

LA
MAISON
DU
CONTE

- CHEVILLY-LARUE -

SAISON SPECTACLES

2013|2014



La Maison du Conte œuvre pour le développement du conte et des arts de la parole. Elle est un lieu de création, de recherche, de transmission, de formation, d'accompagnement et de diffusion du conte.

ÉDITO

La Maison du Conte est une ruche.

Du laboratoire de recherche aux expérimentations, de la fabrication à la présentation des œuvres, La Maison bourdonne et bouillonne.

L'équipe et les artistes sont sur le pont et se préparent pour une saison dense et riche.

L'ouverture de saison prendra une forme inédite : le coup d'envoi sera donné le 5 octobre avec "Cinq d'un coup !", deuxième étape du Projet conteurs ! mené en partenariat avec le Nombriil du Monde de Pougne-Hérisson.

Un projet à l'image de ce que La Maison défend jour après jour : un processus de création propre aux conteurs ; la complicité de différentes générations d'artistes ; la combinaison de voix nues et de scénographies élaborées, de seuls en scène et de collectifs de travail ; la mise en lumière de la relation qui lie un conteur et son public ; le mélange d'un temps festif et d'un temps artistique ; la transmission d'un répertoire et de nouvelles histoires pour dire le monde d'aujourd'hui.

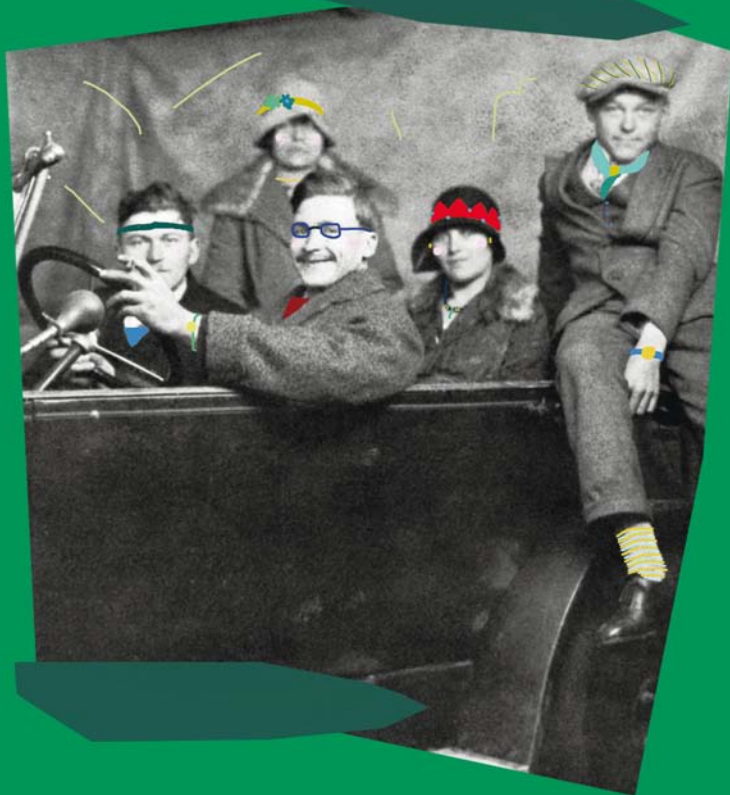
Un projet, enfin, qui ouvre une saison de spectacles, de rendez-vous originaux, de projets de territoire engagés, accompagnée par des partenaires locaux naturels (le Théâtre et la médiathèque de Chevilly-Larue), d'autres théâtres fidèles (l'Onde à Vélizy-Villacoublay, le Théâtre 13 à Paris), de nouveaux venus (La Muse en Circuit, le plasticien-paysagiste Gilles Bruni).

Le tout muni d'un nouvel espace de travail : une yourte installée dans le jardin de La Maison du Conte.

Quelles que soient vos raisons ou vos envies, artistes, stagiaires, spectateurs, soyez les bienvenus. Venez participer et vous associer à cette effervescence.

CINQ

D'UN COUP !



LÉNAÏC EBERLIN, CÉCILE DE LAGILLARDAIE,
M. MOUCH, FRÉDÉRIC NAUD, ELISABETH TROESTLER
ACCOMPAGNÉS PAR YANNICK JAULIN ET ABBI PATRIX

Samedi 5 octobre au Théâtre de Chevilly-Larue

Deux sessions - 15h ou 18h

Voir programme détaillé

*La saison conte ouvre ses portes avec les cinq du Projet conteurs !
Cinq artistes qui vous invitent à entrer dans leur monde, à circuler
de salle en salle, pour un coup d'envoi de la saison, riche et éclectique.*

Il y a deux ans, La Maison du Conte, le Nombri du Monde, leurs équipes et leurs artistes associés, Abbi Patrix et Yannick Jaulin, rassemblaient leurs forces pour accompagner cinq conteurs dans un processus de création original. Aujourd'hui, les cinq débarquent avec une dizaine de propositions : des œuvres brèves ou longues, tous terrains ou scéniques, explorant le théâtre d'objet ou le babyfoot, l'humour ou l'improvisation, le conte traditionnel ou le récit engagé, une parole écologique ou un récit personnel...

