique, sensible et jubilatoire.

Ce spectacle transmue l'intime en appel universel : un espace inclusif, dérangeant, libérateur, où la norme s'effrite face à la puissance des existences singulières. Dans Être ou ne pas Naître Nadine et Lisa décident de devenir les héroïnes de leurs propres vies : En sortant des normes et cases qu'on leur a attribuées.

## AUTRES DATES ET LIEUX DE REPRÉSENTATION

Salle Jacques Brel | Montigny-Le -Bretonneux (78)

• **MARDI 24 NOVEMBRE - 20h30** > Séance scolaire

# CONTE MUSICAL LE JARDIN DES PETITS PAS

25 min - À partir de 1 an

Compagnie **Zoelune**  
Chant, musique, composition, écriture : **Zoelune**  
Mise en scène : **Jean-Michel Beugnet**  
Coaching musical : **Pierre Cruz**

**MARDI 24 NOVEMBRE - 10h30**

MJC Savigny-sur-Orge | Savigny-sur-Orge (91)

> Tout public | [mjcsavigny.net](http://mjcsavigny.net) | Contacts de réservation : [infos@mjcsavigny.net](mailto:infos@mjcsavigny.net)  
[direction@mjcsavigny.net](mailto:direction@mjcsavigny.net) | [pierre@mjcsavigny.net](mailto:pierre@mjcsavigny.net) | 01 69 96 64 95 | Gratuit 

Et si la différence devenait, dès les premiers pas, une manière de découvrir le monde?

Dans un jardin peuplé d'animaux qui sautent, piaillent, nagent ou volent, trois petites tortues avancent à leur rythme... Un conte musical sensible mêlant rap, reggae, sonorités du monde, théâtre, mime et clown, qui aborde avec délicatesse la question de la différence et du handicap.

ZOELUNE, artiste musicienne et comédienne, crée des univers où musique, jeu et imagination se rencontrent. Elle signe ici un premier spectacle singulier, profondément inspiré de son expérience en tant que personne dyspraxique.

## AUTRES DATES ET LIEUX DE REPRÉSENTATION

MJC Savigny-sur-Orge | Savigny-sur-Orge (91)

• **MERCREDI 25 NOVEMBRE - 10h30** > Séance scolaire

# THÉÂTRE **TOUTES LES AUTRES**

1h10 - À partir de 16 ans

Compagnie **OrNotToBe**

**Stéphane Hausauer, Kimiko Kitamura**

Autrice & collaboratrice artistique :

**Clothilde Cavaroc**

Metteuse en scène : **Elise Noiraud**

Chorégraphe : **Ira Nadia Kodiche**

Technique : **Fanny Laplane** (scénographe)

et **François Leneveu**

**JEUDI 26 NOVEMBRE - 20h45**

La Lanterne | Rambouillet (78)

> Tout public | [lalanterne.rambouillet.fr](http://lalanterne.rambouillet.fr)

Contact réservation: [billetterie.lalanterne@rambouillet.fr](mailto:billetterie.lalanterne@rambouillet.fr) 

Toutes les autres est un projet théâtral qui aborde un sujet tabou en France : la vie affective et sexuelle des personnes en situation de handicap.

La pièce met en scène deux protagonistes qui portent deux paroles fondamentales : celle d'une femme qui souhaite retrouver confiance et dignité par le contact érotique, et celle d'un accompagnant sexuel qui met à disposition sa compétence et son humanité. Deux paroles universelles aussi, car elles racontent une histoire d'amour entre un homme et une femme.

Elle met également au centre la situation des femmes en situation de handicap qui subissent de plein fouet l'injonction à la beauté et au corps parfait, qui façonne l'idée même de féminité et de désirabilité. Ces représentations ont un impact profond sur l'image qu'elles ont de leur corps, leur rapport à la séduction, ainsi qu'à leur vie affective et sexuelle.

Sans se vouloir tribune ou plaidoyer, Toutes les autres lève le tabou sur la sexualité des personnes handicapées et sur les travailleur.se.s du sexe. C'est un geste artistique et sociétal pour une société plus inclusive, où le droit à l'amour et à l'intimité n'est plus un privilège, mais une évidence.



THÉÂTRE LSF

# **CONTES DE LA NATURE**

45 min - À partir de 5 ans

Compagnie **Rouge Vivier**

Par : **Estelle Aubriot et Simon Attia**

**SAMEDI 28 NOVEMBRE - 15h**

Médiathèque L'Eclipse | Cormeilles-en-Parisis (95)

> Tout public | Accessibilité handicap visuel, mental, moteur et auditif 

Contacts réservation : [mediatheque.cormeilles@valparisis.fr](mailto:mediatheque.cormeilles@valparisis.fr) | 01 30 40 41 14

De l'origine de l'Univers ou des couleurs, de l'Océanie à la Guyane, passez d'un continent à l'autre au cours d'une petite balade bilingue LSF-français.

Découvrez les mythes et légendes du monde entier au sujet de dame nature. Le spectacle est signé à quatre mains par deux comparses qui ont dans leur besace des histoires fabuleuses qui appellent à préserver la diversité et la beauté du vivant.

**Créée en 2003, la compagnie Rouge Vivier se dédie à la Langue des Signes Française (LSF). Les intervenants sont comédiens, conteurs, musiciens... Certains sont entendants, d'autres sont sourds.**





## DANSE VERSION ORIGINALE

1h30 - À partir de 8 ans

CCN Roubaix Hauts-de-France

Sylvain Groud

Julie Koenig, Lauriane Madelaine, Julien Raso, Julien-Henri Vu Van Dung  
et une trentaine de danseurs amateurs

**DIMANCHE 26 NOVEMBRE - 16h**

Musée du Quai Branly | Paris (75)

> Tout public | Séance relax | [quaibranly.fr](http://quaibranly.fr) | Accessibilité BIM, dispositif relax  
Gratuit sur réservation : [reservations@quaibranly.fr](mailto:reservations@quaibranly.fr) | 01 56 61 71 72 

**Version Originale, c'est le pari de se regarder  
dans l'espace public, de pouvoir se toucher.**

La pièce aborde la nature humaine et les interactions que nous entretenons. Au départ d'une danse où les interprètes professionnels se cherchent en confrontant leur agressivité et leur crainte, il s'agit peu à peu d'appréhender l'autre dans son entièreté dans ce qu'il a d'agressif, de sauvage, de doux, de plaisant, d'humain.

Étape par étape les corps se rapprochent et les distances se réduisent. Les amateurs-complices sont ensuite invités à les rejoindre pour se familiariser et créer corps ensemble.

THÉÂTRE LSF

## LE VILLAGE DES SOURDS

1h15 - À partir de 12 ans

De **Léonore Confino**

Mise en scène : **Catherine Schaub**

Collaborateur artistique et LSF : **Frédéric Baron**

Avec **Romain Cottard** et **Ariana-Suelen Rivoire**

Traduction LSF **Christelle Pépin**

**MARDI 1<sup>er</sup> DÉCEMBRE - 14h30**

Théâtre de Saint-Maur | Saint-Maur (94)

> Séance scolaire | Sur réservation : 01 48 89 99 10  
[billetterie.theatre@cinemas-theatresaintmaur.com](mailto:billetterie.theatre@cinemas-theatresaintmaur.com) | Plein tarif : 30 € | Tarif abonné :  
25 € | Tarif jeune : 17 € | Tarif abonné jeune 3+ : 12 € | Tarif ados : 10 €

Youma, 14 ans, sourde, vit à Okionuk, village perdu au nord du globe. Un jour, un étrange marchand propose d'acheter des objets... en échange de mots. Cent pour un grille-pain, cent quatre-vingt-dix-neuf pour une chaudière. Peu à peu, à mesure que les maisons se remplissent, une pénurie étrange s'installe : le langage se tarit et avec lui, la pensée elle-même. Alors que le village se déchire, Youma et Gurven, son grand-père, entrent en résistance grâce à une langue qu'ils sont les seuls à avoir conservée : la langue des signes. À la fois conte et fable philosophique, ce spectacle célèbre le pouvoir des mots et rappelle que la langue est un trésor universel, aussi précieux que fragile.

### AUTRES DATES ET LIEUX DE REPRÉSENTATION

Théâtre de Saint-Maur Rond-Point Liberté | Saint-Maur (94)

• **MARDI 1<sup>er</sup> DÉCEMBRE - 20h30** > Séance scolaire

## DANSE ÉCHELLE

1h - À partir de 5 ans

Compagnie Art'Corps | Ira Kodiche  
Interprétation : Claire Saintard, Audrey Gibouin,  
Ira Kodiche, Jimmy Leroux, Victor Balatier, Wamytan

**MARDI 1<sup>er</sup> DÉCEMBRE - 14h**

L'espace André Malraux | Sarcelles (95)

Masterclass collégiens et/ou lycéens, le 19 novembre,  
de 14h à 15h30, Auditorium du Centre culturel Simone Veil

> Séance scolaire | Réservation sur [sarcelles.fr](http://sarcelles.fr) 

« Sur une échelle de 1 à 10, tu vaux au moins 11. »

Ira Kodiche est devenue paraplégique à cause d'un accident de la vie; elle nous propose la création de l'après. Dans une danse moderne et urbaine, les interprètes racontent l'histoire d'une nouvelle vie. Ils dansent, avancent dans un univers inconnu du plus grand nombre: le handicap.

Avec « Échelle », la résilience est au bout du chemin, tout est histoire de rencontres, de volonté et d'espoir. Sur scène, 6 danseurs interprètes évoluent dans un espace du métal vers la lumière. Ce métal, Ira le porte en elle depuis son accident & c'est aussi son nouveau moyen de déplacement. Ses danseurs incarnent son nouveau regard dans des mouvements tantôt poétiques, tantôt explosifs et libres.

### AUTRES DATES ET LIEUX DE REPRÉSENTATION

Espace Robert Doisneau | Meudon (92) 

• **MARDI 08 DÉCEMBRE - 20h45** > Tout public



## THÉÂTRE BACK TO REALITY

1h50 - À partir de 12 ans

Compagnie Les 7 Soeurs  
Catherine Hardgraaves et Adèle Gascuel  
Assistant à la mise en scène : Joe Gardoni  
Avec Raphaël Defour, Adèle Gascuel,  
Catherine Hargreaves, François Herpeux,  
George Webster

Scénographie : Benjamin Lebreton

Création son et régie vidéo : Nicolas Hadot

Création vidéo : Maelys Meyer | Création lumière : Sandrine Sitter

Régie générale et plateau : Nours | Facilitateur artistique : Rob Webster

Archives documentaires Images vidéos et textes tirés du projet «Territoires des soeurs» 2001-2010 de Rebecca Hargreaves et Joffrey Dieumegard

**MERCREDI 02 DÉCEMBRE - 20h30**

Bord de scène avec l'équipe à l'issue de la représentation  
L'Azimut | Châtenay-Malabry (92)

> Tout public | Spectacle payant, réservation fortement conseillée

Contacts réservation : 01 41 87 20 84 | [accueil@l-azimut.fr](mailto:accueil@l-azimut.fr)    

Back to reality est un spectacle franco-anglais qui raconte le territoire de trois sœurs dont l'aînée, Rachel, est trisomique.

Quelles appartenances, quels attachements, quelles discriminations et quelles fiertés traversent cette sororie ? La cadette, Rebecca, a filmé pendant 10 ans des images de ce territoire avant que son disque dur ne lâche. La benjamine, Catherine, hérite du film manquant. Avec sa compagne Adèle, elles partent sur la piste de Rachel après sa mort.

Entre récit intime, images d'archives et documentaire, elles sont accompagnées au plateau par trois garçons aux airs de boys band qui chantent et jouent pour mieux faire grandir le terrain de l'imaginaire.



THÉÂTRE MARIONNETTE LSF

# HECTOR, L'HOMME EXTRAORDINAIREMENT FORT

45 min - À partir de 6 ans

Compagnie **La Bobèche** | Adaptation et Mise en scène : **Mathilde Henry**  
Avec : **Mathilde Henry, Emilie Rigaud et Gilles Stroh**  
Création musicale : **Gilles Stroh**  
Adaptation, traduction et création LSF : **Émilie Rigaud, Mathilde Henry, Gilles Stroh**  
Création lumière : **Enzo Giordana et Prune Lalouette**  
Construction marionnettes et tricot : **Isabelle Ployet**  
Accompagnement artistique et regard extérieur : **Isabelle Ployet**  
Construction scénographie : **Fanny Mas** | Chapiteau de laine : **Alice Behague**  
Régie tournée : **Prune Lalouette ou Léa Nataf**  
Administration, production : **Audrey Bollet et Laure Degy** | Diffusion : **Océane Tiffon**

**VENDREDI 04 DÉCEMBRE - 10h**

L'Entre-Deux | Lésigny (77)

> Séance scolaire ouverte au public  
Contacts réservation : [entredeux.lesigny.fr/billetterie/p12.htm](http://entredeux.lesigny.fr/billetterie/p12.htm) | 01 60 34 24 45

Un grand cirque débarque en ville !  
Parmi les vedettes : Hector, l'homme extraordinairement fort est capable d'exploits époustouffants. Pourtant une fois les lumières de la piste éteintes et le spectacle terminé, Hector est un homme très discret. Il retrouve l'intimité de sa caravane installée un peu à l'écart et se tient loin des regards de la troupe, car il a un secret...

