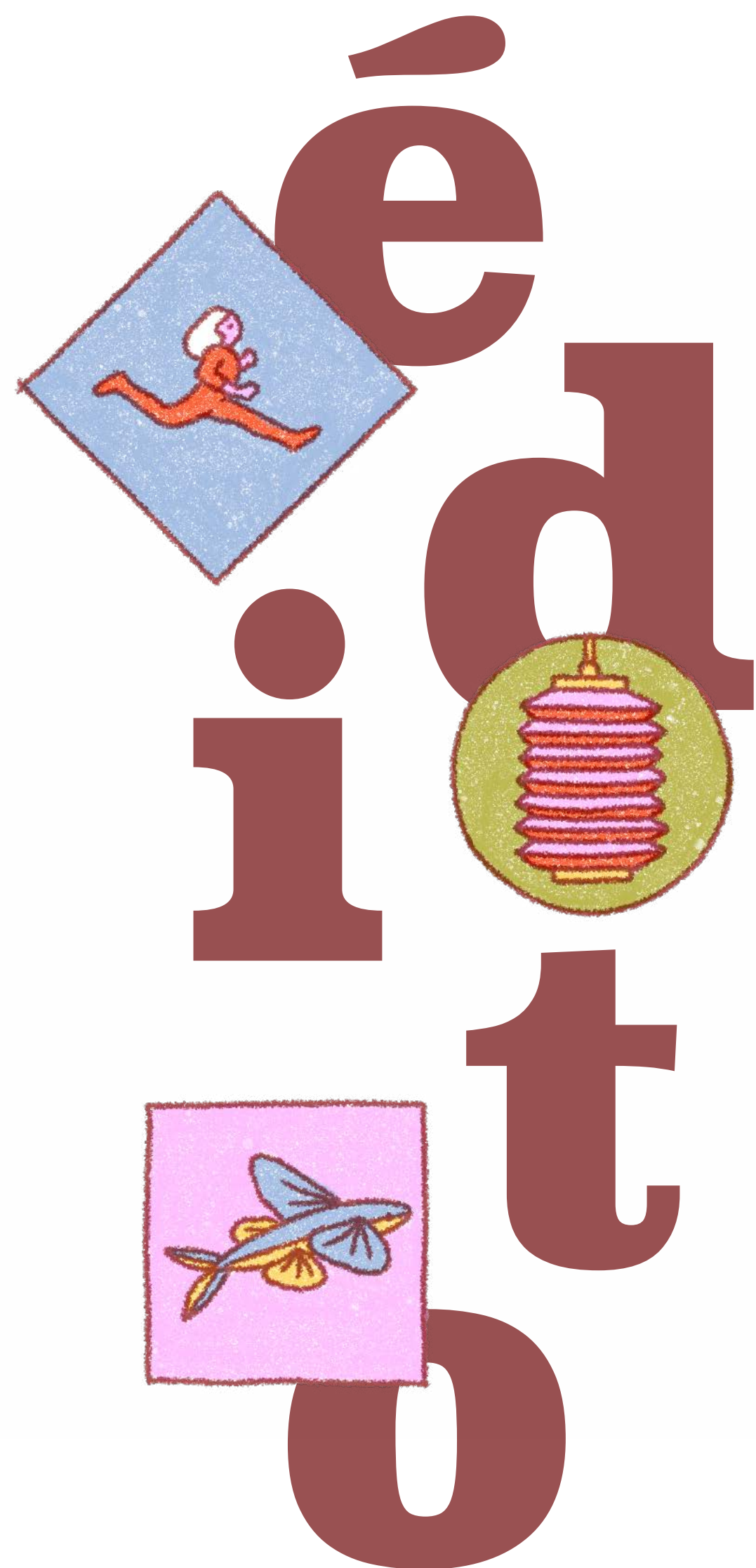


SAISON
26 · 27



*« Des histoires pour
se tenir debout ensemble,
marcher sur l'eau
ou traverser pieds nus
un lit de braises ardentes. »*

Patrick Chamoiseau, dans son très bel ouvrage
Que peut Littérature quand elle ne peut ? – Éditions du Seuil, collection Libelle



Faisons le vœu que, nous, structures, institutions, publics, puissions continuer à soutenir, accompagner et accueillir les artistes, porteurs de mémoire, ouvriers du service public, fournisseurs d'humanité, d'humour et d'irrespect. Nous allons en avoir besoin dans un monde où les fâcheux et les fâcheuses ont tendance à occuper toute la place.

Faisons le vœu que les récits continuent de nourrir nos besoins vitaux, comme autant d'histoires et de géographies qui nous racontent tel·les que nous sommes, dans nos singularités et nos diversités. Qu'ils racontent nos combats individuels et collectifs, nos rêves et nos espoirs aussi.

Dans cette maison, malgré les vents contraires et la forte réduction des financements, nous continuons ce travail d'accompagnement, de mise en visibilité des conteurs et des conteuses ; nous continuons à transmettre et à former, à créer des liens et à être lieu ressource pour le conte et les arts de la parole. Avec la frustration de ne pouvoir faire plus et plus largement, et de devoir opérer des choix de plus en plus drastiques.

L'équipe tient bon la route avec une énergie et une créativité qui méritent chaque jour d'être soulignées. À nos côtés, des collaboratrices et des collaborateurs, des partenaires, des institutions, eux-mêmes souvent bien malmenés, continuent à croire en ce projet. Le conseil d'administration et sa présidente tiennent le gouvernail avec attention et bienveillance. Toutes et tous sont là, à l'écoute. Nous tenons à les remercier pour leur engagement et leur soutien, dans une période où le secteur culturel est largement éprouvé par de multiples coupes budgétaires et où nous avons besoin de faire front commun.

Nous rendons également hommage à Michel Jolivet, fondateur de La Maison du Conte, qui nous a quittés récemment : il a tant fait pour faire grandir ce lieu unique et est resté, jusqu'au bout, un ardent défenseur de la parole conteuse !

Pour la première fois depuis sa création, nous ne pourrons imprimer sur papier la fameuse brochure de saison. Nous créerons, nous l'espérons, d'autres liens numériques, et surtout, de vive voix, de belles relations humaines bien réelles pour partager spectacles et histoires et « permettre aux elfes de sortir des rochers »* !

*Isabelle Aucagne, directrice
et toute l'équipe de La Maison du Conte*

*Patrick Chamoiseau

La Maison du Conte



c'est quoi ?

Un lieu de fabrique
et de transmission dédié
au conte et aux arts
de la parole, ouvert
aux croisements artistiques
et à la pluralité des écritures.

Un lieu d'accueil, d'accompagnement
et de formation, qui tisse des liens
avec de nombreux partenaires
en Île-de-France et au-delà.

Un lieu vivant d'infusion
de la parole, une maison
de partage où se cultive
la relation aux publics, adultes
et enfants, aux habitant·es
et aux territoires.

mer. 30 sept. à 18h :
Soirée Hommage à Michel Jolivet,
fondateur et ancien directeur
de La Maison du Conte

Information / Réservation
01 49 08 50 88

c'est qui ?

Isabelle Aucagne, directrice
Marion Regard, administratrice
Louann Perrot, chargée des relations publiques
Charlotte Kleefeld, chargée des formations artistes
Sonia Berqia, chargée des formations tout public
Sandrine Automme, agente d'entretien

Nafissa Moulla, professeure-relais à la DAAC de Créteil
Rachid Bouali, **Annabelle Sergent** et **Marien Tillet**,
directeur·ices pédagogiques du Labo
Alain Seigneuret, régisseur général et d'autres régisseur·euses
intermittent·es
Des artistes formateurs, formatrices et intervenant·es
pour les actions culturelles
Un·e stagiaire aux relations publiques
Alexia Moutel, conception graphique et illustrations
Maud Resmond | **La contrée**, éditorialisation
Léna Mathieu-Ditsch, communication

La Maison du Conte est administrée par un conseil
d'administration, présidé par **Anne Lévy**.
Stéphanie Daumin, maire de Chevilly-Larue,
en est la présidente d'honneur.

Les membres du conseil d'administration :
Nelly Bernard, Marie-Pierre Bousquet-Lecomte, Fabian Chappuis,
Pierre Guyard, Nora Lamraoui-Boudon, Pépito Matéo, Alexandra-
shiva Mélis, Nafissa Moulla, Deborah Münzer, Ariane Pawin,
Cristel Penin, Fred Pougard, Antonin Redon

Pôle Arts et Handicaps 94 :
Hélène Caubel, responsable du développement
et des accompagnements
Pauline Redeger, chargée de réseau territorial et des médiations

Les artistes de la saison de A à Z



**Fahartadji Ahmed-Ibrahim
Marie Mortier**
Changer #1 – Le Désir



**Jennifer
Anderson**
*Arminé - Celle qui
vient d'Arménie*



**Gilles Bizouerne
Ariane Lysimaque**
Mon île au trésor



**Nicolas Bonneau
Fanny Chériaux
Alexandre Machefel**
L'Appel de la forêt



**Nil
Bosca**
Euphrate



**Anne
Boutin-Pied**
Correspondance(s)



**Elsa Cecchini
Marie Gouault**
Embrasser le chaos



**Amélie
Chamoux**
*Obstinée comme
Émile*



**Florence Desnouveau
Olivia Machon**
Le Monde des petites âmes



**Debora
Di Gilio**
Les mille portes



**Julie Dufils
Paul Carpentier**
Les Miettes



**Dédé Duguet, PapaSlam
Youri Herelle**
Rasen'la



**Fred
Duvaud**
Tanuki et Kitsuné



**Samuel
Garcia-Filhastre**
Icare



**Barbara Glet
Louis Galliot**
Chut.e !



**Philippe
Imbert**
Princess



**Carole
Joffrin**
Feux follets



**Véronique Kanor
Gilles Élie-dit-cosaque**
Le chant des Bétafè affamées



**Juliette
Malfray**
Le chant de la louve



**Pépito
Matéo**
Insomnies



**Caroline
Melon**
*J'irai chercher
ton cœur*



**Elodie
Mora**
Antigone



**Cécile
Morelle**
La TrOuée



**Mélancolie
Motte**
*La Femme Moustique
Si tu ne sais pas où...*



**Forbon
N'Zakimuena**
*Zola... Pas
comme Émile !!!*



**Hélène
Palardy**
*Ô Janis !
Le retour
de la Méduse*



**Fred
Pougeard**
Cher Jean...



**Iness
Remaki**
*Les fées
modernes*



**Raphaël
Reuche**
#Mammoth



**Annabelle
Sergent**
Les Cosmics



**Ahmed
Tobasi**
And Here I Am



**Maxime
Touron**
Mission Artémis



**Mathilde
Van Den Boom**
Ex Chimera



**Adèle
Zouane**
*Mon mec veut
devenir rappeur*

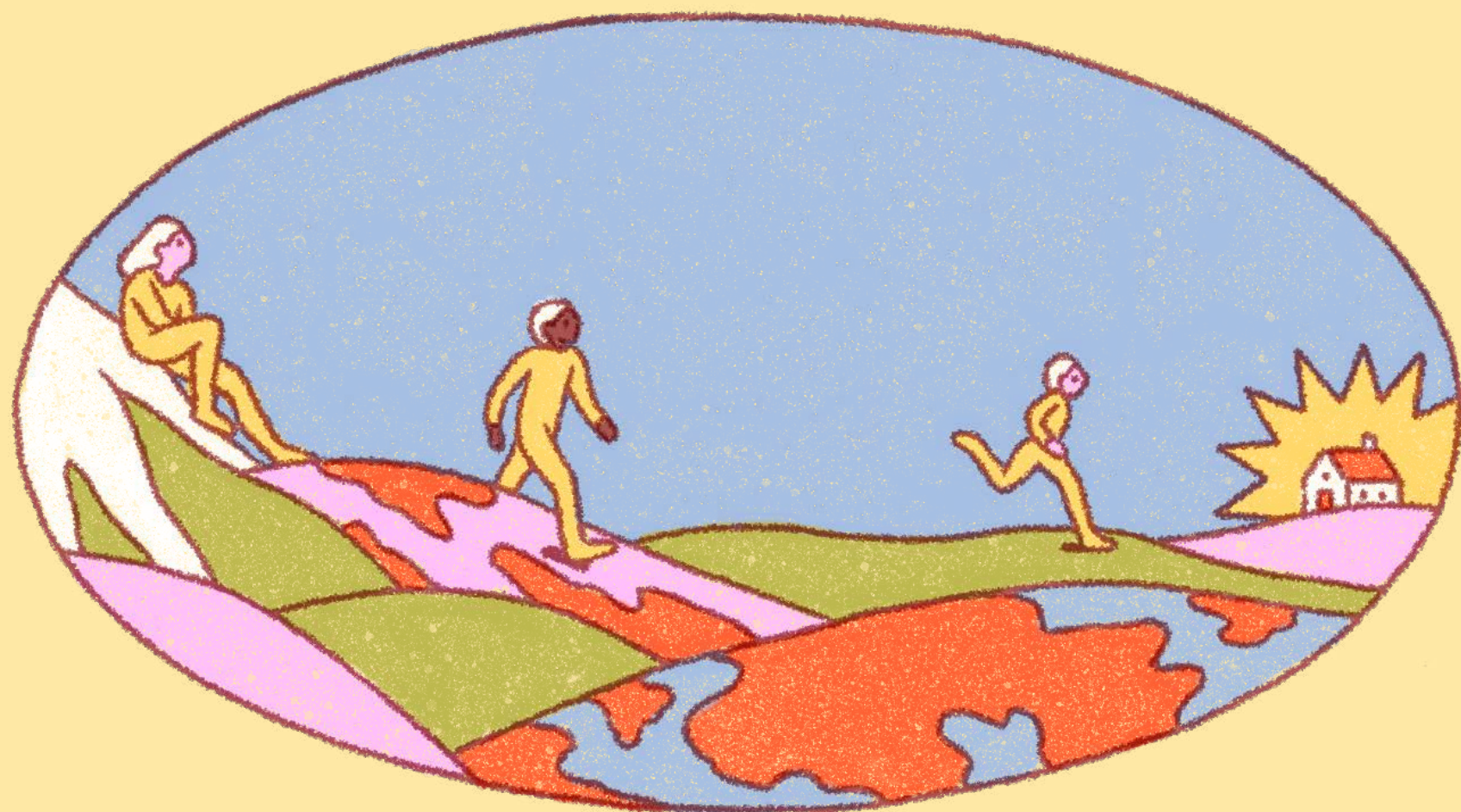
SEPTEMBRE			
mer. 9	<i>Goûté-Conté</i>	La Maison du Conte	p.8
OCTOBRE			
ven. 2	<i>Ô Janis !</i> Hélène Palardy	Espace Saint-Jean Melun	p.30
sam. 3	<i>Le bivouac des 7 Labos</i>	La Maison du Conte	p.7
mer. 7	<i>Goûté-Conté</i>	La Maison du Conte	p.8
jeu. 15	<i>Histoires provisoires #1</i> Florence Desnouveau Olivia Machon Debora Di Gilio Caroline Melon Fahartadji Ahmed–Ibrahim Marie Mortier Jennifer Anderson Dédé Duguet / PapaSlam Youri Herelle	Théâtre Berthelot Montreuil	p.9
ven. 16	<i>Euphrate</i> Nil Bosca <i>Mon mec veut devenir rappeur</i> Adèle Zouane	Théâtre-Cinéma Chevilly-Larue	p.11
ven. 16	<i>Le Monde des petites âmes</i> Florence Desnouveau Olivia Machon	Théâtre Berthelot Montreuil	p.10
ven. 23	<i>Le chant des Bétafè affamées</i> Véronique Kanor Gilles Élie-dit-cosaque	Théâtre Dunois à Paris (13) Festival Mois Kreyol	p.12
NOVEMBRE			
mar. 3 + mer. 4	<i>Mon île au trésor</i> Gilles Bizouerne Ariane Lysimaque	La Maison du Conte	p.29
mer. 4	<i>Goûté-Conté</i>	La Maison du Conte	p.8
ven. 6	<i>Ex Chimera</i> Mathilde Van Den Boom	Espace Saint-Jean Melun	p.30
ven. 13 + sam. 14	<i>Les Cosmics</i> Annabelle Sargent	Théâtre Berthelot Montreuil	p.14
mer. 18	<i>Embrasser le chaos</i> Elsa Cecchini / Marie Gouault	La Maison du Conte	p.15
mar. 24 > ven. 27	<i>Mission Artémis</i> Maxime Tournon	La Maison du Conte	p.16
sam. 28	<i>And Here I Am</i> Ahmed Tobasi	Théâtre Jean Vilar Vitry-sur-Seine	p.17

DÉCEMBRE			
mer. 2	<i>Goûté-Conté</i>	La Maison du Conte	p.8
mer. 2 + jeu. 3	<i>Le Monde des petites âmes</i> Florence Desnouveau Olivia Machon	La Maison du Conte	p.29
ven. 4	<i>Zola... Pas comme Émile !!</i> Forbon N’Zakimuena	Théâtre Jean Vilar Vitry-sur-Seine	p.17
ven. 4	<i>Princess</i> Philippe Imbert	Espace Saint-Jean Melun	p.30
mer. 16 + jeu. 17	<i>Insomnies</i> Pépito Matéo	La Maison du Conte	p.18
JANVIER			
mar. 12	<i>La Femme Moustique</i> Mélancolie Motte	La Maison du Conte	p.20
mer. 13	<i>Si tu ne sais pas où...</i> Mélancolie Motte	La Maison du Conte	p.29
ven. 15	<i>Correspondance(s)</i> Anne Boutin-Pied	Espace Saint-Jean Melun	p.30
mer. 20	<i>Goûté-Conté</i>	La Maison du Conte	p.8
FÉVRIER			
jeu. 4	<i>Histoires provisoires #2</i> Hélène Palardy Carole Joffrin Gilles Bizouerne Ariane Lysimaque Samuel Garcia-Filhastre Martin Jaugéy Amélie Chamoux Julie Dufils Paul Carpentier	La Maison du Conte	p.21
ven. 5	<i>Tanuki et Kitsuné</i> Fred Duvaud	Espace Saint-Jean Melun	p.30
mer. 10	<i>Goûté-Conté</i>	La Maison du Conte	p.8
jeu. 25	<i>Les fées modernes</i> Iness Remaki	La Maison du Conte	p.29

MARS			
lun. 1 ^{er}	<i>Les fées modernes</i> Iness Remaki	La Graineterie à Houilles	p.29
mar. 2	<i>L’Appel de la forêt</i> Nicolas Bonneau Fanny Chériaux Alexandre Machefel	Théâtre-Cinéma Chevilly-Larue	p.22
mer. 3	<i>Les fées modernes</i> Iness Remaki	Université Paris Cité	p.29
mer. 3	<i>Goûté-Conté</i>	La Maison du Conte	p.8
ven. 5	<i>Mission Artémis</i> Maxime Tournon	Espace Saint-Jean Melun	p.30
jeu. 18	<i>Antigone</i> Elodie Mora	La Maison du Conte	p.29
ven. 26 + sam 27	<i>Chut.e !</i> Barbara Glet Louis Galliot	Théâtre-Cinéma Chevilly-Larue	p.23
AVRIL			
ven. 2	<i>#Mammoth</i> Raphaël Reuche	Espace Saint-Jean Melun	p.30
mer. 7	<i>Goûté-Conté</i>	La Maison du Conte	p.8
mer. 21	<i>Cher Jean...</i> Fred Pougeard	La Maison du Conte	p.24
MAI			
mer. 5	<i>Goûté-Conté</i>	La Maison du Conte	p.8
lun. 10 > mar. 18	<i>Le chant de la louve</i> Juliette Malfray	Théâtre Dunois Paris (13)	p.27
dim. 23	<i>La TrOuée</i> Cécile Morelle	La Grange Dimière Théâtre de Fresnes	p.26
JUIN			
ven. 18	<i>L’envol du Labo 8</i>	La Maison du Conte	p.7
mar. 22	<i>Scène ouverte</i>	La Maison du Conte	p.31

LES RENDEZ-VOUS DU LABO

GRATUIT



La Maison du Conte

8 rue Albert Thuret
Chevilly-Larue (94)

Entrée libre sur réservation

Réservation 01 49 08 50 88
resa@lamaisonduconte.com

En savoir + sur les Labos
sur le site de la maison du conte

En 2003, La Maison du Conte lance le Labo, un espace de recherche et de formation professionnelle dédié au conte. Depuis, 7 promotions et près de 125 conteuses et conteurs sont venu·es éprouver leur art sur la moquette rouge.