À vous de jouer les abeilles curieuses et gourmandes et de faire votre miel de ces histoires. Butinez, butinez !

Production - La Maison du Conte de Chevilly-Larue, le Nombri du Monde de Pougne-Hérison Soutiens - la Compagnie Le Beau Monde, le Théâtre de Chevilly-Larue, le Ministère de la Culture et de la Communication/DGCA

RÉSERVATIONS | 01 41 80 69 69 | www.theatrechevillylarue.fr

TARIFS | 13€ pour une session et 22€ pour deux sessions

En supplément, restauration sur réservation (12€).

LÀ OÙ ÇA POUSSE



NIDAL QANNARI

Mercredi 13 novembre à 14h30 et samedi 16 à 18h00

à La Maison du Conte

Durée 1h | Conte des origines

Âge conseillé dès 8 ans

***Avez-vous déjà rencontré un conteur des terres de Priscile ?
Voici Nidal Qannari, jeune artiste talentueux animé du désir de faire
connaître le répertoire d'un drôle de pays dans lequel ses ancêtres
ont grandi.***

« En Priscile, on raconte qu'au tout début du monde, il n'y avait rien. Rien qu'une vieille femme accrochée au toit du ciel par les cheveux. Une vieille femme curieuse et enrhumée, qui se met à regarder autour d'elle et dont le nez se met à couler, couler... Et c'est comme ça qu'elle finit par créer la mer. »

Gagnant du dernier Grand Prix des conteurs, Nidal Qannari, défricheur d'univers insolites et fantasques, nous ouvre grand les portes de son imaginaire.

Avec Nidal Qannari - conteur

Marien Tillet - mise en scène / Achille Grimaud - collaboration artistique

Production déléguée - ici même

RÉSERVATIONS | 01 41 80 69 69 | www.theatrechevillylarue.fr

TARIFS | 5€ enfants de -12 ans | 6,50€ adultes

Classe Conte | 12, 14 et 15 novembre à La Maison du Conte.

Trois journées en immersion pour trois classes élémentaires :
spectacle, atelier et rencontre avec l'artiste.

LE POULPE



ABBI PATRIX VINCENT MAHEY, PHIL REPTIL

**Jeudi 14, vendredi 15 novembre à 20h30
et samedi 16 à 21h00 au Théâtre de Chevilly-Larue**
Durée 1h20 | Création polar, conte et musique

***Un Poulpe inédit, inspiré de la série policière culte, réécrit par un conteur (Julien Tauber), pour un conteur (Abbi Patrix).
Suspense et émotions garantis.***

Un petit bar de l'Est parisien. Tables en formica.
Zinc perforé par l'usure des coudes.

- « Mais qu'est-ce qu'on fait dans un rade pareil ?

Vous allez me faire croire qu'un habitué de ce café va se bastonner avec les bouchers de Rungis, esquiver les machettes réunionnaises et démanteler un trafic de poisquailles ?

- Oui, on va tout vous apporter sur un plateau d'argent. Avec ce Poulpe-là, porté par la voix d'un grand conteur et baigné dans les ondes mixées des musiciens en fusion, on part pour le grand large. »

D'après le personnage créé par Jean-Bernard Pouy (éditions Baleine)

Avec Abbi Patrix - conteur / Phil Reptil - guitare, steel log et electronics

Vincent Mahey - flûte et electronics

Julien Tauber - auteur / Julien Tauber et Abbi Patrix - adaptation pour la scène

Vincent Mahey et Phil Reptil - composition sonore et musicale

Sam Mary et Laura Mingueza - création et régie lumière / Axel Pfirrmann - régie son et multi-diffusion

Production - la Compagnie du Cercle, Studio Sextan

Coproduction - La Maison du Conte de Chevilly-Larue, la Ville de Capbreton, le Théâtre 71 de Malakoff, le Saint-Denis Jazz Club, Regards croisés / Soutiens - la Clef de Saint-Germain-en-Laye, le Tamanoir de Gennevilliers, le Festival Rumeurs Urbaines, le Sax d'Achères, la Ville de Palaiseau

Avec l'aide à la création théâtrale du Conseil Général du Val-de-Marne

La Compagnie du Cercle est en résidence-association à La Maison du Conte.

RÉSERVATIONS | 01 41 80 69 69 | www.theatrechevillylarue.fr

TARIFS | De 9€ à 17€

Apéro-polar samedi 16 novembre à 19h15 dans le hall du Théâtre avant le spectacle.