## AUTRES DATES ET LIEUX DE REPRÉSENTATION

L'Entre-Deux | Lésigny (77)

• **VENDREDI 04 DÉCEMBRE - 14h30** > Séance scolaire ouverte au public



CONCERT

# CRISTAL FURIEUX

1h - À partir de 12 ans

Compagnie **Théâtre du Cristal** | Mise en scène : **Olivier Couder**  
Création musicale, direction musicale, guitare et accordéon : **Clément Robin**  
Coach vocal : **Yaida Jardines Ochoa** | Basse : **Timour van der Bijl**  
Batterie : **Julien Jolly** | Guitare : **Nathan Mozes** | Clavier : **Frédéric Payen**  
Textes et interprétation : **Angélique Bridoux, Olivier Couder, Éléa Folcher, Stéphane Guérin, Sébastien Petiot, Nadia Sajdi, Théo Sigognault, Léonie Tisserand**

**VENDREDI 04 DÉCEMBRE - 20h30**

Le Nautilus | Jouy-le-Moutier (95)

> Tout public | Contacts réservation : [billetterie@jouylemoutier.fr](mailto:billetterie@jouylemoutier.fr) | 01 34 43 38 00  
billetterie en ligne : [jouylemoutier.fr](http://jouylemoutier.fr)

Cristal Furieux est un groupe né au sein du Théâtre du Cristal. Il réunit les comédiens de la compagnie et des musiciens professionnels autour de textes écrits par les interprètes, mis en musique dans une énergie pop-rock brute et poétique. Le groupe fait entendre des voix singulières et puissantes, portées par le plaisir du jeu, du rythme et du collectif.

## AUTRES DATES ET LIEUX DE REPRÉSENTATION

Salle André Malraux | Sarcelles (95)

• **VENDREDI 13 NOVEMBRE - 14h** > Séance scolaire



# DANSE DE LÀ OÙ JE SUIS

45 min - À partir de 9 ans

Compagnie **DK-BEL**

Chorégraphe - interprète : **Régis Tsoumbou Bakana**

Danseuse, Chanteuse-interprète : **Lucie Retail**

Compositeur : **Trifon Koutsourelis**

Costumes : **Flora Fabèle**

Chorégraphe - regard extérieur : **Sophie Bulbulyan**

## VENDREDI 04 DÉCEMBRE - 14h

Centre culturel Picasso | Montigny-les-cormeilles (95)

> Séance scolaire | billetterie.ville-montigny95.fr | 01 30 26 30 50 

« De là où je suis » est une pièce chorégraphique construite comme un dialogue qui cherche à élargir les points de vue, à travers des questionnements sur la vie qui nous pousse parfois sur des chemins inattendus. Sommes-nous prêts à accueillir ces déplacements, à accepter là où la vie nous place ? Saurons-nous dépasser nos freins intérieurs pour reprendre confiance en cette vie ?

« La résilience... c'est juste un mot. Ce n'est pas grand-chose un mot. Mais c'est tout un processus et presque le seul qui existe dans la vie ».

Avec leurs deux trajectoires de vie différentes, Régis Tsoumbou Bakana, chorégraphe de la pièce, et sa partenaire Lucie Retail cherchent ces nuances pour permettre de répondre à l'urgence d'une parole essentielle nécessaire, et bouleversante.

### AUTRES DATES ET LIEUX DE REPRÉSENTATION

• **VENDREDI 04 DÉCEMBRE - 20h30** Centre culturel Picasso 

> Montigny-les-Cormeilles (95) | Séance scolaire

• **DIMANCHE 06 DÉCEMBRE - 15h** Centre de la danse Pierre-Doussaint

> Les Mureaux (78) | Tout public | Précédé du spectacle **Juste un vu** (p.22)  
Billetterie en ligne : gpseo.fr/agenda-des-sorties | contact-cdd@gpseo.fr



# CONCERT CHANSIGNE JE(S)

1h30 - À partir de 11 ans

Compagnie **IVT - International Visual Theatre**

Réalisation et mise en scène : **Jennifer Lesage-David**

Adaptation : **Emmanuelle Laborit et Jennifer Lesage-David**

Chansigneuse : **Emmanuelle Laborit**

Création musicale et musicien de scène : **Patrice Rabillé**

## SAMEDI 05 DÉCEMBRE - 20h30

Espace Lino Ventura | Torcy (77)

> Tout public | LSF | contacts réservation : billetterie@mairie-torcy.org  
01 60 37 37 60 | Plein Tarif : 3 € | Tarif réduit : 9 € 

« La plus punk des personnes sourdes fait péter le mur du son (...) dans un show aussi musical que politique qui fait du chansigne une arme de résistance et d'empowerment féminin. »

« Emmanuelle Laborit y est phénoménale et sa puissance d'interprétation est une leçon de théâtre physique et de musicalité du corps (...) Je(s) célèbre nos identités plurielles, singulières, libres et visibles avec rage et humour. »  
– sceneweb

### AUTRES DATES ET LIEUX DE REPRÉSENTATION

Au Glob Théâtre | Bordeaux (33) > Tout public  

• **VENDREDI 06 NOVEMBRE - 20h**

• **SAMEDI 07 NOVEMBRE - 18h**



## THÉÂTRE

# LE MONTREUR DE THÉÂTRE

30 min - À partir de 7 ans

Compagnie **Théâtre Eurydice**  
4 comédiens de la Troupe en alternance

**MARDI 08 DÉCEMBRE - 14h30**

30 min de représentation et 30 min d'échanges  
Conservatoire de Versailles | Versailles (78)

> Séance scolaire | Entrée libre sur réservation : 01 39 66 30 10  
versaillesgrandparc.fr 

Tels des bateleurs de foire, les comédiens du Montreur de Théâtre vous présentent leur théâtre en miniature, leur petit théâtre ambulant, tout entier enfermé dans une valise. Peut-être sont-ils machinistes, comédiens ou souffleurs ? Ils connaissent et expliquent la machinerie d'un théâtre comme personne ! Ils endossent tous les costumes et incarnent des personnages célèbres du répertoire théâtral français et mondial. Ils nous dévoilent les secrets du théâtre et la richesse des émotions du spectacle vivant. Apparaissant d'une simple valise, tous les éléments vont se monter, s'articuler sous nos yeux avec de nombreux exemples et explications.

### AUTRES DATES ET LIEUX DE REPRÉSENTATION

Conservatoire de Versailles | Versailles (78)

• **MARDI 08 DÉCEMBRE - 19h**

> Tout public



## MARIONNETTE

# LES YEUX DE TAQQI

45 min - À partir de 4 ans

Compagnie **Paname Pilotis**

**MERCREDI 09 DÉCEMBRE - 15h**

Théâtre Luxembourg | Meaux (77)

> Tout public | theatre-meaux.fr | Contact de réservation :  
billetterietlm@meaux.fr | 01 83 69 04 44 - Camille Dumas

C'est le voyage initiatique de TAQQI, petit Inuit aveugle qui veut voir, veut savoir, veut pouvoir. 

À la quête du monde et du royaume des Grands, entre rêve et réalité, fantasmagories et territoires invisibles, Taqqi de retour de son périple et le regard changé, découvrira ses trésors cachés, aussi étincelants que les falaises gelées du Groenland...

### AUTRES DATES ET LIEUX DE REPRÉSENTATION

Théâtre Luxembourg | Meaux (77) 

• **JEUDI 10 DÉCEMBRE - 10h** > Séance scolaire

• **JEUDI 10 DÉCEMBRE - 14h30** > Séance scolaire





# LES RENCONTRES PROS

MERCREDI 09 SEPTEMBRE <  
LUNDI 05 OCTOBRE <  
JEUDI 12 NOVEMBRE <  
MARDI 17 NOVEMBRE <  
MERCREDI 18 NOVEMBRE <  
SAMEDI 21 NOVEMBRE <  
LUNDI 30 NOVEMBRE <

## LA PLASTICITÉ DE L'INVISIBLE REGARDS CROISÉS SUR LE DÉVELOPPEMENT DE L'INDIVIDU À TRAVERS L'EXPRESSION ARTISTIQUE.

Avec Valérie Crenleux, Marie Weisensel, Jean-François Donati, Sami Trabelsi  
et les partenaires médico-sociaux des Ateliers de Grand Paris Sud

**MERCREDI 09 SEPTEMBRE - 9h30 à 17h30**  
Médiathèque Colette | Lisses (91090)

L'invisible n'est pas seulement ce qui échappe au regard : il est aussi  
ce qui est ressenti, imaginé, empêché, ou encore socialement ignoré.

Le service Arts visuels de Grand Paris Sud et ses partenaires vous proposent  
une journée d'échange entre professionnels de la culture (artistes, enseignants  
en art, responsable de structure) et de la santé (éducateurs spécialisés,  
psychologues, responsables de structure) dans le but de mettre en lumière  
l'invisible à travers la pratique artistique. En partenariat avec la médiathèque  
Colette, une bibliographie sur les thèmes abordés sera à votre disposition.

### PROGRAMME DE LA JOURNÉE

- 9h00 ➤ Accueil café
- 9h30 ➤ Introduction par Valérie Crenleux et Table-ronde :  
**La trace artistique comme résultat de la rencontre**
- 11h00 ➤ Présentation de l'exposition et atelier participatif
- 12h00 ➤ Déjeuner
- 14h00 ➤ Introduction par Valérie Crenleux et Table-ronde :  
**Comment les ateliers artistiques déplacent la posture  
du sachant ?**
- 16h30 ➤ Projection du film « **Le moindre geste** » de Fernand Deligny



Temps forts du Festival IMAGO, les rencontres professionnelles sont des espaces de réflexion, d'échange et de mise en débat autour des démarches artistiques et culturelles en lien avec le handicap.

Organisées par les pôles Art et Handicap d'Île-de-France avec des acteurs du secteur culturel, médico-social, éducatif et associatif, elles permettent de croiser les regards, de questionner les représentations et de faire évoluer les pratiques : accessibilité, enseignement artistique inclusif, co-construction, création partagée et reconnaissance des artistes en situation de handicap.

Retrouvez l'ensemble des rendez-vous sur le site du Festival IMAGO.



## CHANGER DE REGARD, ADAPTER LES PRATIQUES : VERS UN ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE INCLUSIF

Organisée par l'UCEM 78, le Conservatoire Quincy Jones de GPS&O et le Pôle Art et Handicap 78/92 de la Sauvegarde des Yvelines.

**LUNDI 05 OCTOBRE - 10h à 16h30**

Conservatoire Quincy Jones de GPS&O  
12 Boulevard Calmette | Mantes-la-Jolie (78)

> Renseignements et réservations : [conservatoire.gpseo.fr](mailto:conservatoire.gpseo.fr)  
[reseau.conservatoire@gpseo.fr](mailto:reseau.conservatoire@gpseo.fr) | Charles Duedal : 01 34 77 88 88



## CHANTIER CRÉATIF RENCONTRE DE LA PRATIQUE ARTISTIQUE AMATEUR DES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

De Collectif Scènes 77 - Pôle Art et Handicap

Pour les structures médico-sociales et les professionnel.les de la culture du 77 et tout public local.

**JEUDI 12 NOVEMBRE - 13h à 16h30**

L'Envolée, Pôle artistique du Val Briard

Chantier créatif est un événement qui met à l'honneur les pratiques artistiques diverses menées au sein d'établissements médico-sociaux et sanitaires de Seine-et-Marne.

Les participants venus des quatre coins du département présenteront des extraits de théâtre, de musique, de danse et d'arts plastiques. Une journée consacrée à la créativité et à la pratique amateur dans toute sa diversité. Une occasion de rencontre entre les participant.es et entre les professionnel.les, pour découvrir des projets créatifs inspirants.

Cette journée sera conçue pour être accessible à toutes et tous afin que chacun et chacune se sente accueillie avec chaleur et bienveillance selon ses besoins.

« L'évènement s'inscrit dans le Schéma du Handicap du Département de Seine-et-Marne. »

**18h00 ➤** Projection du film de Philippe Ménard PM Cie  
« Dis-moi sur quel pied tu dances »  
Une rencontre aura lieu à l'issue de la projection.

> Renseignements et réservations :  
[artethandicap@collectifscenes77.fr](mailto:artethandicap@collectifscenes77.fr) | 06 26 15 65 27





## LES RENCONTRES ART ET HANDICAP 91

**QUAND CULTURE ET DIVERSITÉ SE RENCONTRENT...  
JOURNÉE PROFESSIONNELLE DÉDIÉE AUX ARTISTES,  
AUX CRÉATIONS INCLUSIVES ET AUX ÉCHANGES  
DE PRATIQUES**

De **Collectif Scènes 77 - Pôle Art et Handicap**  
Pour les structures médico-sociales et les professionnels de la culture  
du 77 et tout public local.

**MARDI 17 NOVEMBRE - 13h30 à 17h**

La Piscine-d'en-Face  
14 Rue Léo Lagrange | Sainte-Geneviève-des-Bois (91)

Le Pôle Art et Handicap de l'Essonne, porté par Cultures du Cœur Essonne,  
organise une journée professionnelle de rencontres et d'échanges autour  
de l'art et du handicap.

### AU PROGRAMME :

- Plateaux découverte de créations portées par des artistes en situation de handicap
- Rencontres avec des équipes artistiques
- Présentation de projets culturels inclusifs
- Échanges et débats...

