



LA
MAISON
DU
CONTE

- CHEVILLY-LARUE -



SAISON FORMATIONS

2015 | 2016

À VOUS DE JOUER

Que vous soyez novice ou expérimenté, que vous souhaitiez vous plonger des deux pieds dans la pratique du conte ou simplement faire vos premiers pas : entrez sur le terrain de jeu du conteur. À domicile et à l'extérieur chez ses partenaires, La Maison du Conte vous souhaite la bienvenue au club !

1 FORMATIONS OUVERTES À TOUS

Les ateliers à la journée

Tarifs | Ateliers adultes — perso 70€ / pro 120€

Atelier parents/enfants — enfants 10€ / parents 11,50€

Atelier d'initiation au conte | Animé par Rachid Bouali

Samedi 17 octobre — de 10h à 18h (7h) à La Maison du Conte, Chevilly-Larue (94)

Ou samedi 16 janvier — de 10h à 18h (7h) au Théâtre de l'Aventure, Hem (59)

Atelier d'initiation au conte | Animé par Julien Tauber

Samedi 7 novembre — de 10h à 18h (7h) à La Maison du Conte, Chevilly-Larue (94)

Atelier parents/enfants | Animé par Sami Hakimi (Résa. au Théâtre)

Samedi 6 février — de 13h30 à 15h30 (2h) au Théâtre A. Malraux, Chevilly-Larue (94)

Atelier conte et objet | Animé par Valérie Briffod

Samedi 13 février — de 10h à 18h (7h) à la MPAA/Broussais, Paris (14^{ème})

L'atelier à l'année

Animé par Nidal Qannari et Marien Tillet

11 séances dont 2 scènes ouvertes (41h)

À La Maison du Conte - 2 dimanches de 10h à 18h (15 novembre et 13 décembre)

À la MPAA/Broussais, Paris 14^{ème} - 7 mardis de 19h à 22h (5 janvier, 26 janvier, 9 février, 8 mars, 22 mars, 12 avril, 10 mai) + 2 scènes ouvertes (vendredis 18 mars et 20 mai à 19h)

Tarifs — perso 290€ | pro 560€

L'atelier à l'année, c'est :

- du temps pour expérimenter son univers narratif propre, grâce à des exercices ludiques et accessibles à tous ;
- des thématiques de travail diverses, traversées individuellement et collectivement - voix, espace, mouvement, musicalité, objet - pour développer différentes approches du conte ;
- une scène ouverte à mi-parcours, puis une autre à la fin de l'année pour s'essayer, si on le souhaite, à raconter en public.

L'atelier

raconter aux tout-petits

Animé par Florence Desnouveaux et Praline Gay-Para

9 jeudis de 9h15 à 16h15 — 1^{er} octobre, 5 novembre, 3 décembre, 14 janvier, 11 février, 10 mars, 14 avril, 12 mai, 16 juin (54h)

À La Maison du Conte et dans les lieux partenaires à Chevilly-Larue (94)

Tarifs — perso 420€ | pro 820€

Cet atelier mensuel a pour objectif d'élargir les champs de votre imaginaire, en explorant l'univers d'un conte en terme d'image, de rythme, de relation du corps à l'espace et au public. Ce travail en profondeur, au sein d'un collectif, vous permettra d'explorer le répertoire adapté au très jeune public (0 à 3 ans) et de jouer avec son écoute si particulière.

À partir de la quatrième séance de travail, il sera proposé aux stagiaires d'aller raconter dans les crèches de la ville, pour une mise en pratique. Cet atelier s'adresse à toute personne souhaitant s'ouvrir à l'univers du conte dans un cadre professionnel lié à la petite enfance (enseignants, animateurs, éducateurs, bibliothécaires, etc.) ou dans une démarche personnelle.

Stage première parole Raconter aux tout-petits, de la naissance à trois ans Animé par Agnès Hollard

3 jours du 22 au 24 février de 10h à 18h (21h)
Au Théâtre A. Malraux, Chevilly-Larue (94)
Tarifs — perso 320€ | pro 620€

« Comment dialoguer avec les tout-petits enfants, avant même qu'ils ne maîtrisent le langage ? Que peut leur apporter notre parole ? À quel moment naît le récit ? Quelles qualités doit-il avoir pour capter et conserver l'attention de ce très jeune public ? Sans livre ni objet, nous travaillerons sur les supports dont dispose le conteur pour entrer dans l'imaginaire avec les très jeunes enfants.

