



LA
MAISON
DU
CONTE

- CHEVILLY-LARUE -

SAISON SPECTACLES

2015|2016

La Maison du Conte

Œuvre pour le développement de l'art du conte

Travaille à la formation et au développement professionnel des conteurs

Accompagne les artistes dans leur travail de création et accueille leurs spectacles

Propose des formations et des ateliers de sensibilisation à l'art du conte

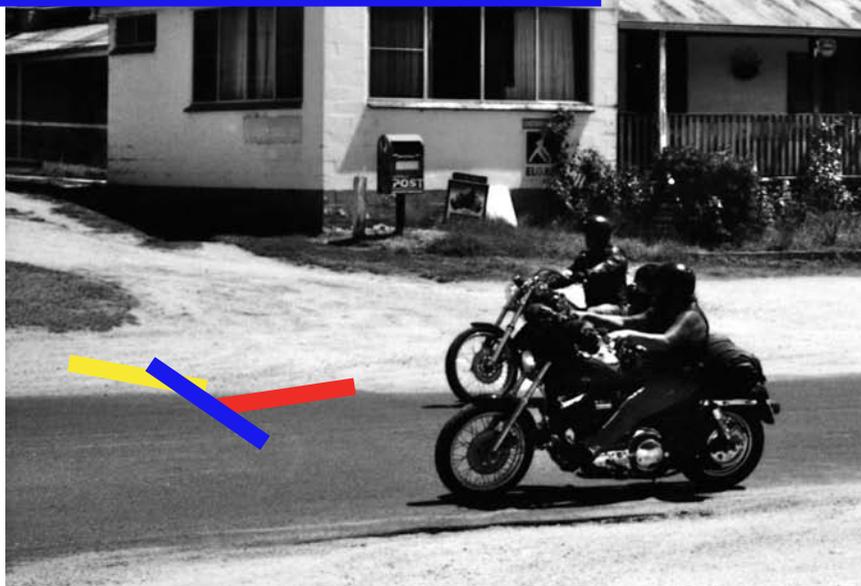
Imagine des projets artistiques et culturels en relation avec les habitants, en collaboration avec des partenaires de différents horizons.

**Demain c'est aujourd'hui.
Maintenant se regarde d'ailleurs.
Bousculons les habitudes.**

**La Maison se refait une beauté,
nous en profitons pour aller
à la rencontre du voisinage.
La Maison du Conte devient itinérante.
Retrouvez-la, ici et là, tout au long
de cette nouvelle saison nomade.**

Ici ou ailleurs,
l'aventure continue.

Voyageons.





NUIT BLANCHE

Les conteurs font leur nuit blanche

Samedi 3 octobre à 18h00

Au Théâtre André Malraux
Plusieurs parties avec pauses et repas

À Chevilly-Larue, la nuit du 3 octobre sera arctique, lumineuse et rayonnante ! Une soirée événement avec onze grands conteurs et conteuses ; une soirée allumée pour faire danser les ours, les étoiles polaires et les aurores boréales.

Ces onze affabulateurs sont de ceux qui savent fabriquer des mondes, de ceux qui réveillent les montagnes et les cités assoupies. La langue sur leur 31, ils nous préparent une nocturne unique, les histoires en étendard. À suivre sur deux parties, un florilège de leurs meilleurs récits en solo. The place to be, comme on dit...

Réservation 01 41 80 69 69 | www.theatrechevillylarue.fr
Tarifs de 6,5€ à 17€
Restauration sur place – Réservation obligatoire

Distribution

Avec Gigi Bigot, Muriel Bloch, Bernadette Bricout, Florence Desnouveau, Henri Gougoud, Lucien Gourong, Yannick Jaulin, Bruno de La Salle, Pépito Matéo, Abbi Patrix, Marien Tillet
Mise en espace – Olivier Letellier

POUR NE PAS PERDRE LE NORD

Loki

Abbi Patrix, Linda Edsjö

Vendredi 6 et samedi 7 novembre à 20h30

au Théâtre André Malraux | Durée 1h20 | 12 ans et +

Place à l'imaginaire et aux grands mythes. Place à la voix du conteur et aux vibrations musicales. Place au dieu Loki, pour le plaisir de feindre et celui d'être trompé...

Loki est le personnage principal d'une grande série mythologique viking. Ce mi-dieu, mi-géant est un roi de la métamorphose qui peut à chaque instant, nous conduire à la fin du monde.

Un dieu à notre image en quelque sorte...

Pour raconter cette saga incroyable, Abbi Patrix et Linda Edsjö nous convient à leur table. Une table sonorisée, à laquelle le conteur et la musicienne donnent vie, imaginant différents numéros de poésie sonore et visuelle. Tout un royaume dans une table.

Réservation 01 41 80 69 69 | www.theatrechevillylarue.fr

Tarifs de 6,5€ à 17€

Samedi 7 novembre à 18h00 | Les élèves de Loki

Conte musical élaboré avec les élèves du Conservatoire de musique et de danse de Chevilly-Larue, accompagnés par leur professeur Chloé Viard, ainsi que par Abbi Patrix et Linda Edsjö de la Cie du Cercle.