Une journée placée sous le signe du partage et de la réflexion collective autour  
de l'accessibilité et de la diversité artistique.

 Contacts du référent handicap : Mathilde BOST | Oleksandra LAVINDA  
cdc91@culturesducoeur.org | 07 82 71 80 28

> Renseignements et réservations :  
culturesducoeur91.org | cdc91@culturesducoeur.org



## LES PRATIQUES ARTISTIQUES FACE AU HANDICAP CINÉ-RENCONTRE

De **Managroup et Lucane, rêvons musique ensemble** | Tout public

**MERCREDI 18 NOVEMBRE - 20h** Espace Maurice Béjart  
3 boulevard André Malraux | Verneuil-sur-Seine (78)

- Projection de deux documentaires sur le travail des associations  
Managroup et Lucane, rêvons musique ensemble.  
Réalisation : **Loïc Léglise et Peggy Riess** | 52 min

Managroup Journal de bord est né d'une rencontre avec une troupe d'artistes amateurs réunis autour de leur passion pour la danse et le théâtre, un savant mélange de personnes de 12 à 70 ans dont la moitié est en situation de handicap. Ils se retrouvent chaque année depuis 1998 pour une répétition hebdomadaire aux Mureaux avec la danseuse et chorégraphe Nicole Ponzio. Le documentaire suit la troupe d'un bout à l'autre de la saison 2018-2019 ; à travers eux, on est confrontés au handicap ou plutôt à la sensation de contrainte, celle que l'on dépasse pour créer et qui devient une alliée, une source de poésie. L'histoire d'un groupe qui se construit avec une attention toujours renouvelée à l'autre.

- Projection du film :  
**« Hand & Music, quand la musique fait tomber les barrières »**  
Réalisation : **Antoine DE ROUX** | 29 min

Le film s'intéresse à la pratique du violoncelle par des élèves en situation de handicap. Des professeurs de violoncelle et musicien expliquent leur expérience et la nécessaire adaptation de leur pratique.

**La diffusion des documentaires sera suivie d'échanges avec Nicole Ponzio, directrice artistique de l'association Managroup, troupe d'artistes amateurs de spectacle vivant et Barbara Visendaz, Présidente de l'association Lucane, rêvons musique ensemble.**

> Renseignements et réservations : bejart@verneuil78.fr | 01 39 71 59 33  
billetterie-espacemauricebejart.mapado.com  

# OSEZ RÊVER !

## LA MUSIQUE PEUT SURMONTER LE HANDICAP

De Managroup et Lucane, rêvons musique ensemble | Tout public | Gratuit

Avec **Barbara Visendaz** violoncelliste en situation de handicap et Présidente de l'association Lucane | **Pierre Avedikian**, professeur de violoncelle **Samuel Thibaud**, prothésiste | **Un représentant de l'association e-Nable (impression 3D)** | **Un luthier** | **Nicole Ponzio**, directrice artistique de l'association Managroup, troupe d'artistes amateurs de spectacle vivant

**SAMEDI 21 NOVEMBRE - 15h30**

Espace Maurice Béjart  
3 boulevard André Malraux | Verneuil-sur-Seine (78)

Conférence animée par l'association Lucane rêvons musique ensemble, sur le thème de l'adaptation de la pratique de la musique au handicap.

Partant de l'expérience personnelle de l'artiste Barbara Visendaz, violoncelliste née agénésique du membre supérieur gauche, des professionnels de la musique expliqueront l'évolution de leur pratique pour permettre à chacun de jouer d'un instrument et ouvrirons sur les pratiques artistiques pour les personnes en situation de handicap.

Les échanges seront clôturés par un moment musical illustrant les enjeux de l'inclusion dans la pratique de la musique.

**Cette conférence est accompagnée d'une exposition de photographie de Barbara Visendaz qui sera visible du mardi 10 au dimanche 22 novembre 2026.**

Actions scolaires en présence de Barbara Visendaz le 9 et 16 novembre 2026.

> Entrée libre du mardi au vendredi - 10h à 12h et de 14h à 17h | samedi et dimanche - 15h à 18h dans la salle d'exposition de l'espace Maurice Béjart.  
Renseignements : bejart@verneuil78.fr | Réservation conseillée : 01 39 71 59 33  
billetterie-espacemaurencebejart.mapado.com



# CO-CONSTRUCTION ET MUSÉE PENSER LES PROJETS ENSEMBLE

## PENSER LA CO-CONSTRUCTION DE PARCOURS D'EXPOSITION AVEC LES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Du pôle Art et Handicap 75 de Souffleurs de Sens - Groupe SOS Solidarités  
Pour les personnes concernées, le personnel accompagnant en ESMS,  
les professionnel.le.s de la culture, et le grand public | Gratuit

**LUNDI 30 NOVEMBRE - 10h à 13h**

Institut du Monde Arabe, Salle du Haut Conseil (9ème étage)  
1 Rue des Fossés Saint-Bernard | Paris (75)

### OBJECTIFS :

- > Accompagner le développement de méthodologies pour la co-construction de projets culturels avec des personnes concernées
- > Donner la parole aux personnes concernées
- > Penser des méthodologies de co-construction dans les espaces d'exposition
- > Faciliter le lien et la création de partenariats entre établissements culturels, médicosociaux, personnes concernées et artistes
- > Mettre en avant la pertinence de projets culturels inclusifs pour toutes et tous
- > Sensibiliser le grand public à l'accueil des publics concernés dans les établissements culturels

> Renseignements et réservations : imarabe.org | contact@souffleursdesens.org  
Lieu de repli / zone calme confortable, personnel formé et à l'écoute des besoins d'accessibilité

> Pour toute question : Coline Ardouin, coordinatrice du pôle Art et handicap 75, Souffleurs de Sens, coline.ardouin@souffleursdesens.org 06 70 91 84 57  
Pour des questions spécifiques au lieu d'accueil : accessibilite@imarabe.org

# RETROUVEZ LA PROGRAMMATION CINÉMA

## LE FESTIVAL IMAGO, C'EST AUSSI DU CINÉMA !

En partenariat avec l'association **Retour d'image**, découvrez chaque mois des projections et actions culturelles autour des films : ciné-débats, rencontres, échanges avec des artistes ou des professionnels.

Cette programmation invite à déplacer les regards sur le handicap, les corps, les récits de vie et les représentations. Une attention particulière est portée à l'accessibilité des séances et des échanges, afin de favoriser la venue de tous les publics.

Retrouvez les films, les lieux, les dates, les horaires et les dispositifs proposés sur le site du Festival IMAGO.

## DÉCOUVREZ LES EXPOSITIONS

### D'AUTRES VOIX

LANGAGE • CODE • TRADUCTION

DU 26 SEPTEMBRE 2026 AU 18 JUILLET 2027

DU MARDI AU VENDREDI 14H30 - 19H ET LE SAMEDI 11H - 19H

Le club de Garges

40 avenue du Général de Gaulle Garges-lès-Gonesse (95)

Avec **Morgane Baffier** | **Ana María Caballero** | **Arthur Francietta**  
**Louis Frehring & Erwan Le Merrer** | **Mona Young-eun** | **Kim & ilia Osokin**  
**Fabien Léaustic** | **Camille Llobet** | **Andreas Lutz** | **Marylou**  
**Albertine Meunier** | **Agnes Meyer- Brandis** | **Simone C. Niquille**  
**Allison Parrish** | **Anna Ridler** | **Daniel Temkin Eben Jeda & Mementum Lab**  
**Orphan Drift (Maggie Roberts et Ranu Mukherjee)** Liste non définitive.

> Visite sans réservation. Pour les personnes ayant des besoins spécifiques, il est recommandé de contacter [publics@lecubegarges.fr](mailto:publics@lecubegarges.fr) afin de prévoir le meilleur accueil possible | [lecubegarges.fr](http://lecubegarges.fr)

 Dossier FALC de l'exposition, matériel de médiation compensatoire, visites en LSF > Consultez notre site internet pour connaître les dates et horaires

### UTOPIES : UNE AUTRE POSSIBILITÉ

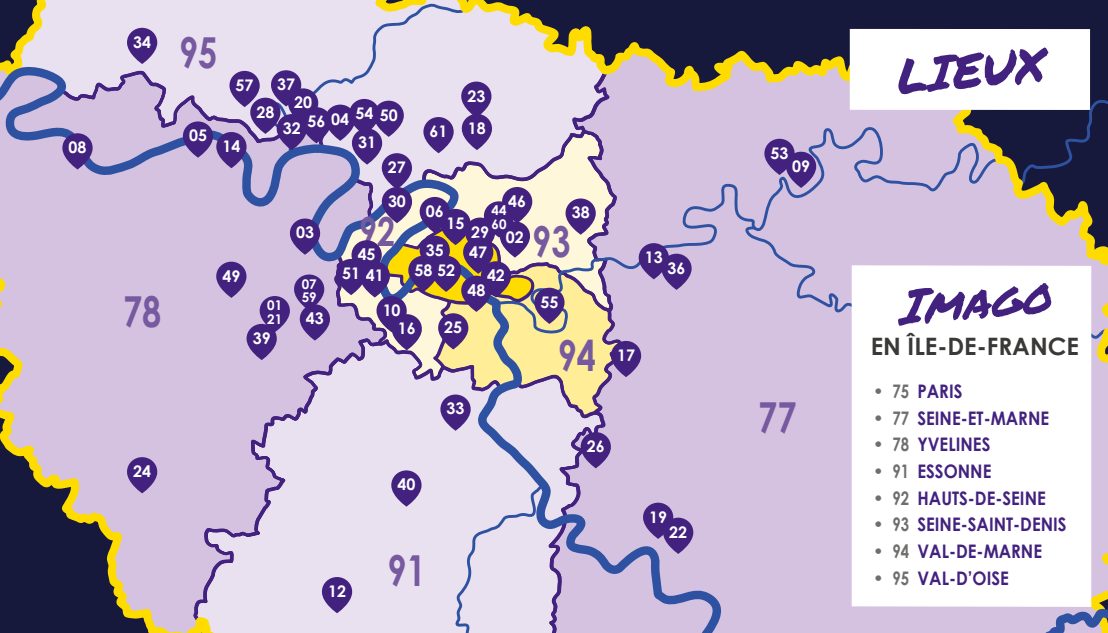
DU 06 NOVEMBRE AU 09 DÉCEMBRE 2026

La lanterne | 2 rue de la Légion d'honneur  
Rambouillet (78)

De **Camille Audière**

> Entrée libre | [lalanterne.rambouillet.fr](http://lalanterne.rambouillet.fr) | Référent handicap :  
Émilie Audebert 01 75 03 44 16 [emilie.audebert@rambouillet.fr](mailto:emilie.audebert@rambouillet.fr)





**01 AUDITORIUM LA BATTERIE**  
78280 GUYANCOURT  
1 RUE DE LA REDOUTE  
01 39 30 45 90  
scenes2guyancourt.fr

**02 BIBLIOTHÈQUE ROBERT DESNOS**  
93100 MONTREUIL  
14 BD ROUGET DE LISLE  
01 83 74 58 58 | montreuil.  
bibliotheques-estensemble.fr

**03 CENTRE CULTUREL JEAN VILAR**  
78160 MARLY-LE-ROI  
44 ALLÉE DES ÉPINES  
01 39 58 74 87 | ccjeanvilard.fr

**04 CENTRE CULTUREL PICASSO**  
95370 MONTIGNY-LÈS-CORMEILLES  
RUE GUY DE MAUPASSANT  
01 30 26 30 50 | montigny95.fr

**05 CENTRE DE LA DANSE PIERRE DOUSSAINT MICRO-FOLIE**  
78130 LES MUREAUX  
55 AVENUE PAUL RAOULT  
01 73 15 68 60

**06 CHÂTEAUX TURBULENTS !**  
75017 PARIS, 12 BOULEVARD DE REIMS  
01 42 27 47 31 | turbulences.eu

**07 CHÂTEAU DE VERSAILLES**  
78000 VERSAILLES, PLACE D'ARMES  
01 30 83 78 00 | chateauversailles.fr

**08 CONSERVATOIRE QUINCY JONES**  
78200 MANTES-LA-JOLIE  
12 BOULEVARD CALMETTE  
01 34 77 88 88 | conservatoire.gpseo.fr

**09 ESPACE CARAVELLE**  
77100 MEAUX  
10 RUE WINSTON CHURCHILL  
01 60 09 74 60 | theatre-meaux.fr

**10 ESPACE CULTUREL ROBERT DOISNEAU**  
92360 MEUDON  
16 AVENUE DU MARÉCHAL DE  
LATTRE DE TASSIGNY  
01 49 66 68 90 | meudon.fr

**11 ESPACE GERMINAL**  
95470 FOSSES  
2 AVENUE DU MESNIL  
01 34 72 88 80 | espacegerminal.fr

**12 ESPACE JEAN MONNET**  
91580 ÉTRECHY  
12 BOULEVARD DES LAVANDIÈRES  
01 60 80 33 77

**13 ESPACE LINO VENTURA**  
77200 TORCY  
PLACE DE L'APPEL DU 18 JUIN 1940  
01 60 37 37 61 | ville-torcy.fr

**14 ESPACE MAURICE BÉJART**  
78480 VERNEUIL-SUR-SEINE  
3 BD ANDRÉ MALRAUX  
01 39 71 59 33 | verneuil78.fr

**15 IVT**  
75009 PARIS, 7 CITÉ CHAPTAL  
01 53 16 18 18 | ivt.fr

**16 L'AZIMUT THÉÂTRE LA PISCINE**  
92290 CHÂTENAY-MALABRY  
254 AVENUE DE LA DIVISION LECLERC  
01 41 87 20 84 | l-azimut.fr

