



LE CONTE COMME OUTIL DE MÉDIATION



Jeudi 26 et vendredi 27 Novembre 2026

📍 L'Abbaye de Noirlac

2 jours
9h30-17h30
14h



Animé par
Julien Tauber

Le formateur

À l'âge de 16 ans, Julien Tauber découvre le conte et s'y plonge à corps perdu. En 2003, il intègre le labo de la Maison du Conte lors de sa création et y découvre une expérimentation sous toutes ses formes qu'il ne lâchera plus. Il aime frayer avec d'autres disciplines artistiques. Il peut piocher dans son répertoire pour une simple contée, à destination des enfants, des adolescents, des adultes ou de tous en même temps, mais il aime surtout avoir le temps et les moyens de construire son ou ses récits pour les ancrer profondément à l'endroit où il se trouve.

Il mène un grand travail autour de la mythologie grecque, qui se décline en spectacles, résidences, stages, rencontres avec des musiciens ou des plasticiens. Depuis 2020, il en livre sa version enregistrée sous forme de podcasts, Mythosaga, comme une sorte d'encyclopédie orale de la mythologie grecque. Il ne cesse de passer d'un univers à l'autre, repoussant même la frontière de la langue avec son spectacle Blablababel ou au sein du projet européen porté par l'ENSST (European Network of Storytelling Sites and Towns).

Il tourne actuellement plusieurs créations : Hans, un conte délirant avec le clown et tubiste Frédéric Valla ; La Baraque enchantée, autour de l'univers de Georges Méliès, avec la clown et accordéoniste Alice Noureux ; La Bouche pleine, création de cuisine contée autour de la dévoration avec la comédienne Cécile Morelle. Il a créé en janvier 2025, avec toute une équipe, un ambitieux projet de spectacle dans l'univers de la science-fiction, 3799 et des poussières...

Le conte est un récit qui vient de loin mais tout l'art du conteur est de le raconter ici et maintenant, en s'appuyant sur ses images mentales mais aussi sur tout ce qui l'entoure, dans tous les sens que cela peut recouvrir. Et c'est ainsi qu'il sait parfaitement se glisser dans un lieu, dialoguer avec une oeuvre, tisser des échos avec la grande Histoire. En cela, il peut être un outil précieux pour le médiateur, quel que soit l'outil de médiation.

Julien Tauber vous propose de partir des histoires, de la manière la plus simple de les raconter pour voir comment ces récits peuvent nous amener à porter un regard différent sur les éléments de réel que le conteur glisse à l'intérieur.



Objectifs de la formation

- Faire un premier pas dans l'art du conte.
- Toucher du doigt les liens entre conte et médiation.
- Entrevoir le développement de médiations futures.

Méthodologie

Le travail sera essentiellement pratique même si il donnera lieu à quelques discussions. Il s'agit d'appréhender le sujet en faisant plus qu'en réfléchissant. La pratique sera très collective, même pour des histoires racontées individuellement, c'est en collectif qu'elles seront travaillées, notamment en utilisant la circulation des histoires par bouche à oreille.

Déroulement de la formation

jour 1 Découverte de l'art de conter

Matin

- Rencontre du groupe
- Première approche de la parole contée

Après-midi

- Chacun s'empare d'une histoire et la raconte au groupe

Publics concernés

Les médiateurs et médiatrices des Centres Culturels de Rencontre ainsi que toute personne intéressée par le sujet.

Pré-requis

- Être artiste professionnel-le
- Être curieux d'autrui
- Apprécier l'échange avec ses pairs

Compétences visées

À l'issue de cette formation, les stagiaires sauront s'approprier et raconter une histoire issue de la tradition orale, auront des pistes pour améliorer leur pratique. Ils auront des pistes pour utiliser cette pratique dans le cadre de leur travail de médiation.

jour 2 Comment la médiation s'adapte au conte et le conte à la médiation

Matin

- Exercices pour tisser des liens entre conte et médiation

Après-midi

- Chacun s'empare d'une histoire, la travaille en lien avec un lieu, une oeuvre, un bâtiment (ou tout autre objet de médiation) et la raconte au groupe

Modalités d'évaluation

Les modalités d'évaluation de cette formation comprennent :

- Une évaluation (et une auto-évaluation) de l'acquisition des connaissances et compétences attendues par rapport aux objectifs pédagogiques sera faite tout au long de la formation par des mises en situations pratiques collectives et individuelles.
- En fin de formation, un bilan collectif oral avec les participant·es et le formateur ainsi qu'une fiche d'évaluation à chaud de la formation à remplir par les participant·es.

Modalités pratiques

**Jeudi 26 et Vendredi 27
novembre 2026**

Durée totale de la formation : **14h**

Horaires : 9h30/17h30

Effectif maximum : **12 personnes**

Lieux de formation

**Abbaye de Noirlac
18200 Bruère-Allichamps**

Tarifs

Financement professionnel : 700€ TTC

+ frais annexes (hébergement/ restauration)

Nous vous aidons à établir votre dossier de demande de prise en charge (AFDAS, France Travail...).

Formation non éligible au CPF. Nous contacter pour plus d'informations

Restauration / hébergement

Non compris dans la formation.
Possibilité de déjeuner sur place.

Modalités d'inscription

Pré-inscription auprès de Charlotte Kleefeld

- Un bulletin d'inscription vous sera envoyé afin de comprendre vos attentes et d'adapter la formation à vos besoins.
- Une fois le bulletin d'inscription renvoyé avec les arrhes vous recevrez une confirmation de votre inscription et l'ensemble des documents nécessaires pour la finaliser.

Modalités de financement

Nous vous aidons à établir votre dossier de demande de prise en charge (AFDAS, France Travail...).

Formation non éligible au CPF. Nous contacter pour plus d'informations.

Accessibilité

Si vous avez des besoins spécifiques ou si vous êtes en situation de handicap, contactez Charlotte Kleefeld pour préparer au mieux votre venue. Les locaux pour la formation sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Toutes les informations d'inscription sont disponibles sur le site internet de La Maison du Conte, onglet FORMATION.

📍 La Maison du Conte



Renseignements et inscriptions

Charlotte Kleefeld

Chargée des formations artistes

charlotte.kleefeld@lamaisonduconte.com

01 49 08 08 51