Nous aborderons le rôle de la voix, du corps, de la gestuelle, de l'expression, mais aussi du rythme et de la musique de la parole.

Nous partirons à la découverte du répertoire de tradition orale relié à l'évolution des enfants au fil des mois : balancements, comptines, formulettes, jeux tactiles d'imitation ou de langage, chansons, etc. À partir d'exercices collectifs et individuels, nous travaillerons la disponibilité du conteur, sa faculté d'invention, sa relation avec son histoire et son très jeune auditoire. » Agnès Hollard

Stage raconter aux enfants de 5 à 10 ans Animé par Frédéric Naud

3 jours du 11 au 13 avril de 10h à 18h (21h)
À Anis Gras, Arcueil (94)
Tarifs — perso 320€ | pro 620€

« Apprendre à conter, c'est d'abord (re)découvrir que l'on sait raconter depuis toujours, simplement, spontanément et à sa manière.

Lors de ce stage, nous nous appuierons sur ce savoir-faire et nous reviendrons sans cesse vers lui. Par des exercices corporels et vocaux, nous explorerons des possibles jusqu'à vous faire prendre conscience de votre conteur « naturel ».

Conter, c'est ensuite choisir, mémoriser et s'approprier un conte traditionnel. Par des jeux de groupes, des racontées en solo, des échanges, je vous transmettrai ce que j'ai appris auprès de mes maîtres-conteurs et découvert en vingt ans de pratique. Enfin, raconter aux enfants de 5 à 10 ans, c'est choisir un répertoire approprié (contes merveilleux, facétieux, randonnées...). Nous identifierons des clefs et repères qui vous permettront de construire votre premier répertoire. »

Frédéric Naud

Stage d'initiation Vers une parole contée Animé par Jacques Combe

3 jours du 6 au 8 juillet de 10h à 18h (21h)
Salle Jacqueline Auriol, Chevilly-Larue (94)
Tarifs — perso 320€ | pro 620€

Trois jours de stage pour découvrir et s'entraîner à l'art spécifique de l'oralité. Trois jours pour s'approprier un récit, y faire son chemin et trouver sa propre parole. Pour improviser, créer des images et des histoires. Pour renforcer sa présence « ici et maintenant » en lien avec le public et le lieu. Pour expérimenter en collectif et se relier à son énergie personnelle. Cette (re)découverte de la discipline passera par des jeux et des exercices ludiques au sein d'un groupe où bienveillance et respect seront de mise. Elle s'appuiera sur des protocoles spécifiques d'improvisation, un travail sur le corps, la rencontre avec différentes sources du répertoire et la découverte de la structure narrative d'un conte. Elle proposera des exercices en solo, en duo, en collectif, pour s'essayer à des « traversées orales » de différents récits.

2 STAGE DE PERFECTIONNEMENT

Le conte, un mensonge pour mieux dire la vérité Animé par Gigi Bigot

3 jours du 27 au 29 octobre de 10h à 18h (21h)
À La Maison du Conte, Chevilly-Larue (94)
Tarifs — perso 320€ | pro 620€

« Dans ce stage, nous mettrons l'accent sur ce qui différencie le conte du récit de vie ou du témoignage, dès lors qu'on utilise le langage symbolique autrement dit, le « merveilleux ».

À travers diverses situations de prises de parole, collectives et/ou individuelles, nous expérimenterons le positionnement du conteur et son implication.

Le poétique n'est-il qu'évasion du réel ou offre-t-il à celui qui parle une place pour être au monde ? Nous veillerons à mettre en images le récit quelle que soit sa source : souvenir, rêve, conte, anecdote...