En septembre 2026, 16 « petits nouveaux » et « petites nouvelles » se lancent dans l'aventure en intégrant la 8^e promotion, accompagné·es par Rachid Bouali, Annabelle Sergent et Marien Tillet. Cette saison sera marquée par une ouverture exceptionnelle réunissant 42 anciens et anciennes du Labo, ainsi que par une clôture aux côtés de cette nouvelle promotion.

samedi 3 octobre

19h à 21h30

OUVERTURE

Le bivouac des 7 Labos

Ils sont 42 conteurs et conteuses à revenir dans les murs de La Maison pour se retrouver et imaginer de nouvelles façons de raconter. Après trois jours d'exploration collective, ils et elles vous invitent à une soirée remplie d'histoires déployée dans les différents espaces. Un verre de récit, une tasse de conte ou un bock d'impro..., venez faire le plein d'histoires et découvrir des formes créées pour l'occasion ! Passez quand vous voulez et restez le temps que vous souhaitez !

Formule auberge espagnole : apportez un petit quelque chose à manger et à partager.

vendredi 18 juin

15h30 et 19h30

L'envol du Labo 8

Pendant *L'envol*, chaque laborantin·e présente une ou plusieurs histoires inspirées du répertoire des contes, des mythes, des récits de vie...

Une belle rencontre à découvrir, entre écriture orale contemporaine et imaginaire collectif.

Chaque session, d'une durée de 2h30, permet de découvrir 5 ou 6 artistes.

Il est possible de s'inscrire aux deux sessions.

Programme détaillé en avril/mai 2027

Les laborantin·es 2026-2027

Sara Darmayan, Paul Fraysse, Samia Hakimi, Agathe Henry, Stéfanie James, Valentin Lacombe, Léone Leconte, Morgane Le Lay, Anna Mengelle, Thomas Perriau, Marie Plainfossé, Mattéo Rignanese, Céline Ripoll, Hind Loubaina Tary, Coralie Tomi, Elisabeth Troestler
Orchestré par Rachid Bouali, Annabelle Sergent et Marien Tillet



La Maison du Conte

8 rue Albert Thuret
Chevilly-Larue (94)

Information 01 49 08 50 88
resa@lamaisonduconte.com

*N'hésitez pas à apporter un gâteau,
maison ou non !*

tous les âges

Les Goûté-Contés

Le mercredi, place aux histoires !

GRATUIT

C'est mercredi, le jour des enfants.
C'est mercredi, il pleut.
C'est mercredi, il fait trop beau.
C'est mercredi... qu'est-ce qu'on
pourrait bien faire pour prendre l'air ?

Tiens donc, La Maison du Conte est ouverte !

Un mercredi par mois, nous vous invitons à venir partager
une pause goûter en histoires, à l'intérieur ou au jardin,
selon la météo.

Le programme est simple : rendez-vous à 15h30, après la sieste,
pour écouter les conteurs et conteuses. Puis, quartier libre :
jeux d'extérieur, livres ou jeux de société et goûter.
Thé ou café pour les grand-es, jus pour les petit-es...
chacun-e fait comme il veut !

Les premièr-es qui racontent :

Sylvie Le Secq
Pascale Rambeau
Gilles Bizouerne
Florence Desnouveaux
Olivia Machon
Delphine Noly

...

calendrier

Dates	horaires
9 septembre	15h30 à 16h30
7 octobre	10h30
4 novembre ^{+ 7 ANS}	15h30 à 16h30
2 décembre	15h30 à 16h30
20 janvier	15h30 à 16h30
10 février	15h30 à 16h30
3 mars	15h30 à 16h30
7 avril	15h30 à 16h30
5 mai	15h30 à 16h30

mercredi 7 octobre
séance spéciale à 10h30
dans le cadre de la Semaine bleue

HISTOIRES PROVISOIRES

jeudi 15 octobre

9h30 à 16h30

#1 RUMEURS URBAINES / CIE LE TEMPS DE VIVRE
THÉÂTRE BERTHELOT-JEAN GUERRIN
LA MAISON DU CONTE



JOURNÉE
PRO

Pour la 2^e année consécutive, le Théâtre Berthelot - Jean Guerrin ouvre ses portes à la journée professionnelle imaginée avec La Maison du Conte et le Festival Rumeurs Urbaines.

Six équipes artistiques sont invitées à y dévoiler des extraits de spectacles. Une plongée au cœur de la création, là où s'inventent de nouvelles voix, de nouveaux récits. Ce temps fort favorise la rencontre entre artistes, programmateur·rices et spectateur·rices curieux·ses de découvrir ce qui s'écrit aujourd'hui sur les scènes du conte.

📍 Théâtre Municipal
Berthelot - Jean Guerrin
6 rue Marcelin Berthelot
Montreuil (93)

Entrée libre et déjeuner
sur réservation

Réservation 01 47 60 00 98
info@le-temps-de-vivre.info

Une coproduction de La Maison
du Conte et de Rumeurs Urbaines /
Cie Le Temps de Vivre,
en coréalisation avec le Théâtre
Municipal Berthelot - Jean Guerrin
à Montreuil

+ 8 mois

Le Monde des petites âmes

Florence Desnouveaux
Olivia Machon

Cie des Épices et Sublime Théâtre

Le spectacle emmène les tout-petits à la découverte des traces laissées par les petites âmes qui peuplent le lieu. Au fil de leurs aventures émergent des histoires mêlant masques, contes et chants.

Fanny Jouffroy regard artistique

+ 13 ans

J'irai chercher ton cœur

Caroline Melon
Cie de Chair et d'os

Caroline Melon a toujours cultivé un goût pour la variété, le dancefloor et les karaokés. En égrenant anecdotes et tubes favoris, elle nous entraîne dans sa drôle de vie, du walkman aux plateformes d'écoute. Et bien sûr... en chantant !

Adèle Zouane co-mise en scène

Rasen'la

Dédé Duguet et **Youri Herelle**
Christophe Rangoly dit "PapaSlam"
Cie YonnDéTwa Kont

Sur une place en Martinique, deux hommes s'affrontent dans un combat de mots : l'un veut faire vivre la parole des Anciens, l'autre s'en moque. Un face-à-face sur ce qui se perd quand les histoires cessent de se transmettre.

Dédé Duguet texte • **Soeuf Elbadawi** mise en scène

+ 8 ans

Les mille portes

Debora Di Gilio
Cie Quelle Histoire !

Depuis 15 ans, Debora Di Gilio raconte à l'hôpital. Avec *Les mille portes*, elle en fait un terrain de jeu peuplé de créatures imaginaires. Un récit drôle et émouvant sur le combat des enfants malades, de leurs proches et du personnel soignant.

Anne Marcel mise en scène et aide à l'écriture

+ 11 ans

Arminé - Celle qui vient d'Arménie

Jennifer Anderson
Cie Ithéré

À partir de témoignages, Jennifer Anderson imagine le destin de femmes qui affrontent, fuient et reconstituent le passé douloureux du peuple arménien, retissant les fils perdus entre histoire collective et vies intimes.

Marie-Christine Bras regard extérieur

Changer #1 - Le Désir

Fahartadji Ahmed-Ibrahim
Marie Mortier
Cie Fictions Collectives

Rituel de parole et de danse, *Le Désir* prend la forme d'un exorcisme. Pour devenir comédienne, une jeune femme choisit d'aborder sur scène les récits et les injonctions liés à son identité : être comorienne, française, noire et femme.

vendredi 16 octobre

10h

30 min

+ 8 mois

Le Monde des petites âmes

Florence Desnouveaux
Olivia Machon

Cie des Épices et Sublime Théâtre

Le Monde des petites âmes s'adresse aux tout-petits et aux grandes personnes curieuses. Au fil du spectacle, les enfants partent à la découverte des traces laissées par les petites âmes qui peuplent le lieu : des êtres sensibles et silencieux, nés de l'imaginaire des comptines. Leurs histoires émergent dans de multiples langages, mêlant masques, contes et chants. Ces visages blancs aux formes épurées laissent entrevoir un monde poétique où chaque apparition, chaque disparition devient une rencontre.

Le spectacle est suivi d'une visite de 15 minutes sur scène, au cœur du monde des petites âmes.

Florence Desnouveaux et Olivia Machon écriture et interprétation
Olivia Machon création des masques
Fanny Jouffroy regard artistique
Laurent Dhainaut scénographie

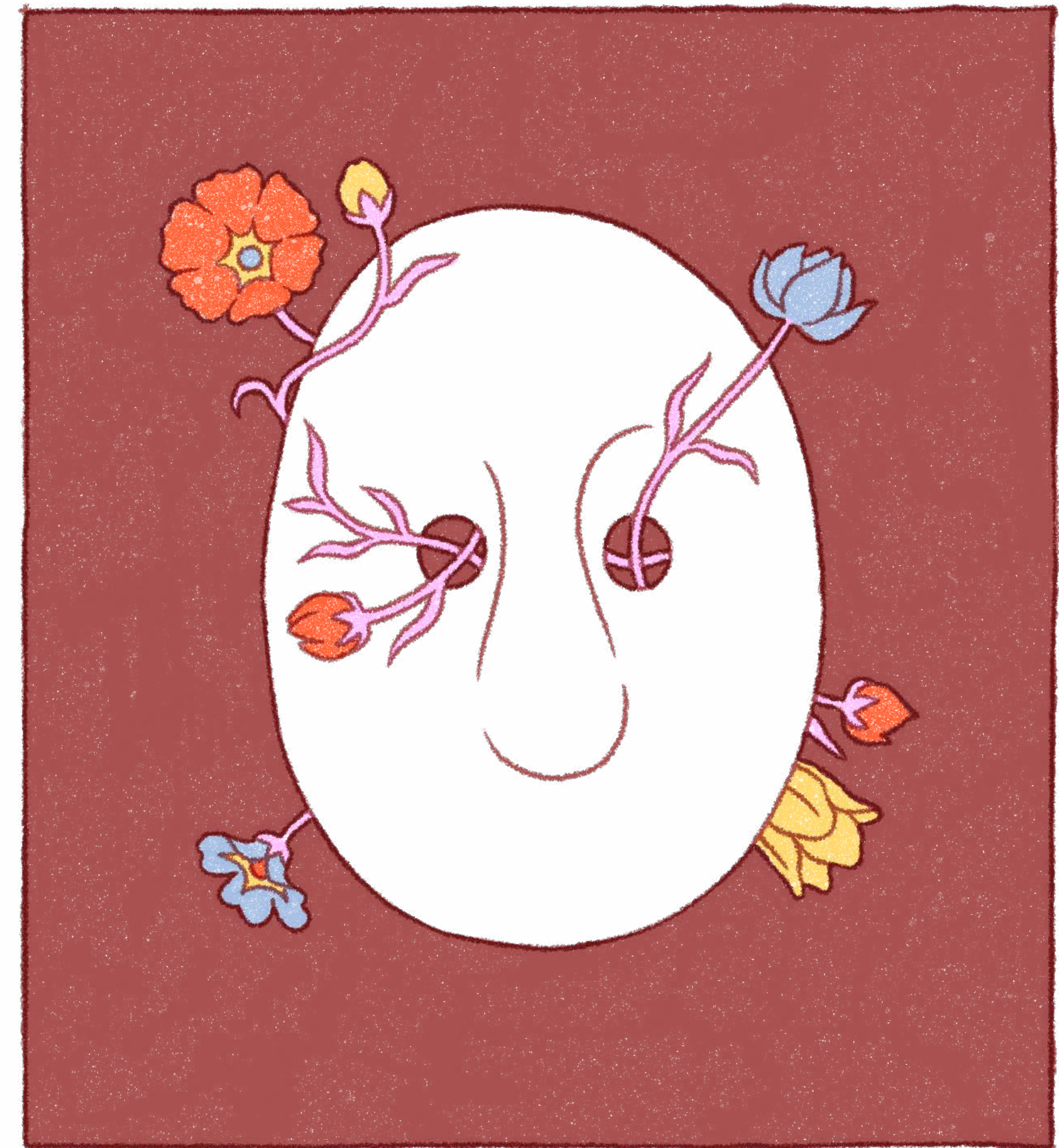
Une coproduction de La Maison du Conte

Dans le cadre du Mois de la petite enfance

*Une coréalisation du Théâtre Municipal
Berthelot - Jean Guerrin de Montreuil,
de Rumeurs Urbaines / Cie Le Temps
de Vivre et de La Maison du Conte
de Chevilly-Larue*

📍 **Théâtre Municipal**
Berthelot - Jean Guerrin
6 rue Marcelin Berthelot
Montreuil (93)

Réservation 01 71 89 26 70
resa.berthelot@montreuil.fr

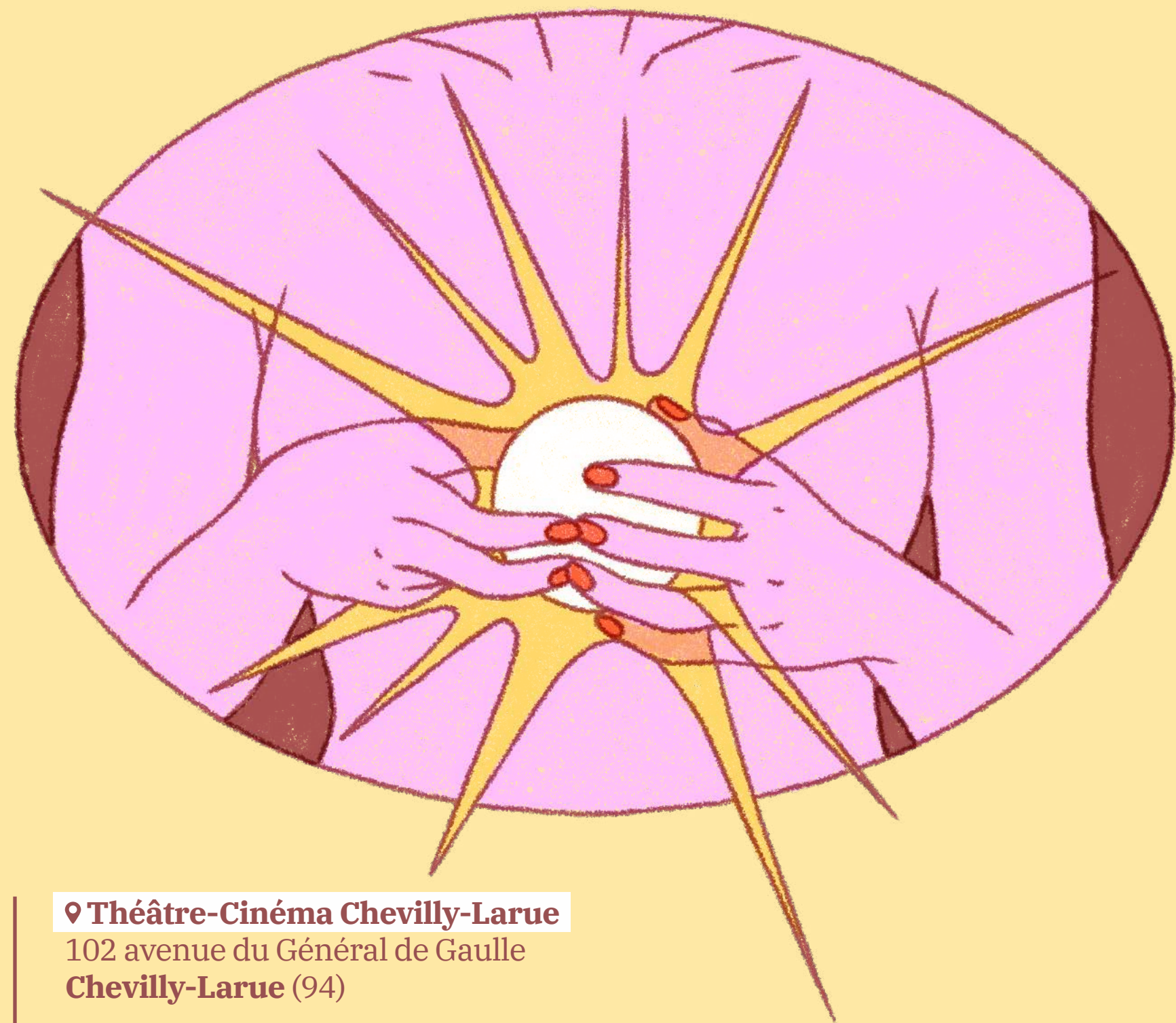


À NOS AMOURS

CONTE EN
COMPLICITÉ

vendredi 16 octobre

1 soirée = 2 spectacles



📍 **Théâtre-Cinéma Chevilly-Larue**

102 avenue du Général de Gaulle
Chevilly-Larue (94)

Tarifs

1 spectacle : 9€ à 21€

Abonnement 3 spectacles : 27€ à 39€

Pass liberté 5 spectacles : 55€
(non nominatif)

Réservation 01 41 80 69 69
resa@theatrechevillylarue.fr

*Une coréalisation
du Théâtre-Cinéma Chevilly-Larue
et de La Maison du Conte*

Deux jeunes femmes qui n'ont pas la langue dans leur poche et qui ont en commun de transformer leur énergie et leur virtuosité en art de la joie.

19h

1h10 + 12 ans

Euphrate

Nil Bosca

Euphrate, adolescente en terminale, jongle avec les défis du lycée et un corps qui ne tient pas en place. Fille d'un père turc et d'une mère normande, elle s'interroge sur sa double culture, ses désirs et son avenir. Seule en scène, Nil Bosca joue et danse avec puissance. Les mots et le corps s'entrelacent entre souvenirs d'enfance et dialogues pleins d'humour avec son père. Une traversée tendre et drôle vers l'affirmation de soi et la découverte de sa propre voix.