Distribution

Avec Abbi Patrix – récit et écriture
Linda Edsjö – chant, percussions et table électro-acoustique
Wilfried Wendling, Linda Edsjö, Jean-François Vrod – musique originale
La Muse en Circuit – réalisation électro-acoustique
Sam Mary – scénographie et création lumière
Axel Pfirrmann – création son
Emmanuel Pierrot – images
Agnès Limbos, Pascale Houbin, Jean-François Vrod – artistes complices

Production

Compagnie du Cercle
Coproduction
La Maison du Conte - Chevilly-Larue
Soutien
Théâtre André Malraux - Chevilly-Larue
Adiam 94
Ville de Chevilly-Larue
Théâtre de l'Usine - Eragny

Histoires provisoires #1

Clara Guenoun, Pépito Matéo,
Marien Tillet

Samedi 21 novembre à 17h00

À La Maison du Conte | Durée 2h00 environ

Clara Guenoun / *Chut...e !*

Pépito Matéo / *Histoires aléatoires*

Marien Tillet / *Paradoxal*

Deuxième saison pour ce rendez-vous d'*Histoires Provisoires*. Un entre-deux qui s'inscrit entre le temps de la répétition et celui de la représentation. Un espace-temps essentiel, pour donner à voir et à entendre les projets en cours, avec l'envie de partager cette démarche avec le public.

Extrait, lecture, présentation, échange... les conteurs ont tout le loisir de choisir le format selon leur projet.

Entre Paris et Oran, Clara Guenoun confronte réalités et mensonges d'un père absent et aujourd'hui disparu.

Pépito Matéo affirme sa liberté de créer du vivant en direct : il nous parle du temps, du rêve, des rencontres inopinées, des carrefours de la mémoire et des rendez-vous improbables.

Marien Tillet s'intéresse à la performance in situ : il explore ce qui se met en jeu entre l'artiste et le public, ce qui se joue dans l'arrière-cour de nos cerveaux, lorsque le sommeil s'installe, lorsque réalité et rêve s'entremêlent.

Réservation 01 49 08 50 85 | informations@lamaisonduconte.com

Tea-time entre les propositions | Entrée libre sur réservation



CHANTIER

Le retour des rois d'Iran

Olivier Villanove

Jeudi 26 novembre à 20h30 et samedi 28 à 18h30

À La Maison du Conte | Durée 1h15

**Remonter le cours d'un voyage en Iran, rencontrer les rois perses...
et se retrouver dans le petit théâtre du conteur-voyageur, à savourer
un récit pimenté d'éclats sonores, visuels et poétiques.**

« Je pars en Iran. On m'offre *Le livre des rois* de Ferdowsi, une œuvre fondatrice de l'identité et de la langue perse. Je l'avoue, je suis parti sans en lire une seule page. À mon retour, on m'a proposé de raconter mon voyage, mon histoire, à partir de mon journal de bord. C'est à ce moment-là que j'ai lu *Le livre des rois*. C'était comme une évidence. Pour raconter ma petite histoire, j'avais une grande Histoire : l'épopée nationale iranienne. Ça commence comme ça : je vous invite en Perse Antique pour découvrir l'Iran d'aujourd'hui. » *Olivier Villanove*

Réservation 01 41 80 69 69 | www.theatrechevillylarue.fr

Tarif 6,5€

Dans le cadre de l'événement CIRCUIT COURT, festival de scènes voisines, coorganisé par la Grange Dimière à Fresnes, l'Arc en Ciel/Théâtre de Rungis, le Théâtre André Malraux et La Maison du Conte de Chevilly-Larue.

Distribution

Olivier Villanove – écriture et récit
Sylvie Faivre – aide à l'écriture et dramaturgie
Christophe Modica – création sonore et musicale
Bénédicte Chevallereau – mise en scène
Julie Chaffort – montage vidéo
David Mastretta – création lumière

Production

L'Agence de Géographie Affective

Coproduction

Festival Rumeurs Urbaines – Colombes
Centre Jean Vilar – Champigny-Sur-Marne
Drac Île-de-France

Soutien

Fai-Ar, Formation supérieure d'art en espace public
Institut Français
Collectif Tété City Marseille/Téhéran

LE JOUR OÙ
J'AI FÊTÉ
MES 40 ANS
À TÉHÉРАН

Looking for Alceste

Nicolas Bonneau

Vendredi 4 décembre à 20h30

Au Théâtre André Malraux | Durée 1h15

Plongeon intime dans le théâtre de Molière ou enquête contemporaine et politique, Nicolas Bonneau, tour à tour, diseur, conteur et acteur, est un explorateur des temps modernes.

« En 1996, Al Pacino réalise *Looking for Richard*. Il nous transmet sa passion pour ce rôle et nous entraîne dans les coulisses d'un processus de travail. Avec ce projet, j'ai voulu faire mon « *Looking for* » à moi, mon enquête sur un personnage emblématique du théâtre français : le Misanthrope. Que nous disent Molière et Alceste sur les individus que nous sommes et nos modes de vie en société ?

Qui et comment seraient les Misanthropes d'aujourd'hui ?