Le conteur traduit la réalité en langage imaginaire. Nous essaierons de prendre conscience de ce qu'apporte cette matière proche du rêve où tout est possible, y compris l'impossible. Attention, le plus incroyable doit être crédible : c'est là tout l'art du conteur ! ». Gigi Bigot

3 FORMATIONS CONTINUES

Pour les bibliothécaires du Val-de-Marne

3 jours du 7 au 9 octobre

Stage d'initiation à la pratique du conte — avec Praline Gay-Para

Dans le cadre de la valorisation du fonds conte — financé par le CG 94

En partenariat avec la médiathèque Boris Vian de Chevilly-Larue

Pour les professeurs des collèges et lycées de l'Académie de Créteil

3 jours les 7, 10 et 11 décembre

Stage À la découverte de la narration orale, des fonds de la BnF à la mise en voix avec Julien Tauber

En partenariat avec le Rectorat de Créteil et la Bibliothèque nationale de France

4 FORMATION PROFESSIONNELLE

Raconter dans l'espace public Animé par Olivier Villanove (conteur) et Christophe Chatelain (metteur en rue)

Coorganisé par la FAI-AR, formation supérieure d'art en espace public (Marseille) | À destination des professionnels des arts de la parole et des arts en espace public

6 jours du 21 au 26 septembre de 10h à 18h (42h) à La Maison du Conte (94)

Inscription auprès de la FAI-AR | laureline.saintemarie@faiar.org

Tarifs — 770€ + 100€ de frais d'inscription

La FAI-AR et La Maison du Conte, s'associent pour proposer un stage professionnel questionnant la relation entre récits, écritures et contexte.

Olivier Villanove et Christophe Chatelain mettent en commun leurs savoir-faire pour interroger la place du récit dans l'espace public.

Il s'agira d'éprouver les problématiques et les techniques d'une écriture contextuelle : comment raconter dans l'espace public ?

Quel(s) lieu(x) pour quel(s) récit(s) et inversement ?



Renseignements et inscriptions

LA MAISON DU CONTE

8 rue Albert Thuret — 94550 Chevilly-Larue | 01 49 08 50 85
informations@lamaisonduconte.com | www.lamaisonduconte.com

À partir de janvier 2016, La Maison sera en travaux. Nous circulerons dans des lieux partenaires qui nous ouvrent chaleureusement leurs portes. Merci à eux !

Anis gras - Le lieu de l'autre | www.lielieudelautre.com
55 Avenue Laplace — 94110 Arcueil

Maison des Pratiques Artistiques Amateurs/Broussais | www.mpa.a.fr
100 rue Didot — 75014 Paris

Médiathèque Boris Vian | www.mediatheque.ville-chevilly-larue.fr
25 Avenue du Président Franklin Roosevelt — 94550 Chevilly-Larue

Salle Jacqueline Auriol
1 avenue Georges Guynemer — 94550 Chevilly-Larue

Théâtre André Malraux | www.theatrechevillylarue.fr
Place Jean-Paul Sartre — 94550 Chevilly-Larue

MODALITÉS D'INSCRIPTION

- Se préinscrire par téléphone ou par courriel.
- Télécharger le bulletin d'inscription sur le site internet de La Maison du Conte.
- Nous le retourner dûment complété, accompagné d'un chèque d'arrhes correspondant à 30% du coût du stage, à l'ordre de La Maison du Conte.
(Tableau des tarifs et versements disponibles sur le site de La Maison - Onglet Formations).
- Les arrhes ne seront remboursées qu'en cas de résiliation du stage par La Maison du Conte ou sur présentation d'un justificatif (médical ou professionnel) par le stagiaire.

RÈGLEMENT ET FINANCEMENT

- Le solde vous sera demandé le premier jour du stage.
- Les stages et ateliers proposés par La Maison du Conte, organisme de formation, peuvent être pris en charge au titre de la formation professionnelle.
- Joindre une attestation de prise en charge le cas échéant.

La Maison du Conte est régie par un conseil d'administration présidé par Jean-Pierre Paraire. Elle est subventionnée par la Ville de Chevilly-Larue, le Conseil Général du Val-de-Marne, la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France (Ministère de la Culture et de la Communication), le Conseil Régional d'Île-de-France.

Conception graphique — Emmanuelle Roule | Photos — Renaud Skyronka