UN SAFARI ARCTIQUE



**FRED POUGEARD
RENAUD COLLET**

Jeudi 12 et samedi 14 décembre à 20h30

à La Maison du Conte

Durée 1h | Conte et musique

Bienvenue dans la communauté des trappeurs du Nord-Est Groenlandais. Un réjouissant safari arctique immortalisé par Jørn Riel et adapté avec humour par Fred Pougeard.

Tout là-haut dans le Grand Nord, il y a encore des terres vierges et des explorateurs. Parce qu'ailleurs, le monde, on l'a déjà retourné comme un gant pour voir tout ce qu'il avait dans le ventre.

Jørn Riel, célèbre écrivain danois, a brossé les portraits de ces hommes vivant dans des conditions extrêmes, au bord du désert arctique.

Accompagné par un musicien, Fred Pougeard nous livre ses histoires râpeuses et loufoques, où les héros se confrontent tant bien que mal, à l'immensité, à l'absence de femmes et... à l'ours polaire.

D'après les racontars de Jørn Riel / Adaptation - Fred Pougeard

Avec Fred Pougeard - conteur / Renaud Collet - musique

Pascal Adam, Pépito Matéo, Linda Edsjø, Marinette Dozeville - accompagnement artistique
Marine Molard - création lumière

Production - la Compagnie L'Allégresse du pourpre

Coproduction - l'Association Nova Villa, l'Espace Filature/Centre culturel de Bazancourt,
le Centre culturel Saint-Exupéry à Reims / Soutiens - le Conseil Régional de Champagne-Ardenne/
Orcca, le Conseil Général de la Marne, la Ville de Reims

RÉSERVATIONS | 01 41 80 69 69 | www.theatrechevillylarue.fr

TARIF | 6,5€

Classe Conte | 12 et 13 décembre à la Maison du Conte.

Deux journées en immersion pour deux classes de lycée : spectacle, atelier et rencontre avec l'artiste.

LA PÉRIPHÉRIE DES GENS



FLORENCE DESNOUVEAUX
GILLES BIZOUERNE, LAURENT DHAINAUT

Judi 6, vendredi 7 février à 20h30

Samedi qui conte 8 février à 16h00

à La Maison du Conte

Durée 1h | Création récit et vidéo

Un quartier, un immeuble, un appartement... et des vies qui se construisent. Deux conteurs évoquent par touches sensibles comment les gens de la périphérie habitent leur vie : entre tendresse et drôlerie.

« Notre regard s'est posé sur cet environnement urbain en constante évolution qu'est la périphérie : comment sommes-nous formés, portés ou submergés par le lieu que nous fréquentons au quotidien ? Traverser une ville peut générer des émotions, des élans qui témoignent d'une attention au monde qui nous touche. Sur fond d'urbanisme en développement, ces histoires révèlent une capacité vigoureuse à réagir aux obstacles qui se dressent sur chaque parcours de vie. » *La Compagnie des Épices*

Avec Florence Desnouveaux et Gilles Bizouerne - conteurs
Laurent Dhainaut - images et lumière / Alain Prioul - mise en scène

Production - la Compagnie des Épices

Coproduction - La Maison du Conte de Chevilly-Larue

Soutiens - 7^{ème} acte le Cours, le Local (Paris 15^e)

La Compagnie des Épices est en résidence de création à La Maison du Conte.

RÉSERVATIONS | 01 41 80 69 69 | www.theatrechevillylarue.fr

TARIF 1 SPECTACLE | 6,5€

PASS SAMEDI QUI CONTE | 13€ les 2 spectacles, 19,50€ les 3 spectacles

NON !



PRALINE GAY-PARA

**Samedi qui conte 8 février à 10h00 et à 11h00
au Théâtre de Chevilly-Larue**

Durée 35min | Conte et marionnettes

Âge conseillé dès 3 ans

***« Comment fait-on pour grandir ? » se demande Timoun.
En réponse à cette question essentielle, Praline Gay-Para imagine
une très belle histoire dans l'ombre et la lumière de son petit castelet.***

Grandir, grâce à une encoche sur un mur ou grâce à un pantalon devenu trop court... Grandir, quand les dents se mettent à vaciller ou quand on entre à l'école...

Dans ce spectacle destiné aux plus petites personnes, Praline aborde cette question avec un récit rythmé, écrit à partir de deux contes traditionnels, l'un haïtien et l'autre afro-américain.

De l'importance, depuis la petite enfance, de dire non à ce qui nous fait mal et de la nécessité de dire oui à la tendresse.

