

*En 2026,
2 journées
professionnelles
dédiées au conte et
aux arts de la parole*



Histoires Provisoires

journée
pro

mercredi 4 février

📍 Le Théâtre Jean Vilar
à Vitry-sur-Seine (94)

jeudi 5 février

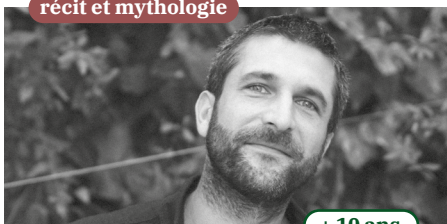
📍 La Maison du Conte
à Chevilly-Larue (94)

La Maison du Conte et le Théâtre Jean Vilar de Vitry-sur-Seine s'associent pour soutenir cinq nouvelles créations d'artistes du récit. Une journée particulière qui s'inscrit dans le projet du Théâtre Jean Vilar autour de l'altérité, l'émancipation citoyenne et le soutien à la création, avec une attention pour les écritures féminines, la jeunesse et une ouverture aux projets innovants dans leur rapport aux publics.

accueil café → 10h30

matinée → 11h à 12h30

récit et mythologie



+ 10 ans

Mission Artémis

Maxime Tournon

Cie Le Scrupule du Gravier
Région Sud-PACA | Bretagne

Entre mythologie grecque, dessins et conquête spatiale, le conteur revisite ses souvenirs au cœur des ruines du temple d'Artémis. Les récits antiques résonnent avec les enjeux actuels, révélant ses tribulations intérieures et ses paradoxes.

Accompagnement artistique **Victor Assié** · Création sonore **Juliette Malfray** · Regard complice **Geoffroy Rondeau** · Production **Le Scrupule du Gravier**

► **Sélection Hélice 2024**, programme francilien de soutien à la création d'artistes émergents
Coproducteur La Maison du Conte, Le Théâtre des Sources à Fontenay-aux-Roses et Rumeurs Urbaines/Cie le Temps de vivre à Colombes

fable écologique



+ 10 ans

L'Appel de la forêt

Nicolas Bonneau et Fanny Chériaux

Cie La Volige | Nouvelle-Aquitaine

Après le succès de leur adaptation du *Comte de Monte-Cristo*, Nicolas Bonneau et Fanny Chériaux s'attaquent à la réécriture d'un grand roman populaire écrit en 1903 par Jack London. Une épopée animale sonore et visuelle qui questionne notre rapport à la nature primitive et sauvage.

Mise en scène, texte et interprétation **Nicolas Bonneau** et **Fanny Chériaux** · Composition **Fanny Chériaux** · Vidéo en temps réel **Alexandre Machefel** · Assistant à la dramaturgie **Charbel Taouk** · Assistant à la mise en scène **Sébastien Dalloni** · Collaboration artistique **Camille Duvelleroy** · Scénographie **Gaëlle Bouilly** · Production **Cie La Volige**

après-midi → 14h à 16h30

L'écho du silence

Marie Carrère et Fatou S.

Cie Des Lueurs pour les Yeux | Occitanie

Une enquête personnelle sur ce que nous perdons lorsque les langues disparaissent, que les accents s'effacent et que les liens se brisent. Les deux artistes inventent un voyage dans l'histoire de la domination française et de l'invisibilisation des cultures minorisées.

Écritures, interprétation, mise en scène **Marie Carrère** et **Fatou S.** · Collaboration artistique **Salim Djaferi** · Scénographie **Camille Riquier** · Regard conte **Margot Charon** · Production **Cie Des Lueurs pour les Yeux**

► **Sélection Hélice 2024**, programme francilien de soutien à la création d'artistes émergents - Coproduction La Maison du Conte, Le Théâtre des Sources à Fontenay-aux-Roses et Rumeurs Urbaines/Cie le Temps de vivre à Colombes

récit-thriller



+ 14 ans

récit



+ 12 ans

Mon mec veut devenir rappeur

Adèle Zouane et Jaime Chao

Collectif Bajour | Bretagne

Une exploration du rêve, de l'audace et de la prise de risque, de ce qui nous rend vivant. Une tentative de spectacle intime et réconfortant, à la sincérité joyeuse et l'humour bien ancré.