**17 L'ENTRE-DEUX**  
77150 LÉSIGNY  
AVENUE DES HYVERNEAUX  
01 60 34 24 43 | entredeux.lesigny.fr

**18 L'ESPACE ANDRÉ MALRAUX**  
95200 SARCELLES  
29 RUE TAILLEPIED  
01 34 38 27 49 | sarcelles.fr

**19 LA BOUSSOLE**  
77000 MELUN  
2 RUE CLAUDE BERNARD,  
01 64 09 72 92 | ville-melun.fr

**20 LA FABRIK'**  
95610 ERAGNY  
33 CHEMIN D'ANDRÉSY  
07 66 79 68 32  
lafabrik-usineetcie.net

**21 LA FERME DE BEL ÉBAT – SCÈNES 2 GUYANCOURT**  
78280 GUYANCOURT  
1 PLACE DE BEL ÉBAT  
01 30 48 33 44  
lafermedebelebat.fr

**22 LA FERME DES JEUX**  
77000 VAUX-LE-PÉNIL  
9 RUE AMBROISE PRO  
BERFINE 9 | 01 64 71 91 47  
mairie-vaux-le-penil.fr

**23 LA GRANGE À DÎMES**  
95440 ÉCOUEN  
PLACE DE LA MAIRIE  
01 39 94 49 65 | ecouen.fr

**24 LA LANTERNE**  
78120 RAMBOUILLET  
2 RUE DE LA LÉGION  
D'HONNEUR  
01 75 03 44 01  
lalanterne.rambouillet.fr

**25 LA MAISON DU CONTE**  
94550 CHEVILLY-LARUE  
8 RUE ALBERT THURET  
01 49 08 50 88  
lamaisonduconte.com

**26 MAISON DES CULTURES & DES ARTS (LIEU 1)**  
77127 LIEUSAIN  
86 RUE DE PARIS

>>>

**26 MAISON DE LA PETITE ENFANCE (LIEU 2)**  
77127 LIEUSAIN, 10 RUE NEUVE  
01 60 60 97 51 | ville-lieusaint.fr

**27 LE FIGUIER BLANC**  
95100 ARGENTEUIL  
16-18 RUE GRÉGOIRE COLLAS  
01 34 23 58 00  
lefigurierblanc.argenteuil.fr

**28 LE NAUTILUS**  
95280 JOUY-LE-MOUTIER  
96 AV. DES BRUZACQUES  
01 34 43 38 04 | jouylemoutier.fr

**29 LES PLATEAUX SAUVAGES**  
75020 PARIS, 5 RUE DES PLÂTRIÈRES  
01 83 75 55 70  
lesplateauxsauvages.fr

**30 MÉDIATHÈQUE DE LA GARENNE-COLOMBES**  
92250 LA GARENNE-COLOMBES  
20/22 RUE DE CHÂTEAUDUN  
01 72 42 45 68 | mediatheque-  
lagarennecolombes.fr

**31 MÉDIATHÈQUE L'ECLIPSE**  
95240 CORMELLES-EN-PARISIS  
3 AVENUE DE LA LIBÉRATION  
01 30 40 41 14  
mediatheques.valparisis.fr

**32 MJC LES TERRASSES**  
78700 CONFLANS AVENUE DU PONT  
01 39 19 20 09 | mjcconflans.org

**33 MJC FRANÇOIS RABELAIS**  
91600 SAVIGNY-SUR-ORGE  
23 RUE HOCHÉ | 01 41 83 15 20  
01 69 96 64 95 | mjcsavigny.net

**34 MUSÉE DE L'OUTIL**  
95420 WY-DIT-JOLI-VILLAGE  
RUE DE LA MAIRIE | 01 34 67 00 91  
musee-outil-valdoise.fr

**35 MUSÉE DU QUAI BRANLY**  
75007 PARIS  
37 QUAI JACQUES CHIRAC  
01 56 61 70 00 | quaiبرانلي.fr

**36 PARC CULTUREL DE RENTILLY**  
77607 BUSSY-SAINT-MARTIN  
1 RUE DE L'ÉTANG | 01 60 35 46 72  
marneetgondaire-tourisme.fr

**37 POINTS COMMUNS – THÉÂTRE 95**  
95000 PONTOISE PLACE DE LA PAIX  
SALLE VISCONTI | 01 34 20 14 14  
points-communs.com

**38 SALLE DES FÊTES FRANCEVILLE MONTERMEIL**  
93370 MONTERMEIL  
145 AVENUE GABRIEL PÉRI  
01 43 51 18 28 | ville-montfermeil.fr

**39 SALLE JACQUES BREL**  
78180 MONTIGNY-LE-BRETONNEUX  
4 RUE DE LA MARE AUX CARATS  
01 30 44 10 11 | cinefil.com

**40 SALLE OLYMPE DE GOUGES**  
91180 ST-GERMAIN-LES-ARPAJON  
20 RUE RENÉ DÈCLE  
01 69 26 14 15 | ville-sgla.fr

**41 SEL – CENTRE CULTUREL DE SÈVRES**  
92310 SÈVRES, 47 GRANDE RUE  
01 41 14 32 34 | sel-sevres.org

**42 THÉÂTRE DES 2 RIVES - T2R**  
94220 CHARENTON-LE-PONT  
107 RUE DE PARIS  
01 46 76 67 01 | charenton.fr

**43 THÉÂTRE DES ARCADES DE BUC**  
78530 BUC  
6 RUE DES FRÈRES ROBIN  
01 39 20 71 37 | villedubuc.fr

**44 THÉÂTRE-CINÉMA DU GARDE-CHASSE**  
93260 LES LILAS  
181 BIS RUE DE PARIS  
01 43 60 41 89  
theatredugardechasse.fr

**45 THÉÂTRE JEAN VILAR**  
92150 SURESNES  
16 PLACE DE STALINGRAD  
01 46 97 98 10  
theatre-suresnes.fr

**46 THÉÂTRE DES BERGERIES**  
93130 NOISY-LE-SEC, 5 RUE  
JEAN JAURÈS | 01 41 83 15 20  
letheatredesbergeries.fr

**47 THÉÂTRE DU TEMPS**  
75011 PARIS, 9 RUE DU MORVAN  
01 43 55 10 88  
theatredutemps.net

**48 THÉÂTRE EL DUENDE**  
94200 IVRY-SUR-SEINE  
23 RUE HOCHÉ | 01 46 71 52 29  
theatre-elduende.com

**49 THÉÂTRE EURYDICE**  
78370 PLAISIR  
110 RUE CLAUDE CHAPPE  
01 30 55 50 05 | teseurydice.fr

**50 THÉÂTRE JEAN COCTEAU**  
ESPACE SAINT EXUPÉRY  
95130 FRANCONVILLE  
32 RUE DE LA STATION  
01 39 32 66 06

**51 THÉÂTRE LE COLOMBIER**  
92410 VILLE-D'AVRAY  
PASSAGE DE L'ÉCUME DES JOURS  
01 47 50 35 41  
mairie-villedavray.fr

**52 THÉÂTRE LE GUICHET**  
75014 PARIS, 15 RUE DU MAINE  
01 43 27 88 61  
guichetmontparnasse.com

**53 THÉÂTRE LUXEMBOURG**  
77100 MEAUX 4 RUE CORNILLON  
01 83 69 04 44 | theatre-meaux.fr

**54 THÉÂTRE MADELEINE RENAUD**  
95150 TAVERNY  
6 RUE DU CHEMIN VERT DE BOISSY  
01 34 18 65 10

**55 THÉÂTRE ROND-POINT LIBERTÉ**  
94100 SAINT-MAUR-DES-FOSSES  
20 RUE DE LA LIBERTÉ  
01 48 89 99 10  
theatresaintmaur.com

**56 THÉÂTRE SIMONE SIGNORET**  
78700 CONFLANS-SAINT-  
HONORINE  
12 RUE AUGUSTE ROMAGNE  
01 34 90 90 90  
theatre-simone-signoret.fr

**57 VISAGES DU MONDE**  
95800 CERGY  
10 PLACE DU NAUTILUS  
01 34 33 47 50 | ville-cergy.fr

**58 BIBLIOTHÈQUE AIMÉ CÉSAIRE**  
75014 PARIS, 5 RUE DE RIDDER  
01 45 41 24 74  
bibliotheque.aimé-cesaire@paris.fr

**59 CONSERVATOIRE DE VERSAILLES**  
78009 VERSAILLES  
6 AVENUE DE PARIS  
01 39 66 30 10

**60 LE PAVILLON**  
93230 ROMAINVILLE 28 AVENUE  
PAUL VAILLANT-COUTURIER  
01 49 15 56 53 | contact.  
lepavillon@ville-romainville.fr

**61 SALLE DES FÊTES**  
95170 DEUIL-LA-BARRE  
11 AVENUE SCHAEFFER  
01 34 28 66 12 14  
culture@deuillabarre.fr

**A ARCHIVES DE BORDEAUX MÉTROPOLE**  
33100 BORDEAUX  
PARVIS DES ARCHIVES  
05 56 69 06 66 | globtheatre.net

**B GLOB THÉÂTRE**  
33000 BORDEAUX  
69 RUE JOSEPHINE  
05 56 10 20 55  
archives.bordeaux-metropole.fr

**C MAISON DES ARTS UNIVERSITÉ BORDEAUX MONTAIGNE**  
33607 PESSAC  
14 ESPLANADE DES ANTILLES  
05 57 12 61 20

**D OPÉRA NATIONAL DE BORDEAUX**  
33000 BORDEAUX  
PLACE DE LA COMÉDIE  
opera-bordeaux.com

**E LES COLONNES - SCÈNE NATIONALE CARRE-COLONNES**  
33290 BLANQUEFORT  
4 RUE DU DR CASTÉRA  
05 47 50 50 00 | carrecolonnes.fr