Ce projet, c'est pour moi l'occasion d'explorer les formes et les figures de la misanthropie, c'est aussi l'histoire de mon vagabondage dans cette recherche. » *Nicolas Bonneau*

Réservation 01 41 80 69 69 | www.theatrechevillylarue.fr

Tarif 6,5€

Dans le cadre de l'événement CIRCUIT COURT, festival de scènes voisines, coorganisé par la Grange Dimière à Fresnes, l'Arc en Ciel/Théâtre de Rungis, le Théâtre André Malraux et La Maison du Conte de Chevilly-Larue.

Distribution

Nicolas Bonneau – conception et interprétation

Fannytastic et Juliette Divry – interprétation musicale

Cécile Arthus et Camille Behr – collaboration

à la mise en scène et à l'écriture

Fannytastic – composition musicale

Xavier Baron – création lumière

Cécile Pelletier – costumes

Rodrigue Bernard – régie lumière et régie générale

Production

Compagnie La Volige / Nicolas Bonneau

Coproduction

La Coupe d'Or – Rochefort

L'Aire Libre – Saint-Jacques-de-La-Lande

Le Moulin du Roc – Scène Nationale de Niort

Le Théâtre André Malraux et La Maison du Conte

à Chevilly-Larue, La Méridienne – Lunéville

La Passerelle – Scène Nationale de Gap

Soutien

La Ville de Bayeux

Scènes de territoire – Bocage Bressuirais

DRAC Poitou-Charentes, Région Poitou-Charentes

et Conseil Général des Deux-Sèvres.

création

MOLIÈRE

ON

THE ROCK



OURS MAL LÉCHÉ

Nanukuluk, l'enfant sauvage

Mélancolie Motte

Samedi qui Conte 6 février à 16h00

Au Théâtre André Malraux | Durée 50 min | 8 ans et +

Entre le monde animal et le monde humain, il y a l'enfant sauvage. Aux côtés du petit Nanukuluk, Mélancolie Motte nous accompagne au cœur du grand nord merveilleux et fantastique des contes Inuits.

Sur la banquise, à l'intérieur d'une maison d'hiver, un bébé pleure... Il vient de naître et réclame un prénom. Les parents décident de nommer l'enfant, *Nanukuluk, Petit Ours* ! Mais dehors, l'Ourse a repéré l'odeur du bébé. Elle attend l'enfant...

« Dans ce monde imaginaire où la douceur se heurte à la douleur, *Nanukuluk* a trouvé en Mélancolie Motte l'interprète idéale de ses sentiments. Dans une mise en scène d'Alberto Garcia Sanchez, ce conte inspiré du film *L'enfant qui voulait être un ours*, a transporté la salle dans un autre univers. »

La Charente Libre

Réservation 01 41 80 69 69 | www.theatrechevillylarue.fr

Tarifs 1 spectacle de 5€ à 11€ | Pass 2 spectacles 10€ à 13€

Tout au long du samedi, *Le Bar à son du Zèbre* et la *Mouette* pour se désaltérer en histoires. À 13h30, un atelier conte parents-enfants sur réservation.

Pour les scolaires

Classe Conte | 2, 4 et 5 février
à la médiathèque de Chevilly-Larue

Production

Clair de Lune

Distribution

Mélancolie Motte – conception et interprétation
Alberto Garcia Sanchez – mise en scène
Jocelyn Ascialek – création lumière et technique
Librement inspiré du film *L'Enfant qui voulait être un ours*

Cette création a obtenu l'accord et la gratuité des droits par Les Armateurs, producteur du film sur la France



création

AUTOBIOGRAPHIE
BOTANIQUE

La voyageuse

Michèle Nguyen

Samedi qui Conte 6 février à 18h00

Au Théâtre André Malraux | Durée 1h | 10 ans et +

Après Vy, Molière Jeune Public, la conteuse funambule reprend le fil de ces histoires qui relient les mères et leurs filles. Une histoire de cadeaux. De ceux que l'on fait pour la fête des mères. De ceux que les mères font à leurs enfants, en leur transmettant ce qu'elles ont de plus précieuses.

« Il y a bien longtemps, une photo dans un journal m'avait marquée : une femme posait fièrement à côté d'un cactus immense. Ce cactus, expliquait-elle, était un cadeau qu'elle avait reçu de sa fille alors âgée de 8 ans, pour la fête des mères. À l'époque, le cactus mesurait à peine 5 cm. Cette femme n'expliquait cette transformation que par son amour et son attention quotidienne.

Il y a deux ans, ma fille m'a offert pour la fête des mères, un petit carnet recouvert d'un tissu vert à fleurs qu'elle avait conçu dans le plus grand secret à l'école. Par un poème, elle m'y invitait chaudement à y écrire mon prochain spectacle. *La Voyageuse* est donc une espèce de cactus ». *Michèle Nguyen*

Réservation 01 41 80 69 69 | www.theatrechevillylarue.fr

Tarifs 1 spectacle de 5€ à 11€ | Pass 2 spectacles 10€ à 13€

Tout au long du samedi, *Le Bar à son du Zèbre* et la Mouette pour se désaltérer en histoires. À 13h30, un atelier conte parents-enfants sur réservation.