Interprétation et écriture **Adèle Zouane** · Collaboration artistique **Marion Couzinié** · Regard extérieur **Éric Didry** · Conseil à l'écriture **Jérôme Rouger** · Production **Collectif Bajour**

Lauréat Appel à projets Traffic 2024

récit futuriste



+ 12 ans

#Mammouth

Raphaël Reuche et Chloé Sonnier

Cie Populus Incertitus | Bretagne

Une histoire de résurrections multiples dans un monde dystopique ultra connecté et publicitaire. Il y sera question de liberté et de résistance : les seniors y reprendront le pouvoir sur leur vie et sur leur image.

Conteur et auteur **Raphaël Reuche** · Metteuse en scène et co-auteurice **Chloé Sonnier** · Accompagnement à la dramaturgie **Anne Marcel** · Production **Cie Populus Incertitus**

► **Sélection Hélice 2024**, programme francilien de soutien à la création d'artistes émergents
Coproducteur La Maison du Conte, Le Théâtre des Sources à Fontenay-aux-Roses et Rumeurs Urbaines/Cie le Temps de vivre à Colombes

17h à 18h30

Rencontre professionnelle entre pairs et mers :
Les festivals et les temps forts dédiés au conte et aux arts du récit, dynamique d'une discipline sur l'ensemble du territoire.

spectacle

à 20h



Sortie d'usine

Nicolas Bonneau

Cie La Volige | Nouvelle-Aquitaine

Mise en scène et collaboration à l'écriture **Anne Marcel** · Lumières **David Mastretta** · Scénographie **Vanessa Jousseau** · Production **Cie La Volige** · La Volige est conventionnée par la DRAC Nouvelle-Aquitaine, la Région Nouvelle-Aquitaine, le Département des Deux-Sèvres et la Communauté de Communes Haut Val de Sèvre.

Un hommage tendre et souvent drôle au monde ouvrier, une enquête familiale sous la forme du théâtre-récit documentaire. Vingt ans après sa création, Nicolas Bonneau reprend ce spectacle qui l'a consacré comme l'un des conteurs incontournables de sa génération.

jour 2
jeudi 5 février 2026

La Maison du Conte (94)

spécial
Labo

accueil café → 9h30

matinée → 10h à 12h30



dès la naissance

La fille de la lune

(titre provisoire)

Claire Ducroz et Yasuyo Iso

Blobfish Blues Cie | Île-de-France

Une princesse née d'un bambou et un chant venu de la lune. Un conte franco-japonais lumineux, entre voix, musique et ombres, pour éveiller les sens et la poésie du monde.



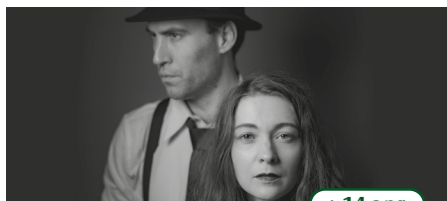
+ 11 ans

Les Fées modernes

Iness Remaki

Cie Machaho | Auvergne-Rhône-Alpes

Julie, une femme en fuite, veut rejoindre la bande la plus en vue du tout Paris de 1699 : les "fées modernes", les premières autrices de contes de fées. Parce que non, Charles Perrault n'était pas le premier.



+ 14 ans



+ 10 ans

Braises – Une histoire d'Héphaïstos

(titre provisoire)

Gwladys Batta

Cie Courtoujours | Île-de-France

Récit d'une vie divine, récit d'une histoire d'humain. Comment un être à la marge, invalide aux yeux du monde, forge son chemin et devient le Dieu du Feu.



tout public

Tesoro

(titre provisoire)

Roxana Carrara et Michela Orio

Fin 19^e, des villages entiers d'immigrants italiens débarquent à Buenos Aires, pris entre terre promise et paradis perdu. Trois langues pour voyager dans un récit porté par l'espoir d'un avenir meilleur.

Shadows in the Rain

Marie Gouault et Ryan Napier

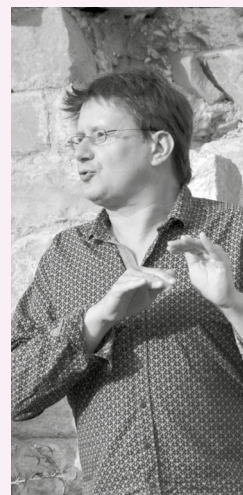
Collectif Particules fines | Île-de-France

Dans une ville saturée de néons, un détective se perd dans sa propre enquête. *Shadows in the Rain* explore la part d'humanité qui résiste encore au chaos, entre ombre et lumière.