Nil Bosca écriture, conception et interprétation
Stanislas Roquette et Olivier Constant collaboration à la mise en scène

Alexe Poukine et Hassam Ghancy collaboration à l'écriture

Chrystel Calvet regard chorégraphique

Stéphanie Verissimo son

Geneviève Soubirou lumière

Cerise Guyon accompagnement scénographique

Frédéric Le Van regard complice

21h30

1h10 + 12 ans

CRÉA-
TION

Mon mec veut devenir rappeur

Adèle Zouane

Collectif Bajour

De l'amour, de l'audace ! Adèle Zouane nous invite à une exploration de cette étincelle qui nous pousse à avancer. À travers l'histoire de son amoureux qui rêve de devenir rappeur, le spectacle traverse avec humour et sincérité les étapes d'une histoire d'amour. Nourri de souvenirs intimes et d'apartés sur le couple, il esquisse peu à peu une réflexion sensible sur la passion et la persévérance. Avec une autodérision savoureuse et une sincérité désarmante, Adèle Zouane transforme ce récit personnel en une aventure profondément universelle.

Lauréate Traffic 2025

Adèle Zouane écriture et interprétation
Jaime Chao création sonore
Marion Couzinié collaboration artistique
Éric Didry regard extérieur
Alexandre Virapin et Jérôme Rouger aide à l'écriture

vendredi 23 octobre

20h30

50 min

+ 14 ans

Le chant des Bétafè affamées

Véronique Kanor
Gilles Élie-dit-cosaque
La noiraude et Compagnie

Du 22 septembre au 6 décembre 2026, le **festival Mois Kréyol** bat son plein et fête ses 10 ans. Dix années à rendre visible, à Paris comme dans plusieurs régions de France, aux Antilles et en Guyane, la puissance et la modernité des cultures créolisées et métissées. Pour la 3^e année consécutive, les nouvelles narrations créoles qui aiment à mêler histoires, mémoires et poésies, seront mises à l'honneur.

Avez-vous vu le dos de la nuit ? Il porte des traces de morsures...
Et la lune ? Elle est battue comme plâtre. Il est temps de comploter un nouveau matin, de quitter nos paupières closes, nos petites lâchetés et nos renoncements.
Dans un duo où les mots et le saxophone entremêlent leurs souffles, Véronique Kanor et Gilles Élie-dit-Cosaque invitent le public à écouter les Bétafé affamées – les lucioles en Martinique – accompagnés sur scène par un chœur d'amateurs et amatrices.
Ensemble, ils convoquent la mémoire des anciennes résistances pour allumer de nouveaux chemins de luttes et de rêves, dans une poésie-volcan portée par le souffle d'un saxophone qui déchire la nuit.

Véronique Kanor autrice, interprète et metteuse en scène
Gilles Élie-dit-Cosaque saxophoniste

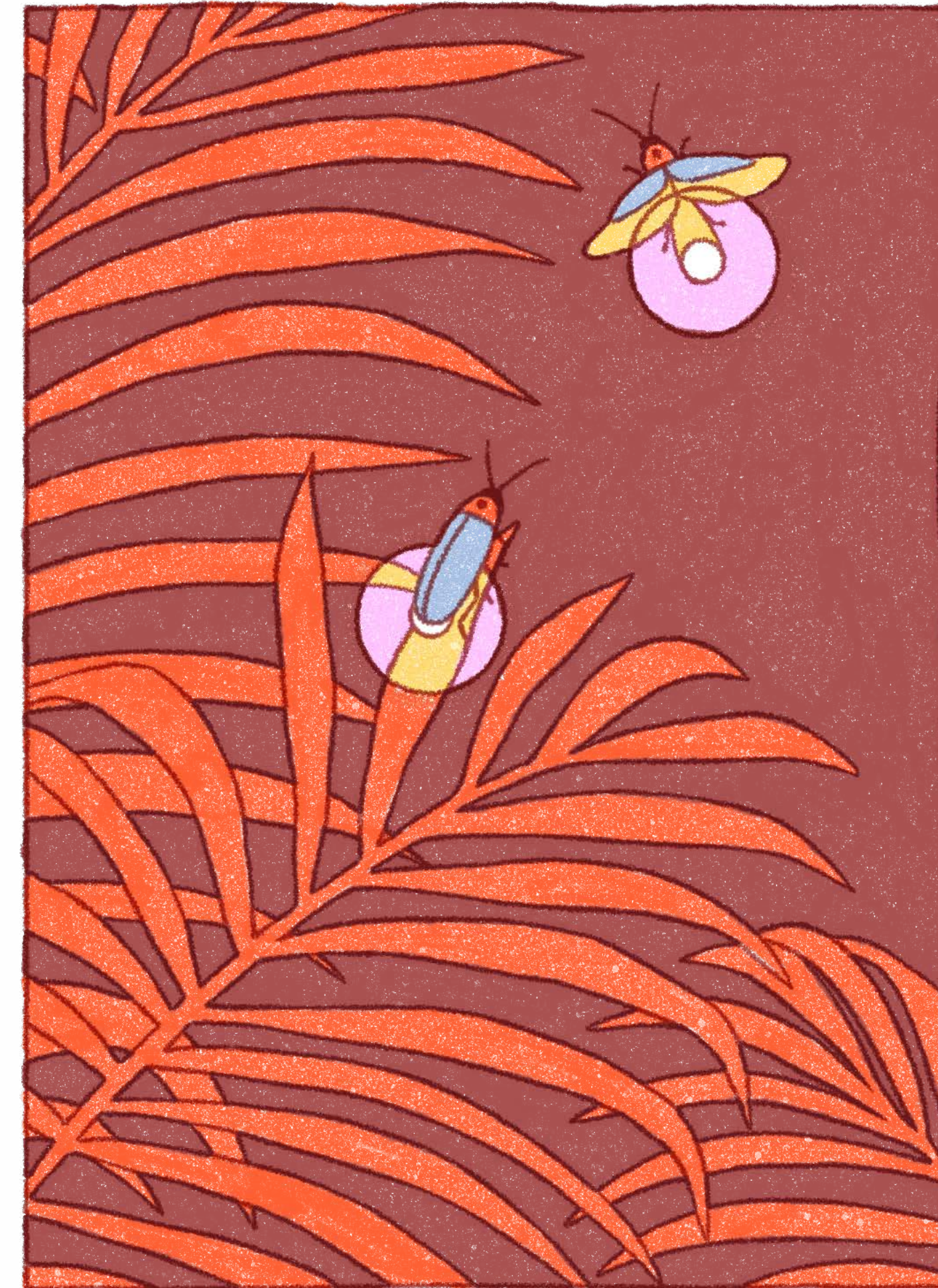
📍 Théâtre Dunois

7 rue Louise Weiss, **Paris (13)**

Tarifs 8€ à 16€

Réservation 01 45 84 72 00
reservation@theatredunois.org

*Une coréalisation du Festival Kreyol
et du Théâtre Dunois, avec le soutien
de La Maison du Conte*



En première partie à 19h

Table-ronde sur la thématique de l'esclavage

vendredi 13 novembre

10h et 14h

samedi 14 novembre

17h

50 min

+ 6 ans

Les Cosmics

Annabelle Sergent

Cie Loba

Céleste a dix ans. Sa mère, astronaute-mécanicienne, est envoyée dans l'espace pour une mission, mais un incident dévie la trajectoire de la fusée et coupe toute communication entre la mère et la fille.

Intrépide et débrouillarde, la jeune fille se réfugie dans son laboratoire pour fabriquer antennes, radios et autres inventions. Réussira-t-elle à prendre des nouvelles de sa mère malgré les bruits du monde ? Qui pourra l'aider dans sa quête ? Et qui se cache dans le ciel, de plus en plus haut, de plus en plus puissant ?

Les Cosmics est une fable pleine de fantaisie sur le pouvoir de l'imagination qui nous invite à lever les yeux et à ouvrir le champ des possibles.

Annabelle Sergent conception, écriture, interprétation

Christophe Gravouil dramaturgie et collaboration artistique

Jérémie Morizeau création sonore

Yohann Olivier création scénographique et lumière

Caroline Loze conseillère à la dramaturgie clownesque

📍 **Théâtre Municipal Berthelot**

- Jean Guerrin

6 rue Marcelin Berthelot

Montreuil (93)

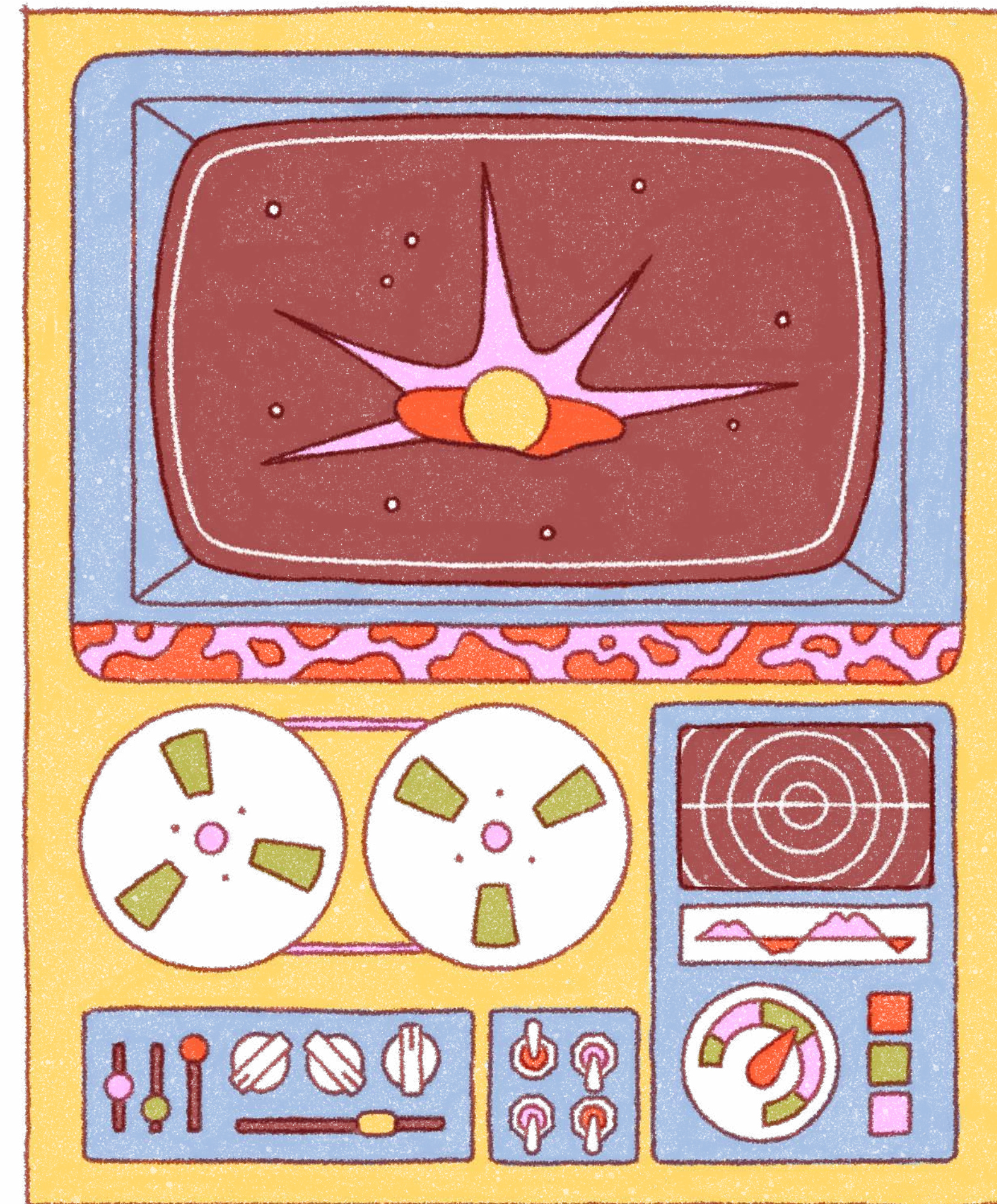
Tarifs 4€ à 12€

Réservation 01 71 89 26 70

resa.berthelot@montreuil.fr

Dans le cadre du festival Marmoe

*Une coréalisation du Théâtre Municipal
Berthelot - Jean Guerrin de Montreuil,
de la Cie Loba / Annabelle Sergent
et de La Maison du Conte*



mercredi 18 novembre

20h

1h20

+ 14 ans

Embrasser le chaos

Elsa Cecchini
Marie Gouault
Collectif particules fines

La Maison du Conte s'associe au **Festival IMAGO**, un rendez-vous artistique en Île-de-France et Nouvelle-Aquitaine qui met en lumière des artistes en situation de handicap et des compagnies inclusives. Ce temps fort rassemble une cinquantaine de partenaires et 150 représentations de mi-septembre à fin décembre.

Deux narratrices en mal d'histoires cherchent à faire entendre ce que les récits taisent depuis trop longtemps.

À travers les trajectoires de Lucie et Léonora, deux jeunes femmes aux prises avec des modèles qui les enferment, le spectacle explore la volonté de reprendre possession de son histoire.

Léonora cherche à échapper aux violences et aux récits amoureux qui l'ont façonnée.

Lucie, autiste, apprend depuis toujours à dissimuler ce qu'elle est pour se conformer aux normes d'un monde qui refuse de la voir telle qu'elle est.

Entre théâtre, récit et musique *live*, *Embrasser le chaos* est une création poétique de « désapprentissage » autour de l'émancipation et des héritages à déconstruire.

Elsa Cecchini et Marie Gouault écriture, mise en scène et interprétation
Christophe Lalanne-Claux musique *live* et création son
Lucille Vermeulen création lumière

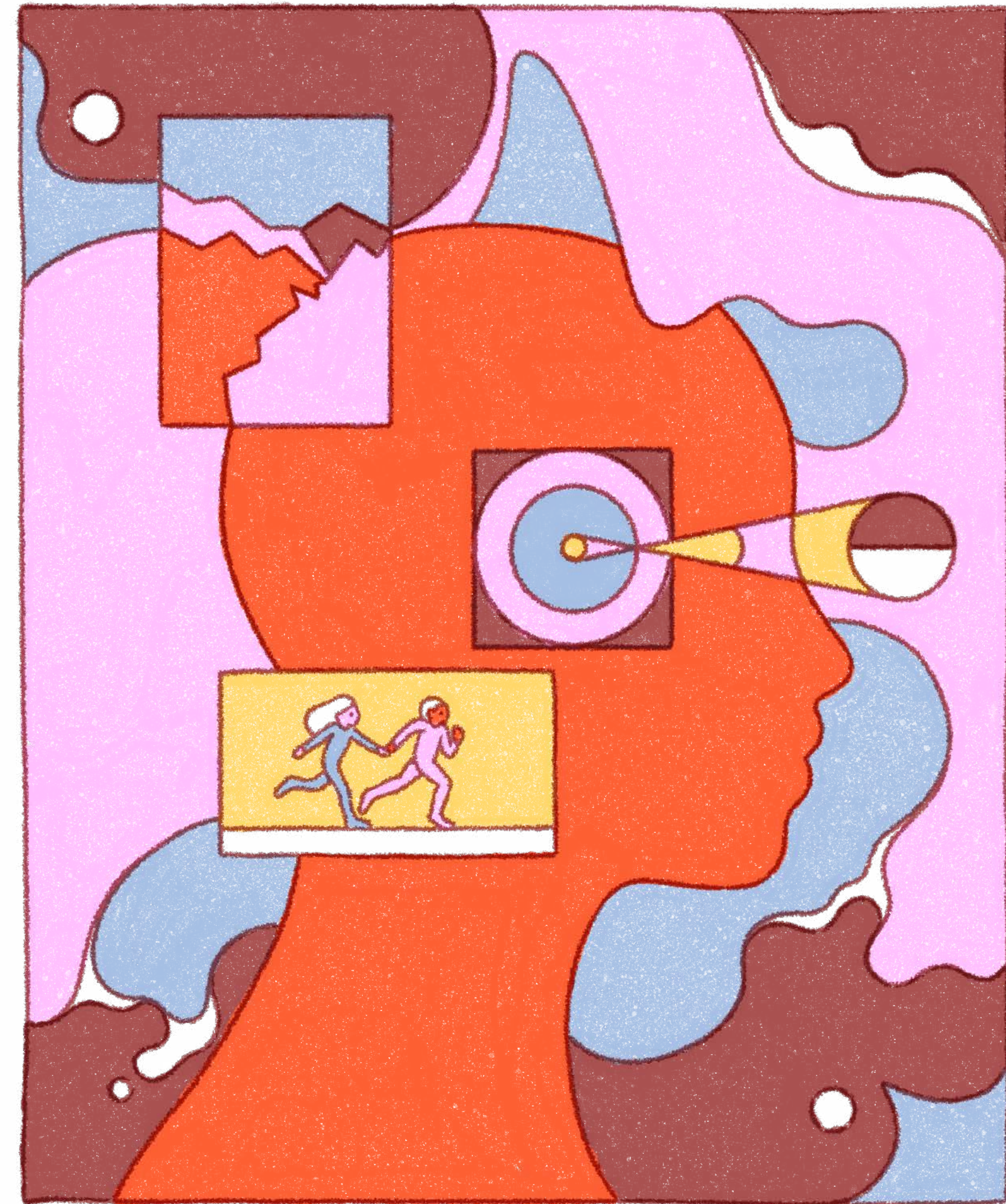
La Maison du Conte

8 rue Albert Thuret
Chevilly-Larue (94)

Tarifs 5€ à 8€

Réservation 01 49 08 50 88
resa@lamaisonduconte.com

Dans le cadre du Festival IMAGO 2026



mercredi 25 novembre

20h *tout public*

mar. 24, jeu. 26 et ven. 27

10h *classes-contes et scolaires*

1h

+ 10 ans

Mission Artémis

Maxime Touron

Cie Le Scrupule du Gravier

Le conteur nous invite dans une épopée cartoonesque où souvenirs d'enfance, mythologie grecque et conquête spatiale se télescopent pour éclairer nos questionnements contemporains.

Tout commence par des vacances familiales en Turquie où, enfant timide et passionné de mythologie, il découvre les ruines du temple d'Artémis et l'histoire du berger qui incendia le temple pour accéder à l'immortalité. Entre jeux vidéo, archives familiales, dessins et iconographie pop se dessine le portrait malicieux d'un adolescent en proie à ses contradictions, à ses rêves de reconnaissance et de célébrité.

