



# RACONTER AUX TOUT-PETITS DE LA NAISSANCE À 3 ANS

## Animée par la conteuse Agnès Hollard

24, 25 et 26 janvier 2022

21 heures - 3 jours de formation à La Maison du Conte

---

*Raconter aux très jeunes enfants, sans aucun support, livres ou accessoires, engage nos facultés profondes à communiquer et nous conduit à rechercher les appuis naturels du corps, du rythme, de la voix, des mains.*

*Comment capter l'attention des très jeunes enfants? Comment les retenir dans l'espace et la poésie du récit? Comment les entraîner dans l'aventure d'un autre alors qu'ils sont dans la découverte de leurs propres perceptions?*

*Comment donner corps aux mots et de l'intensité aux faits simples du quotidien?*

*Nous aborderons concrètement ces questions en lien avec les étapes du développement de l'enfant, en nous inspirant des modèles qu'offrent les traditions orales.*

*Nous expérimenterons le répertoire, depuis les premiers échanges avec le bébé: balancements, formulettes, gestuelles, comptines, jeux de doigts, jeux de mains, de rythmes, pour arriver, étape par étape, jusqu'aux premiers contes.*

*Nous accorderons une grande place à l'invention, en encourageant toutes les tentatives, et en aidant chacun·e dans la recherche de sa propre expression.*

Agnès Hollard

## OBJECTIFS DE LA FORMATION

- **Découvrir** des traditions orales de l'enfance, à travers un répertoire qui suit l'évolution de l'enfant de sa naissance jusqu'à 3 ans, depuis les berceuses et comptines, jusqu'aux premiers contes.
- **Réfléchir** aux sens et à la portée de ces premières formes de communication.
- **Ouvrir** les possibilités d'adaptation, de personnalisation, d'invention à partir de ces modèles qui ont fait leurs preuves.
- **Créer** des conditions favorables pour une mise en pratique par les participant·es.
- **Raconter** sans le support d'accessoires ou de livres.

## PUBLICS CONCERNÉS

À destination de toute personne souhaitant s'ouvrir à l'univers des racontées pour les enfants d'âge de crèche ou du début de la maternelle, dans un cadre professionnel ou dans une démarche personnelle.

## PRÉ-REQUIS

Pas de pré-requis pour cette formation.

## MÉTHODOLOGIE

Nous explorerons le répertoire, depuis les premiers échanges avec le bébé : balancements, formulettes, gestuelles, comptines, jeux de doigts, jeux de mains, de rythmes, pour arriver étape par étape jusqu'aux premiers contes.

Nous travaillerons les exercices collectivement et par petits groupes, en aidant chacun dans la recherche de sa propre expression, en explorant les ressources du corps, de la parole, de la voix, des mains.

## COMPÉTENCES VISÉES

- **Découvrir** la richesse de la tradition orale enfantine et les enjeux de sa transmission
- **Se préparer** à aborder le public particulier des très jeunes enfants
- **Acquérir** un répertoire en lien avec le développement des enfants depuis la naissance à trois ans
- **Découvrir** les structures narratives des premiers récits et les expérimenter
- **Prendre confiance** dans sa prise de parole et sa faculté d'inventer, renouer avec son imaginaire
- **Prendre conscience** de sa relation au corps, à l'espace et au public

## DÉROULEMENT DE LA FORMATION

### Journée 1 : Entrer dans le récit avec les tout-petits

- Présentation de la formation
- Temps d'autoévaluation des compétences avant la formation
- Travail sur l'attention. Les rythmes, la répétition, la surprise
- Gestuelle, imitation. Bercements, comptines

### Journée 2 : Des jeux de doigts aux premiers contes

- L'imaginaire du corps, les jeux de doigts, du modèle traditionnel à l'invention
- Des jeux de doigts aux contes

