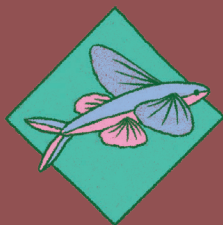


LA MAISON DU CONTE
| CHEVILLY-LARUE



saison
25·26

Formations
conte et arts de la parole

*La Maison du Conte
est un lieu de fabrique,
de transmission
et de croisements
artistiques, dédié au conte
et aux arts de la parole.*

*Un lieu contemporain d'accueil,
d'accompagnement
et de formation,
en lien avec de multiples
partenaires franciliens
et nationaux.*

*Un lieu vivant d'infusion
de la parole, un espace
où se cultive la relation
aux publics, adultes
et enfants, aux habitant·es
et aux territoires.*

Que vous soyez amateur·es, professionnel·les souhaitant intégrer le conte dans votre métier ou artistes intéressé·es par les arts de la parole, la porte de La Maison vous est ouverte.

Et à l'intérieur, vous y trouverez :

- Un atelier à l'année,
des ateliers à la journée,
des formations
thématiques, pour les
artistes ou sur mesure
- Des artistes pédagogues
- Une pratique collective
de l'écriture orale
histoire / corps / voix / espace
- Des mise en pratique
devant public
- Un fonds conte
de 1400 ouvrages
- Un jardin, une yourte
et des espaces de travail
multiples
- Une équipe engagée,
prête à vous accompagner



Retrouvez le programme détaillé de chaque formation
ainsi que le parcours des formateur·ices sur notre site
→ lamaisonduconte.com/formations

L'atelier à l'année

Pratiquer de manière régulière



animé par
Philippe Imbert



11 séances (soit 49h)
dont une scène ouverte
+ 4 spectacles de la saison

Tarifs individuel 470€
réduit 430€ | pro 1100€

Contes, récits, légendes : qu'ils soient merveilleux, de sagesse ou facétieux, vous aimez les écouter ou les lire... et vous adoreriez les raconter !

Tranquillement, sans pression, à partir de jeux, d'exercices, d'échanges, de « racontages » individuels et collectifs, vous apprendrez à rythmer un récit, fluidifier votre parole, vous approprier une histoire, trouver sa musicalité orale et élaborer une gestuelle personnelle pour raconter « à votre façon ».

Comme on trouve son clown, on trouve son conteur ; je vous propose de le chercher ensemble.

Pour clôturer l'atelier et faire le chemin jusqu'au bout, vous pourrez raconter lors d'une scène ouverte les histoires que vous aurez travaillées tout au long de l'année.

**Quatre samedis
de 9h30 à 17h30**

- 27 septembre
- 15 novembre*
- 11 avril
- 6 juin

* Dont l'après-midi
autour du fonds conte
et du répertoire
à la médiathèque
de Chevilly-Larue

**Sept mardis
de 19h à 22h**

- 7 octobre
- 16 décembre
- 6 janvier
- 10 février
- 10 mars
- 12 mai
- 23 juin (scène ouverte)

Quatre spectacles inclus dans l'atelier à l'année

À découvrir au théâtre Chevilly-Larue et à La Maison du Conte

- Vendredi 17 octobre à 19h

Soirée « D'ici et d'ailleurs, rakont ! »

Domoun de Sergio Grondin (Cie Karanbolaz)

Parabolers de Lymia Vitte, Gaël Pététin

et Antoine Pozzo di Borgo (Cie HEPTA)

- Jeudi 28 mai à 19h

Soirée « Debout les femmes ! »

Je suis Shéhérazade de Najoua Darwiche (Cie Le lapin blanc)

L'audace du papillon de Sabrina Chézeau (La farouche Cie)

Les ateliers à la journée

À la découverte d'un·e artiste et de son univers

de 9h30 à 17h30 | 7h

Tarifs individuel 85€

réduit 70€ | pro 200€



La langue du conteur

animé par **Pépito Matéo**

Mercredi 29 octobre 2025



Jouer avec les tout-petits

animé par **Delphine Garczynska**

Vendredi 14 novembre 2025



Faire croustiller sa langue

animé par **David Sire**

Samedi 24 janvier 2026



Osez raconter !