« Pour Maxime Touron, c'est la poésie qui prime, que celle-ci passe par les étoiles, par les dessins ou par les mots. » Peter Avondo - Coups d'œil

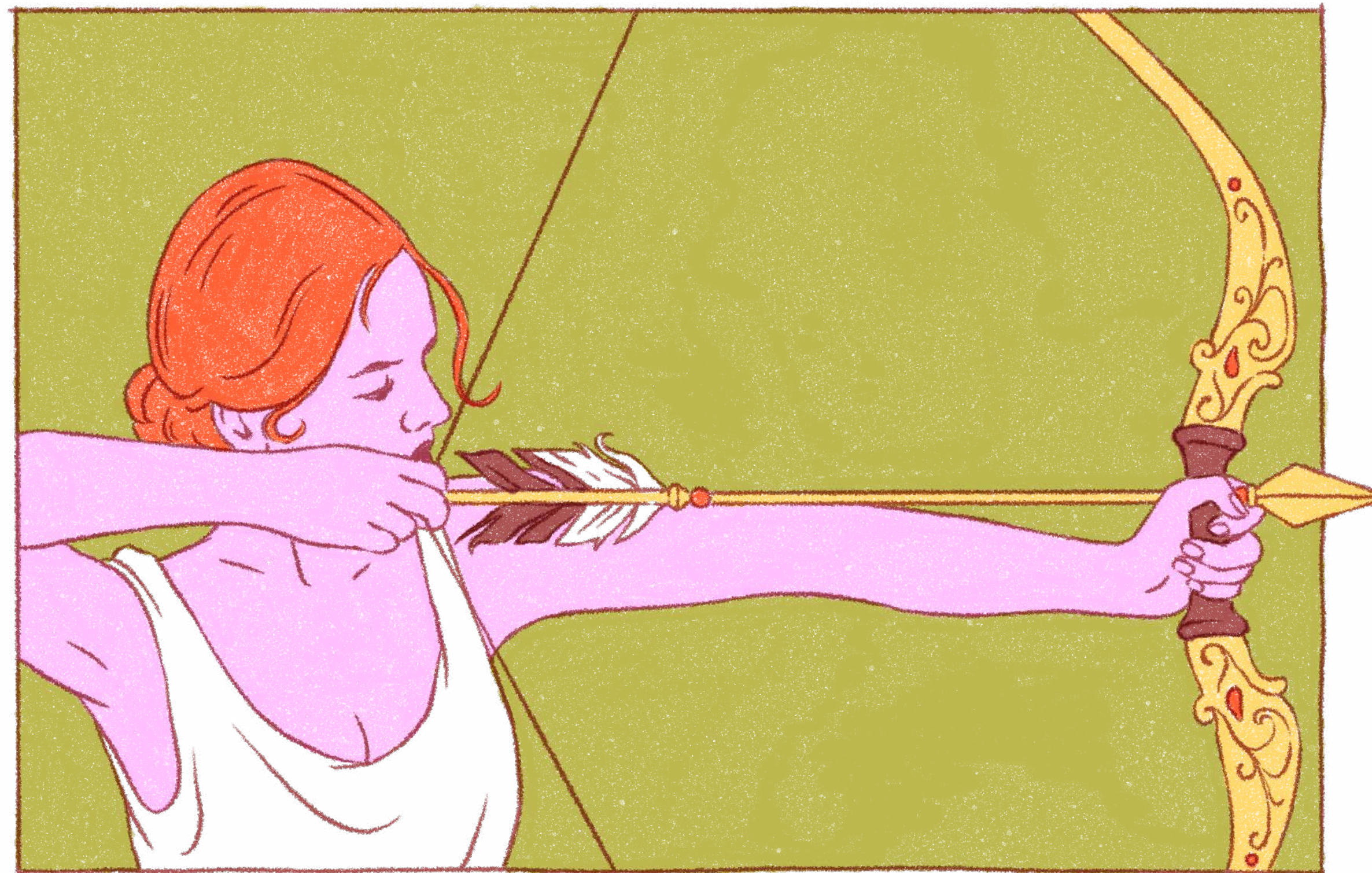
Maxime Touron conception, écriture, jeu

Victor Assié collaborateur artistique

Pablo Hassani création technique

Juliette Malfray création sonore

Geoffroy Rondeau regard complice



📍 **La Maison du Conte**

8 rue Albert Thuret

Chevilly-Larue (94)

Tarifs 5€ à 8€

Réservation 01 49 08 50 88

resa@lamaisonduconte.com

*Une coproduction de La Maison du Conte
et du réseau francilien Hélice
(programme de soutien à la création
d'artistes de la parole émergent-es)*

ENFIN SEUL·ES !

novembre



décembre

♥ Théâtre Jean Vilar

1 place Jean Vilar
Vitry-sur-Seine (94)

Tarifs 7€ à 18€ le spectacle
Tarif Carte des Z'amis 12€

Réservation 01 55 53 10 60
billetterie.theatrejeanvilar.com

*Une programmation
du Théâtre Jean Vilar de Vitry-sur-Seine
en coréalisation avec La Maison du Conte*

Le mini-festival du seul·e en scène à vivre ensemble (à Vitry-sur-Seine)

Le Théâtre Jean Vilar de Vitry-sur-Seine propose la deuxième édition de son temps fort pluridisciplinaire autour des formes solos. Du 26 novembre au 5 décembre, cet événement regroupe 8 spectacles aux esthétiques variées et à destination de tous les publics. La Maison du Conte s'associe à l'événement à travers deux spectacles arts du récit.

Bienvenue chez notre partenaire !

samedi 28 novembre

19h

1h15

+ 14 ans

And Here I Am

Ahmed Tobasi

Spectacle en arabe surtitré en français

Dans cette comédie politique grinçante, Ahmed Tobasi retrace son propre parcours. Né dans un camp de réfugiés palestiniens en Cisjordanie pendant la première Intifada, il s'engage dans la lutte armée et devient prisonnier politique à 17 ans. Il s'exile ensuite en Norvège où il se forme en tant qu'acteur et metteur en scène pour raconter l'histoire de son peuple et transmettre les espoirs d'une jeunesse en quête de liberté.

Repas partagé après le spectacle

Hassan Abdulrazzak texte
Zoé Lafferty mise en scène

vendredi 4 décembre

20h

55 min

+ 12 ans

Zola... Pas comme Émile !!!

Forbon N'Zakimuena
Cie Mantrap

Il s'appelle Zola-Forbon : un prénom refusé lors de sa naturalisation à 13 ans. Entre rap et récit, il raconte la bataille administrative pour le conserver, comme de nombreux enfants nés en France de parents étrangers à qui l'on a demandé de « franciser » leur prénom. Un spectacle intime et corrosif, nourri de témoignages sur les questions d'identité et de transmission.

Forbon N'Zakimuena conception artistique, récit et interprétation
Adam Carpels et Nicolas Tarridec création et interprétation musicale (en alternance)
Noémie Moal création lumière
Pauline Fontaine, Penda Diouf, Rachid Akbal et Julie Botet collaborations artistiques

mercredi 16 et jeudi 17 décembre

20h

1h15

+ 12 ans

Insomnies

CONTE EN
COMPLICITÉ

Pépito Matéo

Le Bureau des Paroles

Oublier ses clés et errer la nuit dans une ville : une drôle d’aventure pour découvrir l’envers du décor et révéler une autre facette du monde. Au fil de cette déambulation, Pépito Matéo transforme ses rencontres et ses pensées en histoires pleines de poésie. Il revendique la vulnérabilité et la peur en faisant un pas de côté pour donner aux mots une chance de se sauver par l’humour et le rêve, et d’ouvrir un chemin de liberté. Raconteur hors pair, il livre un spectacle né d’une nuit blanche, où les mots deviennent un terrain de jeu. Une traversée sensible et joyeuse, portée par une énergie communicative, pour réveiller nos consciences.

Pépito Matéo texte et interprétation

Anne Marcel mise en scène

Cécile Le Bourdonnec création lumière

Raphaël Mars création musicale

La Maison du Conte

8 rue Albert Thuret

Chevilly-Larue (94)

Tarifs

1 spectacle : 9€ à 21€

Abonnement 3 spectacles : 27€ à 39€

Pass liberté 5 spectacles : 55€

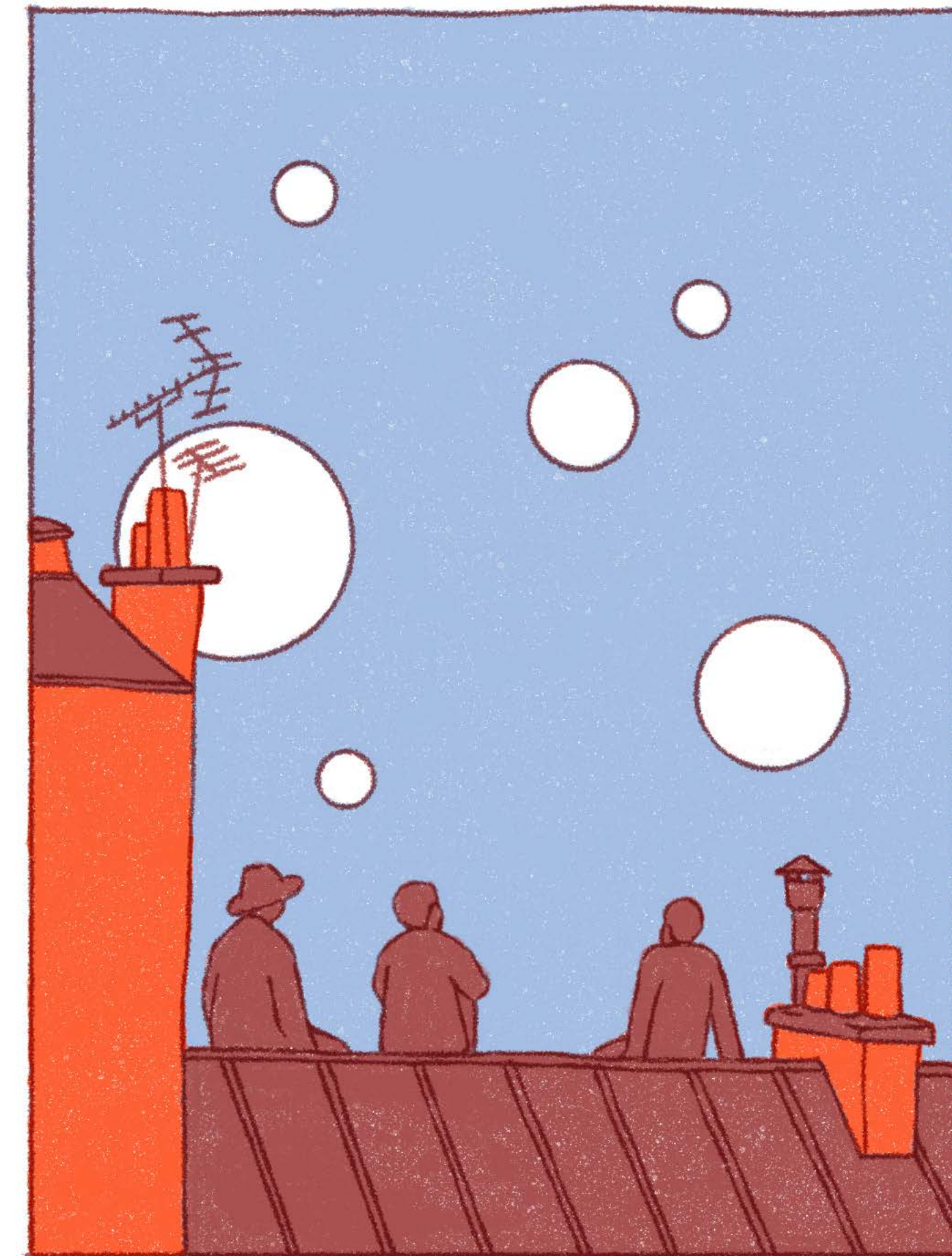
Réservation 01 41 80 69 69

resa@theatrechevillylarue.fr

Une coréalisation

du Théâtre-Cinéma Chevilly-Larue

et de La Maison du Conte



jeudi 17 décembre à 19h en amont du spectacle

Découvrez *Les Peintures en mouvement* de l'artiste **Prune Matéo** et la mise en parole de cette oeuvre vidéo par Pépito. Un échange entre son et images.

mardi 12 janvier

10h et 14h30 *scolaires*

1h

+ 8 ans

La Femme Moustique

Mélancolie Motte

Cie Le Non Dit

Une moustique entre dans le nez d'un roi et lui promet d'en sortir si ce dernier divorce de ses sept femmes et se marie avec elle. Le roi finit par accepter... et l'insecte se transforme en une sublime ogresse. De la Kabylie à la Syrie, en passant par la Palestine, ce puissant récit circule de bouche en bouche et traverse les frontières.

On y rencontre un roi trop épris d'amour, un peuple terrorisé, un enfant sorti du ventre de la terre... et une femme aussi dévorante que fascinante. Ce conte monstrueux et merveilleux, la conteuse le prend à bras le corps et l'explore sous toutes ses coutures. Elle découde et recoud le fil de l'histoire, avec l'humour et la malice qui la caractérisent, pour faire surgir le monstrueux et nous mener vers la liberté.

Mélancolie Motte conception, texte et jeu

Alberto García Sánchez mise en scène

Jocelyn Asciak création lumière

Julien Vernay création sonore

Nathaël Moreau analyse symbolique

Pierre Delye regard extérieur

La Maison du Conte

8 rue Albert Thuret

Chevilly-Larue (94)

Tarifs 5€ à 8€

Réservation 01 49 08 50 88

resa@lamaisonduconte.com

Une coproduction de La Maison du Conte



mercredi 13 janvier à 19h

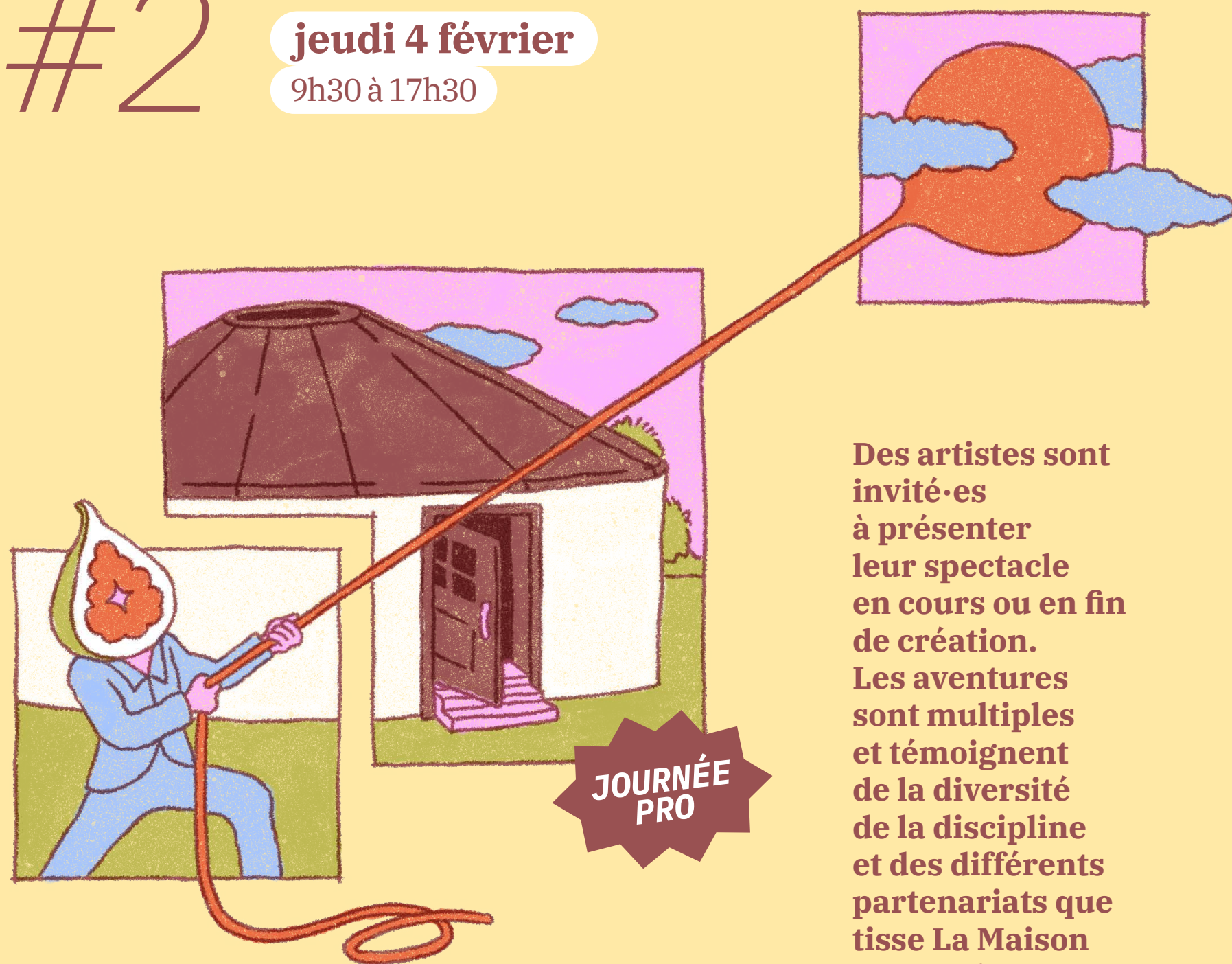
Lecture de la nouvelle création de **Mélancolie Motte**

« Si tu ne sais pas où tu vas, regarde d'où tu viens » (page 29)

HISTOIRES PROVISOIRES #2

jeudi 4 février

9h30 à 17h30



Des artistes sont
invité-es
à présenter
leur spectacle
en cours ou en fin
de création.
Les aventures
sont multiples
et témoignent
de la diversité
de la discipline
et des différents
partenariats que
tisse La Maison
autour du conte
et des arts de la
parole.

📍 La Maison du Conte

8 rue Albert Thuret
Chevilly-Larue (94)

Entrée libre et déjeuner
sur réservation

Réservation 01 49 08 50 88
resa@laisonduconte.com

Le retour de la Méduse

Hélène Palardy

Cie des 3 pas

INTÉGRALITÉ

Que nous raconte aujourd'hui le naufrage
immortalisé par le peintre Jéricault ?
Accompagnée de sa guitare, Hélène Palardy
fait dialoguer avec humour la Grande Histoire
et l'intime dans une fable lumineuse sur notre
besoin d'humanité.

Anne Marcel collaboration artistique

+ 8 ans

Mon île au trésor

Gilles Bizouerne

Ariane Lysimaque

Cie Vraiment Songe

Une libre adaptation d'un grand classique de
la littérature jeunesse de Stevenson, qui réunit
tous les ingrédients du genre : des pirates,
un vaisseau, une île sauvage... et l'inoubliable
carte au trésor. Une véritable ode à l'aventure !

Nicolas Bonneau regard extérieur

Obstinée comme Émile

Amélie Chamoux

Cie Le pas de l'oiseau

Amélie Chamoux retrace la vie d'Émile Zola,
le parcours d'un écrivain passionné qui
n'a jamais cessé de défendre ses idées.
Un récit vivant et joyeux autour du courage,
de la détermination et de l'engagement.

Laurent Eyraud-Chaume mise en scène

Feux follets

Carole Joffrin

Cie Les Mots troubles

Convaincue que pour savoir où nous voulons
aller, il vaut mieux savoir d'où l'on vient,
Carole Joffrin cherche, à partir d'histoires
vraies et de traditions orales revisitées,
à révéler la *queerness* qui se loge parfois là
où on ne l'attend pas.