**IMAGO**  
NOUVELLE-  
AQUITAINE

• BORDEAUX  
• PESSAC  
• BLANQUEFORT



# CALENDRIER 2026

|          |       |              |                       |                                   |    |                                                          |                                |
|----------|-------|--------------|-----------------------|-----------------------------------|----|----------------------------------------------------------|--------------------------------|
| SEPT.    | 18/09 | 17h30        | Danse                 | Grotesque                         | 26 | Maison de la Petite Enfance (La Marge hors les murs)     | Lieusaint (77)                 |
|          | 19/09 | 15h          | Danse                 | Grotesque                         | 26 | Maison des Cultures et des Arts (La Marge hors les murs) | Lieusaint (77)                 |
|          | 26/09 | 19h          | Cirque                | Monsieur Patate                   | 28 | Le Nautilus                                              | Jouy-le-Moutier (95)           |
| OCTOBRE  | 02/10 | 20h30        | Danse                 | Blocks                            | 38 | Salle des fêtes Franceville                              | Montfermeil (93)               |
|          | 03/10 | 18h          | Danse et Musique      | Bal magnétique                    | 11 | Espace Germinal                                          | Fosses (95)                    |
|          | 04/10 | 16h          | Musique               | Bal Cristal Pop                   | 40 | Salle Olympe de Gouges                                   | Saint-Germain-Lès-Arpaçon (91) |
|          | 06/10 | 11h et 14h   | Théâtre               | Je vois des statues partout       | 07 | Château de Versailles                                    | Versailles (78)                |
|          | 07/10 | 19h30        | Théâtre et Cirque     | H2H (Human to Human)              | 06 | Chapiteaux Turbulents!                                   | Paris (75)                     |
|          | 07/10 | 15h          | Théâtre LSF           | Les Fables de Marie de France     | 15 | IVT International Visual Théâtre                         | Paris (75)                     |
|          | 07/10 | 11h et 14h   | Théâtre               | Je vois des statues partout       | 07 | Château de Versailles                                    | Versailles (78)                |
|          | 08/10 | 10h et 14h   | Théâtre LSF           | Les Fables de Marie de France     | 15 | IVT International Visual Théâtre                         | Paris (75)                     |
|          | 08/10 | 19h30        | Théâtre et Cirque     | H2H (Human to Human)              | 06 | Chapiteaux Turbulents!                                   | Paris (75)                     |
|          | 08/10 | 11h et 14h   | Théâtre               | Je vois des statues partout       | 07 | Château de Versailles                                    | Versailles (78)                |
|          | 09/10 | 10h          | Théâtre LSF           | Les Fables de Marie de France     | 15 | IVT International Visual Théâtre                         | Paris (75)                     |
|          | 09/10 | 19h30        | Théâtre et Cirque     | H2H (Human to Human)              | 06 | Chapiteaux Turbulents!                                   | Paris (75)                     |
|          | 10/10 | 15h          | Théâtre LSF           | Les Fables de Marie de France     | 15 | IVT International Visual Théâtre                         | Paris (75)                     |
|          | 10/10 | 15h          | Danse                 | À force 2                         | 42 | T2R                                                      | Charenton-le-Pont (94)         |
|          | 10/10 | 16h          | Théâtre               | Roues Libres                      | 61 | Salle des Fêtes                                          | Deuil-La Barre (95)            |
|          | 10/10 | 19h30        | Théâtre et Cirque     | H2H (Human to Human)              | 06 | Chapiteaux Turbulents!                                   | Paris (75)                     |
|          | 10/10 | 18h          | Théâtre et Clown      | Resto Dingo                       | 58 | Bibliothèque Aimé Césaire                                | Paris (75)                     |
|          | 10/10 | 19h          | Chansigne             | Les Zaptipiks                     | 08 | Conservatoire Quincy Jones                               | Mantes-la-Jolie (78)           |
|          | 16/10 | 19h          | Théâtre et Clown      | Resto Dingo                       | 02 | Bibliothèque Robert-Desnos                               | Montreuil (93)                 |
|          | 16/10 | 20h30        | Théâtre               | Tempête(s)                        | 56 | Théâtre Simone Signoret                                  | Conflans-Sainte-Honorine (78)  |
|          | 16/10 | 20h30        | Danse                 | Juste un vu                       | 23 | La Grange à Dîmes                                        | Écouen (95)                    |
|          | 17/10 | 20h30        | Théâtre               | Zébrures, la face cachée des HPI  | 12 | Espace Jean Monnet                                       | Étréchy (91)                   |
|          | 21/10 | 15h et 15h45 | Théâtre               | Turlututu la tortue               | 32 | MJC Les Terrasses                                        | Conflans-Sainte-Honorine (78)  |
|          | 26/10 | 20h          | Solo poétique/musical | La révolution des mésanges        | 47 | Théâtre du Temps                                         | Paris (75)                     |
| NOVEMBRE | 02/11 | 19h30        | Théâtre               | Sourdre                           | 29 | Les Plateaux Sauvages                                    | Paris (75)                     |
|          | 03/11 | 19h30        | Théâtre               | Sourdre                           | 29 | Les Plateaux Sauvages                                    | Paris (75)                     |
|          | 04/11 | 19h30        | Théâtre               | Sourdre                           | 29 | Les Plateaux Sauvages                                    | Paris (75)                     |
|          | 05/11 | 19h30        | Théâtre               | Sourdre                           | 29 | Les Plateaux Sauvages                                    | Paris (75)                     |
|          | 05/11 | 17h et 20h30 | Danse                 | Vision                            | 46 | Théâtre des Bergeries - Conservatoire de Noisy-le-Sec    | Noisy-le-Sec (75)              |
|          | 06/11 | 14h30        | Danse                 | Jean Romuald un garçon de son âge | 60 | Le Pavillon                                              | Romainville (93)               |
|          | 06/11 | 19h          | Seul en scène         | Ça Sent l'Eucalyptus              | 52 | Théâtre Le Guichet Montparnasse                          | Paris (75)                     |
|          | 06/11 | 19h30        | Théâtre               | Sourdre                           | 29 | Les Plateaux Sauvages                                    | Paris (75)                     |
|          | 06/11 | 20h45        | Danse                 | D'un corps à l'autre              | 41 | SEL                                                      | Sèvres (92)                    |
|          | 06/11 | 14h30 et 20h | Danse                 | Sur le fil                        | 57 | Visages du Monde                                         | Cergy Pontoise (95)            |
|          | 06/11 | 20h          | Concert chansigne     | JE(S)                             | B  | Glob Théâtre                                             | Bordeaux (33)                  |

|          |       |                     |                               |                                        |    |                                                   |                          |
|----------|-------|---------------------|-------------------------------|----------------------------------------|----|---------------------------------------------------|--------------------------|
| NOVEMBRE | 07/11 | 15h et 16h30        | <b>Théâtre d'objets LSF</b>   | En Forme ! en LSF !                    | 22 | La Ferme des jeux - Petit Théâtre Ginette Kolinka | Vaux-le-Pénil (77)       |
|          | 07/11 | 18h                 | <b>Danse</b>                  | Jean Romuald un garçon de son âge      | 60 | Le Pavillon                                       | Romainville (93)         |
|          | 07/11 | 19h                 | <b>Seul en scène</b>          | Ça Sent l'Eucalyptus                   | 52 | Théâtre Le Guichet Montparnasse                   | Paris (75)               |
|          | 07/11 | 16h30               | <b>Théâtre</b>                | Sourdre                                | 29 | Les Plateaux Sauvages                             | Paris (75)               |
|          | 07/11 | 20h                 | <b>Théâtre</b>                | Le loup, la Jeune fille et le Chasseur | 30 | Médiathèque de La Garenne-Colombes                | La Garenne-Colombes (92) |
|          | 08/11 | 16h30               | <b>Seul en scène</b>          | Ça Sent l'Eucalyptus                   | 52 | Théâtre Le Guichet Montparnasse                   | Paris (75)               |
|          | 09/11 | 19h30               | <b>Théâtre</b>                | Sourdre                                | 29 | Les Plateaux Sauvages                             | Paris (75)               |
|          | 10/11 | 19h30               | <b>Théâtre</b>                | Sourdre                                | 29 | Les Plateaux Sauvages                             | Paris (75)               |
|          | 10/11 | 14h                 | <b>Théâtre LSF</b>            | Goupil                                 | 51 | Théâtre Le Colombier                              | Ville d'Avray (78)       |
|          | 10/11 | 19h30               | <b>Théâtre LSF</b>            | Ysengrin                               | 51 | Théâtre Le Colombier                              | Ville d'Avray (78)       |
|          | 11/11 | 19h30               | <b>Théâtre</b>                | Sourdre                                | 29 | Les Plateaux Sauvages                             | Paris (75)               |
|          | 12/11 | 19h30               | <b>Théâtre</b>                | Sourdre                                | 29 | Les Plateaux Sauvages                             | Paris (75)               |
|          | 12/11 | 20h                 | <b>Seul en scène</b>          | Petit oiseau                           | B  | Glob Théâtre                                      | Bordeaux (33)            |
|          | 12/11 | 20h30               | <b>Théâtre</b>                | Personne n'est ensemble sauf moi       | 53 | Théâtre Luxembourg de Meaux                       | Meaux (77)               |
|          | 13/11 | 14h                 | <b>Théâtre LSF</b>            | Goupil                                 | 03 | Centre Culturel Jean Vilar                        | Marly-Le Roi (78)        |
|          | 13/11 | 14h30 et 20h        | <b>Seul en scène</b>          | Petit oiseau                           | B  | Glob Théâtre                                      | Bordeaux (33)            |
|          | 13/11 | 19h30               | <b>Théâtre</b>                | Sourdre                                | 29 | Les Plateaux Sauvages                             | Paris (75)               |
|          | 13/11 | 20h30               | <b>Théâtre LSF</b>            | Ysengrin                               | 03 | Centre Culturel Jean Vilar                        | Marly-Le Roi (78)        |
|          | 13/11 | 20h30               | <b>Seule en scène/ Humour</b> | Hépatik Girl - Une épopée auto-immune  | 43 | Les Arcades                                       | Buc (78)                 |
|          | 13/11 | 14h                 | <b>Théâtre</b>                | Le loup, la Jeune fille et le Chasseur | 18 | Espace André Malraux                              | Sarcelles (95)           |
|          | 14/11 | 16h30               | <b>Théâtre</b>                | Sourdre                                | 29 | Les Plateaux Sauvages                             | Paris (75)               |
|          | 14/11 | 20h30               | <b>Théâtre</b>                | Fragmen-T                              | 23 | La Grange à Dîmes                                 | Écouen (95)              |
|          | 15/11 | 14h                 | <b>Seule en scène</b>         | Har(seul)ée                            | 48 | Théâtre El Duende                                 | Ivry-sur-Seine (94)      |
|          | 15/11 | 16h                 | <b>Seul en scène</b>          | Objectif Autistan                      | 48 | Théâtre El Duende                                 | Ivry-sur-Seine (94)      |
|          | 17/11 | 10h et 14h30        | <b>Marionnette</b>            | Jeu                                    | 09 | Espace Caravelle                                  | Meaux (77)               |
|          | 17/11 | 20h                 | <b>Théâtre</b>                | Et Dua Lipa a fait ça                  | B  | Glob Théâtre                                      | Bordeaux (33)            |
|          | 18/11 | 10h                 | <b>Marionnette</b>            | Jeu                                    | 09 | Espace Caravelle                                  | Meaux (77)               |
|          | 18/11 | 17h30, 19h30 et 21h | <b>Théâtre et Musique</b>     | Miettes d'amour                        | A  | Archives de Bordeaux Métropole                    | Bordeaux (33)            |
|          | 18/11 | 20h                 | <b>Théâtre</b>                | Et Dua Lipa a fait ça                  | B  | Glob Théâtre                                      | Bordeaux (33)            |
|          | 18/11 | 20h                 | <b>Théâtre</b>                | Embrasser le chaos                     | 25 | La Maison du Conte                                | Chevilly-la-Rue (94)     |
|          | 19/11 | 14h                 | <b>Théâtre LSF</b>            | Livré pour vous                        | 15 | IVT International Visual Théâtre                  | Paris (75)               |
|          | 19/11 | 17h30, 19h30 et 21h | <b>Théâtre et Musique</b>     | Miettes d'amour                        | A  | Archives de Bordeaux Métropole                    | Bordeaux (33)            |
|          | 19/11 | 19h                 | <b>Théâtre LSF</b>            | Livré pour vous                        | 15 | IVT International Visual Théâtre                  | Paris (75)               |
|          | 19/11 | 20h                 | <b>Théâtre</b>                | Et Dua Lipa a fait ça                  | B  | Glob Théâtre                                      | Bordeaux (33)            |
|          | 19/11 | 10h et 14h45        | <b>Danse LSF</b>              | 2                                      | 19 | Centre social et médiathèque - La Boussole        | Melun (77)               |
|          | 19/11 | 20h                 | <b>Théâtre</b>                | Une chose vraie                        | 37 | Points communs                                    | Cergy Pontoise (95)      |
|          | 20/11 | 19h                 | <b>Seul en scène</b>          | Ça Sent l'Eucalyptus                   | 52 | Théâtre Le Guichet Montparnasse                   | Paris (75)               |

|          |       |                     |                                      |                                        |                                                                                       |                                             |                              |
|----------|-------|---------------------|--------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|------------------------------|
| NOVEMBRE | 20/11 | 20h                 | <b>Théâtre</b>                       | Et Dua Lipa a fait ça                  |     | Glob Théâtre                                | Bordeaux (33)                |
|          | 20/11 | 20h                 | <b>Théâtre LSF</b>                   | Livré pour vous                        |    | IVT International Visual Théâtre            | Paris (75)                   |
|          | 20/11 | 10h et 14h45        | <b>Danse LSF</b>                     | 2                                      |    | Centre social et médiathèque - La Boussole  | Melun (77)                   |
|          | 20/11 | 20h30               | <b>Concert</b>                       | A.V.C (Artistes Vivants Cabossés)      |    | Auditorium - la Batterie de Guyancourt      | Guyancourt (78)              |
|          | 20/11 | 14h30               | <b>Théâtre</b>                       | Une chose vraie                        |    | Points communs                              | Cergy Pontoise (95)          |
|          | 20/11 | 20h30               | <b>Théâtre</b>                       | Personne n'est ensemble sauf moi       |    | Le Figuier Blanc                            | Argenteuil (95)              |
|          | 20/11 | 20h30               | <b>Théâtre</b>                       | La voie des femmes                     |    | Théâtre Madeleine Renaud                    | Taverny (95)                 |
|          | 21/11 | 18h                 | <b>Théâtre LSF</b>                   | Livré pour vous                        |    | IVT International Visual Théâtre            | Paris (75)                   |
|          | 21/11 | 19h                 | <b>Seul en scène</b>                 | Ça Sent l'Eucalyptus                   |    | Théâtre Le Guichet Montparnasse             | Paris (75)                   |
|          | 21/11 | 15h                 | <b>Danse LSF</b>                     | 2                                      |    | Centre social et médiathèque - La Boussole  | Melun (77)                   |
|          | 21/11 | 20h30               | <b>Théâtre</b>                       | Tempête(s)                             |    | La Ferme de Bel-Ebat                        | Guyancourt (78)              |
|          | 21/11 | 17h                 | <b>Théâtre</b>                       | Le loup, la jeune fille et le chasseur |    | La Fabrik'                                  | Éragry (95)                  |
|          | 21/11 | 18h                 | <b>Théâtre</b>                       | Une chose vraie                        |    | Points communs                              | Cergy Pontoise (95)          |
|          | 22/11 | 16h30               | <b>Seul en scène</b>                 | Ça Sent l'Eucalyptus                   |    | Théâtre Le Guichet Montparnasse             | Paris (75)                   |
|          | 24/11 | 14h30 et 20h30      | <b>Théâtre et Musique surtitrage</b> | Être ou ne pas naître                  |    | Salle Jacques Brel                          | Montigny-Le -Bretonneux (78) |
|          | 24/11 | 10h30               | <b>Théâtre</b>                       | Le Jardin des petits pas               |    | MJC François Rabelais                       | Savigny sur Orge (91)        |
|          | 24/11 | 14h30               | <b>Cirque</b>                        | Monsieur Patate                        |    | Théâtre Jean Cocteau - Espace Saint-Exupéry | Franconville-la-Garenne (95) |
|          | 25/11 | 10h30               | <b>Théâtre</b>                       | Le Jardin des petits pas               |    | MJC François Rabelais                       | Savigny sur Orge (91)        |
|          | 25/11 | 15h                 | <b>Cirque</b>                        | Monsieur Patate                        |    | Théâtre Jean Cocteau - Espace Saint-Exupéry | Franconville-la-Garenne (95) |
|          | 26/11 | 17h30, 19h30 et 21h | <b>Théâtre et Musique</b>            | Miettes d'amour                        |    | Archives de Bordeaux Métropole              | Bordeaux (33)                |
|          | 26/11 | 18h30               | <b>Théâtre</b>                       | Hors du bocal                          |    | Maison des Arts                             | Pessac (33)                  |
|          | 26/11 | 20h                 | <b>Musique</b>                       | Récital de Anja Linder                 |    | Opéra de Bordeaux                           | Bordeaux (33)                |
|          | 26/11 | 20h45               | <b>Théâtre</b>                       | Toutes les autres                      |   | La Lanterne                                 | Rambouillet (78)             |
|          | 26/11 | 20h                 | <b>Concert</b>                       | A.V.C (Artistes Vivants Cabossés)      |  | Théâtre & cinéma du Garde-Chasse            | Les Lilas (93)               |
|          | 27/11 | 19h                 | <b>Seul en scène</b>                 | Ça Sent l'Eucalyptus                   |  | Théâtre Le Guichet Montparnasse             | Paris (75)                   |
|          | 27/11 | 14h15               | <b>Théâtre</b>                       | Tempête(s)                             |  | Théâtre Eurydice                            | Plaisir (78)                 |
|          | 27/11 | 17h30, 19h30 et 21h | <b>Théâtre et Musique</b>            | Miettes d'amour                        |  | Archives de Bordeaux Métropole              | Bordeaux (33)                |
|          | 27/11 | 20h                 | <b>Théâtre</b>                       | Embrasser le chaos                     |  | Glob Théâtre                                | Bordeaux (33)                |
|          | 28/11 | 19h                 | <b>Seul en scène</b>                 | Ça Sent l'Eucalyptus                   |  | Théâtre Le Guichet Montparnasse             | Plaisir (78)                 |
|          | 28/11 | 18h                 | <b>Théâtre</b>                       | Tempête(s)                             |  | Théâtre Eurydice                            | Paris (75)                   |
|          | 28/11 | 15h                 | <b>Théâtre LSF</b>                   | Contes de la nature                    |  | Médiathèque L'Eclipse                       | Corneilles-en-Parisis (95)   |
|          | 28/11 | 20h                 | <b>Théâtre</b>                       | Embrasser le chaos                     |  | Glob Théâtre                                | Bordeaux (33)                |
|          | 29/11 | 16h                 | <b>Danse</b>                         | Version originale                      |  | Musée du Quai Branly                        | Paris (75)                   |
|          | 29/11 | 16h30               | <b>Seul en scène</b>                 | Ça Sent l'Eucalyptus                   |  | Théâtre Le Guichet Montparnasse             | Paris (75)                   |
|          | 29/11 | 16h                 | <b>Danse</b>                         | Jean Romuald un garçon de son âge      |  | Centre culturel Jean Vilar                  | Suresnes (92)                |