Distribution

Michèle Nguyen – texte et récit
Morane Asloun – régie

Production

Collectif Travaux Publics

Coproduction

La Maison du Conte et le Théâtre André Malraux
à Chevilly-Larue
Les Théâtres Charenton/Saint Maurice

Soutien

PadLOBA dans le cadre des Focus – Angers
Scène Nationale de Sénart
Montagne Magique – Bruxelles
Festival Rumeurs Urbaines – Colombes
Festival La Cour des Contes – Plan-les-Ouates
Théâtre du Pommier – Neuchatel
Centre culturel – Engis



CHANTIER

Histoires provisoires #2

Frédéric Naud, Rachid Bouali

Samedi 27 février à 17h00

À Anis Gras - 55 Avenue Laplace, 94110 Arcueil

Durée 2h00 environ

Frédéric Naud / *La méningite des poireaux*

Rachid Bouali / *Des 1001 façons de quitter la Moldavie* (titre provisoire)

Pour cette saison nomade, Anis Gras nous ouvre ses portes : cette deuxième *Histoire provisoire* de la saison sera la première étape publique de la collaboration entre nos deux lieux. Au programme de ce rendez-vous, deux conteurs qui présentent le fruit d'une semaine de résidence.

Après *Le Road Movie du Taureau Bleu* soutenu dans le cadre du *Projet Conteurs*, *La Méningite des poireaux* est le dernier volet d'une trilogie où Frédéric Naud se propose de sonder nos normes mentales. Cette création récit et musique s'intéresse à l'anti-psychiatrie, à travers le portrait du donquichottesque psychiatre Jean-François Tosquelles. Rachid Bouali s'intéresse à la grande question des migrations et des migrants : sujet brûlant s'il en est, il choisit la petite porte, celle d'un récit intime, d'une histoire moldave rocambolesque, pour remettre l'humain et l'imaginaire au cœur d'une actualité à vif.

Réservation 01 49 08 50 85 | informations@lamaisonduconte.com

Entrée libre sur réservation

Robinson TTC

Nidal Qannari

Mercredi 30 mars à 14h30

Samedi 2 avril à 18h00

À la médiathèque B. Vian, 25 av. du Pt Franklin Roosevelt à Chevilly-Larue
Durée 1h | 12 ans et +

Plongé dans le très classique *Robinson Crusoé*, Nidal Qannari nous invite au voyage : de l'île déserte au supermarché, du conte au théâtre d'objet, le télescopage garantit de belles étincelles.

Qui ne connaît pas cette histoire ? Robinson, le naufragé, débarque seul sur une île déserte et, pour assurer sa survie, développe des trésors d'ingéniosité. L'arrivée d'un autre - Vendredi - transforme le jeune homme et lui fait découvrir la joie de vivre en société.

À sa manière, Nidal Qannari invente une nouvelle version : il installe son récit dans un petit théâtre de consommables. Alors, les mots et les objets produisent une électricité poétique : de la magie du supermarché au paradis de l'île perdue, les solitudes finissent par se confondre.

Réservation 01 41 80 69 69 | www.theatrechevillylarue.fr

Entrée libre sur réservation

Restauration entre les deux spectacles

Pour les scolaires

Classe Conte | 29, 31 mars et 1^{er} avril
à la médiathèque de Chevilly-Larue

Distribution

Nidal Qannari - texte et récit

Coproduction

La Maison du Conte - Chevilly Larue
Le Centre de Production des Paroles
Contemporaines - Rennes
Le Théâtre l'Aire Libre - Saint-Jacques-de-la-Lande
Scènes et territoires en Lorraine

création

PETIT THÉÂTRE
DE CONSOMMABLES

Paradoxal

Marien Tillet

Samedi qui Conte 2 avril à 21h00

Au Théâtre de Chevilly-Larue | Durée 1h20 | 12 ans et +

**Il paraît que nous passons un tiers de notre vie à dormir.
Plus précisément un tiers de notre vie dans notre lit.
Car dormir est une autre paire de manches.
Bienvenue en zone fragile, à la frontière entre rêve et réalité.**

Dans *Paradoxal*, épisode 2 de la série paranormale imaginée par Marien Tillet, le personnage central est une jeune journaliste qui se découvre rêveuse lucide : non seulement elle est consciente de ses rêves, mais elle peut les orienter à volonté. Jusqu'au jour, où, à son grand désespoir, la machine se bloque...
Qu'est-ce que dormir veut dire ? Voilà ce que le conteur expérimente avec nous spectateurs. Une expérience polymorphe, où Marien Tillet joue la métamorphose : de raconteur à mentaliste puis soliste avec bouteilles plastiques, il défie et manipule notre réalité pour mieux nous faire douter !

Réservation 01 41 80 69 69 | www.theatrechevillylarue.fr

Tarif 1 spectacle de 5€ à 11€

Restauration entre les deux spectacles

Distribution

Marien Tillet – texte et récit
Matthieu Roy – mise en scène
Alban Guillemot – réalisation sonore
Samuel Poncet – scénographie

Production

Le Cri de l'Armoire

Coproduction

La Maison du Conte
et le Théâtre André Malraux – Chevilly-Larue
Le Théâtre du Cormier – Corneilles-en-Parisis
Le service culturel – Gonesse

Soutien

Le service culturel de Villiers-Le-Bel
L'Espace Sarah Bernhardt – Goussainville
L'Espace Germinal – Fosses
Le Théâtre du Hublot – Colombes

La compagnie Le Cri de l'Armoire est soutenue par la DRAC Île-de-France dans le cadre de l'aide à la production dramatique. Aide à la création et à la production du Conseil Général du Val-d'Oise (en attente).