Bernadette Bidaude collaboration artistique

Icare

Samuel Garcia-Filhastre

Cie Au Fil de l'Astre

Ce spectacle s'articule autour des grands récits
et de la manière dont ils construisent nos
imaginaires. À partir du mythe d'Icare,
il construit, de fil en aiguille, une traversée
autour de l'étranger, la liberté et l'art de la fugue.

Martin Jaugey, Fred Naud, Jeanne Videau et
Guillermo Van Der Borcht collaborations artistiques

+ 10 ans

Les Miettes

Julie Dufils et Paul Carpentier

L'Audacieuse Compagnie

Parler de l'amour... avec une brosse à dents
et un hélicoptère ! Du théâtre d'objets, des
chansons et du rire, pour célébrer ce qui reste
quand tout s'éparpille. Une création pour
réchauffer l'âme et réapprendre à aimer.

Sylvain Monzat mise en scène

mardi 2 mars

20h

1h30

+ 10 ans

L' Appel de la forêt

CONTE EN
COMPLICITÉ

CRÉA-
TION

Nicolas Bonneau
Fanny Chériaux
Alexandre Machefel

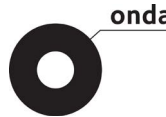
La Volige / Nicolas Bonneau · Fanny Chériaux

Après le succès de *Monte-Cristo*, Nicolas Bonneau et Fanny Chériaux poursuivent leur plongée dans la fiction avec une adaptation libre d'un autre grand roman populaire : *L' Appel de la forêt* de Jack London.
À travers le destin de Buck, un beau chien domestique, digne et civilisé, dont la vie bascule lorsqu'il est enlevé et précipité en pleine ruée vers l'or, les artistes nous plongent dans la rudesse du Grand Nord, où seule s'applique la loi du gourdin et des crocs. Fable écologique et saga animale, le spectacle mêle récit, musique folk et électro, et création visuelle. Un objet « pop » nourri d'humanité et d'imaginaire, qui interroge notre lien à la nature sauvage.

Nicolas Bonneau et Fanny Chériaux texte et mise en scène
Fanny Chériaux composition
Alexandre Machefel image en temps réel
Nicolas Bonneau, Fanny Chériaux et Alexandre Machefel interprétation
Sébastien Dalloni assistantat à la mise en scène
Gaëlle Bouilly scénographie
Stéphanie Petton création et régie lumière
Gildas Gaboriau et Ronan Fouquet création et régie son
Charbel Taouk assistantat à la dramaturgie
Camille Duvelleroy collaboration artistique

*Une coréalisation du Théâtre-Cinéma
Chevilly-Larue et de La Maison du Conte*

*Avec le soutien de l'Onda - Office
national de diffusion artistique.*



📍 **Théâtre-Cinéma Chevilly-Larue**

102 avenue du Général de Gaulle
Chevilly-Larue (94)

Réservation 01 41 80 69 69
resa@theatrechevillylarue.fr

Tarifs

1 spectacle : 9€ à 21€
Abonnement 3 spectacles : 27€ à 39€
Pass liberté 5 spectacles : 55€ (non nominatif)



vendredi 26 mars

10h et 14h30 *scolaires*

samedi 27 mars

18h

50 min

+ 7 ans

CRÉA
-TION

Chut.e !

CONTE EN
COMPLICITÉ

Barbara Glet
Louis Galliot

Cie Productions Anecdotes

Zacharie et Manelle, frère et sœur jumeaux, vivent depuis presque toujours avec Terek, le meilleur ami de leurs parents. Ce dernier leur a raconté que ceux-ci s'étaient transformés en oiseaux quand ils étaient tout-petits.

Ce spectacle décrit leur quête, dans l'envers de la ville, à la recherche de leurs parents-oiseaux, à la conquête des liens inaltérables. Une aventure décoiffante portée par un duo pétillant et une scénographie musicale associant instruments mécaniques et illustrations. Plongez en famille dans ce bain de poésie musical, avec ces artistes aux multiples talents !

Barbara Glet écriture, composition, récit et chant

Louis Galliot arrangements, contrebasse, programmation sonore et chant

Loïc Braunstein dramaturgie et co-écriture

Alberto García Sánchez contribution artistique

Patrick Gautron mise en corps et en espace

Jérémie Legroux construction instruments mécaniques et décor

Pauline Buffet création lumière

📍 Théâtre-Cinéma Chevilly-Larue

102 avenue du Général de Gaulle

Chevilly-Larue (94)

Réservation 01 41 80 69 69

resa@theatrechevillylarue.fr

Tarifs

1 spectacle : 9€ à 21€

Abonnement 3 spectacles : 27€ à 39€

Pass liberté 5 spectacles : 55€

(non nominatif)

Tarif en famille : 5€ à 7,50€

Lauréat Traffic 2025

*Une coréalisation et une coproduction
du Théâtre-Cinéma Chevilly-Larue
et de La Maison du Conte*



Atelier parent-enfant samedi à 16h30
(sur réservation)

mercredi 21 avril

10h scolaires

20h tout public

1h20

+ 14 ans

Cher Jean...

Une enquête parmi les ombres

Fred Pougeard

L'Allégresse du pourpre

Automne 2016. La maison des grands-parents, la ferme du plateau des Ternes dans la Creuse, vient d'être vendue. Il faut à présent la vider de ses meubles, de ses objets et d'une partie de son histoire.

Une lettre, un amour impossible, la lutte entre la mémoire et l'oubli et la guerre en sourdine. *Cher Jean...* nous transporte au début du XX^e siècle, dans les premières années d'un siècle déjà lointain. Mais qu'importe finalement le temps ou l'époque ?

Une enquête tendre et drôle, traversée par le mythe d'Orphée, qui redonne un peu de lumière à ces ombres familières et émouvantes, comme des sœurs et des frères qui nous accompagnent.

Fred Pougeard enquête, texte et récit

Pascal Adam mise en scène

Hélène Barreau voix enregistrée

Jean-Claude Botton regard extérieur

Antoine Lenoir création lumière et vidéo

📍 **La Maison du Conte**

8 rue Albert Thuret

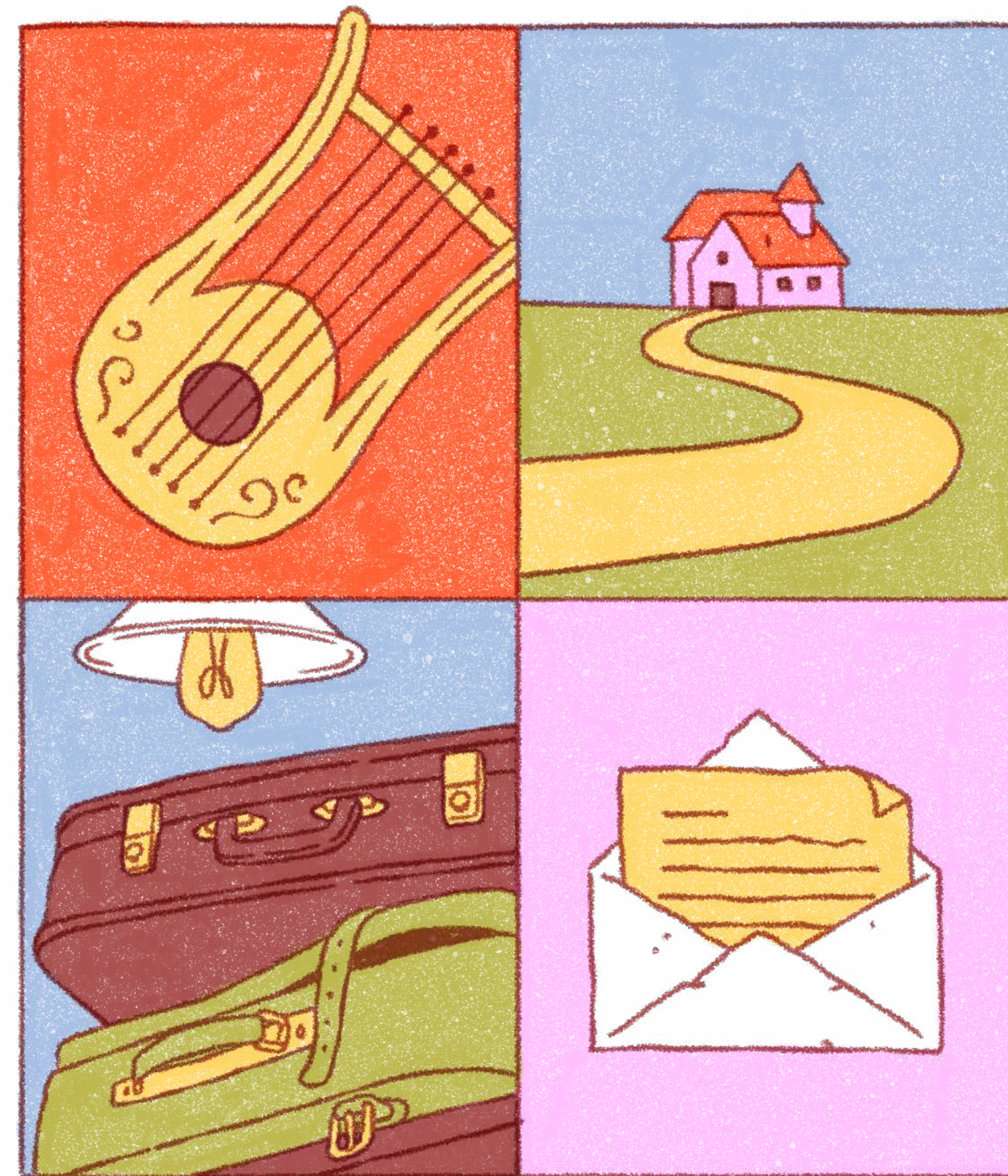
Chevilly-Larue (94)

Tarifs 5€ à 8€

Réservation 01 49 08 50 88

resa@lamaisonduconte.com

Une coproduction de La Maison du Conte



En première partie à 19h

Lecture de textes par les participant·es de l'atelier chevillais de lecture à voix haute *L'Écho des mots*.

CIRCUIT COURT FESTIVAL DE SCÈNES VOISINES

RUNGIS
CHEVILLY-LARUE
FRESNES



Nouveau sujet d'actualité pour la 7^e édition du festival !

Il réunit dans nos trois théâtres, des œuvres qui parlent de la ruralité et de la production de notre alimentation. Sans espérer être exhaustif sur le sujet, nous vous proposons trois regards sensibles d'artistes qui racontent le monde paysan.

Depuis cinquante ans, les crises agricoles et leurs problématiques sont connues et documentées : en 1972 le rapport Meadows annonçait l'appauvrissement des sols, René Dumont, en 1974, la raréfaction de l'eau, et au cours des années 70, les luttes du Larzac furent une lutte pour sauvegarder des terres agricoles.

Où en est-on aujourd'hui ? Pour enrichir notre réflexion sur ces sujets, des ateliers, des animations, des débats et des rencontres vous seront proposés : alors restez curieuses, curieux et vigilant·es !

Tarifs et renseignements

Sur présentation d'un billet pour l'une de ces trois pièces, bénéficiez du tarif réduit sur tous les spectacles du festival. Chaque théâtre vend uniquement les billets du spectacle qu'il accueille.

jeudi 10 décembre

20h30

1h45

+ 16 ans

Foutue Bergerie

Pierre Guillois

Cie Le Fils du Grand Réseau

Encerclée par les lotissements, une bergerie est installée au croisement de deux mondes. Derrière des situations inattendues et cocasses, se dévoile une condition paysanne âpre et contradictoire. Ici, pas de nostalgie d'un monde en mutation, mais une réflexion sensible sur le coût humain de la modernité.

Pierre Guillois texte et mise en scène

Cristiana Reali, Marc Bodnar, Anna Fournier, Mathilde Le Borgne, Pierre-Antoine Lenfant, Kevin Perrot, Yanis Chikhaoui interprétation

◊ Théâtre de Rungis

1 place du Général de Gaulle, **Rungis** (94)

dimanche 23 mai

16h

1h15

+ 12 ans

La TrOuée

Cécile Morelle

Cie Le Compost

Comédienne et petite-fille d'agricultrice, Cécile Morelle est partie sillonner la campagne picarde à la recherche de ses origines et à la rencontre de femmes paysannes pour interroger leur place dans l'univers rural. Un récit intime, poétique et résolument vivant.

Cécile Morelle texte et interprétation
Anne Marcel et Fred Billy aide à l'écriture et technique de collectage (La Petite Chartreuse du Nombriel du Monde)

Chloé Duong collaboration artistique et mise en scène

Annabelle Sergent collaboration artistique et direction d'actrice

Une coréalisation

de La Maison du Conte

et de La Grange Dimière,

Théâtre de Fresnes

◊ La Grange Dimière

Théâtre de Fresnes

Ferme de Cottinville,
41 rue Maurice Ténine,
Fresnes (94)

En extérieur dans le cadre d'*Une journée à la ferme* (12h à 17h30)

samedi 29 mai

18h

1h25

+ 15 ans

Larzac !

Philippe Durand

Cie 13.36

Philippe Durand s'intéresse aux habitant·es du Larzac, où la terre appartient à l'État et les paysan·nes ne sont que de passage.

Ils s'installent, cultivent les champs, élèvent les bêtes puis s'en vont.

D'autres prennent alors la relève, dans un modèle vertueux d'agriculture démocratique et collective.

Philippe Durand conception et jeu

Une programmation du Théâtre de Chevilly-Larue

◊ La Ferme du Saut

du Loup

Rue du Lieutenant Petit le Roy, **Chevilly-Larue** (94)

Le chant de la louve

Juliette Malfray
Cie Auteurs des Flammes

calendrier

Dates	horaires
lundi 10 mai	10h et 15h
mardi 11 mai	9h15 et 10h45
mercredi 12 mai	10h et 15h
jeudi 13 mai	10h et 15h
samedi 15 mai	11h et 17h
dimanche 16 mai	11h
lundi 17 mai	15h
mardi 18 mai	9h15 et 10h45

Dans une cabane, à l'orée d'une immense forêt, un enfant est assis à côté d'un poêle. Il attend son frère et sa soeur, partis chasser. La journée passe et ils ne rentrent pas. Alors le vent se glisse sous la porte et vient lui chuchoter à l'oreille : ils t'ont abandonné, tu devrais sortir dehors si tu veux survivre... Et l'enfant, pour ne pas mourir de faim et de froid, se décide à ouvrir la porte, à aller dans la forêt... et à rencontrer le monde sauvage. Entre conte, musique en direct et théâtre d'ombres, ce spectacle immersif invite chacun·e à oublier ses peurs et à faire confiance à son instinct.

Juliette Malfray texte, interprétation, mise en scène
Aloé Rousselle-Olivier dramaturgie, œil extérieur
Myrtille Debièvre scénographie, construction
Margot Nugues-Schonfeld création lumière, manipulation et régie



Théâtre Dunois

7 rue Louise Weiss, Paris (13)

Tarifs 8€ à 16€

Réservation 01 45 84 72 00
reservation@theatredunois.org

Une coréalisation de la Cie Auteurs
des Flammes, du Théâtre Dunois
et de La Maison du Conte

*« Un chantier pour créer un conte ?
Comme un chantier de cathédrale en plein air ?
Pourquoi pas, nos cathédrales naissent
des imaginaires... Nos bicoques aussi. »*

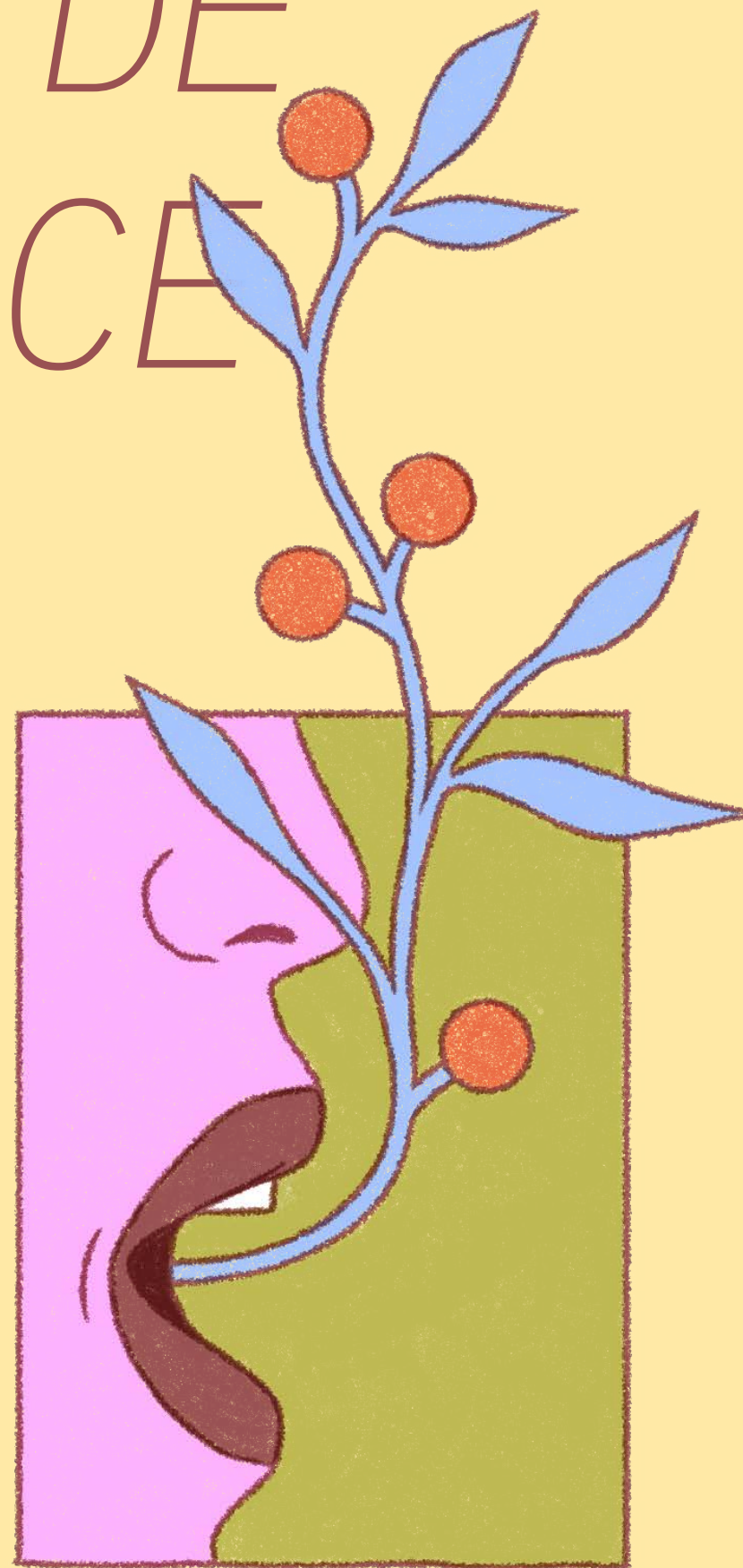
SORTIES DE RÉSIDENCE

novembre à mars

environ 1h

La Maison est résolument un lieu de fabrique. Cette saison, plusieurs artistes ouvrent leur résidence au public pour partager les étapes de création et faire grandir leur spectacle.