|          |       |                |                                |                                                |    |                                            |                              |
|----------|-------|----------------|--------------------------------|------------------------------------------------|----|--------------------------------------------|------------------------------|
| DÉCEMBRE | 01/12 | 10h et 14h     | <b>Théâtre</b>                 | <b>Roues Libres</b>                            | 33 | MJC François Rabelais                      | Savigny sur Orge (91)        |
|          | 01/12 | 14h30 et 20h30 | <b>Théâtre</b>                 | <b>Le village des sourds</b>                   | 55 | Théâtre de Saint-Maur Rond - Point Liberté | Saint-Maur (94)              |
|          | 01/12 | 14h            | <b>Danse</b>                   | <b>Échelle</b>                                 | 18 | L'espace André Malraux                     | Sarcelles (95)               |
|          | 02/12 | 10h30 et 16h   | <b>Danse</b>                   | <b>Grotesque</b>                               | 36 | Parc culturel de Rentilly                  | Bussy Saint-Martin (77)      |
|          | 02/12 | 10h et 14h     | <b>Théâtre</b>                 | <b>Roues Libres</b>                            | 33 | MJC François Rabelais                      | Savigny sur Orge (91)        |
|          | 02/12 | 20h30          | <b>Théâtre</b>                 | <b>Back to Reality</b>                         | 16 | L'Azimut                                   | Châtenay-Malabry (92)        |
|          | 03/12 | 14h15          | <b>Théâtre</b>                 | <b>Fragmen-T</b>                               | 49 | Théâtre Eurydice                           | Plaisir (78)                 |
|          | 03/12 | 20h            | <b>Théâtre</b>                 | <b>Glitch !</b>                                | 8  | Glob Théâtre                               | Bordeaux (33)                |
|          | 04/12 | 10h et 14h30   | <b>Théâtre Marionnette LSF</b> | <b>Hector, l'homme extraordinairement fort</b> | 17 | L'Entre-Deux                               | Lésigny (77)                 |
|          | 04/12 | 14h15          | <b>Théâtre</b>                 | <b>Fragmen-T</b>                               | 49 | Théâtre Eurydice                           | Plaisir (78)                 |
|          | 04/12 | 20h30          | <b>Concert</b>                 | <b>Cristal Furieux</b>                         | 28 | Le Nautilus                                | Jouy-le-Moutier (95)         |
|          | 04/12 | 20h30          | <b>Théâtre</b>                 | <b>Fragmen-T</b>                               | 49 | Théâtre Eurydice                           | Plaisir (78)                 |
|          | 04/12 | 14h et 20h30   | <b>Danse</b>                   | <b>De là où je suis</b>                        | 04 | Centre culturel Picasso                    | Montigny-les-cormeilles (95) |
|          | 04/12 | 20h            | <b>Théâtre</b>                 | <b>Glitch !</b>                                | 8  | Glob Théâtre                               | Bordeaux (33)                |
|          | 05/12 | 19h            | <b>Seul en scène</b>           | <b>Ça Sent l'Eucalyptus</b>                    | 52 | Théâtre Le Guichet Montpamasse             | Paris (75)                   |
|          | 05/12 | 20h30          | <b>Concert chansigne</b>       | <b>JE(S)</b>                                   | 13 | Espace Lino Ventura                        | Torcy (77)                   |
|          | 05/12 | 18h            | <b>Théâtre</b>                 | <b>Fragmen-T</b>                               | 49 | Théâtre Eurydice                           | Plaisir (78)                 |
|          | 06/12 | 16h30          | <b>Seul en scène</b>           | <b>Ça Sent l'Eucalyptus</b>                    | 52 | Théâtre Le Guichet Montpamasse             | Paris (75)                   |
|          | 06/12 | 15h            | <b>Danse</b>                   | <b>Juste un vu et De là où je suis</b>         | 05 | Centre de la danse Pierre-Doussaint        | Les Mureaux (78)             |
|          | 08/12 | 20h45          | <b>Danse</b>                   | <b>Échelle</b>                                 | 10 | Espace Robert Doisneau                     | Meudon (92)                  |
|          | 08/12 | 14h30 et 19h   | <b>Théâtre</b>                 | <b>Le Montreur de Théâtre</b>                  | 59 | Conservatoire de Versailles                | Versailles (78)              |
|          | 09/12 | 15h            | <b>Marionnette</b>             | <b>Les Yeux de Taqqi</b>                       | 53 | Théâtre Luxembourg                         | Meaux (77)                   |
|          | 09/12 | 20h30          | <b>Théâtre LSF</b>             | <b>Papillons</b>                               | E  | Scène Nationale Carré-Colonnes             | Blanquefort (33)             |
|          | 10/12 | 10h et 14h30   | <b>Marionnette</b>             | <b>Les Yeux de Taqqi</b>                       | 53 | Théâtre Luxembourg                         | Meaux (77)                   |
|          | 10/12 | 20h30          | <b>Théâtre LSF</b>             | <b>Papillons</b>                               | E  | Scène Nationale Carré-Colonnes             | Blanquefort (33)             |
|          | 11/12 | 19h            | <b>Seul en scène</b>           | <b>Ça Sent l'Eucalyptus</b>                    | 52 | Théâtre Le Guichet Montpamasse             | Paris (75)                   |
|          | 12/12 | 19h            | <b>Seul en scène</b>           | <b>Ça Sent l'Eucalyptus</b>                    | 52 | Théâtre Le Guichet Montpamasse             | Paris (75)                   |
|          | 13/12 | 16h30          | <b>Seul en scène</b>           | <b>Ça Sent l'Eucalyptus</b>                    | 52 | Théâtre Le Guichet Montpamasse             | Paris (75)                   |
|          | 13/12 | 16h            | <b>Théâtre d'objets LSF</b>    | <b>En Forme ! En L-S-F !</b>                   | 34 | Musée de l'Outil                           | Wy-dit-Joli-Village (95)     |
|          | 18/12 | 19h            | <b>Seul en scène</b>           | <b>Ça Sent l'Eucalyptus</b>                    | 52 | Théâtre Le Guichet Montpamasse             | Paris (75)                   |
|          | 19/12 | 19h            | <b>Seul en scène</b>           | <b>Ça Sent l'Eucalyptus</b>                    | 52 | Théâtre Le Guichet Montpamasse             | Paris (75)                   |
|          | 20/12 | 16h30          | <b>Seul en scène</b>           | <b>Ça Sent l'Eucalyptus</b>                    | 52 | Théâtre Le Guichet Montpamasse             | Paris (75)                   |
|          | 26/12 | 19h            | <b>Seul en scène</b>           | <b>Ça Sent l'Eucalyptus</b>                    | 52 | Théâtre Le Guichet Montpamasse             | Paris (75)                   |
|          | 27/12 | 16h30          | <b>Seul en scène</b>           | <b>Ça Sent l'Eucalyptus</b>                    | 52 | Théâtre Le Guichet Montpamasse             | Paris (75)                   |

# NOS PARTENAIRES



## REMERCIEMENTS

Nous remercions **Cécile Flahaut - Cie Création Éphémère de Millau** pour la photo de l'affiche du Festival IMAGO 2026, spectacle Figure.S de Filip Forgeau, mise en scène de Philippe Flahaut (2023).

**Grotesque** - photos : © Benoît Fanton.© Antoine Minjoz.

Production : Cie pm. Coproduction : Le Vaisseau – Fabrique artistique ; Collectif scènes 77 ; L'Entre-Deux – Lésigny. Avec le sud du Théâtre Louis Aragon, scène conventionnelle d'intérêt national Art et création - Danse de Tremblay-en-France, pour le prêt du plateau. p.09

**Monsieur Patate** - photos : © Eric Hernandez.

Coproduction : Le Carré Magique - Pôle National des Arts du Cirque de Lannion, Le Centre de Rééducation de Trestel, Le Fourneau - Centre National des Arts de la Rue de Brest, La Loggia – Paimpont, Rue des Arts – Moulins et la Région Bretagne dans le cadre du Réseau RADAR Association, Odysca de Biscarosse et la Ville de Capbreton dans le cadre du Plan Cirque du département des Landes, Espace Paul Jargot à Crolles.Accueil en résidence – Ville de Argentré du Plessis et Le Boeuf sur le Toit à Lons-le- Saunier. p.10

**Blocks** - photos : © IZAIO.

Production : IZAIO. Résidences : Ville de Montfermeil – Forum Léo Ferré / Salle Édith Piaf. p.11

**Bal magnétique** - photos : © Thomas Bohl. © Smarin- Royaumont. © Thibaut Ras.

Production : Corps Magnétiques / Coproduction : Les Hivernales – CDCN d'Avignon • Scène 55 à Mougins • Le Triangle – Cité de la danse à Rennes • La Passerelle – Scène Nationale de Saint Briéuc • Chorège – CDCN Falaise • Accueil-studio Danse à tous les étages – CDCN itinérant en Bretagne / réseau Tremplin • Escales Danse • Théâtre Louis Aragon à Tremblay-en-France avec le soutien du Département de la Seine-Saint-Denis • Théâtre de Corbeil-Essonnes / Grand Paris Sud • Atelier de Paris – CDCN avec le soutien du mécénat de la Caisse des Dépôts • Fondation ECART Pomaret et Fondation Royaumont / Soutien : Direction régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France • Conseil départemental du Val d'Oise – Abbaye de Maubuisson • Le Sémaphore à Port-de-Bouc • L'Orange Bleue à Eu bouenne / Corps Magnétiques est une compagnie conventionnée par la DRAC Bretagne sur la période 2025-2026 / Avec le soutien de la SACD (Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques), du mécénat de la Caisse des Dépôts et de l'Onda, Office national de diffusion artistique dans le cadre de leur programme TRIO(S) volet émergence. p.12

**Bal Cristal Pop** - photos : © Alexander Müller. © Bénédict Topuz.

Avec le soutien de la DRAC Île de France, de la Région d'Île-de-France, le Conseil départemental du Val d'Oise, la ville d'Éragry sur Oise, la Mairie de Paris, la Fondation Philippe Sibieude sous égide John Bost et l'ADAMI. En partenariat avec l'association HAARP et l'ESAT la Montagne. p.13