### Journée 3 : Premiers contes

- Dans le prolongement des jeux de doigts, et de leur structure rythmée et répétitive, nous arrivons aux premiers contes
- Travail de création à partir des premières structures de contes
- Raconter avec le support des mains, du corps, des ressources de la voix et de la musique de la parole
- Clôture de la formation : Bilan collectif oral / Bilan «à chaud» individuel écrit
- Temps d'autoévaluation des compétences à la fin de la formation

Des échanges permanents avec les participant-es permettront d'ajuster à tout moment les contenus de la formation selon leur rythme, leurs besoins, leur sensibilité. L'objectif est de les motiver à prendre la parole, et les personnes les plus réservées sont encouragées et mises en confiance. Un bilan de fin de journée sera effectué chaque jour ainsi qu'un temps de bilan oral en collectif en fin de formation.

## MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

### RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

Pendant la durée de la formation, une malle d'albums et de livres de référence conçue avec la Médiathèque de Chevilly-Larue sur le thème « Raconter aux 0-3 ans » sera en consultation. La bibliothèque de La Maison du Conte sera également en accès libre pendant toute la durée de la formation.

À l'issue de la formation, les participant-es auront accès à un espace drive sur internet contenant un répertoire de comptines, jeux de doigts, jeux de mains et histoires ainsi qu'un fichier numérique audio avec des chansons et comptines partagées et une bibliographie.

Par ailleurs, La Maison du Conte dispose de diverses ressources disponibles sur son site internet. Ces ressources recensent des articles, des vidéos, des documents sonores mettant en perspective le paysage du conte et son histoire. Elles donnent également à rencontrer des artistes et à découvrir les projets menés tout au long de nos saisons :

<https://lamaisonduconte.com/ressources/le-fonds-conte/>

<https://lamaisonduconte.com/ressources/a-lire/>

<https://lamaisonduconte.com/ressources/a-voir/>

<https://lamaisonduconte.com/ressources/a-ecouter/>

## LOCAUX

La Maison du Conte dispose d'une salle adaptée au travail en collectif et en petits groupes et d'une bibliothèque avec un fond conte de 1400 ouvrages.

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

Les modalités d'évaluation de cette formation comprennent :

- Un questionnaire d'autoévaluation des compétences (début/fin de formation)
- Une évaluation des participant-es par des mises en situation pratiques collectives et individuelles tout au long de la formation.
- Un bilan collectif oral en fin de formation avec les participant-es et la formatrice.
- Une fiche d'évaluation à chaud de la formation elle-même, remplie par les participant-es à l'issue de la formation.
- Une fiche d'évaluation à froid envoyée à chaque participant-es, trois mois après la fin de la formation, à renvoyer complétée à La Maison du Conte.

## LA FORMATRICE

Après des études de Droit et de théâtre, **Agnès Hollard** rejoint le Centre de Littérature Orale (1985) où elle fait son apprentissage auprès de Bruno de la Salle et devient son assistante pour les créations *Perceval* et *L'Histoire du Soldat*. Pendant de nombreuses années, elle conte essentiellement des récits traditionnels dans des adaptations personnelles, dans des formes le plus souvent intimistes ou à la radio. Convaincue de l'importance capitale de l'oralité à l'école, elle conçoit une méthode pédagogique pour les enfants en difficulté d'apprentissage : *Les Enfants conteurs*, basée sur une pratique vivante et quotidienne du conte en école maternelle et primaire.

Passionnée par la question de la transmission du langage, elle aborde le très jeune public dès 1995, explore les toutes premières formes du récit et les structures de l'oralité. Elle travaille sur le répertoire traditionnel, collecte, transmet, multiplie les expériences de terrain auprès des enfants, des professionnels et des familles. Elle crée les *Cafés Biberons*, premiers rendez-vous avec les parents et les bébés dans les bibliothèques.