GRATUIT



📍 La Maison du Conte

8 rue Albert Thuret
Chevilly-Larue (94)

Entrée libre sur réservation

Réservation 01 49 08 50 88
resa@lamaisonduconte.com

mar. 3 nov.

14h30

mer. 4 nov.

15h30

+ 7 ans

Mon île au trésor récit et musique

Gilles Bizouerne, conteur
Ariane Lysimaque, musicienne

D'après Robert Louis Stevenson
L'adaptation d'un grand classique de la littérature jeunesse réunissant tous les incontournables du genre : île sauvage, pirates... et l'inoubliable carte au trésor.

mercredi 13 janvier

19h

+ 13 ans

Si tu ne sais pas où tu vas, regarde d'où tu viens

Mélancolie Motte première lecture
Cie Le Non Dit

Un voyage en mythologie grecque, le pays imaginaire des dieux et des hommes tout-puissants... en écho au chaos qui nous gouverne ?

jeudi 18 mars

19h

+ 14 ans

Antigone récit et musique

Elodie Mora
La PIE-CIE

À la fois drôle et tragique, ce récit remonte jusqu'aux origines de la malédiction des Labdacides et suit Antigone jusqu'à sa toute dernière danse.

mer. 2 déc.

15h30

jeu. 3 déc.

10h

+ 8 mois

Le Monde des petites âmes création lumières

Florence Desnouveaux, conteuse
Olivia Machon, marionnettiste
Cie des Épices et Sublime Théâtre

Une aventure polyphonique et sensorielle, sur les traces des Petites âmes qui peuplent un lieu.

jeudi 25 février

14h et 19h

+ 13 ans

Les fées modernes récit et musique

Iness Remaki, conteuse
Anne-Sophie Eiselé, musicienne
Cie Machaho

En 1699, une femme rêve de rejoindre le cercle très en vue des premières autrices de contes de fées. Parce que non, Charles Perrault n'était pas le premier.

Et aussi

lundi 1^{er} mars
📍 la Graineterie à Houilles

mercredi 3 mars
📍 Université Paris Cité

À MELUN : QUELLE HISTOIRE !



octobre à avril

♥ Espace Saint-Jean

26 place Saint Jean
Melun (77)

Tarifs sortiramelun.fr

Réservation 01 64 52 10 95
espacesaintjean@ville-melun.fr

*Une coréalisation
de l'Espace
Saint-Jean
de Melun
et de La Maison
du Conte*

Cette saison, l'**Espace Saint-Jean de Melun** et La Maison du Conte s'associent. Au programme, un vendredi par mois à 19h30, un spectacle d'un conteur ou d'une conteuse, en écho à une exposition.
À destination des ados et adultes, les 7 spectacles traversent les espaces et les époques et explorent de nombreux sujets avec humour, joie et émotion ! Du rock, du voyage, de la science-fiction, du manga, de la Grande Histoire, du conte et de la mythologie ! Que d'histoires !

vendredi 2 octobre

19h30

Ô Janis !

Hélène Palardy
Cie des 3 Pas

Janis Joplin, comète flamboyante, chanteuse blanche à la voix noire et artiste passeuse de mots et d'émotions.

vendredi 6 novembre

19h30

Ex Chimera

Mathilde Van Den Boom
Cie Dis Vague

Un récit musical au cœur d'une ville en crise, où poésie, révolte et élans de solidarité tentent de réinventer le quotidien.

vendredi 4 décembre

19h30

Princess

Philippe Imbert

Ici, on tord le chignon aux stéréotypes, mais dans le respect de la tradition ! Les clichés de la princesse dans les contes sont déconstruits avec malice.

vendredi 15 janvier

19h30

Correspondance(s)

Anne Boutin-Pied
Cie 60 décibels

Munie d'un sac à dos et d'un Pass Interrail, une femme décide de sillonner l'Europe. Au fil des rencontres, la sérendipité devient son guide.

vendredi 5 février

19h30

Tanuki et Kitsuné

Fred Duvaud

Entre animés japonais et sons des années 90, une enquête intime autour d'une mémoire franco-indochinoise méconnue.

vendredi 5 mars

19h30

Mission Artémis

Maxime Tournon
Cie Le Scrupule du Gravier

Entre mythologie grecque, conquête spatiale et culture pop : les tribulations d'un conteur aux prises avec ses paradoxes.

vendredi 2 avril

19h30

#Mammouth

Raphaël Reuche
Cie Populus Incertitus

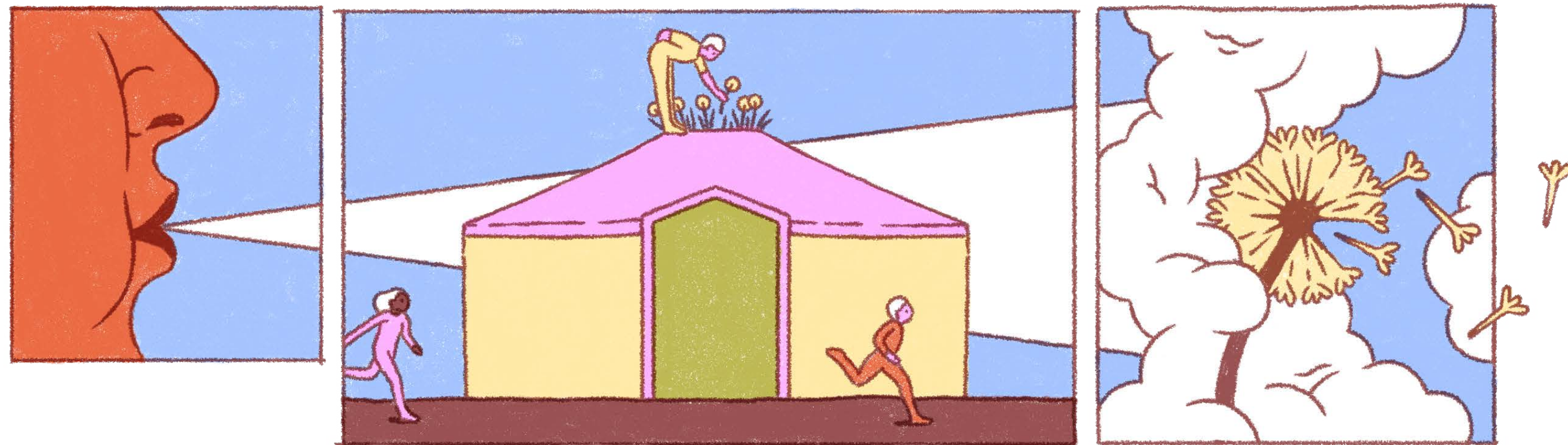
Dans un monde dystopique ultra-connecté et saturé de publicité, des seniors reprennent le pouvoir sur leur vie et leur image.

mardi 22 juin

19h

tout public

3h30



Scène ouverte

GRATUIT

L'Atelier à l'année de La Maison vous convie à sa scène ouverte.

Guidé·es par Philippe Imbert, les stagiaires vont s'essayer aux racontages, chuchotages, anecdotages, bavardages et autres adages. Simples curieux·ses ou conteur·euses en devenir, venez prêter l'oreille... et pourquoi pas prendre la parole !

5 minutes d'histoires maximum par raconteur et conteuse.

Auberge espagnole entre les 2 sets d'histoires

📍 La Maison du Conte

8 rue Albert Thuret
Chevilly-Larue (94)

Vous souhaitez y assister et/ou participer ?

Inscription indispensable

01 49 08 50 88 / resa@lamaisonduconte.com



Que vous soyez amateur·es, professionnel·les qui utilisez le conte dans votre métier ou artistes intéressé·es par les arts de la parole, venez voir !

16 formations sont proposées !

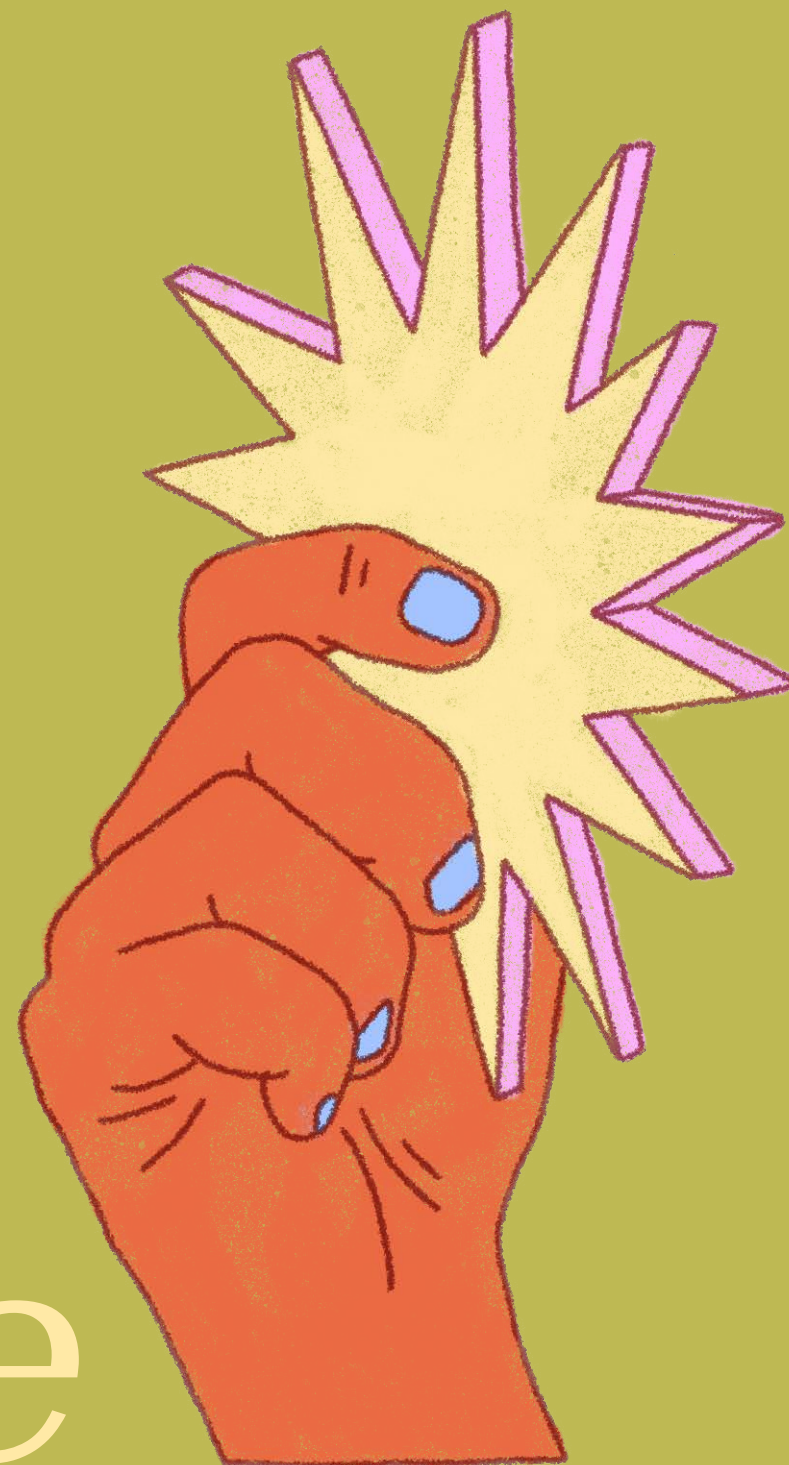
**En savoir + sur les formations
et voir le programme complet**

sur le site de La Maison du Conte

« *Et parler, ça, je peux. [...]*
Et je parle maintenant pour être sûre
d'avoir fait quelque chose. »

Laurène Marx

Une Maison grande ouverte



**Pour que les mots et les idées puissent
changer le monde, il leur faut des oreilles
dans lesquelles tomber, des cœurs dans
lesquels résonner et surtout, surtout,
des voix pour les répéter.**

Cette nouvelle saison s'ouvre sur une année
électorale qui risque de charrier discours
abjects, langages de haine et mots qui divisent.
Alors La Maison du Conte renouvelle son
engagement auprès de la population du
territoire : être, faire et inventer ensemble.
Ouvrir ses portes aux récits de celles et ceux
que l'on n'écoute pas, ou trop peu.

**Faire circuler la parole des concerné·es,
fabriquer des liens. Ne pas se taire et écrire
de nouveaux récits.**

Alors vous aussi, poussez la porte...

Si un projet vous donne envie, vous touche, vous interpelle...

- Chargée des relations publiques :
Louann Perrot
louann.perrot@lamaisondconte.com
- Chargée des formations tout public :
Sonia Berqia
sonia.berqia@lamaisondconte.com
- Professeure-relais à la DAAC de Créteil :
Nafissa Moulla
nafissamoulla@yahoo.fr

On ouvre grand aux très petites (de 0 à 7 ans)

Goûté-Contés : à écouter et à manger !

Histoires et goûter offerts à la Maison, pour les tout-petites et les grandes qui les accompagnent.

- Un mercredi par mois à partir de septembre

Petite enfance

Programmation dans les crèches et initiation des personnels au conte.

Par les conteuses Agnès Hollard, Florence Desnouveaux et bien d'autres conteurs et conteuses en cours de programmation.

En partenariat avec les crèches de Chevilly-Larue

On ouvre aussi aux moins petites (+ 7 ans)

Ma parole !

Atelier de prise de confiance à l'oral pour ados (15 – 18 ans).

- Les samedi 17 et 24 avril 2027

Par le conteur Léandre Leroy

En partenariat avec le SMJ de Chevilly-Larue et d'autres partenaires régionaux

Classe Conte

Une journée à la Maison : spectacle le matin et ateliers (pratique, technique et sensible) l'après-midi.

Spectacle Mission Artémis de Maxime Touron

En partenariat avec la médiathèque Boris Vian de Chevilly-Larue

Conteur·euse dans la classe et Classe à PAC

Dispositifs permettant des projets d'éducation artistique et culturelle pour les établissements d'Ile-de-France.

En partenariat avec le Rectorat de Créteil/DAAC – de 3h à 17h d'intervention

Ateliers de pratique orale

Interventions co-construites entre un·e enseignant·e et un·e conteur·euse pour plonger dans l'oralité et développer la créativité.

Atelier d'initiation à la racontée

Pour les étudiant·es du Parcours Préparatoire au Professorat des Écoles

Par la conteuse Florence Desnouveaux

En partenariat avec le Lycée Léon Blum de Créteil

Atelier de sensibilisation au répertoire traditionnel

Pour les étudiant·es de l'atelier-conte de l'université Paris-Cité

Par le conteur Fred Pougeard

Que les plus grandes se rassurent : il y en a aussi pour elles et eux !

Sorties de résidence ouvertes

Pour découvrir l'étape de travail d'un·e artiste et donner son avis, aiguïser son esprit critique, apprendre à faire des retours constructifs.

Le parfum des histoires

Atelier intergénérationnel pour se raconter par le récit, la musique et les arts culinaires.

- Chaque lundi soir à partir de septembre

Par la conteuse Margot Charon, le musicien Max Beucher et la plasticienne Joanna Wong

En partenariat avec le Secours Populaire de Chevilly-Larue

Conter les langues

Atelier à destination de personnes détenues allophones, pour gagner en aisance au quotidien par la pratique de l'oralité.

Par la conteuse Roxana Carrara et le conteur Alex Pattie

En partenariat avec le SPIP du Val-de-Marne – Centre pénitentiaire de Fresnes - soutien Culture et Justice (DRAC Île-France)

Les fictions qui nous composent

Atelier à destination de détenues du quartier des femmes, pour questionner les histoires fictionnelles qui nous traversent et nous façonnent.

Par le collectif Gwen

En partenariat avec le SPIP du Val-de-Marne – Centre pénitentiaire de Fresnes

Si j'étais un arbre...

Atelier interdisciplinaire, entre conte et arts plastiques.

Par la conteuse Hélène Palardy et le plasticien Emmanuel Jaouen

En partenariat avec l'association Sur un lit de couleurs Gustave Roussy

Goûté-Conté pour grands-parents et petits-enfants

Histoires et goûter offerts dans le cadre de la Semaine bleue.

- Mercredi 7 octobre, à 10h30

Par la conteuse et accordéoniste Pascale Rambeau

En partenariat avec le service Santé, Retraite, Handicap de Chevilly-Larue

Autour du spectacle *Cher Jean...Une enquête parmi les ombres*

- Le mercredi 21 avril

à 14h30 : Atelier de généalogie débutant

En partenariat avec les Archives départementales du Val-de-Marne

à 19h : Première partie de spectacle : lectures à voix haute

Par le groupe l'Echo des mots, atelier de lecture chevillais

Une Maison habitée



La Maison du Conte est un lieu de fabrique permanent. Elle met en œuvre des dispositifs sur-mesure pour accompagner les artistes dans leur parcours de création, de recherche et de professionnalisation. Ce soutien se tisse à plusieurs dans le cadre de réseaux régionaux et nationaux.

Artistes associé·es et directeur·ices pédagogiques du Labo



Rachid Bouali

*Cie La langue pendue
(Hauts-de-France)*

Le Labo n°8



Marien Tillet

*Cie Le Cri de l'Armoire
(Île-de-France)*

Dans la saison :
Résidence de création
Le petit Paradoxe

Le Labo n°8



Annabelle Sergent

*Cie Loba
(Pays de la Loire)*

Dans la saison :
Partenariat résidence PadLOBA
à Angers
Les Cosmics au Théâtre
Berthelot à Montreuil

Animation du stage
Pratique des arts de la parole

Le Labo n°8

Résidences et Coproductions

Les artistes accompagné-es et soutenu-es en 2026-27.

Et bien d'autres artistes encore, à retrouver sur le site au fil de la saison.



**Marie Carrère
Fatou S.**

*Cie Des Lueurs pour les Yeux
(Occitanie)*

L'écho du silence

Collaborations artistiques :
Margot Charon et Anturia Soihili

**Production déléguée
Sélection Hélice 2024**



Elodie Mora

*La PIE-CIE
(Hauts-de-France)*

Antigone

Collaboration artistique :
Merieme Menant



Anne Boutin-Pied

*Cie 60 Décibels
(Centre-Val de Loire)*

Correspondance(s)

Collaborations artistiques :
Meriem Menant, Pépito Matéo
et Gigi Bigot



**Gilles Bizouerne
Ariane Lysimaque**

*Cie Vraiment Songe
(Île-de-France)*

Mon île au trésor

Collaboration artistique :
Nicolas Bonneau



**Florence Desnouveaux
Olivia Machon**

*Cie des Épices et Sublime Théâtre
(Île-de-France)*

Le Monde des petites âmes

Collaboration artistique :
Fanny Jouffroy et Laurent Dhainaut



Hélène Palardy

Cie des 3 pas (Île-de-France)

Le retour de la Méduse

Collaboration artistique :
Anne Marcel et Carmela Acuyo



Camille Demoures

Cie La Caméléone (Île-de-France)

Yellow Moon

Collaboration artistique :
Mathieu Alexandre

Lauréate La vie devant soi



Charles Deffrennes

La Cour des contes (Île-de-France)

Gros cadeau

Collaborations artistiques :
Annabelle Sergent, Fanny Sauzet
et Juliette Morel



**Pascale Rambeau
Sophie Sabourin**

*Cie Parolata Sung
(Nouvelle Aquitaine)*

Respire !