animé par **Clara Guenoun**

Samedi 7 février 2026



À la source de la littérature orale, une plongée dans le répertoire

animé par **Virginie Komaniecki**

Mardi 19 mai 2026



animée par
Hélène Palardy

La musicalité de la parole

6

du sam. 13 au dim. 14 déc. 2025

2 jours | de 9h30 à 17h30 | 14h

Tarifs individuel 250€
réduit 210€ | pro 600€

week-end
conte

La voix est un terrain de jeu aux multiples textures, que l'on raconte ou que l'on chante. Jouer avec sa voix, c'est l'écouter, ressentir ses vibrations, savoir où et comment la placer pour être juste, trouver ses résonances, la libérer pour transmettre avec sincérité une émotion. Chanter avec ses tripes, mais sans fatigue.

Nous explorerons différentes techniques, des bases du chant à la musicalité de la parole, pour que vous trouviez vos voix au service d'une histoire.



animée par
Clara Guenoun

Mon histoire, son histoire, notre histoire



du mar. 24 au ven. 27 mars. 2026

4 jours | de 9h30 à 17h30 | 28h

Tarifs individuel 500€
réduit 420€ | pro 1200€

Inclus dans la formation : le spectacle *La TrOuée* de Cécile Morelle,
jeudi 26 mars à 18h à La Sorbonne Nouvelle.

Cette formation sera l'occasion de se questionner sur ce qu'on appelle le récit de vie et d'appréhender ce qui nous anime dans cette forme de récit, qui peut être lié ou non à du collectage de paroles. Nous traverserons une série de jeux pour échauffer la voix, travailler le rapport à l'autre, le rapport à la parole et faire groupe. En fonction des envies et des projets des participant-es, nous travaillerons à partir de nos histoires personnelles et de matières audios, écrites ou vidéos apportées.

Ces 4 jours permettront à chacun-e d'avancer dans ses propres questionnements, dans sa prise de parole en tant que conteur et dans sa position de collecteur. Ce sera également l'occasion de partager ensemble un spectacle et d'échanger, avec l'équipe artistique et entre nous, autour des questions qui nous préoccupent.



animée par
Agnès Hollard



Première parole



du mar. 7 au ven. 10 avril 2026

4 jours | de 9h30 à 17h30 | 28h

Tarifs individuel 500€
réduit 420€ | pro 1200€

Nous pouvons raconter aux très jeunes enfants, et même aux bébés, sans le support de livres ou d'accessoires. Nous le faisons naturellement, sans même l'avoir appris, en nous appuyant sur notre puissante aptitude à communiquer. Où commence le récit ? À partir de quand et de quelle manière devient-il une expérience partagée avec un enfant ? Qu'est-ce qui, en moi, raconte, donne du sens et fait image ? C'est par le corps et le rythme puis avec les mots, que nous irons à la rencontre des bébés et des premiers partages émotionnels du récit.

Depuis les premiers bercements jusqu'aux contes, nous explorerons et expérimenterons les structures narratives traditionnelles pour ensuite ouvrir la voie à l'adaptation et à l'invention.

La formation se clôturera avec la venue d'un petit groupe d'enfants de moins de trois ans et la préparation à cette rencontre.



Initiation au conte



du lun. 27 au mer. 29 avril 2026

3 jours | de 9h30 à 17h30 | 21h

Tarifs individuel 375€
réduit 315€ | pro 900€

animée par
Rachid Bouali



Je vous propose de retrouver la jubilation de l'enfance en plongeant dans le joyeux bain des histoires, contes, mythes, récits ou fabulations en tout genre...

Pour ce faire, nous travaillerons sur l'authenticité et la justesse du conteur et de la conteuse qui constituent le socle sur lequel se raconte une histoire.

Trouver « sa terre du calme », son point d'ancrage, s'interroger sur la symbolique des contes et sur le regard que l'on porte sur l'histoire qu'on raconte seront différentes pistes que nous explorerons.

Pour cela, nous nous appuierons sur les différents répertoires existants.