Avec Praline Gay-Para - conteuse et auteure

Simon Delattre - mise en scène, construction des marionnettes

Aitor Sanz Juanes - assistant de mise en scène / Lauranne Quentric - graphisme

Mathieu Esclassan - conception et construction du castelet

Leandre Garcia Lamolla - création lumière / Catherine Pougeol - composition de la bande son

Production - Pavé Volubile

Coproduction - la Ferme de Bel Ebat de Guyancourt, le Théâtre d'Ivry Antoine Vitez

Soutiens - Hala Choukair, le Théâtre André Malraux de Chevilly-Larue et le Théâtre des Sources de Fontenay-aux-Roses

RÉSERVATIONS | 01 41 80 69 69 | www.theatrechevillylarue.fr

TARIFS 1 SPECTACLE | 5€ enfants de -12 ans | 6,50€ adultes

PASS SAMEDI QUI CONTE | 13€ les 2 spectacles, 19,50€ les 3 spectacles

PAMPELIGÔSSE



DANIEL L'HOMOND

Samedi qui conte 8 février à 18h30
au Théâtre de Chevilly-Larue
Durée 1h15 | Conte

Il est des récits qui vous font voyager au-delà du réel et des conteurs qui transpercent le monde. Rendez-vous en Pampeligosse, lieu imaginaire et paradisiaque célébré par Daniel L'Homond.

Dans cet univers d'Heroic Fantasy, le conteur chamboule allègrement les époques, carambole les intrigues et rebondit du Japon à l'Espagne, des tropiques à l'Angleterre... Avec cette gouaille inimitable qui poétise chaque mot, Daniel L'Homond nous emporte pour un nouveau voyage et nous donne, à nous, spectateur, un spectacle joyeux, rabelaisien, fêlé, qui se veut aussi questionnant que rafraîchissant.

Avec Daniel L'Homond - conteur
Production - Association Parlures

RÉSERVATIONS | 01 41 80 69 69 | www.theatrechevillylarue.fr

TARIFS 1 SPECTACLE | De 6€ à 11€

PASS SAMEDI QUI CONTE | 13€ les 2 spectacles, 19,50€ les 3 spectacles

Class'croûte entre les deux spectacles sur réservation.

EXPLORATEURS

DE MONDES



CATHERINE ZARCATE

Samedi qui conte 8 février à 21H00
au Théâtre de Chevilly-Larue
Durée 1h15 | Conte

C'est avec un grand plaisir que nous accueillons de nouveau Catherine Zarcate à Chevilly-Larue.

Une conteuse unique qui parvient à ensorceler les spectateurs, rien que par la force des mots et son fabuleux charisme.

Il n'est pas d'époque pour battre la campagne, fendre les flots, s'élancer vers le ciel. C'est sur ce rythme que rêvent et vivent les explorateurs de monde. Qu'ils ramènent des épouses, des trésors ou que l'aventure tourne court, leur voyage, allant du rire à l'émotion, nous invite à les suivre et devenir à notre tour explorateurs de mondes. C'est assurément dans un voyage merveilleux, que nous embarque cette magicienne du verbe.

Avec Catherine Zarcate - conteuse
Production - la Compagnie A Claire-voie

RÉSERVATIONS | 01 41 80 69 69 | www.theatrechevillylarue.fr

TARIFS 1 SPECTACLE | De 6€ à 11€

PASS SAMEDI QUI CONTE | 13€ les 2 spectacles, 19,50€ les 3 spectacles

Class'croûte entre les deux spectacles sur réservation.

TÊTE DANS LA TOILE



LA BANDE À GRIMAUD

Vendredi 21 mars à 20h30
au Théâtre de Chevilly-Larue
Durée 1h15 | Conte et cinéma

***Quatre bretons mordus de cinéma accostent à Chevilly-Larue.
En quelques courts métrages, ils nous invitent à traverser la pellicule
pour un voyage au cœur des histoires.***

De grands artistes européens du cinéma d'animation se sont emparés des contes pour réaliser des œuvres étonnantes.

Après un repérage minutieux de ces « grands petits films », Achille Grimaud nous propose de découvrir ces récits mis en scène et en musique, avec la ferme intention d'en faire émerger la source même de son travail : le goût des histoires. Des histoires qui donnent à voir le cœur du monde et des hommes.

Avec Achille Grimaud - conteur et auteur / Ariane Buresi - comédienne et metteur en scène
Cédric Guyomard - chanteur, musicien et compositeur / Vincent Perrigault - batteur
Production - BâG, Achille Grimaud

Court-métrages projetés
Sinbad de Karel Zeman, *Les trois Brigands* de Gene Deitch, *The tell tale heart* de Ted Parmelee,
Le poisson d'or de Trnka, *Le Hérisson dans le brouillard* de Youri Norstein

RÉSERVATIONS | 01 41 80 69 69 | www.theatrechevillylarue.fr

TARIFS 1 SPECTACLE | De 9€ à 17€

RAGE DEDANS



CHRISTÈLE PIMENTA

Mercredi 14 mai à 14h30, samedi qui conte 17 mai à 16h00 à La Maison du Conte

Durée 1h | Conte

Âge conseillé dès 6 ans

Tapant des pieds, frappant des mains, Christèle Pimenta raconte avec malice, une petite fille pleine de démesure, convaincue que la terre ne tourne pas sur elle-même, mais bien autour d'elle !