La Maison du Conte accompagne les projets de création des artistes issu-es du Labo, espace de formation-recherche. Au programme de la journée : des présentations d'une trentaine de minutes de sept spectacles en devenir et de la nouvelle création de Fred Pougeard - Cie L'Allégresse du pourpre.

14h à 15h15

+ 14 ans



Cher Jean...

Fred Pougeard

Cie L'Allégresse du pourpre

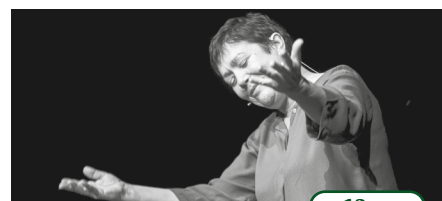
Grand Est

spectacle

Automne 2016. La maison des grands-parents, la ferme du plateau des Ternes dans la Creuse, vient d'être vendue. Il faut à présent la vider de ses meubles, de ses objets et d'une partie de son histoire. Une lettre, un amour impossible, la lutte entre mémoire et oubli, la guerre en sourdine... *Cher Jean...* nous transporte au début du 20^e siècle. Une enquête tendre et drôle, traversée par le mythe d'Orphée, qui redonne un peu de lumière aux ombres familières et émouvantes, comme des sœurs et des frères qui nous accompagnent.

Enquête écriture et récit **Fred Pougeard** · Mise en scène **Pascal Adam** · Regard extérieur **Jean-Claude Botton** · Voix **Hélène Barreau** · Lumière et scénographie **Antoine Lenoir**
Production **Cie L'Allégresse du pourpre**, **Agathe Cordray** · Coproductions et résidences **la MJC Intercommunale d'Ay-en-Champagne**, **La Maison du Conte de Chevilly-Larue**, **le Moulin du Marais à Lezay**, **la MJC Calonne à Sedan** · La Cie L'Allégresse du pourpre est régulièrement soutenue par la DRAC et la Région Grand-Est, le Département de la Marne et la Ville de Reims.

après-midi → 15h30 à 16h30



+ 12 ans

Correspondance(s)

Anne Boutin-Pied

Cie 60 décibels | Centre-Val de Loire

Sac à dos sur les épaules et Pass Interrail en poche, une femme dépressive décide de sillonner l'Europe en train. Au hasard de ses rencontres, la sérendipité va peu à peu devenir son guide de voyage.



ados/adultes

Antigone

(titre provisoire)

Élodie Mora

Hauts-de-France

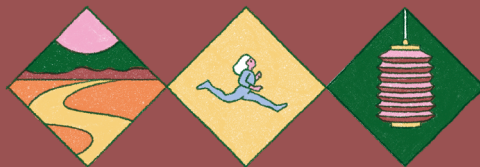
On entre dans l'histoire par le dilemme du garde : mourir pour un travail ou obéir ? À la fois drôle et tragique, ce récit remonte jusqu'aux origines de la malédiction des Labdacides et suit Antigone jusqu'à sa toute dernière danse.

Lieu de création, de recherche et de formation référent, La Maison du Conte accompagne les artistes de la parole dans leur parcours professionnel et œuvre à leur rayonnement.

Elle accueille de nombreuses résidences de création dans ses différents espaces.

Elle est un lieu vivant de relation avec des habitant-es et un territoire, en collaboration avec de nombreux partenaires franciliens et nationaux.

Elle propose une programmation de spectacles, chantiers, festivals, performances et déploie chaque année des projets culturels, artistiques et pédagogiques à destination de tous les publics.



mercredi 4 février 2026

📍 **Le Théâtre Jean Vilar (94)**

1 place Jean Vilar
94400 Vitry-sur-Seine

Réservation → 01 55 53 10 60 | billetterie.theatrejeanvilar.com
theatrejeanvilar.com

Journée professionnelle → entrée libre sur réservation
Déjeuner → 16 € sur réservation jusqu'au 28 janvier 2026
Spectacle *Sortie d'usine* → de 7 € à 18 €

jeudi 5 février 2026

📍 **La Maison du Conte (94)**

8 rue Albert Thuret
94550 Chevilly-Larue

Réservation → 01 49 08 50 88 | resa@lamaisonduconte.com
lamaisonduconte.com

Entrée libre sur réservation
Déjeuner → 16 € sur réservation



Théâtre
**jean
vilar**
Maison
du Vilar
du 94

CHEVILLY
LARUE
94