DORMEZ-
VOUS ?

création

Les Labos

Espaces de recherche et de transmission

Les Labos de La Maison du Conte sont nés de la question fondamentale de la transmission. Le postulat « on ne transmet bien que ce que l'on cherche » a servi de modèle à leur construction. Aujourd'hui, ils n'ont pas tous la même vie. Certains se manifestent en public, d'autres restent plus secrets ; certains naissent, d'autres disparaissent ; d'autres encore se poursuivent. Certains laborantins s'occupent d'autres laborantins... Il n'y a pas de règles.

La Maison crée des espaces pour qu'ils s'expriment en public ensemble, comme pour faire un point sur leurs recherches. Le public a aussi son rôle à jouer dans ces expérimentations, et c'est ce à quoi La Maison souhaite l'inviter.

Au fil de la saison 2015/2016, différents groupes ouvriront leurs portes : le *Labo recherche fondamentale* (groupe des chercheurs au long cours où tous les sujets sont permis et partagés), le *Labo No(s) limit(es)* (qui explore les espaces tabous, interdits...), le *Labo roman populaire* (petit nouveau, avec l'appétit utopique de raconter *Notre dame de Paris*), le *Labo conte et cinéma* (qui s'est manifesté la saison dernière et qui poursuit sa route), le *Labo Initial n°4* (qui démarre à partir d'octobre avec vingt-et-un nouveaux laborantins).

Pour les rencontrer, plusieurs dates sont programmées : en octobre à Chevilly-Larue/Rungis, en juin à Anis Gras.
Curieux de la recherche en tous genres, suivez les news de La Maison.

Conférence européenne FEST 2016

Coorganisé par La Maison du Conte, l'APAC (Association Professionnelle des Artistes conteurs en France), et FEST (Federation for European Storytelling)

En septembre 2000, La Maison du Conte recevait pour la première fois des conteurs européens à Chevilly-Larue. Une rencontre déterminante pour tous les conteurs, les organisateurs et le public. La dimension universelle de l'art du conte prenait tout son sens. La dimension politique d'une parole européenne n'a échappé à personne. Construire une identité européenne sans considérer sa tradition orale serait une erreur fondamentale. Les ressemblances et les différences de nos cultures s'expriment en profondeur dans nos histoires et c'est à partir de nos imaginaires que l'Europe se construit dans le respect des individus.

En 2008, la Norvège lance la 2^{ème} impulsion fondatrice. Sans financement autre que la volonté des individus, plusieurs lieux et structures professionnelles européennes se réunissent à Oslo, comme des rameurs dans un drakkar, et fondent FEST : la Fédération pour le conte en Europe. Depuis, les adhérents du réseau FEST se revoient tous les ans à l'invitation d'un pays et d'une équipe accueillante. Suisse, Angleterre, Espagne, Belgique, Italie, Suède, Grèce, FEST voyage et évolue au gré des réalités bien différentes des pays découverts.

En 2016, La Maison du Conte et l'APAC reprennent le flambeau pour que la France accueille la Conférence FEST.

Du mercredi 1^{er} au samedi 4 juin midi au CREPS de Châtenay-Malabry (92)
Ouvert aux structures professionnelles

Soirée publique samedi 4 juin à Anis Gras à Arcueil (94)

Renseignements et réservation | La Maison du Conte – 01 49 08 50 85

APAC | Association Professionnelle des Artistes Conteurs - www.conteurspro.fr
FEST | Federation of European Storytelling – www.fest-network.eu

Projet ICAR

Itinérance Contemporaine d'Artistes Raconteurs

**Avec François Lavallée, Pierre-Jean Etienne,
Cécile Delhommeau, Élodie Mora, Nidal Qannari**

Coorganisé par La Maison du Conte de Chevilly-Larue, Le Strapontin à Pont-Scorff, le Centre de Production des Paroles Contemporaines (CPPC) à Rennes, en collaboration avec l'ENSATT à Lyon et la Chartreuse à Villeneuve-lez-Avignon.

Soutien - Ministère de la Culture et de la Communication / DGCA et DRAC Île-de-France.

Précédemment in *Le Projet conteurs.*

Saison 1

Le Nombriil du Monde de Pougne-Hérissou, La Maison du Conte et leurs équipes inventent ensemble un processus de création original et collectif, avec l'envie de bousculer, dynamiser, vivifier les conteurs et leurs créations. Sous la direction artistique d'Abbi Patrix et de Yannick Jaulin, cinq conteurs imaginent, inventent et façonnent des histoires qu'ils partagent et présentent, en Deux-Sèvres et à Chevilly-Larue, sur scène et en forme tout-terrain.

Des envies naissent. On se rassemble, on discute. Le projet grandit. L'équipe des porteurs/inventeurs aussi.