Collaborations artistiques :
Sylvie Peitheil et François Godard



**Samuel
Garcia-Filhastre**

Cie Au fil de l'astre (Île-de-France)

Icare

Collaborations artistiques :
Martin Jaugé, Fred Naud, Jeanne
Videau et Guillermo Van Der Borgh



Caroline Melon

*Cie De chair et d'os
(Nouvelle Aquitaine)*

J'irai chercher ton coeur

Collaborations artistiques :
Adèle Zouane, Jérôme Rouger
et Michel Schweizer



Iness Remaki

Anne-Sophie Eiselé

*Cie Machaho
(Auvergne-Rhône-Alpes)*

Les fées modernes

Collaborations artistiques :
Amandine Orban de Xivry

**Production déléguée
Sélection Hélice 2026**



**Marie Gouault
Ryan Napier**

*Collectif particules fines
(Île-de-France)*

Shadows in the Rain

Collaborations artistiques :
Hannah Coyle et Naomi Poli



Mélancolie Motte

Cie Le Non Dit (Belgique)

**Si tu ne sais pas où tu vas,
regarde d'où tu viens**

Collaborations artistiques :
Alberto Garcia Sanchez, Julie Nayer
et Caroline Cornelis



**Fahartadji
Ahmed-Ibrahim
Marie Mortier**

*Cie Fictions Collectives
(Île-de-France)*

Changer #1 - Le Désir

Collaborations artistiques :
Yves Mwamba, Sarah Rees, Didier Ruiz
et Thomas Pondevie



Delphine Noly

*Cie La Tortue
(Bourgogne-Franche-Comté)*

**Radio Corneille (titre provisoire
- 2^e volet de Nos Jardins Punks)**

Collaborations artistiques :
Anne Marcel et Laurent Baraton

Projet accueilli en résidence à
Champigny-sur-Marne

Coréalisation : Centre Culturel
Jean Vilar et Théâtre Gérard Philipe,
Ville de Champigny-sur-Marne

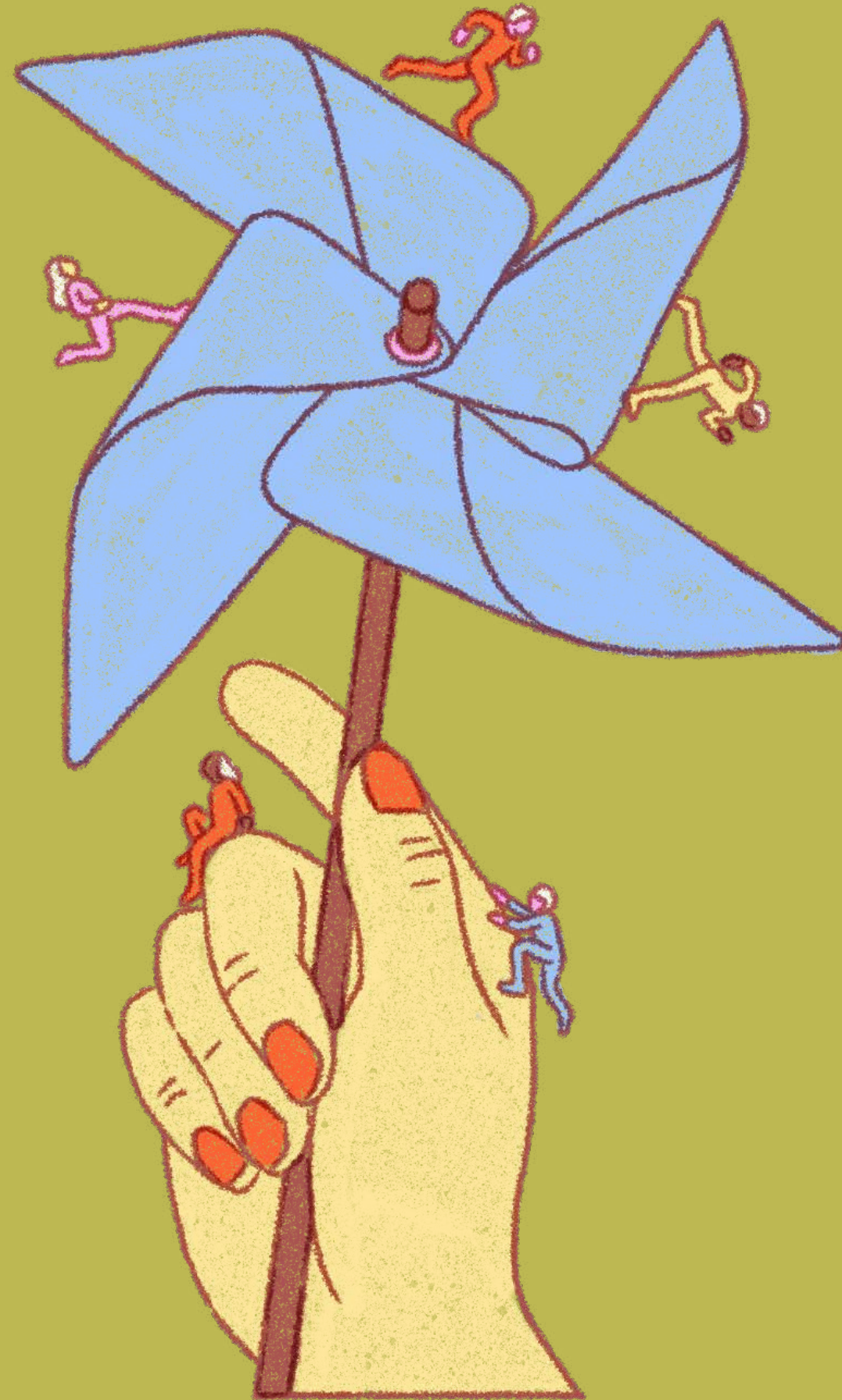


Gwladys Batta

*Cie Courtoujours
(Île-de-France)*

**Braises, une histoire
d'Héphaïstos**

Collaborations artistiques :
en cours



À Chevilly-Larue

- **Avec le Théâtre-Cinéma Chevilly-Larue**, une saison partagée « Conte en complicité » et la coproduction d'un projet artistique commun.
- **Avec le service communal de la petite enfance**, des spectacles en crèche et des formations adultes pour le personnel ; **avec le service municipal de la jeunesse**, un atelier de pratique de l'oralité pour les adolescent·es ; **avec le service santé-retraite et handicap**, la Semaine bleue...
- **Avec le chapiteau Cirque et la Cie Le Perchoir**, un stage conte et cirque.
- **Avec la médiathèque Boris Vian**, un fonds d'ouvrages de contes et des actions de médiation.
- **Avec différentes structures culturelles, sociales, médicales et associatives de la ville**, des rencontres, des spectacles, des ressources en programmation et en formation.

Dans le Val-de-Marne

- **Avec les théâtres, médiathèques et collectivités du département**, des journées professionnelles, des coréalizations, des ressources en programmation et en formation.

Cette saison : le Théâtre Jean Vilar à Vitry-sur-Seine, le Centre Culturel Jean Vilar et le Théâtre Gérard-Philipe à Champigny-sur-Marne, la Grange Dîmière / Théâtre de Fresnes, le Théâtre de Rungis, la médiathèque de Maisons-Alfort , les Archives Départementales du Val-de-Marne...

- **Avec des établissements spécialisés** (le centre pénitentiaire de Fresnes, l'hôpital Gustave-Roussy de Villejuif, l'association Pass'Agés 94...), des résidences d'artistes, des programmations tout terrain, des ateliers de pratique.

Pôle Arts et handicaps 94

Cette saison, La Maison du Conte accueille dans la structure le Pôle Arts et handicaps itinérant du 94. Ce projet est complémentaire aux activités de La Maison du Conte et vise à créer une dynamique renforcée autour de l'inclusion. Ce pôle sera porté par deux chargées de mission : Hélène Caubel et Pauline Redeger. Soutien : Région Île-de-France (direction Région Solidaire), DRAC Île-de-France (Action culturelle et territoriale / Programme régional Culture Santé et Médico-Social et l'ARS Île-de-France), Département du Val-de-Marne.

En Île-de-France

- **Avec les établissements scolaires**, de l'école élémentaire à l'université, des ateliers de pratique, des résidences d'artistes, des programmations tout terrain, des rencontres d'artistes, des accueils à La Maison du Conte.
- **Avec le Théâtre des Sources à Fontenay-aux-Roses et Rumeurs Urbaines / Cie Le Temps de Vivre à Colombes (92)**, une plateforme régionale d'accompagnement structurante autour des arts de la parole (résidences, parcours de création, journées et stages professionnels, programme Hélice pour les artistes émergent·es issu·es de formations artistiques d'Île-de-France).
- **Avec différents théâtres et structures culturelles régionales**, des coréalizations en programmation et en résidence, des ressources en programmation et en formation.

Cette saison : l'Université Paris Cité, le Théâtre Berthelot - Jean Guerrin à Montreuil (93), Les Tréteaux de France / CDN (93), le CLAVIM à Issy-les-Moulineaux (92), le Muséum National d'Histoire Naturelle de Paris (75), le Théâtre Dunois (75), la Graineterie / Théâtre de Houilles (78), l'Espace culturel Saint-Jean à Melun (77), la Fédération départementale des Foyers Ruraux du 77, le collectif Puzzle, le Musée de l'Homme...

D'une région à l'autre : le Club des cinq

Cinq lieux dédiés au conte et au récit se sont associés pour construire un parcours singulier de soutien à la création pour des artistes de la parole sur trois régions : Nouvelle Aquitaine, Auvergne-Rhône-Alpes et Île-de-France.

Les lieux partenaires : le Nombriil du Monde à Pougne-Hérisson (79), le Moulin du Marais à Lezay (79), le Pôle de l'Oralité et la Ville de Capbreton (40), le Centre des Arts du Récit en Isère (38)

Les réseaux professionnels

La Maison du Conte est membre de :

- **Scènes d'enfance – ASSITEJ**, association professionnelle du spectacle vivant jeune public
- **La vie devant soi**, réseau francilien coopératif de production et de réflexion qui soutient chaque année une création à destination des publics adolescents
- **Le Réseau National du Conte et des Arts de la Parole (RNCAP)**
- **Le Réseau Européen des Sites et Villes du Conte (ENSST)**

Le réseau national Traffic

Le réseau composé de 10 structures accompagne des équipes artistiques porteuses de projets ambitieux de création contemporaine autour du récit, via un appel à projets biennal soutenu par le Ministère de la Culture / Direction Générale à la Création Artistique.

Les lauréats de l'appel à projets #3 seront en tournée dans les différents lieux cette saison : *AntigoneS* de Marie Bourin et Lauriane Durix / Cie Hej Hej Tak (Hauts-de-France), *Chut.e !* de Barbara Glet et Louis Galliot / Cie Productions anecdotiques (Île-de-France) et *Mon mec veut devenir rappeur* d'Adèle Zouane du Collectif Bajour (Bretagne).

Les lieux partenaires : Chahuts / Festival des arts de la parole à Bordeaux (33), Rumeurs Urbaines / Cie Le Temps de Vivre à Colombes (92), le Théâtre des Sources à Fontenay-Aux-Roses (92), le Centre des Arts du Récit / Théâtre Prémol à Grenoble (38), le Théâtre Le Strapontin à Pont-Scorff (56), l'Abbaye de Noirlac (18), la Halle ô Grains à Bayeux (14), le Théâtre du Chevalet à Noyon (60), la Ville et le Pôle de l'oralité de Capbreton (40)



Qu'on se le dise :

En septembre 2026, le réseau Traffic lance un 4^e appel à candidatures avec le soutien du Ministère de la Culture / DGCA.

Un monde de partenaire

- | | |
|---|---|
| 1 Théâtre Chevilly-Larue | 17 Abbaye de Noirlac |
| 2 Ferme du Saut du Loup à Chevilly-Larue | 18 Chahuts à Bordeaux |
| 3 Médiathèque Boris Vian à Chevilly-Larue | 19 Moulin du Marais à Lezay |
| 4 Maison Rosa Bonheur à Chevilly-Larue | 20 Le Nombriil du Monde à Pougne-Hérisson |
| 5 Théâtre des Sources à Fontenay-aux-Roses | 21 Muséum National d'Histoire Naturelle à Paris |
| 6 Rumeurs Urbaines – Cie <i>Le Temps de Vivre</i> | 22 Théâtre Gérard-Philipe à Champigny-sur-Marne |
| 7 Espace Saint-Jean à Melun | 23 Centre des Arts du Récit en Isère |
| 8 Les Tréteaux de France – CDN | 24 Pôle de l'Oralité de Capbreton |
| 9 Festival Mois Kreyol | 25 Théâtre Dunois à Paris |
| 10 Théâtre Jean Vilar à Vitry-sur-Seine | |
| 11 Théâtre du Chevalet à Noyon | |
| 12 Théâtre Berthelot-Jean Guerrin à Montreuil | |
| 13 Théâtre du campus, Sorbonne Nouvelle à Paris | |
| 14 La Halle ô grains à Bayeux | |
| 15 La Grange Dîmière - Théâtre de Fresnes | |
| 16 Théâtre Le Strapontin à Pont-Scorff | |



Productions / coproductions

Le Monde des petites âmes
Production Cie des épicés et Sublime Théâtre
Coréalisation La Maison du Conte de Chevilly- Larue, Centre Culturel Jean Vilar et Théâtre Gérard Philipe de Champigny-sur-Marne

Commune de La Norville, Théâtre des Poissons à Frocourt, Ville de Paris / Résidence L'art pour Grandir 2024-25

Les mille portes
Production Association Quelle Histoire !
Coproduction Foyers Ruraux du Poitou-Charentes
Partenaires Hôpital Necker-Enfants Malades, Institut Curie, La Maison du Conte à Chevilly-Larue, Union régionale des foyers ruraux / Le Moulin du Marais à Lezay, Le Nombriil du monde à Pougne-Hérissou / La Petite Chartreuse, Le Kontenair à Angresse, Ville de Nanterre

J'irai chercher ton cœur
Production De chair et d'os
Coproductions Scène Nationale d'Albi, Scène Nationale Carré-Colonnes, Théâtre le Liburnia, OARA, Iddac - agence culturelle du Département de la Gironde
Aide à la résidence L'Intervalle à Noyal-sur-Vilaine, Théâtre Jérôme Savary à Villeneuve-lès-Maguelone, La Maison du Conte de Chevilly-Larue, Villa Valmont à Lormont, Scène Nationale Carré-Colonnes, La Coupole à St Loubes, Les Carmes à Langon
Pré-achats Les Carmes à Langon, L'Intervalle à Noyal-sur-Vilaine
Soutiens Ville de Bordeaux dans le cadre du FAEÉ.
De chair et d'os est conventionnée par la DRAC Nouvelle-Aquitaine et le soutien au fonctionnement du Département de la Gironde et de la Région Nouvelle-Aquitaine.

Changer#1 - Le Désir
Production Cie Fictions Collectives
Coproductions Centre Culturel Houdremont à La Courneuve) / Cie associée 26/27, Théâtre des Roches à Montreuil, Théâtre Berthelot à Montreuil, La Maison du Conte à Chevilly-Larue
Partenaires ERACM / École Régionale d'Acteurs de Cannes et de Marseille, Cie des Hommes - Didier Ruiz / Parrainage
Accueils en résidence Collectif 12 à Mantes la Jolie, Les Bords de Seine à Juvisy, Théâtre Paris Villette, Le Grand Parquet à Paris, Théâtre des Roches à Montreuil, Fabrique des Possibles / Médiathèque Robert Desnos à Montreuil, Lilas en Scène aux Lilas, Théâtre du Fil de l'Eau / Centre Culturel Mandela à Pantin
Les deux coautrices sont lauréates pour l'année 2025-26 de la résidence d'écriture BABEL portée par la Seine-Saint-Denis et le festival littéraire Hors Limite.