Lole ne fait jamais les choses à moitié : quand elle mange, elle dévore ; quand elle n'est pas contente, elle hurle ; et quand elle aime, elle s'envole !

Voix douce et pépites dans les yeux, Christèle Pimenta a quelque chose de la gamine filou et gourmande, qu'elle fait voyager dans l'imaginaire des enfants.

Avec Christèle Pimenta - conteuse
Production - la Compagnie du 13/10

RÉSERVATIONS | 01 41 80 69 69 | www.theatrechevillylarue.fr

TARIFS | 5€ enfants de -12 ans | 6,50€ adultes

PASS SAMEDI QUI CONTE | 13€ les 2 spectacles, 19,50€ les 3 spectacles

Classe Conte | 13, 15 et 16 mai à La Maison du Conte.

Trois journées en immersion pour trois classes élémentaires : spectacle, atelier et rencontre avec l'artiste.

BABA

LA FRANCE



RACHID AKBAL

Samedi qui conte 17 mai à 18h30

Durée 1h05 | Théâtre-récit

De terre kabyle en terre française, Rachid Akbal redonne vie aux travailleurs exilés et sort du silence la guerre sans nom qui a cousu les bouches des pères et laissé les enfants sans réponses.

Baba la France raconte la vie d'un père à travers les yeux d'un fils. Un père, autrefois adolescent affamé, devenu travailleur acharné, indépendantiste dépassé et héros malgré lui.

Un voyage initiatique dont personne ne sort totalement indemne : on y respire le soleil d'Algérie, on y tousse la fumée des usines, on y partage les joies et les déceptions d'une vie faite de déracinement et d'errance. Odeurs, sensations, images, Rachid Akbal fait jaillir couleurs et émotions, et l'on trinque avec Baba au comptoir des rêves.

Avec Rachid Akbal - conteur

Caroline Girard et Rachid Akbal - texte / Rachid Akbal - mise en scène

Alfred Alerte - mise en mouvement / Ali Merghache - création musicale

Production - la Compagnie Le Temps de Vivre

Coproduction - le Centre Culturel Max Juclier à Villeneuve-la-Garenne, Création 2007 à l'Espace 89 de Villeneuve-la-Garenne (92)

Soutiens - la MJC-Théâtre de Colombes, la Maison du Développement Culturel de Gennevilliers, l'Avant-Seine/Théâtre de Colombes

Texte édité chez Acoria Editions

RÉSERVATIONS | 01 41 80 69 69 | www.theatrechevillylarue.fr

TARIFS 1 SPECTACLE | De 6€ à 11€

PASS SAMEDI QUI CONTE | 13€ les 2 spectacles, 19,50€ les 3 spectacles

Class'croûte entre les deux spectacles sur réservation.

ALI 74



NICOLAS BONNEAU MIKAEL PLUNIAN, FANNYTASTIC

Samedi qui conte 17 mai à 21h00

Durée 1h15 | Conte, récit, concert

Ali / Foreman - 1974. Un combat de boxe sûrement, mais bien plus encore : un mythe, une épopée, le sacre d'une légende contemporaine. Nicolas Bonneau libère le héros avec l'énergie des harangueurs de foules.

Dans l'étouffante moiteur de Kinshasa, Cassius Clay, alias Mohamed Ali, s'impose dans un match homérique face à George Foreman, le boxeur le plus prometteur de sa génération. Nicolas Bonneau se saisit de ce moment historique. En se penchant sur la légende de ce sportif, Don Quichotte de la cause noire, le conteur nous replonge dans l'histoire de la société américaine des années 60 et 70. Il explore la portée symbolique de ce combat, ou comment le stade devient arène politique.

Avec Nicolas Bonneau - récit / Mikael Plunian et Fannytastic - musique et voix
Xavier Baron - création lumière / Laurent Rouvray - création vidéo / Anne Marcel - regard extérieur
Méli ssandre Halbert - régie lumière / Olivier Le Broude - régie son

Production - La Volige, Cie Nicolas Bonneau / Coproduction - NEST Théâtre/CDN Thionville-Lorraine, la Coupe d'or/Scène conventionnée de Rochefort, le Théâtre de Charleville-Mézières, le Théâtre/Scène conventionnée de Thouars, la Ville de Bayeux, la Halle aux Grains/Scène Nationale de Blois, Dieppe/Scène Nationale, Les Carmes/La Rochefoucauld, Compagnie Tam-Tam/Kinshasa/République démocratique du Congo / Avec l'aide de la DRAC Poitou-Charentes, l'Institut Français/Région Poitou-Charentes, le Conseil Régional de Poitou-Charentes, le Conseil Général des Deux-Sèvres
Soutien - la SPEDIDAM / Production déléguée - ici même

RÉSERVATIONS | 01 41 80 69 69 | www.theatrechevillylarue.fr

TARIFS 1 SPECTACLE | De 6€ à 11€

PASS SAMEDI QUI CONTE | 13€ les 2 spectacles, 19,50€ les 3 spectacles

Class'croûte entre les deux spectacles sur réservation.