Ces trois jours seront également l'occasion de tenter l'écriture orale : à travers des jeux et exercices individuels et/ou collectifs.



Le grand bain d'oralité



du lun. 22 au jeu. 25 juin 2026

4 jours | de 9h30 à 17h30 | 28h

Tarifs individuel 500€
réduit 420€ | pro 1200€

animée par
Julien Tauber



perfection
-nement

À destination des personnes qui ont déjà une pratique du conte.

Pendant quatre jours nous plongerons dans l'oralité, nous oublierons les livres et les stylos pour nous concentrer sur la mémoire, sur le souvenir, sur l'improvisation, sur le bouche à oreille, sur la création collective.

Au travers d'exercices ludiques et d'expérimentations audacieuses, nous explorerons la puissance formidable de l'oralité, sa capacité de recreation permanente et le chemin qu'elle ouvre pour dépasser la notion d'auteur et d'autorité.



animée par
Marien Tillet



Scénariser son histoire



du lun. 12 au ven. 16 jan. 2026

5 jours | 29h

lun. de 14h à 18h

mar. | mer. | jeu. de 9h30 à 17h30

ven. de 9h30 à 13h30

Tarif AFDAS : 1680€ HT

**Modalités d'inscription
sur notre site.**

À destination des conteurs, conteuses et artistes de la parole.

Les contes ont une structure étudiée et reconnaissable. Les histoires contemporaines, séries et films répondent aux mêmes exigences de manière plus exhaustive. En passant par le filtre du scénario, nous nous exercerons à pousser la structuration d'un récit en plantant des piquets-repères d'entrée et de sortie des séquences à la manière d'un scénariste voire d'un réalisateur. Choix du plan, lecture de l'évolution dramatique, rythme, dialogues seront autant d'outils au service d'une dramaturgie de l'histoire pour appréhender précisément les situations et la psychologie de personnages. Des exercices d'improvisation et un aller-retour constant entre oralité et écriture nous aideront à comprendre comment le scénario permet de trouver de la dextérité dans l'acte de conter.



animée par
**Florence
Desnouveaux**



Le territoire de la petite enfance



Postures, outils et pratiques pour entrer en relation

du lun. 16 au mer. 18 fév. 2026

du mer. 18 au ven. 20 mars 2026

6 jours | de 9h30 à 17h30 | 42h

Tarif AFDAS : 2520€ HT

Modalités d'inscription

sur notre site.

À destination des conteurs, conteuses et artistes de la parole.

La notion de territoire de la petite enfance se réfère à la culture propre à cet âge de la vie. Un grand nombre de sociétés ont développé la pratique d'un répertoire oral pour se mettre en relation avec les petites personnes et enrichir le monde de leur présence et de leur appétence à se relier à nous. Contes, jeux de doigts et comptines sont autant de mise en relation sensible pour oser redécouvrir ce territoire. Nous avons toutes et tous été bébé et donc dû nous adapter au monde en développant des capacités heureuses et vivifiantes puisque nous sommes là. Cette formation propose de retrouver le chemin de cette culture enfantine savoureuse en nourrissant la pratique d'exemples concrets, de témoignages de professionnel.les et d'une expérimentation in situ en présence d'enfants et d'accompagnant-es.



Le Labo

Formation-recherche
en collectif

sept-juin 2026

9 sessions de 5 jours

45 jours | 315h



Direction pédagogique

Rachid Bouali

Annabelle Sergent

Marien Tillet

À destination des conteurs et conteuses professionnelles ou en voie de professionnalisation, ainsi que tout artiste explorant le conte et les arts de la parole dans son projet artistique.

S'appuyant sur l'écriture orale, le répertoire, la mise en corps et en espace de la parole, le Labo vise à développer en collectif les identités artistiques de chacun-e. Il est nourri d'apports théoriques et de spectacles, d'expérimentations publiques et par la venue d'intervenant-es extérieur-es.

Modalités

- 1^{ère} sélection sur appel à candidature début 2026
- 2^e sélection lors d'une session de travail collective le 16 ou 17 juin 2026
- Début du Labo en sept-octobre 2026

Plus d'infos sur notre site internet à partir d'octobre 2025.