Saison 2

Le Strapontin à Pont-Scorff, le Centre de Production des Paroles Contemporaines (CPPC) à Rennes et La Maison du Conte de Chevilly-Larue s'associent et proposent une suite au *Projet conteurs*, en collaboration avec l'ENSATT à Lyon et la Chartreuse à Villeneuve-lez-Avignon. À nouveau projet, nouveau nom et nouvelles pistes de travail : le *Projet ICAR* accompagnera cette fois-ci les cinq conteurs sur le terrain du répertoire traditionnel, avec en toile de fond le Mythe de Thésée.

Comment cette littérature résonne-t-elle, comment et pourquoi s'empare-t-on de ces histoires aujourd'hui ?

Pour agiter ces questions et fabriquer chacun une forme courte singulière, nos cinq conteurs seront épaulés et titillés par leurs pairs (Alain Le Goff et Pépito Matéo) et par des artistes reliés à l'ENSATT (les metteurs en scène Philippe Delaigue et Olivier Maurin, le dramaturge Enzo Cormann).

En leur compagnie, les cinq traverseront plusieurs espaces de recherche (l'exploration du répertoire, l'écriture, la dramaturgie, la mise en espace, le jeu du conteur-acteur...) lors de quatre étapes de travail collectives, entre l'île de Groix, Villeneuve-lez-Avignon et Lyon. Un tour de France, dont la première halte publique aura lieu à l'ENSATT en décembre avec la présentation des maquettes du travail réalisé. À suivre, d'autres étapes en Bretagne, à Paris et sous d'autres horizons...

**Projet ICAR - premières maquettes
Samedi 5 décembre à 15h00 à l'ENSATT**

Partenaires

Le Strapontin | Pont-Scorff [56] | www.lestrapontin.fr
Centre de Production des Paroles Contemporaines (CPPC) | Rennes [35] - www.cppc.fr
ENSATT | Lyon [69] - École nationale supérieure des arts et techniques du théâtre | www.ensatt.fr
La Chartreuse | Villeneuve-lez-Avignons [30] - Centre national des écritures du spectacle
www.chartreuse.org

Hors les murs à Chevilly-Larue

Portes ouvertes

Stage Raconter dans l'espace public

Samedi 26 septembre à 11h00 – Lieu surprise

Après cinq jours de travail avec le conteur Olivier Villanove et le metteur en rue Christophe Chatelain, les stagiaires présentent à Chevilly-Larue, le résultat de leur petite fabrique de récits.

En partenariat avec la FAI-AR, Marseille (13) Formation supérieure d'art en espace public
Entrée libre - réservation obligatoire au 01 49 08 50 85 pour connaître le lieu de rendez-vous

Portes ouvertes

Le chant du cygne de la Halle à la volaille

Vendredi 30 octobre – Marché de Rungis

Le Micro-Labo No(s) Limit(es) invente une cérémonie rituelle, une expérience in-situ pour dire adieu à la Halle aux poulets.

Entrée libre - réservation obligatoire au 01 49 08 50 85 pour connaître le lieu de rendez-vous

Veillées à Chevilly-Larue

La Maison du Conte, la médiathèque Boris Vian et les équipements socioculturels (La Maison Pour Tous, La Ferme du Saut du Loup...) mettent les histoires en circulation à Chevilly-Larue. C'est gratuit, pour tous, enfants et adultes, dehors ou entre les murs... Des contes et des récits, juste ce qu'il faut pour faire le plein d'imaginaire pendant toute la saison et partager un moment ensemble.

Programme en cours

Hors les murs à Paris

Paris 14

MPAA/Broussais

Scènes ouvertes aux amateurs | 18 mars et 20 mai à 19h00

Orchestrées par Marien Tillet et Nidal Qannari

Entrée libre sur réservation au 01 49 08 50 85
Maison des Pratiques Artistiques Amateurs | 100 rue Didot 75014 Paris - www.mpa.fr
M° Plaisance / Alésia

Paris 13

Conteurs au 13

Un samedi par mois à 16h00 d'octobre à mai

Deuxième saison pour ces rendez-vous familiaux programmés au Théâtre 13 et concocté par La Maison, avec des artistes qui portent haut les couleurs de l'art du conte et du conteur, de la littérature orale, du récit et de la parole.

10 octobre | Rachid Bouali | *Du Coq à l'âme ! - Dès 6 ans*

21 novembre | Luigi Rignanese | *Cunti Caprese ou les contes de la Chèvre - Dès 5 ans*

12 décembre | Caroline Sire | *Sept pour un secret - Dès 8 ans*

23 janvier | Mélancolie Motte | *L'eau vive - Dès 6 ans*

13 février | Gilles Bizouerne (récit), Ariane Lysimaque (violin) et Isabelle Garnier (violoncelle) | *Au lit ! - Dès 4 ans*

26 mars | Frédéric Naud | *Les contes du loup qu'en dit long - Dès 6 ans*

9 avril | Élisabeth Troestler | *Les enfants sont des ogres comme les autres*
Dès 8 ans

21 mai | Julien Tauber | *Petit Bonhom - Dès 7 ans*

Plus d'informations sur www.theatre13.com et www.lamaisonduconte.com
Théâtre 13 Seine, 30 rue du Chevaleret, 75013 Paris – 01 45 88 16 30
M° Bibliothèque F. Mitterrand