Arminé - Celle qui vient d'Arménie
Production Compagnie Ithéré

Rasen'la
Production Cie YonnDéTwa Kont
Coproduction Tropiques Atrium
Soutiens DAC Martinique, FEAC le compagnonnage de BillKiss

Euphrate
Production ARTÉPO
Coproduction Anis Gras – le lieu de L'Autre
Soutiens DRAC Île-de-France, Région Île-de-France, Département du Val-de-Marne, S.T.E.P.S (Anis Gras – le lieu de L'Autre à Arcueil, Nouveau Gare au Théâtre à Vitry-sur-Seine, L'étoile du nord / Scène conventionnée d'intérêt national Art et création à Paris, ECAM au Kremlin-Bicêtre, Lavoir Moderne Parisien), Abbaye du Reclus à Talus Saint-Prix, Théâtre de Suresnes Jean Vilar, Théâtre de la Cité Internationale à Paris, La Villa Albertine et de l'Institut Français (Paris & Turquie)

Mon mec veut devenir rappeur
Production Collectif Bajour
Coproductions Scène Nationale Carré-Colonnes à Saint-Médard-en-Jalles
Spectacle lauréat Traffic 2025 (réseau de soutien à la création et à la diffusion des arts du récit) : Chahuts / Festival des arts de la parole à Bordeaux, Forum Jacques Prévert à Carros, La Maison du Conte à Chevilly-Larue, Rumeurs Urbaines / Cie Le Temps de Vivre à Colombes, Théâtre des Sources à Fontenay-Aux-Roses, Centre des Arts du Récit / Théâtre Prémol à Grenoble, Théâtre Le Strapontin à Pont-Scorff, Abbaye de Noirlac, La Halle ô Grains à Bayeux, Théâtre du Chevalet à Noyon

Le chant des Bétafè affamées
Production La Noiraude Compagnie

And Here I Am
Production Oliver King for Developing Artists Production déléguée Sens Interdits
Coproduction The Freedom Theatre Soutiens Fritt Ord, AM Qatar Foundation, AFAC, The Arab British Center, Unity Theatre Trust, Arts Council England, British Council, The Lipman - Mililiband Trust, ONDA / Office National de Diffusion Artistique

Zola... Pas comme Émile !!!
Production Cie Mantrap - Forbon N’Zakimuena
Production déléguée L'iliaque - Bassin de création à Lille
Coproductions Rumeurs Urbaines / Cie Le Temps de Vivre à Colombes, Cie Superamas / Dispositif Happynest #7 à Amiens, Le Grand Bleu / Scène conventionnée d'intérêt national art enfance jeunesse à Lille, Le Vivat / Scène conventionnée d'intérêt national art et création à Armentières, Collectif Jeune Public dans le cadre du Dispositif C'est pour Bientôt 2024 à Lille, Les Tréteaux de France / Centre Dramatique National - Direction Olivier Letellier à Aubervilliers, Espace Culturel La Gare à Méricourt, Culture Commune / Scène nationale du Bassin Minier du Pas-de-Calais, Association Nova Villa / Festival Méli'môme à Reims, Le Safran / Scène conventionnée Amiens métropole, Théâtre du Nord / CDN Lille Tourcoing Hauts-de-France, La Croisée / Rencontres professionnelles en Hauts-de-France, Le Bateau Feu / Scène Nationale de Dunkerque, Droit de Cité à Aix-Noulette, la CCAS / Activités Sociales de l'Énergie

Soutiens DGCA, SACD / Bourse Écrire pour la Rue 2024, DRAC Hauts de France, Région Hauts de France, Département Pas-de-Calais, Ville de Lille, Spedidam, L'étoile du Nord / Scène conventionnée d'intérêt national pour la danse et les écritures contemporaines à Paris, Sacem / Dispositif Salles Mômes, L'Ouvre-Boite / ASCA - Scène de musique actuelle de Beauvais, Le Tétris / Scène de musiques actuelles du Havre, Bords 2 Scènes / Scène de musiques actuelles de Vitry-le-François, Le Totem / Scène conventionnée d'intérêt national art enfance jeunesse à Avignon, La Cave aux poètes / Scène conventionnée d'intérêt national art et création à Roubaix, Les Lieux Culturels Pluridisciplinaires à Lille, Kunstencentrum BUDA à Courtrai (Belgique), PadLoba à Angers, Ville de Wimille, Théâtre Molière / Scène nationale Archipel de Thau à Sète, Festival De l'impertinence #3 à Sète, L'Atelline à Juvignac dans le cadre de « Agiter Avant Emploi », résidence collective d'accompagnement dramaturgique, avec le soutien de la Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon / Centre national des écritures du spectacle, 4HdF / Groupe de coopération cirque et arts en espace public en Hauts-de-France, Théâtre d'Angoulême / Scène nationale

Les Cosmics
Production Cie Loba / Annabelle Sergent
Coproductions et accueils en résidence Le Parvis / Scène nationale Tarbes Pyrénées - Annabelle Sergent artiste complice, Lillico / Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration Art, Enfance, Jeunesse à Rennes, La Minoterie à Dijon, Le Quai / Centre dramatique national à Angers, Le Cargo à Segré en Anjou bleu, Saison Jeune public de Gennevilliers, TRANSVERSALES / Scène conventionnée cirque à Verdun Partenaires Le Planétarium de Rennes / Espace des sciences des Champs libres, Société d'Astronomie Rennaise, Club d'astronomie Janus de Gennevilliers, Planétarium et Observatoire du Pic du Midi

Embrasser le chaos
Production Collectif particules fines
Coproductions Théâtre des Avant-postes à Bordeaux et TDI prod
Soutiens Théâtre Public de Montreuil / Centre dramatique national, Nouveau Gare au Théâtre à Vitry-sur-Seine, Maison d'édition Komos à Bordeaux, Théâtre Berthelot Jean Guerrin à Montreuil, La Maison du Conte à Chevilly-Larue, Théâtre de La Girandole à Montreuil, Théâtre à Durée Indéterminée / Curry Vavart à Paris, Super Théâtre Collectif de Charenton, La Générale Nord-Est à Paris, Théâtre du Hublot à Colombes, Avant-postes/ Maison d'art et de convivialité à Bordeaux, La Barge de Morlaix, La Locomotive des Arts de Montreuil

Mission Artémis
Production Cie Le Scrupule du Gravier
Coproductions et soutiens DRAC PACA, Région Sud, Programme Hélice (La Maison du Conte à Chevilly-Larue, Théâtre des Sources à Fontenay-aux-Roses, Rumeurs Urbaines / Cie Le Temps de Vivre à Colombes), Centre Dramatique National des Tréteaux de France à Aubervilliers, Centre des Arts du Récit / Théâtre Prémol à Grenoble, Union régionale des foyers ruraux / Le Moulin du Marais à Lezay, Festival Le Grand Bain à Roubaix, Théâtre des Carmes à Avignon, Théâtre de Poche à Hédé-Bazouges, Festival Histoires Communes à Saint-Denis, Fabrique Mimont à Cannes, Compagnie Tro Heol à Quéménéven

Insomnies
Production Pépito Matéo
Production déléguée Le Bureau des Paroles à Rennes
Coproductions et soutiens La Halle Ô Grains à Bayeux, Le Canal à Redon, L'Intervalle à Noyal-sur-Vilaine, Centre culturel Jacques Duhamel à Vitré, La Maison du Conte à Chevilly-Larue

La Femme Moustique
Production Association Le Non Dit (Bxl)
Coproduction La Maison du Conte de Chevilly-Larue
Soutiens Ministère de la Culture / DRAC Île-de-France, Commission communautaire française de la Région bruxelloise
Partenaires Rumeurs Urbaines / Cie Le Temps de Vivre à Colombes, Théâtre du Hublot à Colombes, Théâtre du Chevalet à Noyon, Maison des Arts et Loisirs à Leon, Le Centre des Arts du Récit, Théâtre De Vizie Gasten à Gent, La Roseraie à Bruxelles

Le Retour de la Méduse
Production Cie des 3 Pas
Coproductions et soutiens La Maison du Conte à Chevilly-Larue, Le Nombriil du Monde à Pougne-Hérissou, Pôle Culturel Régional des Arts de la Parole et des Écritures Contemporaines en Poitou-Charentes, Le Château Coquelle à Dunkerque, La Cuisine à Muttersholtz, Centre des Arts du Récit / Théâtre Prémol à Grenoble, Pôle Culturel de la Ville de Capbreton
Soutiens Ville de Champagne-sur-Oise, Ville de Brie-Comte-Robert, DRAC Île-de-France, Département du Val-de-Marne, SACEM, SPEDIDAM, Centre National de la Musique

Feux follets
Production Cie Les Mots Troubles
Coproductions, soutiens et accueils en résidence Centre des Arts du Récit / Théâtre Prémol à Grenoble, Le Château Coquelle à Dunkerque, Le Réseau 3^e bise soutenu par le CD26, Le pas de l'oiseau à Veynes, La Saillante à Saillant
Demande de subvention à la DRAC Auvergne-Rhône Alpes / Automne 2026 - Été culturel / Prendre l'air du temps en Région Auvergne-Rhône-Alpes, la LiG (fondation lesbienne)
Soutiens et accueils en résidence Contes en Oléron, La Maison du Conte à Chevilly-Larue, Le Grand Lieu du Conte à Saint-Aignan-Grandlieu, ACCR La Cinquième Saison à Pont en Royans, Mairie de Livron, Le Plato à Romans-sur-Isère
Pré-achats Centre des Arts du Récit / Théâtre Prémol à Grenoble, Le Château Coquelle à Dunkerque, ACCR La Cinquième Saison à Pont en Royans, Théâtre Les Aires à Die, Festival Fureur de Dire à Veynes, Médiathèque de Collonges au Mont d'or, Médiathèque de Champagne au Mont d'or, Festival Les Nouvelles du Conte à Bourdeaux, Mairie de Livron

Mon île au trésor
Production Cie Vraiment Songe
Coproductions La Maison du Conte à Chevilly-Larue, Le Château Coquelle à Dunkerque
Partenaires Union régionale des foyers ruraux / Le Moulin du Marais à Lezay, Ville de Marcq-en-Baroeul

Icare
Production Cie Au Fil de l'Astre
Coproductions Centre Social et Culturel Ousmane Sy à Antony, Agence scène et territoires
Soutiens DRAC Grand Est-jeunes Estivants, DRAC Île-de-France / Aide à la résidence, Ateliers Médicis / Création en cours à Clichy-Montfermeil, DGCA / Recherche théâtre et arts associés, Université de Lille
Accueils en résidence Centre dramatique national des Tréteaux de France / Direction Olivier Letellier à Aubervilliers, La Graineterie / Centre culturel de Houilles, Centre culturel Nelson Mandela à Pantin, Association Mi-Scène à Poligny, Fondation Jan Michalski

Obstinée comme Émile
Production Cie Le pas de l'oiseau
Soutiens Théâtre La Passerelle / Scène nationale de Gap - Alpes du Sud, Théâtre Durance / Scène nationale de Château-Arnoux-Saint-Auban, Centre des Arts du récit / Théâtre Prémol à Grenoble, Service Culture de Chorges

Les Miettes
Production L'Audacieuse Cie

L'Appel de la forêt
Production Cie La Volige / Nicolas Bonneau · Fanny Chériaux
Coproductions et soutiens La Passerelle / Scène nationale de Saint-Brieuc, OARA à Bordeaux, Le Théâtre / Scène nationale d'Angoulême, Théâtre des Quatre saisons à Gradignan, Le Moulin du Roc / Scène nationale à Niort, Les 3T / Scène conventionnée de Châtellerault, Scènes de pays à Beaupréau-en-Mauges, Quai des rêves à Lamballe, Théâtre du Cloître à Bellac, Union régionale des foyers ruraux / Le Moulin du Marais à Lezay

Chut.e !
Production Cie Productions Anecdotiques
Coproductions Région Île-de-France, Centre National de la Musique, Département du Val-de-Marne, Théâtre de Chevilly-Larue, La Maison du Conte de Chevilly-Larue, Centre des Arts du Récit / Théâtre Prémol à Grenoble, Le Grand Lieu du Conte à Saint-Aignan-Grandlieu
Spectacle lauréat Traffic 2025 (réseau de soutien à la création et à la diffusion des arts du récit) : Chahuts / Festival des arts de la parole à Bordeaux, Forum Jacques Prévert à Carros, La Maison du Conte à Chevilly-Larue, Rumeurs Urbaines / Cie Le Temps de Vivre à Colombes, Théâtre des Sources à Fontenay-Aux-Roses, Centre des Arts du Récit / Théâtre Prémol à Grenoble, Théâtre Le Strapontin à Pont-Scorff, Abbaye de Noirlac, La Halle ô Grains à Bayeux, Théâtre du Chevalet à Noyon

Cher Jean...
Production Cie L'Allégresse du pourpre
Coproductions et soutiens MJC Calonne à Sedan, MJC Intercommunale d'Aÿ-en Champagne, La Maison du Conte à Chevilly-Larue, Centre des Arts du Récit / Théâtre Prémol à Grenoble, Fédération Régionale des Foyers Ruraux du Poitou-Charentes, Ville de Reims, Département de La Mayre

La TrOuée
Production Cie Le Compost
Coproductions Le CAL du Clermontois à Clermont de l'Oise, Centre Culturel Léo Lagrange à Amiens et le Théâtre Massenet à Lille dans le cadre de Théâtre Exchange, Théâtre Paris-Villette, Collectif Superamas - Happynest Plateforme pour les Arts de la Performance à Amiens, Le Nombriil du Monde à Pougne-Hérissou / Bourse d'écriture la petite Chartreuse 2019, La Maison du Conte à Chevilly-Larue, Rumeurs Urbaines / Cie Le Temps de Vivre à Colombes avec le soutien de La Scène Mermoz de Bois-Colombes, SACD-Beaumarchais / Soutien à la production et bourse SACD-Beaumarchais, ARTCENA / Encouragement à l'écriture 2022
Soutiens DRAC Hauts-de-France / Aide à la création, Région Hauts-de-France / Résidence longue d'implantation sur le territoire, Prac.2, Département de l'Aisne, La CARCT dans le cadre du 100 % EAC dans l'Aisne, Ville de Fère-en-Tardenois, Groupe ALIS à Fère-en-Tardenois, SPEDIDAM
Accueils en résidence La Comédie-Française / La Chartreuse, CNES de Villeneuve-lez-Avignon, Théâtre Jacques Tati à Amiens, T.U de Nantes, Anis Gras – Le lieu de L'autre à Arcueil, La Maison du Conte à Chevilly-Larue, Théâtre Berthelot à Montreuil

Foutue Bergerie
Production Cie Le Fils du Grand Réseau
Coproductions Théâtre de Cornouaille / Scène nationale de Quimper, Les Quinconces & l'Espal / Scène nationale du Mans, Théâtre Gymnase-Bernardines à Marseille, MC2 / Maison de la Culture de Grenoble - Scène Nationale, Maison de la Culture de Bourges / Scène nationale
Accueils en résidence Théâtre de Cornouaille / Scène nationale de Quimper, Les Quinconces & l'Espal / Scène nationale du Mans, Théâtre National de Bretagne à Rennes, Malakoff / Scène nationale
Soutiens Ministère de la Culture / Fonds de production, Région Bretagne Avec la participation artistique du Jeune théâtre national à Paris et avec le soutien du dispositif d'insertion professionnelle de l'ENSATT à Lyon La Cie Le Fils du Grand Réseau est conventionnée par le Ministère de la Culture – DRAC de Bretagne et soutenue par la Ville de Brest.

Larzac !
Production Cie 13.36
Coproductions Théâtre Joliette / Scène conventionnée art et création expressions et écritures contemporaines à Marseille, Le Trident / Scène nationale de Cherbourg en Cotentin, Cie de la Mauvaise Graine

Le chant de la louve
Production Cie Auteurs des Flammes
Coproductions Le Caméleon à Pont-du-Château, Ville de Clermont-Ferrand
Accueils en résidences coproduites La Cour des Trois coquins à Clermont-Ferrand, Le 108° Farenheit à Orléans, La Maison du Conte à

Chevilly-Larue, Yzeure Espace à Yzeure
Si tu ne sais pas où tu vas, regarde d'où tu viens
Production Association Le Non Dit (Bruxelles)
Coproductions Centre Scénique Jeunes publics de Bruxelles Pierre de Lune, La Maison du Conte à Chevilly-Larue, Festival des Arts du Récit / Théâtre Prémol de Grenoble
Soutiens Fédération Wallonie Bruxelles, Service Arts de la Scène / Section Conte, Théâtre La Roseraie à Uccle (Belgique), La Maison des Cultures et de la cohésion sociale de Molenbeek (Belgique), Ensemble Material Theater de Stuttgart (Allemagne)

Les fées modernes
Production Cie Machaho
Production déléguée La Maison du Conte à Chevilly-Larue
Coproductions La Maison du Conte, Centre des Arts du récit / Théâtre Prémol à Grenoble
Soutiens Labo 71 de l'ENSATT / École Nationale Supérieur des Arts et Techniques du Théâtre à Lyon, Union régionale des foyers ruraux / Le Moulin du Marais à Lezay, Théâtre du Griffon à Vaugneray, Ville de Chaponost, Collège de Soucieu en Jarrest, DAAC de Lyon, Théâtre de la graineterie à Houilles, Le Château Coquelle à Dunkerque

Antigone
Production La PIE-CIE
Partenaires La Maison du Conte à Chevilly-Larue, Le Château Coquelle à Dunkerque

Ô Janis !
Production Cie des 3 Pas
Coproductions et soutiens Le Nombriil du Monde à Pougne-Hérissou, La Maison du Conte à Chevilly-Larue, Union Régionale des Foyers Ruraux du Poitou-Charentes, Chiny cité des contes, Foyers Ruraux de Haute-Marne, Centre des Arts du Récit / Théâtre Prémol à Grenoble

Ex Chimera
Production Cie Dis Vague
Soutiens Rumeurs Urbaines / Cie Le Temps de Vivre à Colombes (coproduction et accompagnement artistique par Rachid Akbal), ADAMI / Bourse « première fois », La Maison du Conte à Chevilly-Larue, Animakt à Saulx-les-Chartreux, La Curie à La Courneuve, La Parole Errante à Montreuil

Princess
Production Philippe Imbert

Correspondance(s)
Production Cie 60 Décibels
Coproductions La Maison du Conte à Chevilly Larue, Le 108 à Orléans
Soutiens La Margoulette à Redon, Contes en Creuse à Royères de Vassivière, Un oiseau sur la tête à Salies-de-Béarn

Tanuki et Kitsuné
Coproduction Théâtre des Sources à Fontenay-aux-Roses
Soutiens Médiathèque d'Agglomération de Sarreguemines, Asbl Chiny Cité des Contes (Belgique), La Maison du Conte à Chevilly-Larue

#Mammouth
Production Cie Populus Incertitus
Coproductions, soutiens et accueils en résidence Le Nombriil du Monde à Pougne Hérissou / Dispositif La Petite Chartreuse, La Maison du Livre de Bécherel, Slam Connexion à Rennes, Le Grand Lieu du Conte à Saint-Aignan-Grandlieu, Dispositif Hélice (La Maison du Conte à Chevilly-Larue, Rumeurs Urbaines / Cie Le Temps de Vivre à Colombes, Théâtre des Sources à Fontenay-aux-Roses), Centre des Arts du Récit / Théâtre Prémol à Grenoble / La Fabrique à Colombes, Le Vieux Couvent à Muzillac, Union régionale des foyers ruraux / Le Moulin du Marais à Lezay, Théâtre du Cercle à Rennes, La Graineterie à Houilles

Mentions et crédits

© Photographies

p.5 : 1.Mathilde Pannet, Yama Ndiaye, 2. DR, 3. DR, 4. Christine Moyns, 5. Marion Stalens, 6. Jean-Marc Guélat, 7. Pauline Legoff, 8. Rémi Petit, 9. DR, 10. DR, 11. DR, 12. Showda, 13. Gabriel Zegna, 14. Sasha Sais, 15. Clémentine Albié, 16. DR, 17. Christian Magnin, 18. Jossua Loche-Ertus, Gérié gériez anlè plas la, 19. Agnès Lafay, 20. Alexandra de Laminne, 21. Rachel Lahaye, 22. DR, 23. DR, 24. Cyrielle Dagneaud, 25. DR, 26. Christian Magnain, 27. Géraldine Delcambre, 28. Etienne Gonnaud, 29. Gwendal Moguerou, 30. Delphine Perrin, 31. Olivier King, 32. DR, 33. DR. 34. Loewen

p.33 : Charlotte Kleefeld

p.35 : 1.Mathis Bouali, 2. DR, 3. Tim Maubon

p.36 : 1.Patrick Kazarian, 2. DR, 3. Jean-Marc Guélat, 4. DR, 5. DR, 6. Christian Magnin, 7. DR, 8. Lucie Charon, 9. DR, 10. Sasha Sais, 11. Rachel Layaye, 12. Etienne Gonnaud, DR. 13. Juliette Renard, Nicolas Mintrot, 14. Cyrielle Dagneaud, 15. Mathilde Pannet, Yama Ndiaye, 16. Enersto Timor, 17. Jérémie Agier

p.38 : DagneaudCyrielle

Conception / illustration

Alexia Moutel
Maud Resmond - Agence La contrée

Typographies

IBM Plex Serif | Supperclarendon

Numéros de licence

L-R-20-10784 | L-R-20-10785 | L-R-20-10787

Partenaires institutionnels



Soutenu par



Partenaires culturels



* le théâtre de Rungis *





📍 **La Maison du Conte**
8 rue Albert Thuret
94550 Chevilly-Larue