**Je vois des statues partout** - photos : © Allan Nguyen.

Une production du Théâtre du Cristal / Co-production : Château de Versailles. Avec le soutien de la DRAC Île-de-France, la Région Île-de-France, le Conseil départemental du Val d'Oise, la ville d'Éragry-sur-Oise, la Mairie de Paris, la Fondation Philippe Sibieude sous égide de la Fondation John Bost et l'ADAMI. En partenariat avec l'association HAARP et l'ESAT la Montagne. p.14

**H2H : Human to Human** - photo : © la meute communication.

Production Turbulences 1 : L'Agence Régionale de Santé (ARS), La Ville de Paris, La Mairie du XVII<sup>e</sup>, Mécénat Paris 17, la Caisse d'épargne, et la Fondation Banque Populaire Rives de Paris. Nous tenons également à remercier L'Avant Seine, Théâtre de Colombes, pour leur soutien technique ; et nos partenaires de terrain, le Studio Bleu et le Conservatoire Claude Debussy qui nous accueillent gracieusement. p.15

**Les Fables de Marie de France** - photos : © Anthony Arroseres.

Production déléguée Les Marches de l'Été / Production (en cours), Glob Théâtre, Maesta-Théâtre soutiens aide à la résidence (en cours) : iddac – agence culturelle du Département de la Gironde. p.16

**A Force 2** - photo : © compagnie DK-BEL.

Coproduit par la Ville d'Argenteuil, avec le soutien de la Ville de Capestang. Financé par la Préfecture du Val-d'Oise dans le cadre du dispositif «Culture et Quartiers» et par le Conseil départemental du Val-d'Oise dans le cadre du dispositif « Art et culture en partage ». p.17

**Roues libres** - photos : © Maryline Jacques.

Avec le soutien de: Région Ile de France, Ville de Palaiseau, Département de l'Essonne, Le Cube-Garges, Mjc-Théâtre des 3 Vallées, Ville de Bures Sur Yvette, le TAG. p.18

**Resto Dingo** - photos : © Clown Mental.

Spectacle soutenu par le Samovar. p.19

**Les Zatipiks** - photos : © Frederic Desmesure.

Coproductions : Chantier Théâtre, Cie Florence Lavaud, Le Lieu, St Paul de Serre (24) - Instant T' Groupe de soutien à la création jeune public – Le Pôle, scène conventionnée d'intérêt national arts en circulation, Le Revest-les-eaux (83) – Direction de la Culture, Ville de Lorient (56). OARA, Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine – IDDAC, Agence culturelle de la Gironde – DRAC Nouvelle Aquitaine – Conseil Régional Nouvelle Aquitaine – Conseil Départemental de la Gironde – Mairie de Bordeaux. Soutiens : La BoliSe, fabrique artistique et culturelle de Kervénanec, Lorient (56) – La Forge, Portets (33) – Chantier Théâtre / Le Lieu, St Paul de Serre (24) – Ecole élémentaire Kermélo « Artistes à l'école », Lorient (56) – La Fabrik, Agglo Pays d'Issoire (63) - Centre culturel Simone Signoret, Canéjan (33) – Commune de Mourenx (64). p.20

**Tempête(s)** - photos :© Gaëlle Hermant.

Coproduction Cie DET KAIZEN et Théâtre Eurydice. Avec le soutien de la Région Ile-de-France au titre de l'aide à la permanence artistique et culturelle. p.21

**Juste un vu** - photos : © Jean-Claude Sanchis.

Co – Production : Le Figuier Blanc Argenteuil. Avec le soutien de la Préfecture du Val d'Oise (Dispositif Culture et Quartiers) et de la Ville de Capestang. p.22

**Zébrures, la face cachée des HPI** - photos : © Eternity photography.

A reçu le soutien de la ville de Marly-le-Roi, de la Spedidam et a été sélectionné au Phénix Festival 2023. Le théâtre Alexandre Dumas et la salle J Tati de St Germain en Laye Le théâtre Le Funambule Montmartre à Paris Le Quai 3 du Pecq Le théâtre de Fontenay le Fleury Le théâtre du Vésinet Thélème - Le château de Bretonnières à Vitry Le Grenier de Bougival L'Espace Delanoé de Fourqueux ) théâtres partenaires de lézard bleu. p.23

**Turlututu, la tortue** - photos : © CieMaya.

Cie Maya. p.24

**La révolution des mésanges** - photos :© Sophie Riffont.

L'Urne stellaire, Studio 59, Julien Nègre éditeur, La KAB' - MJC La Celle Saint-Cloud, 100 établissement solidaire, Théâtre de l'Épopée. p.25

**Sourdre** - photos : © Marie Charbonnier.

Production : L'Assaut des poètes / Bureau des Filles. Coproduction Les Plateaux Sauvages. Coréalisation Les Plateaux Sauvages.Avec le soutien du Ministère de la Culture - DRAC Ile de France, de la Sacem, de l'Adami (dispositif Adami Déclencheur), d'Accès Culture, de la Ville de Paris, du Fonds Frida, de l'Agefiph, d'Audiens, du Fonds de professionnalisation des artistes et techniciens du spectacle, du MNA Taylor, de la Fondation Jan Michalski, du Budget Participatif Handicap de la Région IDF, du fonds de dotation Abilitis, de la fondation Banque Populaire et de la Fondation Pour l'Audition,Du Festival Fragments, réseau Actes If, Festival Imago et Festival Mythos. Des accueils en résidence de La Pop-incubateur artistique et citoyen, Anis Gras-Le lieu de l'autre, la Libre Usine (Nantes), le Centre National de la Création Adaptée (Morlaix) et du Collectif des Possibles. Et le soutien et l'accompagnement technique des Plateaux Sauvages. Le projet a été marrainé par Laëtitia Guédon des Plateaux Sauvages au Festival Fragments 2025. Sourdre, ou l'enterrement de mes oreilles publié aux Editions de La Contre-Allée (sortie le 16 octobre 2026) a été précédé de Sourdre (et autres poèmes) publié aux éditionsmaëlström reEvolution en 2024 et de Sourdre (et autres poèmes) album poésie et musique électro (2022), composé par Ernest de Jouy. p.26

**Vision** - photos : © Charbonnier Julie. © Dana-Galindo.

Production : Shōnen - Eric Minh Cuong Castaing. Coproductions : Comédie de Genève • Agora, Cité Internationale de la Danse • Théâtre du Châtelet • Pôle Arts de la Scène - Friche Belle de Mai • Le Carreau du Temple, Établissement culturel et sportif de la Ville de Paris • Les SUBS – lieu vivant d'expériences artistiques, Lyon • Centre National de la Création Adaptée – CNCA • 3 bis f - Centre d'arts contemporains • Charleroi danse, centre chorégraphique de Wallonie - Bruxelles • Soutiens en résidence : Le Zef - Scène nationale de Marseille • Collection Lambert • La FabricA du Festival d'Avignon • Les hivernales - CDCN d'Avignon • l'Agefiph • Prêt de studio : marseille objectif DansE • Mécénat : Avec le soutien du Fonds Haplotès et du Fonds de dotation Francis Kurkdjian Avec le soutien de l'Adami. Remerciements aux participant·es des ateliers de recherche à la Comédie de Genève, au Festival Montpellier Danse 2026, à l'Union nationale des aveugles et déficients visuels (UNADEV PACA) et à l'association Aix en vue. p.27

**Jean-Romuald, un garçon de son âge** - photos : © Mickaël Phelippeau.

Production déléguée association bi-p.Coproduction (en cours) L'échangeur – CDCN Hauts-de-France, Centre Chorégraphique National d'Orléans – Direction Collectif ÈS, Scène Nationale de l'Essonne avec le soutien de l'IME APEI des 2 Vallées – Château Thierry, du Théâtre de Corbeil-Essonnes / Grand Paris Sud et du CNCA – Centre National pour la Création Adaptée de Morlaix.La bi-p est conventionné par le Ministère de la Culture – Drac Centre-Val de Loire et par l'Institut français pour ses projets à l'étranger. L'équipe artistique est portée par la Région Centre-Val de Loire. p.28

**Ça sent l'Eucalyptus** - photos : © J. Pierre Dufraz. © Roger Kustner .© Langevert.

Avec le soutien du Centre National de la Musique (CNM), de l'ADPS et de La MDCVA de Fontenay-sous-bois. p.29

**D'un corps à l'autre** - photos : © NC.

Soutiens et accueils en résidence :Espace culturel Robert Doisneau (Meudon 92), Théâtre de la Vallée (Ecouen 95), L'Onde (Vélizy 78), Théâtre Le Sel (Sèvres 92). p.30

**Sur le fil** - photos : © Ocmia Pro Motu.

En coproduction avec Visages du monde - Ville de Cergy. Résidences : La Fabrique de la Danse, Visages du monde Cergy, La Bergerie de Soffin. p.31

**Je(s)** - photos : © Mathilde Monier.

Coproductions en cours: TAP – Scène Nationale du Grand Poitiers, théâtre du Point du Jour. Avec le soutien de : Fondation Orange, Fondation Frida, CNM - Centre National de la Musique Accueil résidence: Le Hall de la Chanson – Centre National du patrimoine de la Chanson. Partenaire et soutien des clips-vidéos: RATP, Mairie du 9<sup>ème</sup> arrdt de Paris, Théâtre des Champs-Élysées et le Collège Roland Dorgelès. p.35 et 73

**Petit oiseau** - photos : © dryphotographie.  
Compagnie D'Ockham . p.36

**Et Dua Lipa a fait ça** - photos : © DR.  
Production : Compagnie Ouvre le chien, La Route Productions. Soutien : Glob Théâtre. p.37

**Miettes d'amour** - photos : ©NC  
Unadev, Archives de Bordeaux Métropole, Bordeaux Métropole, Office artistique Nouvelle-Aquitaine, Glob théâtre, Ligue de l'Enseignement Fédération Gironde. p.38

**Hors du Bocal** - photos : © François Resbeut.  
collectif Pampa / fondation John Bost. p.40

**Récital Anja Linder** - photos : © Alexy Bernard. p.41

**Embrasser le chaos** - photos : © Pauline Le Goff.  
Embrasser le chaos est une production du collectif particules fines, en coproduction avec le théâtre des Avant-postes et TDI prod. Avec le soutien de Théâtre Public de Montreuil, Centre dramatique national, du Nouveau Gare au Théâtre, de la maison d'édition Komos, du Théâtre Berthelot Jean Guerrin, de la Maison du Conte, du Théâtre de La Girandole, du Théâtre à Durée Indéterminée – Curry Vavart, du Super Théâtre Collectif de Charenton, de La Générale Nord-Est, du Théâtre du Hublot de Colombes, des Avant-postes, Maison d'art et de convivialité à Bordeaux, de la Barge de Morlaix et de la Locomotive des Arts de Montreuil. p.42 et 56

**Glitch !** - photos : © Troupe Tertio.  
Groupe de création théâtrale Tertio. p.43

**Papillons** - photos : © Pierre Planchenault. © Morgane Defaix.  
Carré-Colonnes, scène nationale, Bordeaux Métropole (33) – Le Glob Théâtre, Scène conventionnée d'intérêt national Art et création, Bordeaux (33) - Culture en herbe, Département des Landes (40) - Cie Florence Lavaud, Chantier Théâtre, Le Lieu, St Paul de Serre (24) ; OARA, Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine – IDDAC, Agence culturelle de la Gironde – DRAC Nouvelle Aquitaine – Conseil Régional Nouvelle Aquitaine – Conseil Départemental de la Gironde – Mairie de Bordeaux, Fonds d'aide à l'expérimentation - Culture Moves Europe – AGEFIPH. Soutiens : La Fabrique Théâtre, Frameries, Belgique - IVT, International Visual Theatre, Paris (75) – Collège Jules Ferry, Gabarret (40) – Le Pôle - scène conventionnée art en territoire, Le Revest-les-Eaux (83) – Le Glob Théâtre, Scène conventionnée d'intérêt national Art et création, Bordeaux (33) - Chantier Théâtre, Cie Florence Lavaud, Le Lieu, St Paul de Serre (24) - Anis Gras, Pôle Art et Handicap, Arcueil (94) - Le Château, Agglo 48, Barbezieux (16). p.44

**En Forme ! En LSF !** - photos : © Marie – Clémence David.  
Production : Des petits pas dans les grands. Co-production : Théâtre du Beauvaisis – Scène Nationale de Beauvais. Soutiens institutionnels : Ce projet bénéficie du soutien de la Fondation d'entreprise Crédit Agricole Brie Picardie. Le Conseil Régional Hauts-de-France au titre du programme d'activités le Conseil Départemental de l'Oise au titre de l'aide à la résidence artistique de territoire. p.46

**Le loup, la jeune fille et le Chasseur** - photos : © Théâtre du Cristal. © Eunwoo Messadi.  
Production Théâtre du Cristal, Coproduction : Le Département de la Seine-et-Marne, Accueil en résidence : Maison des loisirs et des arts de Sannois, Espace Julien Green d'Andrésy. Avec le soutien de la DRAC, la Région Ile-de-France, le Département du Val d'Oise, la Ville d'Eragny-sur-Oise, la Mairie de Paris, la Fondation Philippe Sibieude sous égide John Bost et l'ADAMI / En partenariat avec l'association HAARP et l'ESAT la Montagne. p.47

