



Animée par
**Charlène Torché et
Julien Tauber**



À la croisée des arts du cirque et de la parole



du lundi 8 au vendredi 12
février 2027

5 jours
35 heures

La Maison du Conte et le
Cirque Le Perchoir

Les Formateur.ices

Charlène - Charlène Torché est artiste de cirque, pédagogue spécialisée dans les disciplines aériennes et dramaturge. Elle enseigne les arts du cirque et de la scène auprès de publics variés, des enfants dès 3 ans aux adultes en formation avancée, ainsi qu'aux personnes en situation de handicap, en adaptant sa pédagogie aux besoins et aux spécificités de chacun. Elle accompagne également les artistes dans leurs processus de création à travers un travail de dramaturgie, d'écriture et de regard extérieur, mettant au service des projets son expérience des arts du spectacle et de la création contemporaine.

Fondatrice de la compagnie Le Perchoir, implantée à Chevilly-Larue, elle développe des projets artistiques et culturels qui font du cirque un espace de création, de rencontre et de partage. La compagnie investit aussi bien le chapiteau que les écoles, théâtres, friches et autres lieux atypiques afin de favoriser l'accès à l'art et l'émerveillement pour tous les publics.

Julien - Julien Tauber est conteur, il aime mêler mythes anciens, récits contemporains et imaginaires personnels, en jouant avec les frontières entre spectacle et conversation. Ses créations croisent volontiers conte, musique, clown, cirque et arts plastiques, dans des formes aussi bien intimistes que théâtrales.

Il développe actuellement plusieurs spectacles et collaborations artistiques, parmi lesquels 3799 et des poussières..., une création de science-fiction joyeuse et décalée, ainsi que des projets autour du conte, de la musique et du théâtre. Depuis plus de quinze ans, il mène un travail autour de la mythologie grecque à travers spectacles, résidences, ateliers et rencontres artistiques. Il intervient également auprès d'enfants et d'adultes dans le cadre de stages, d'actions culturelles et de projets en milieu scolaire, et participe à plusieurs collectifs de conteurs.

Au sein des disciplines artistiques, aucune ne semble plus éloignée que les arts du cirque, basés sur le mouvement, les agrès et le risque et ceux du conte qui s'appuient avant tout sur une parole simple et dépouillée. C'est de l'envie de relever cette difficulté qu'est née cette formation pour chercher quel terrain commun on peut imaginer, quelles collaborations peuvent s'inventer, quels dialogues peuvent se nouer.

Cette formation se fera dans la pratique, tout en expérimentation et en exploration.



Objectifs de la formation

- Explorer les rencontres possibles entre cirque et conte
- Créer une forme courte nourrie des deux disciplines

Publics concernés

Artistes professionnels ou en voie de professionnalisation en cirque et/ou en conte

Pré-requis

- Avoir déjà une pratique conséquente du conte et/ou du cirque

Méthodologie

La méthodologie sera basée avant tout sur la pratique et sur des exercices ludiques adaptés à la pratique de chacun

Compétences visées

- Imaginer des formes hybrides entre cirque et conte
- Apprendre à travailler avec des artistes issus de disciplines radicalement différentes
- Avoir quelques bases dans la discipline qui n'est pas la sienne à l'origine (conte pour les circassien.ne.s, cirque pour les conteur.se.s)

Déroulement de la formation

jour 1

Matin

- Exercices collectifs autour du souvenir avec une première mise en mouvement

Après-midi

- Poursuite d'exercice de mise en relation entre les deux disciplines

jour 2

Matin

- Plongée dans le mouvement et les agrès de cirque

Après-midi

- Premières ébauches d'histoires encirquées

jour 3

Matin

- Explorations de diverses formes possibles à la croisée des deux disciplines

Après-midi

- Poursuite de l'exploration

jour 4

Matin

- Travail de recherche sur une histoire à mettre en mouvement

Après-midi

- Travail de répétition d'une forme courte

jour 5

Matin

- Suite des répétitions

Après-midi

- Représentation des formes courtes - Bilan

Modalités d'évaluation

Les modalités d'évaluation de cette formation comprennent :

- Une évaluation (et une auto-évaluation) de l'acquisition des connaissances et compétences attendues par rapport aux objectifs pédagogiques sera faite tout au long de la formation par des mises en situations pratiques collectives et individuelles.

Modalités pratiques

du lundi 8 au vendredi 12 février 2027

Durée totale de la formation : 35h

Horaires : 9h30/17h30

Effectif maximum : **12 personnes**

Lieux de formation

La Maison du Conte

8 rue Albert Thuret, 94550 Chevilly-Larue

Le Cirque Le Perchoir

15 rue Henri Crette, 94550 Chevilly-Larue

Restauration / hébergement

Non compris dans la formation.
Possibilité de déjeuner sur place.

Tarifs

Financement AFDAS / France Travail 2100€ HT

Nous contacter pour d'autres conditions financières.

Modalités d'inscription

- Questionnaire téléchargeable sur le site internet de La Maison du Conte **à retourner avant le 4 janvier 2027 minuit,**

à charlotte.kleefeld@laimaisonduconte.com

L'admission à la formation est définitive à réception de l'accord de prise en charge AFDAS/France Travail.

Modalités de financement

Nous vous aidons à établir votre dossier de demande de prise en charge (AFDAS, France Travail...).

Formation non éligible au CPF. Nous contacter pour plus d'informations.

Accessibilité

Si vous avez des besoins spécifiques ou si vous êtes en situation de handicap, contactez Charlotte Kleefeld pour préparer au mieux votre venue. Nos locaux sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Toutes les informations

d'inscription sont disponibles sur le site internet de La Maison du Conte, onglet FORMATION.

📍 La Maison du Conte



Renseignements et inscriptions

Charlotte Kleefeld

Chargée des formations artistes

charlotte.kleefeld@laimaisonduconte.com
01 49 08 08 51