Renseignements

Julie Roy → responsable Formation / Transmission
labo@laimaisonduconte.com
01 49 08 08 51

Informations générales sur le programme pédagogique et les modalités www.laimaisonduconte.com > onglet LABO

Le Labo s'intègre dans un parcours d'accompagnement à la structuration et à la professionnalisation des artistes conteurs et conteuses, conçu par La Maison du Conte.

« Le Labo a fait naître des désirs d'écriture, des outils d'exploration et des complices de recherche. Ensemble, nous avons acquis et élargi un langage, des outils de travail, un répertoire d'exercices et de récits menés grâce l'énergie du groupe, de l'équipe pédagogique et de La Maison du Conte. »

Laborantin·e du Labo 7

La Maison du Conte organise des formations sur mesure, au plus proche de vos besoins et de vos attentes (thématique, durée, etc.). Ces formations peuvent être construites à partir de nos formats déjà existants ou faire l'objet d'une nouvelle thématique. Elles se dérouleront à La Maison du Conte ou dans vos locaux. **Discutons-en !**

Des exemples de thématiques possibles :

Initiation au conte ; raconter en médiathèque ;
récit de vie ; raconter aux tout-petits ; aux enfants
de 3 à 6 ans ; conte et médiation scientifique ;
conter le savoir ; conte et mouvement

Ils ont fait appel à nous :

- Universcience
Conte et médiation scientifique
- Le Réseau des médiathèques
de Saint-Quentin-en-Yvelines
et Grand Paris Sud Est Avenir
Raconter en médiathèque
- La crèche parisienne MBB
et Le service petite enfance
de Chevilly-Larue
Raconter en crèche
- Lire et faire lire
Val-de-Marne
Le goût des livres de contes
- Le rectorat de Créteil
L'écriture orale
- Le CMPSI
Fondation Bellan
Conter le savoir



Informations pratiques

Déroulement des inscriptions

- Les inscriptions des formations sans candidature seront traitées trois mois avant le début de chaque formation.
Pré-inscription par téléphone ou par mail.
- Inscription définitive à réception du bulletin d'inscription et des arrhes par chèque ou virement.

Financement

Nos formations peuvent être prises en charge au titre de la formation professionnelle (AFDAS, France Travail, Uniformation, etc.) ou par votre employeur.

Non éligible au CPF.

Il est possible de construire un parcours avec plusieurs d'entre elles.

Devis sur demande auprès de Sonia Berqia.

Les tarifs réduits s'adressent aux étudiant·es, demandeur·euses d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux, personnes en situation de handicap, chevillais·es.

Accessibilité

Nos locaux sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Si vous avez des besoins spécifiques ou si vous êtes en situation de handicap, contactez Julie Roy pour préparer au mieux votre venue.

contactez-nous

Inscriptions et demande de prise en charge professionnelle

Sonia Berqia → Chargée de formation
sonia.berqia@lamaisonduconte.com
01 49 08 08 54
de 10h à 13h et de 14h à 17h sauf mercredi

Pour les formations artistes, sur mesure et adaptées

Julie Roy → Responsable formation / transmission
et référente handicap
julie.roy@lamaisonduconte.com
01 49 08 08 51

Suivez-nous sur les réseaux sociaux !

Restez connecté·e pour découvrir les dernières actualités,
les offres de formation et partagez vos expériences.

comment venir ? → Arrêt Jean Mermoz

📍 La Maison du Conte

8 rue Albert Thuret, 94550 Chevilly-Larue

- Métro 14 arrêt L'Haÿ-les-Roses + bus 286 ou marche
- Métro 7 arrêt Villejuif Louis Aragon + bus 286
- RER B arrêt Bourg La Reine + bus 192
- Bus 186 ou 131 depuis la porte d'Italie
- Vélos : Abri vélo à l'intérieur
- Voiture : stationnement gratuit dans la rue
et place handicapée à 50m



La Maison du Conte
8 rue Albert Thuret,
94550 Chevilly-Larue