LE GRAND DIRE

C'est mythique !

**D'octobre 2013 à juin 2014,
quatre temps forts à Chevilly-Larue**

Transports mythologiques | Exposition à la médiathèque
Boris Vian du 1^{er} février au 30 mars (vernissage le 1^{er})

Exploration mythique au collège Jean Moulin - 5 avril

Performance électro-contée au Théâtre de Chevilly-Larue
13 mai (avec La Muse en Circuit / festival Extension)

Exposition / restitution de tous les projets - 6 juin
à la médiathèque Boris Vian

***Évènement biennal imaginé avec la médiathèque
Boris Vian depuis 2009, le Grand Dire explore la matière
des histoires et des récits, avec l'envie de sensibiliser au
conte et à l'oralité, les enfants, les jeunes et plus largement
les habitants de Chevilly-Larue et du département.***

Au cœur de ce 3^e Grand Dire, les mythologies grecques, romaines, nordiques et contemporaines...

Pendant l'année, ce parcours au long cours mêlera rencontres, ateliers, spectacles, conférences, expositions, et performances. Il s'adressera en priorité aux jeunes, avec, pour partenaire principal, le collège Jean Moulin de Chevilly-Larue. D'autres établissements (scolaires, culturels, socioculturels) seront également impliqués.

En 2014, nous bénéficierons du concours d'un nouveau partenaire pour ce projet : La Muse en Circuit. Avec ce Centre national de création musicale, en lien avec la Cie du Cercle et le Conservatoire, nous initierons un travail de création et de recherche autour du lien entre narration et musique électronique, en vue de la création d'une performance.

« Se plonger dans une matière fascinante mais trop souvent insaisissable. Se laisser traverser par des univers très différents, des histoires d'amour, de dieux, de héros... Plonger les collégiens et leur collège dans la mythologie, pour raconter, mettre en mots, en sons, en images, ces récits. Que ces jeunes ne soient pas de simples invités, mais aussi les hôtes, qu'ils accueillent cet événement avec tout le travail qu'ils auront fourni au cours de l'année. Les plonger dans un monde, où ils pourront glisser leur brique, qu'ils auront imaginée et façonnée. »

Julien Tauber et Abbi Patrix

Orchestrée par Abbi Patrix et Julien Tauber

Avec les conteurs Abbi Patrix, Julien Tauber, Nidal Qannari, Clara Guenoun, les bibliothécaires de la médiathèque Boris Vian, La Muse en Circuit, les musiciennes Linda Esdjö et Alexandra Grimal et la plasticienne Lucile Hamon

Production - La Maison du Conte et la médiathèque Boris Vian de Chevilly-Larue
Avec le concours du Théâtre André Malraux, de la Compagnie du Cercle, du Centre national de création musicale La Muse en circuit, du Conservatoire de musique et danse de Chevilly-Larue

Soutien - le Conseil Général du Val-de-Marne dans le cadre de la valorisation du fonds conte

Amateurs, professionnels, passionnés ou simples curieux, vieux briscards ou nouveaux venus, bienvenue aux soirées z'amicales. Ces soirées - uniques, surprenantes, enrichissantes et à tendance participatives - sont l'occasion d'explorer le conte, le récit et le métier de conteur, en prenant diagonales et chemins de traverses. Réservez au 01 49 08 50 85 pour les soirées Maison ou au 01 57 27 64 36 pour les soirées Université.

CONFÉRENCE RACONTÉE LES 1001 VIES DU CONTE

Mercredi 27 novembre à 18h à L'Université Paris-Diderot
Animée par Bernadette Bricout
Avec Maria Manca, maître de conférence en ethno-poétique,
et Souleyman Diamanka, slameur

PORTES-OUVERTES CONTE ET OBJET

Lundi 13 janvier à 20h30 à La Maison du Conte, en partenariat avec l'Ecole Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette
Animées par Abbi Patrix et Agnès Limbos
Depuis longtemps déjà, La Maison du Conte et l'ESNAM se sont lancées dans l'addition artistique du conteur-marionnettiste ou du marionnettiste-conteur. Une soirée-clôture après cinq jours de stage.

CONVERSATIONS SUR LE FIL

Lundi 20 janvier à 20h30 à La Maison du Conte
1^{ère} Conversation avec David Jisse
Un nouveau cycle de 3 ou 4 soirées pour explorer différents répertoires et différentes manières de raconter. L'auteur-compositeur et producteur de Radio France David Jisse, entamera la première Conversation "Par le son parler" autour de la thématique du son.