Paris 13

Université Paris Diderot - Paris VII

Les 1001 vies du conte

Les mercredis 28 octobre et 17 février à 18h00

Entrée libre sur réservation au 01 57 27 59 37
Plus d'informations sur www.univ-paris-diderot.fr
Université Paris Diderot, Paris VII | Amphi Buffon, 15 rue Hélène Brion, 13e arr.
M° Bibliothèque F. Mitterrand

Compagnons de route

Les résidences

Trois équipes artistiques font un bout de chemin avec La Maison cette saison : soutenues en coproduction, elles sont accueillies en résidence sur une ou plusieurs semaines, animent des formations et présentent leur travail en cours.

Frédéric Naud | La Méningite des poireaux

Frédéric Naud et son équipe, composée de Jeanne Videau et Marie-Charlotte Biaï, accompagnés par Alexis Forestier de la Compagnie Les Endimanchés, sont en résidence à La Maison du Conte et à Anis Gras à Arcueil en 2015/2016.

Histoires provisoires - 27 février 2016 à Anis Gras

Création 2016/2017

En lien avec la résidence, Frédéric Naud anime un stage d'initiation.

Production | La Cuisine Association

Coproduction | La Maison du Conte, Festival de Capbreton, Les Arts du Récits en Isère, l'association SACP

Soutien | Anis Gras/Le Lieu de l'autre à Arcueil, l'Espace JOB, l'Espace Bonnefoy et le Théâtre du Grand Rond à Toulouse, Le Temps des Cerises à Issy-les-Moulineaux

Rachid Bouali | Des 1001 façons de quitter la Moldavie (titre provisoire)

Une création d'après le roman de Vladimir Lortchenkov.

Rachid Bouali et le musicien Nicolas Ducron sont accueillis une semaine en résidence à Anis Gras à Arcueil.

Histoires provisoires - 27 février 2016 à Anis Gras

Création 2016/2017

En lien avec la résidence, Rachid Bouali anime deux ateliers à la journée, à Chevilly-Larue et à Hem (59).

Production | Cie La langue Pendue

Coproduction | La Maison du Conte - Autres coproductions en cours

Soutien | Anis Gras à Arcueil

Marien Tillet | Paradoxal

La Maison accueille Marien Tillet et son équipe (Alban Guillemot à la réalisation sonore, Samuel Poncet à la scénographie et Matthieu Roy à la mise en scène) pour différents temps de répétition pendant la saison 2015/2016.

Histoires provisoires : 21 novembre à La Maison du Conte

Création en 2016 et resprésentation le 2 avril à Chevilly-Larue.

Marien Tillet anime avec Nidal Qannari, l'Atelier à l'année, à La Maison du Conte et à La MPAA.

Production | Le Cri de l'Armoire

Coproduction | La Maison du Conte et le Théâtre André Malraux de Chevilly-Larue,

Le Théâtre du Cormier à Cormeilles-en-Parisis, Le service culturel à Gonesse

Soutien | Le service culturel de Villiers-Le-Bel, l'Espace Sarah Bernhardt de

Goussainville, l'Espace Germinal de Fosses, Le Théâtre du Hublot de Colombes

Soutien de la Compagnie | DRAC Île-de-France dans le cadre de l'aide à la production

dramatique. Aide à la création et à la production du Conseil Général du Val-d'Oise (en attente)

Les créations 2015 / 2016

Cinq créations soutenues en coproduction par La Maison du Conte et/ou par le Théâtre de Chevilly-Larue sont accueillies au cours de la saison conte 15/16.

Loki | Abbi Patrix et Linda Edsjö | Cie du Cercle

Looking for Alceste | Nicolas Bonneau | Cie La Voltige

La Voyageuse | Michèle Nguyen

Robinson TTC | Nidal Qannari

Paradoxal | Marien Tillet | Cie Le cri de l'Armoire

Les structures et les lieux

À partir de janvier 2016, La Maison est en travaux ; l'occasion ou jamais, d'aller voir ailleurs si nous y sommes. Nous continuons ainsi notre route, avec à nos côtés, de nouveaux lieux et des partenaires avec lesquels nous travaillons depuis de nombreuses années.

Avec l'envie de faire circuler plus largement les artistes et leurs histoires. Parions que les échanges seront fructueux !

Anis Gras à Arcueil (94) | www.lielieudelautre.com

Anis Gras, Le lieu de l'autre, accueille La Maison du Conte en résidence de janvier à juin 2016 : ce lieu de fabrique nous offre l'hospitalité, en recevant les Labos, plusieurs résidences de création, une *Histoires provisoires* et des temps publics.

Le Théâtre 13 à Paris (13^{ème}) | www.theatre13.com

Pour la 2ème année consécutive, le Théâtre 13 accueille *Conteurs au 13*, une programmation familiale, proposée par La Maison du Conte.

Université Paris Diderot-Paris VII (13^{ème}) | www.univ-paris-diderot.fr

Troisième saison pour *Les 1001 vies du conte*, animées par Bernadette Bricout et organisées par le service culture de l'université.

