

Retour des participant·es aux formations de La Maison du Conte depuis 2019.

"L'équipe de la MDC est d'une gentillesse exceptionnelle et aux petits soins, nous avons été bien accueillis"

Léa- formation « conter le savoir » - juin 2025

"Très contente d'avoir participé à ce stage, je ne connaissais pas la maison du conte, j'y reviendrai volontiers"

Nathalie-Formation « Se frayer » - avril 2025

"L'organisation est vraiment parfaite merci pour l'accueil et la gentillesse de l'équipe"

Anne-Laure-Formation « Se frayer » - avril 2025

"Dès la première seconde nous avons été plongés dans le concret et le sensible"

Mathilde- Formation « Conte et scénographie » - mars 2025

"Un parfait moment de bonheur tout était parfait, merci ! À renouveler dès que possible"

Marie-Isabelle - Formation « Osez raconter ! » - février 2025

"J'ai découvert des nouvelles pistes pour travailler, approcher les personnages d'un conte et d'un récit"

Cristina - Formation « Récit de vie et paysages » - janvier 2025

"On se sent libre de se tromper, de tenter et d'apprendre"

Laurène – Formation « Se frayer un chemin dans la forêt des contes » - juin 2024

"Ça donne envie de prendre la parole et de raconter des histoires en public"

Rémi – Formation « Initiation au conte » - avril 2024

"Très bon stage, un groupe très sympa. La passion d'Agnès est communicative."

Christelle – Formation « Raconter aux enfants de 3 à 6 ans » - avril 2024

"Le duo Rachid-Manu est très équilibré, ils ont une approche juste et une belle énergie"

Olivier- Formation « Conte et musique » à la Réunion – février 2024

"Si je peux revivre cette expérience je le ferais et la conseille aux gens"

Hélène – Formation « Les mains qui content » - février 2024

« Je suis très satisfaite de cette formation. Je repars avec des pistes concrètes à explorer. Cela m'a beaucoup aidé à débroussailler et à couper la masse d'informations pour trouver le chemin à emprunter. Merci pour cette superbe formation c'est toujours une joie de passer du temps à La Maison du Conte »

Hélène- Formation « Conter le savoir » - Juin 2023

« Je me suis sentie très bien accueillie durant ce stage. Il était vraiment enrichissant et source d'inspiration pour la suite »

Loyse – Atelier « Le goût des premiers contes » - Mars 2023

« Tout se fait en douceur, on travaille, on apprend, on avance sans s'en apercevoir et soudain un groupe existe, des histoires existent »

Coralie – Formation « Se frayer un chemin dans la forêt des contes » - Février 2023

« Une semaine bien remplie avec un lieu plus que parfait pour s'exercer »

Fabien - Formation « Se frayer un chemin dans la forêt des contes » - Février 2023

« Merci pour ce cadre que je trouvais exigeant et détendu à la fois et merci pour la bienveillance des formateurs et le partage du groupe »

Anne - Formation « Se frayer un chemin dans la forêt des contes » - Février 2023

« Outre les précieuses et nombreuses pistes que j'ai pu y glaner pour nourrir mon souhait de raconter à mon tour aux enfants, j'y ai (re)trouver une sorte de socle, une archéologie de l'imaginaire et du symbolique, une éthique humaine aussi, qui sont pour moi le moteur et la raison d'être de nos métiers de saltimbanques. »

Lionel – Formation « Raconter aux 3-6 ans » - Janvier 2023

« Philippe est un très bon formateur très clair, et surtout très bienveillant. Il pousse à s'améliorer mais sans forcer. J'ai adoré apprendre et conter avec lui. Je recommande l'atelier »

Farida- Atelier à l'année - 2022-2023

« Sans toutes ces attentions d'encadrement, je n'aurais pu me sentir en confiance car le niveau des intervenant.es est très élevé. Je me suis sentie tirée vers les hauteurs avec fermeté et douceur »

Annie – Le Labo - 2022-2023

« Je retiens la diversité et la pertinence des protocoles proposés et des contes abordés. La qualité d'écoute et d'observation des formatrices ainsi que leur complémentarité. Je retiens également la diversité des parcours des stagiaires. »

Krystel – Formation « Conte et mouvements » – Juin 2022

« Un plaisir de se former à La Maison du Conte (équipe, locaux, espaces intérieurs/extérieurs, accueil chaleureux). »

Clotilde – Atelier « Jeux de paroles » – Mai 2022

« J'ai eu l'impression de grandir dans ma pratique. J'ai reçu des conseils pertinents et très adaptés à ma pratique/besoin. Je suis totalement satisfaite. »

Cristina – Formation « Conter le savoir » – Avril 2022

« Stage exceptionnel avec un groupe extraordinaire. Il m'a permis d'explorer de quel point de vue raconter une histoire et comment ces différents points de vue peuvent se compléter ou bien s'opposer. Applicable pour le domaine artistique mais aussi dans tous les domaines y compris dans la vie ! »

My-Anh – Atelier « Conte et points de vue » – février 2022

« Avec justesse, délicatesse et bienveillance, Agnès nous transmet un océan de connaissance, aiguille et encourage notre pratique en pointant avec précision comment nous faire avancer. »

Cécile – Formation premiers contes – Janvier 2022

« La formation a dépassé mes attentes. Une qualité de pédagogie dans un lieu et une

ambiance agréable. »

Laurence – Atelier Les mains qui content – Février 2021

« Je viens depuis plus de 10 ans à la Maison du Conte me former auprès d'artistes. »

Claude – Atelier Les mains qui content – Saison 2019-2020

« Beau lieu, sympathique et chaleureux. »

Frédéric – Atelier Conter vrai – Saison 2019-2020

« Très bonne complémentarité des intervenants ; Retours personnalisés avec regards affûtés.
»

Patricia – Atelier annuel Raconter aux tout-petits – Saison 2019-2020

« Un superbe travail collectif ! Plonger dans chaque histoire avec une écoute fine de ce que dit chaque personne pour l'aider au mieux et en même temps avancer soit même dans son histoire, nourrie de toutes les autres.

Un très beau travail de réflexion sur la symbolique.

Un accompagnement tout en douceur qui installe une légitimité et une confiance à se livrer, se tromper, inventer, merci ! »

Marie – Formation Architecte de la langue – Saison 2019-2020

« La formation a répondu à mes attentes.

L'apprentissage a été ludique, humain et très professionnel. »

Pierre – Formation Du texte à la musique, de la musique au texte – Saison 2019-2020