SCÈNES OUVERTES AUX AMATEURS

Dimanche 2 février et lundi 26 mai à La Maison du Conte
Orchestrées par Marien Tillet

D'autres 1001 vies du conte et Conversations sur le fil seront programmées au cours de la saison (à suivre sur le site et avec les newsletters).

LA CARTE DES Z'AMIS (10€)

Pour soutenir la maison, accéder aux soirées Z'amicales et bénéficier de tarifs réduits sur la saison conte.

*L'Onde, Théâtre et Centre d'art de Vélizy-Villacoublay,
et La Maison du Conte de Chevilly-Larue présentent*

LA FÊTE DES MÔMES 3^{ème} édition

**Samedi 7 et dimanche 8 décembre
à l'Onde de Vélizy-Villacoublay**
8B avenue Louis-Breguet - 78140 Vélizy-Villacoublay
Renseignements et réservation | 01 34 58 03 35 - www.londe.fr

De 18 mois à 6 ans, en journée | En famille à partir de 7 ans, en soirée
Épaulée par le conteur Marien Tillet, La Maison assure cette année la direction artistique de la Fête des Mômes. Au menu, une sélection de voix et d'histoires minutieusement choisies pour les oreilles attentives et curieuses des plus jeunes. Le reste de la famille ne sera pas en reste... Venez plonger avec nous dans ces joyeux univers !

Avec Jérôme Aubineau et Basile Gahon, Gérard Daubanes, Sami Hakimi, Sylvie Le Secq, Nathalie Le Boucher, Mélancolie Motte, Frédéric Naud, Abbi Patrix, Violaine Robert
Le collectif Le Zèbre et la Mouette avec son "Bar à sons", accompagné par Alban Guillemot
Festival en partenariat avec la médiathèque de Vélizy-Villacoublay

Mondoral* présente CONTEURS AU 13

Du 25 mars au 6 avril au Théâtre 13 Jardin
103A boulevard Auguste Blanqui - 75013 Paris
Programme en cours

Pendant deux semaines, le Théâtre 13 et Mondoral vous invitent à une étonnante exploration du conte aujourd'hui. Artistes confirmés ou nouvelles voix originales pour un événement inédit dédié à l'art du conteur et aux contes populaires.

* Mondoral est la réunion de 4 centres de développement du conte et des arts de la parole. Le Cléo à Vendôme, La Maison du Conte à Chevilly-Larue, le Centre des Arts du récit en Isère, Paroles Traverses / Festival Mythos à Rennes. Leur programme est soutenu par la Direction Générale de la Création Artistique du Ministère de la Culture et de la Communication.

CULTIVONS NOTRE JARDIN ! #2

Clôture de labo

Du 27 au 29 juin 2014 à La Maison du Conte

Le Labo 3 touche à sa fin. Accompagnés par Abbi Patrix et le paysagiste plasticien Gilles Bruni, les laborantins modèlent et façonnent leurs histoires au contact de l'air et de la terre.

« Un jardin, c'est comme un territoire créatif en permanente réinvention. Chaque année, nous lui donnons une autre vie avec nos conteurs et nos histoires.

Habituellement, nous allons très vite. Mais cette fois-ci, nous avons envie de prendre le temps, de laisser pousser le jardin, de le sentir, de faire un bout de chemin avec lui, attentifs à sa nature.

Pour nous guider, nous avons invité Gilles Bruni, grand écouteur de jardins et land-artiste émérite. Avec lui et notre Labo, nous allons glaner, écologiser, créer, inventer. Les histoires n'en seront que plus belles et nous vous inviterons à venir suivre, au fil de l'année, l'ensemble du processus. Écoutons les histoires et le jardin pousser ensemble. Devenons naturellement organiques.

Intéressons-nous à ce que l'on garde et à ce que l'on jette. Il est temps pour nous de nous émerveiller des processus et moins des objets. »

Abbi Patrix

RENSEIGNEMENTS | 01 49 08 50 85 | www.lamaisonduconte.com

LABOS PUBLICS

Pour la première fois, les Laborantins de La Maison du Conte se proposent de partager leurs processus de recherche et de lever le voile sur leur travail, tout au long de la saison. Pas de temps "spectaculaire" mais des rencontres informelles pour échanger et vous plonger dans leurs curiosités artistiques. Pour "expérimenter" devant vous et avec vous.

Le Labo n°3 vous invitera à partager sa mise en culture du territoire et des contes ; le Labo recherche, à suivre ses expériences thématiques (Le flux du conteur ; la géographie des corps ; metalespser l'acteur-conteur ; réveillons le chinois qui est en nous !).

Si vous êtes intéressés, gardez l'œil sur le site et la newsletter.

L'équipe de La Maison du Conte

Directeur - Michel Jolivet

Directeur des Labos et artiste associé - Abbi Patrix

Administratrice, secrétaire générale - Isabelle Aucagne

Chargée d'administration - Marion Regard

Chargées de projets, des relations extérieures - Mélody Dupuy et Claire Rassinoux

Régisseur général - Véronique Montredon

Agent d'entretien - Sandrine Automme

Professeur-relais à la DAAC de Créteil - Nafissa Moulla

Et toute l'équipe des régisseurs et techniciens qui nous accompagnent sur les spectacles.