Formatrice à l'art du conte, elle transmet sa technique et son répertoire depuis 30 ans en France et à l'étranger, auprès de conteurs, de professionnels de la petite enfance, de bibliothécaires, d'enseignants, et d'amateurs. Elle mène des ateliers réguliers ou ponctuels, pour des institutions du conte: La Maison du Conte, Centre de Littérature Orale... des collectivités territoriales: CNFPT, Ville de Paris: DFPE, DASCO, Départements du Val de marne, Seine Saint-Denis, etc.

Elle donne des conférences, participe à des forums de la petite enfance, des colloques. Elle poursuit une collaboration avec Maya Gratier, chercheuse, professeure de psychologie du développement, responsable du Baby Lab de Nanterre (Université de Paris Nanterre), avec qui elle partage la conférence à deux voix «Quand le bébé entre dans le récit» (Maison du Conte- Le grand DIRE , 2019, L'Age d'or de France, 2019), ainsi qu'une publication, *La Grande Oreille* n° 78, 2019). Elle crée et anime pendant 2 ans la rubrique Paroles dans le journal des professionnels de la petite enfance *Infocrèche Pro*. Elle coordonne le numéro consacré à l'oralité : *Comptines et ritournelles, les ressorts de l'oralité*, *Le Furet* n°71, 2013. Parallèlement, elle écrit des scénarios de films d'animation.

Elle publie *Les enfants conteurs* (ed. Ville de Calais), *Contes et paroles du café* (3 vol) Cherche Midi éditeur, *Petite Fille et le Loup*, ill Chris Rashka, ed. Didier Jeunesse réillustré par Rémi Saillard (2020).

## MODALITÉS PRATIQUES

**Dates** : 24, 25 et 26 janvier 2022  
**Durée totale de la formation** : 21h  
**Horaires** : 10h – 18h  
**Effectif maximum** : 12 personnes

### Lieu de formation

La Maison du Conte  
8 rue Albert Thuret - 94550 Chevilly-Larue

### Accessibilité

Formation accessible aux PSH.  
Nous contacter pour adapter la formation.

### Restauration et hébergement

Non compris dans la formation.  
Possibilité de déjeuner sur place. Informations complémentaires disponibles dans le livret d'accueil formation.

### Tarifs

Financement professionnel : 740€ TTC  
*OPCO, employeur ou pôle emploi*

Financement individuel : 370€ TTC  
> Tarif réduit\* : 310€ TTC

\* étudiant-es, demandeur-euses d'emploi, minima sociaux et Chevillais-es.

### Modalités d'inscription

- Les inscriptions seront traitées par ordre d'arrivée.
- Un entretien téléphonique sera effectué pour comprendre vos attentes et adapter la formation au besoin.
- Une fois le bulletin d'inscription renvoyé vous recevrez en retour une confirmation de votre inscription et l'ensemble des documents nécessaires pour la finaliser.

Toutes les informations d'inscription sont disponibles sur le site internet de La Maison du Conte, onglet FORMATION.

### Modalités de financement

Pour les financements professionnels, nous vous aidons à établir votre dossier de demande de prise en charge (AFDAS, pôle emploi...).

Nous contacter pour plus d'informations.

---

## RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTION

### Maéva De Garrigues

*Assistante administrative formation*

maeva.degarrigues@lamaisonduconte.com - 01 49 08 08 54

### Julie Roy

*Coordinatrice de la formation et référente handicap*

julie.roy@lamaisonduconte.com - 01 49 08 08 51

#### La Maison du Conte

8 rue Albert Thuret - 94550 Chevilly-Larue  
N° SIRET : 391 021 128 00015 / APE : 9001Z / N° formation professionnelle : 11940317294  
Site : [www.lamaisonduconte.com](http://www.lamaisonduconte.com) / Facebook : <https://www.facebook.com/LaMaisonDuConte94/>  
Tel : 01 49 08 50 85 ou [informations@lamaisonduconte.com](mailto:informations@lamaisonduconte.com)