**Goupil** - photos : © Bruitdusilence.  
Création au festival Momix 2015, Kingersheim. Coproduction : Conseil Départemental de la Gironde, Mairie de Bordeaux, Adami, Spedidam, Caisse des Dépôts et Consignations, CREAC - Bègles. Soutiens : Centre Culturel Simone Signoret à Canéjan, La Caravelle à Marcheprime, Espace Culturel La Forge à Portets, Cie éclats à Bordeaux. p.48

**Ysengrin** - photos : © Bruitdusilence.  
DRAC Nouvelle-Aquitaine, Conseil Régional de la Nouvelle Aquitaine, Département de la Gironde, La Ville de Cergy, OARA, ADAMI, SPEDIDAM. Soutiens : Pôle Jeune Public - Le Revest-les-Eaux (83), Festival Momix – Kingersheim (68), Centre Culturel de Ramonville (31), Centre Culturel Simone Signoret – Canéjan (33), Espace Treulon – Bruges (33). p.49

**Personne n'est ensemble sauf moi** - photos : © Philippe Stisi.  
Coproduction Théâtre Paris-Villette, le Théâtre Antoine Vitez- scène d'Ivry dans le cadre d'une résidence de création, le Théâtre du Cristal, le Théâtre Jean Vilar de Vitry-sur Seine, résidence de création au Grand Parquet, maison d'artistes du Théâtre paris-Villette. Avec le soutien de la DRAC Ile-de-France/ « La Vie devant soi », réseau coopératif francilien de production de spectacle vivant et de réflexion autour des publics adolescents : Théâtre Dunois,PIVO- Théâtre en territoire, Scène conventionnée d'intérêt national, « Théâtre de Châtillon et de Clamart », La ferme de Bel Ebat – Théâtre de Guyancourt, L'entre-deux – Scène de Lésigny, Théâtre André Malraux de Chevilly-Larue, Théâtre Jean-Houdremont – centre culturel La Courneuve, le Théâtre 13. Avec l'aide à la résidence de création du Théâtre de l'Usine. Avec le soutien du Centre Egalité des Chances de l'ESSEC Business School de la MAIF, de la Fondation ECART Pomaret, et de la SPEDIDAM. Création soutenue par le département du Val-de-Marne et la Région Ile-de-France. p.50

**Hépatik girl** - photos : © Jean-Michel Grard. © Marie Charbonnier.  
Soutiens : Adami Déclencheur, CNM, Spedidam, AMFE, Albi, MTD d'Epinaÿ sur Seine, Mairie de Clohars-Carnoët, Les Transsibériennes. Remerciements Les Transsibériennes, MTD d'Epinaÿ sur Seine, Mairie de Clohars-Carnoët, La Factory, Théâtre de Belleville, Phénix Festival, Les Laboratoires d'Aubervilliers, Bibliothèque de Montreuil, AFA Crohn RCH France, Filfoie, Transhépate, Alliance Maladies Rares, Soeurs-en-scène. p.51

**Fragmen-T** - photos : © Laurent C. © Gilfey.  
Avec le soutien de la Région Ile-de-France, dans le cadre de l'aide à la Permanence artistique et culturelle. p.52

**Har(seul)ée** - photos : © Hanitra Laiarinandrasana.  
Seule-en-scène écrit et interprété par Miora Laiarinandrasana .Accompagnement à la création technique, artistique : Claire Mallet. Accompagnement : Anis Gras- le lieu de l'autre, Association Comme Vous Émoi. Première lecture publique : Nouveau Gare au Théâtre. p.53

**Objectif Autistan** - photos : © La Madoline.  
Production Scop Théâtre El Duende. p.54

**Jeu** - photos : © Anthony Diaz et Pierre Lafargue.  
Drac Île-de-France, Département du Nord.Ville de Nogent-sur-Marne, Espace Tonkin de Villeurbanne, scène conventionnée « Arts de la marionnette ». Collège Savary de Gouzeaucourt, Pocket Théâtre de Nogent-sur-Marne.Théâtre de l'abbaye, Saint-Maur-les-fossés. p.55

**Livré pour vous** - photos : © Marie Charbonnier.  
Production : Cie Le Compost. Co-production : Cal du Clermontois (60), La Villette, Paris (75), le Théâtre du Chevalet de Noyon (60), La Maison de la Culture et de Loisirs de Gauchy (02), Le Centre Culturel François Mitterrand de Tergnier (02) , La Scène Europe de Saint Quentin (02), La Chambre d'eau, Le Favril (59), La Manekine, Pont Sainte Maxence (60), Le Festival Fragments (Paris) avec Les Plateaux sauvages, Paris (75), PRIX SVSN au Festival d'Avignon, co-organisé par Le Grenier à sel - Avignon, Dark Euphoria, la Villa Créative Avignon et Avignon Université.Soutiens : La DRAC Hauts-de-France, la Région Hauts-de-France, le département de l'Aisne, la ville de Fère-en-Tardenois, La Faïencerie de Creil (60), le Théâtre Massenet de Lille (59), Le Safran, Amiens (80), La Cave aux poètes, Roubaix (59). p.57

**2** - photos : © La locomotive.  
Partenaires et Soutiens : Espace Culturel et Médiathèque Saint-Cyprien Toulouse, Ville de Toulouse dans le cadre des dispositifs des Lectures Dansées, Centre de Développement Chorégraphique National CDCN - Ateliers de Paris, Centre d'Education du Langage pour Enfants Malentendants de Paris, Médiathèque Louis Aragon Cœur Essonne - Morsang-sur-Orge, Direction des Services Départementaux de l'Education Nationale de l'Essonne 91 dans le cadre des Projets A.C.T.E et du Festival Danse en Jeu 2025. p.58

**Une chose vraie** - photos : © Olivier Duverger Houpert.  
Production : Fugue 31. Co-production : La Filature, Scène Nationale de Mulhouse ; Théâtre Gérard Philipe, centre dramatique national de Saint-Denis. Partenaires :La Pokop, Strasbourg ;La Fileuse, friche artistique de Reims ;Les Tréteaux de France - Centre Dramatique National, Aubervilliers ;La Comédie de Colmar - Centre Dramatique National, Grand Est Alsace; Cromot, Maison d'artistes et de production La Tauperie ;Le Maquis.Soutiens : Ce spectacle bénéficie de l'aide à la création de la Région Grand Est.Été culturel 2024 - Jeunes Estivants un dispositif de la DRAC Grand Est coordonné par Scènes & Territoires.Ce projet est lauréat du Fonds de Dotation Porosus. Agence culturelle Grand Est dans le cadre du dispositif «Résidence de coopération". Sélectionné et soutenu par la Région Grand Est et l'UE-FEDER (dans le cadre du dispositif Festival Off Avignon. p.59

**A.V.C (Artistes Vivants Cabossés)** - photos : © Jaymei Idowu.  
Région Île-de-France, Agence Oriane. p.60

**La Voie des femmes** - photos : © Léa Lando.  
Production Compagnie Velela. p.61

**Être ou ne pas naître** - photos : © L'affreuse compagnie.  
L'affreuse compagnie. Production : La Rookerie. Avec le soutien du Jeune Théâtre National, du festival des Deux Mondes de Spoleto (Italie), du CNSAD et du FondPep's. p.62

**Le Jardin des petits pas** - photos : © Emmanuelle Jacobson Roques.  
D'après Tapeti Tapeta de Corinne Dreyfuss ©Seuil jeunesse, 2022.  
Production : Les Artpie' Cultrices. Partenaires : MJC François Rabelais - Savigny-sur-Orge (91), La Petite Maison des CLOS (LAEPS) - Athis-Mons (91), Le Pôle Art et Handicap de l'Essonne. p.63

**Toutes les autres** - photos : © CieOrNoToBe.  
Production : Compagnie OrNoToBe, Pony Production, ACME, Compote de prod. p.64

**Contes de la nature** - photos : © Didier Noguero.  
Commande de l'Observatoire de la Nature – Colmar – mai 2017 avec Simon Attia (LSF) et Estelle Aubriot (François et LSF) . L'association Rouge Vivier est soutenue par la DRAC-IDF, Roissy-en-France et la Ville de Paris. p.65

**Version originale** - photos : © Frédéric Iovino.  
Centre Chorégraphique National de Roubaix Hauts-de-France. p.66

**Le village des sourds** - photos : © Emilie Bouchon.  
Catherine Schaub ; Festival Off Avignon ; La maison de Nevers ; Léonore Confino ; Théâtre du Balcon – Avignon ; Théâtre du Rond-Point – Paris. p.67

**Echelle** - photos : © Art' Corps.  
Co-réalisation : Théâtre El Duende (02/25). Co-réalisation : L'Eveilleur Scop (Avignon OFF). SOUTIENS PONCTUELS : DCA Handicap (Jeux paralympiques 2024) ; ADAMI (04 et 07/25) ; Fonds de Création Regnier (12/25). Remerciements : Pascal Andrieux et Raphaël Jacksono de Fondation Malakoff Humanis Handicap ; Mme Marine Roy Haute fonctionnaire handicap au Ministère de la Culture ; Mr Pascal PARSAT, Mme Marion Folliasson et toute l'équipe de L'Eveilleur, Merci également à la DGCA Ministère de la Culture, aide à l'écriture (documentaire film danse qui sera réalisé par Lionel Delfini pour Ira Kodiche) ; Messieurs Christopher Miles, Laurent Vinauger, David Mati et Mme Chloé Arnaud. Merci à Anthony Bakine, Charlotte Marchand. Et enfin à Leïla Kodiche. p.68

**Back to reality** - photos : © Lucile Gonzalez. © Laure Vasconi.  
Coproductio : Le Vivat, Armentières (59) ; TNG-CDN de Lyon (69) ; MC2, Scène nationale de Grenoble (38) ; La Mouche, Saint-Genis-Laval (69) ; CNCA, Morlaix (29) ; Le Point du Jour, Lyon (69) ; Le Lieu-dit, Claveissoles (69). Soutien : Institut français (lauréate 2020 des Résidences sur mesure) / The Red House, Aldeburgh, UK / La Chartreuse, CNEC, Villeneuve-lez-Avignon (30). Cette création bénéficie du soutien d'EXTRA-ORDINAIRE, porté par le Théâtre National de Bretagne et les membres du Cercle Culture d'Un Esprit de Famille (fonds Chœurs à l'ouvrage, fonds Haplores, fonds Milk for good, fonds Guillaume et Charlotte Paoli, fonds Regnier pour la création, fonds Simonnes), avec la complicité du Centre National pour la Création Adaptée. Avec l'aide à la recherche de la Région Auvergne-Rhône-Alpes et l'aide de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes. L'accueil de Back to reality au Théâtre du Point du Jour est soutenu par la Fondation Saint-Irénée. p.69

**Hector, l'Homme extraordinairement fort** - photos : © Jérôme Quadri  
D'après l'album de Magali LE HUCHE © Editions Didier Jeunesse - Paris, 2008  
Production : Cie La Bobèche, Coproduction : L'Espace Jéliote - Centre National de la Marionnette / Collectif En jeux - Occitanie en scène / ScénOgraph - SCIN Art & Création, Art en territoire / Marionnettissimo - SCIN / Tarn-et-Garonne Arts & Culture – SCIN mention Art, Enfance, Jeunesse / Ville de Gaillac / L'Été de Vaour - SCIN Art en Territoire / Communauté de Communes Grand Sud Tarn et Garonne. Accueil en résidence : La Commanderie - L'été de Vaour, Centre culturel Alban-Minville, la Maison Antonin Artaud - Gaillac, l'Espace des Augustins - La Talveraie - TGAC, l'Espace Culturel Yves Montand à Saint-Alban, Communauté de Communes Grand Sud Tarn et Garonne au théâtre La Négrette, Centre culturel les Mazades, Centre Culturel Renan et l'Espace JOB à Toulouse.  
Avec le soutien de la DRAC Occitanie, la Région Occitanie, l'ADAMI et la SPEDIDAM. p.70

**Cristal Furieux** - photos : © Théâtre du Cristal.  
Production Théâtre du Cristal, Coproduction : Le Département de la Seine-et-Marne, Accueil en résidence : Maison des loisirs et des arts de Sannois, Espace Julien Green d'Andrésy. Avec le soutien de la DRAC, la Région Ile-de-France, le Département du Val d'Oise, la Ville d'Eragny-sur-Oise, la Mairie de Paris, la Fondation Philippe Sibieude sous égide John Bost et l'ADAMI / En partenariat avec l'association HAARP et l'ESAT la Montagne. p.71

**De là où je suis** - photos : © Cheickna Wagué.  
En co-production avec la Ville d'Argenteuil et Le Figuier blanc, soutenu par la Préfecture du Val d'Oise dans le dispositif "Culture et Quartiers", le Conseil départemental du Val d'Oise dans le dispositif "Art et Culture en partage" et la Ville de Capestang. p.72

**Le Montreur de théâtre** - photos : © Théâtre Eurydice  
Théâtre Eurydice Plaisir, Région Île-de-France. p.74

**Les Yeux de Taqqi** - photos : © Alejandro Guerrero. © Lionel Blancfort.  
Production : Paname Pilotis. Avec le soutien Théâtre Paris Villette, Studios de Virecourt, Théâtre de l'Abbaye, Théâtre Eurydice ESAT, Mairie de Treigny, Avignon Festival & compagnies et SPEDIDAM. Projet soutenu grâce au soutien de l'Adami. p.75



Spectacles et événements  
en Île-de-France et en Nouvelle-Aquitaine

[www.festivalimago.com](http://www.festivalimago.com)