Nos partenaires chevillais

Le Théâtre André Malraux | www.theatrechevillylarue.fr

La Médiathèque Boris Vian | mediatheque.ville-chevilly-larue.fr

Nos partenaires pour la formation

La Briqueterie à Vitry-sur-Seine (94)

Centre de développement chorégraphique www.alabriqueterie.com

MPAA/Broussais à Paris (14^{ème})

Maison des Pratiques Artistiques Amateurs | www.mpa.a.fr

La FAI-AR à Marseille (13)

Formation supérieure d'art en espace public | www.faiar.org

Nos partenaires pour les projets de territoire

Centre Culturel d'Orly (94) | www.centre-culturel-orly.fr

Équipe

Directeur – Michel Jolivet

Directeur des Labos – Abbi Patrix

Administratrice, secrétaire générale – Isabelle Aucagne

Régisseuse générale – Véronique Montredon

Chargée d'administration – Marion Regard

Chargées de projets, des relations extérieures – Mélody Dupuy et Claire Rassinoux

Agent d'entretien – Sandrine Automme

Professeur-relais à la DAAC de Créteil – Nafissa Moulla

Et toute l'équipe des régisseurs et techniciens qui nous accompagnent toute l'année.

Conception graphique – Emmanuelle Roule

Photographies – Renaud Skyronka

Numéros de licence - 1-1060119 - 2-1060381 - 3-1061220

Partenaires

La Maison du Conte est régie par un conseil d'administration présidé par Jean-Pierre Paraire. Elle est subventionnée par la Ville de Chevilly-Larue, le Conseil Général du Val-de-Marne, la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France (Ministère de la Culture et de la Communication), le Conseil Régional d'Île-de-France. La Maison du Conte reçoit le soutien de l'ADAMI pour ses Labos, le soutien du Rectorat pour les projets Conteurs dans la Classe, le soutien de l'Inspection Académique pour les Classes Conte, et le soutien du Ministère de la Culture et de la communication/ Direction générale de la création artistique, pour le projet ICAR.

Septembre

Samedi 26 à 11h00 | Chevilly-Larue

Portes ouvertes | Stage Raconter dans l'espace public

Octobre

Samedi 3 à 18h00 | Théâtre de Chevilly-Larue

Les conteurs font leur nuit blanche

Mercredi 28 à 18h00 | Université Paris Diderot - Paris VII

Les 1001 vies du conte

Vendredi 30 | Marché de Rungis

Portes ouvertes | Le chant du cygne | Micro-Labo No(s) Limit(es)

Novembre

Vendredi 6 et samedi 7 à 20h30 | Théâtre de Chevilly-Larue

Loki | A. Patrix, L. Edsjö

Samedi 21 à 17h00 | La Maison du Conte

Histoires provisoires #1 | C. Guenoun, P. Matéo, M. Tillet

Jedi 26 à 20h30 et samedi 28 à 18h30 | La Maison du Conte

Le retour des rois d'Iran | O. Villanove

Décembre

Vendredi 4 à 20h30 | Théâtre de Chevilly-Larue

Looking for Alceste | N. Bonneau

Samedi 5 à 15h00 | ENSATT à Lyon

Soirée ICAR - premières maquettes

C. Delhommeau, P.J. Etienne, F. Lavallée, E. Mora, N. Gannari

Février

Samedi 6 | Samedi qui conte | Théâtre de Chevilly-Larue

À 16h00 | Nanukuluk | M. Motte

À 18h00 | La voyageuse | M. Nguyen

Dans l'après-midi | Le Bar à sons | Le zèbre et la mouette

Atelier parents-enfants

Mercredi 17 à 18h00 | Université Paris Diderot - Paris VII

Les 1001 vies du conte

Samedi 27 à 17h00 | Anis Gras à Arcueil

Histoires provisoires #2 | R. Bouali, F. Naud

Mars

Vendredi 18 à 19h00 | MPAA/Broussais à Paris

Scènes ouvertes animées par M. Tillet, N. Gannari

Mercredi 30 à 14h30 | Médiathèque de Chevilly-Larue

Robinson TTC | N. Gannari

Avril

Samedi 2 | Samedi qui Conte

Médiathèque de Chevilly-Larue

À 18h00 | Robinson TTC | N. Gannari

Théâtre de Chevilly-Larue

À 21h00 | Paradoxal | M. Tillet

Mai

Vendredi 20 à 19h00 | MPAA/Broussais à Paris

Scènes ouvertes animées par M. Tillet, N. Gannari

Juin

Mercredi 1^{er} au samedi 4 | CREPS à Châtenay-Malabry

Conférence Européenne FEST

Samedi 4 et 11 | Anis Gras à Arcueil

Soirée FEST et Portes ouvertes sur les Labos + Robinson TTC



À BIENTÔT
À LA
MAISON

La Maison du Conte

8 rue Albert Thuret
94550 Chevilly-Larue
01 49 08 50 85

informations@lamaisonduconte.com
www.lamaisonduconte.com

Théâtre André Malraux
Place Jean-Paul Sartre
102 avenue du Général de Gaulle
94550 Chevilly-Larue
01 41 80 69 69
www.theatrechevillylarue.fr