La Maison du Conte est régie par un conseil d'administration présidé par Jean-Pierre Paraire.

La Maison du Conte est subventionnée par la Ville de Chevilly-Larue, le Conseil Général du Val-de-Marne, la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France (Ministère de la Culture et de la Communication), le Conseil Régional d'Île-de-France. La Maison du Conte reçoit l'aide du Ministère de la Culture et de la Communication (DGCA) pour le programme Mondorail et le soutien de l'ADAMI pour ses Labos.

Numéros de licence - 1-1060119 - 2-1060381 - 3-1061220

Design graphique + visuels spectacles - Emmanuelle Roule / la Fabrique d'images
Photographies - couverture, pages intérieures (excepté l'édition) - la Trocambulante

OCTOBRE

- Samedi 5 au Théâtre de Chevilly-Larue
CINQ D'UN COUP !
L. Eberlin, C. de Lagillardaie, M. Mouch, F. Naud, E. Troestler

NOVEMBRE

- Du mardi 12 au samedi 16 à La Maison du Conte
LÀ OÙ ÇA POUSSE | N. Qannari
- Du jeudi 14 au samedi 16 au Théâtre de Chevilly-Larue
LE POULPE | A. Patrice, V. Mahey, P. Reptil
- Mercredi 27 à l'Université Diderot - Paris VII
1001 VIES DU CONTE | B. Bricout, M. Manca, S. Diamanka

DECEMBRE

- Samedi 7 et dimanche 8 à l'Onde de Vélizy-Villacoublay
LA FÊTE DES MÔMES 3^{ème} édition
- Du jeudi 12 au samedi 14 à La Maison du Conte
UN SAFARI ARCTIQUE | F. Pougeard, R. Collet

JANVIER

- Lundi 13 à La Maison du Conte
PORTES-OUVERTES CONTE ET OBJET
- Lundi 20 à La Maison du Conte
CONVERSATION SUR LE FIL | D. Jisse

FEVRIER

- Samedi 1^{er} à la médiathèque Boris Vian
GRAND DIRE | Inauguration exposition Transports mythologiques
- Dimanche 2 à La Maison du Conte
SCÈNE OUVERTE AUX AMATEURS | M. Tillet
- Jeudi 6, vendredi 7 à La Maison du Conte
LA PÉRIPHÉRIE DES GENS | F. Desnouveaux, G. Bizouerne, L. Dhainaut

- Samedi 8 - samedi qui conte au Théâtre de Chevilly-Larue
et à La Maison du Conte
NON ! | P. Gay-Para
LA PÉRIPHÉRIE DES GENS | F. Desnouveaux, G. Bizouerne, L. Dhainaut
PAMPELIGÔSSE | D. L'Homond
EXPLORATEURS DE MONDES | C. Zarcate

MARS

- Vendredi 21 au Théâtre de Chevilly-Larue
TÊTE DANS LA TOILE | La bande à Grimaud
- Du 25 mars au 6 avril au Théâtre 13 Jardin
CONTEURS AU 13 | Mondoral

AVRIL

- Samedi 5 au collège Jean Moulin
GRAND DIRE | Exploration mythique du collège

MAI

- Mardi 13 au Théâtre de Chevilly-Larue
GRAND DIRE | Performance électro-contée avec La Muse en Circuit
- Du mardi 13 au vendredi 16 à La Maison du Conte
RAGE DEDANS | C. Pimenta
- Samedi 17 - samedi qui conte au Théâtre de Chevilly-Larue
et à la Maison du Conte
RAGE DEDANS | C. Pimenta
BABA LA FRANCE | R. Akbal
ALI 74 | N. Bonneau, M. Plunian, Fannytastic
- Lundi 26 à La Maison du Conte
SCÈNE OUVERTE AUX AMATEURS | M. Tillet

JUIN

- Vendredi 6 à la médiathèque Boris Vian
GRAND DIRE | Exposition - restitution des projets
- Du 27 au 29 à La Maison du Conte
CULTIVONS NOTRE JARDIN ! #2 | Clôture de Labo



Saison 2013 / 2014 Deux lieux à Chevilly-Larue

La Maison du Conte

8 rue Albert Thuret

**Tél. 01 49 08 50 85 | informations@lamaisonduconte.com
www.lamaisonduconte.com**

Le Théâtre André Malraux

Place Jean-Paul Sartre

102 avenue du Général de Gaulle

Réservations 01 41 80 69 69 | resa@theatrechevillylarue.fr

Mardi et mercredi de 14h à 18h30

Jeudi et vendredi de 14h à 17h30

www.theatrechevillylarue.fr