



## RACONTER AUX ENFANTS DE TROIS À SIX ANS

### *Du corps aux mots*

Animé par la conteuse Agnès Hollard

**Du 23 au 25 janvier 2023**  
**3 jours de 10h à 18h (21h)**

---

*«L'âge de la maternelle, c'est l'âge des « pourquoi ».*

*Les enfants ont soif de récits proches d'eux, dans lesquels ils peuvent tout à la fois, trouver du sens et prendre le large, vivre des expériences intimes et rencontrer les autres.*

*Les contes traditionnels offrent à ces questionnements, des images puissantes, des possibles. Leurs chemins balisés apprennent à penser sans se perdre, et leurs surprises, à garder l'oeil et l'oreille bien ouverts.»*

Agnès Hollard

### OBJECTIFS DE LA FORMATION

- **Découvrir** un répertoire adapté aux enfants de 3 à 6 ans graduellement et par thématique.
- **Repérer** les structures des contes de randonnées : accumulations, répétitions, récapitulations.
- **Prendre appui** sur elles pour inventer et adapter des histoires.
- **Aborder** une séance de contes en maternelle : construction et organisation pratique.

#### Raconter aux 3-6 ans

- **Trouver** ses appuis et ses repères pour raconter le plus naturellement possible, en confiance.
- **Ressentir** l'engagement du corps et l'importance du rythme.
- **Interagir** avec le public : tension du récit, dialogue, surprise.

### PUBLICS CONCERNÉS

À destination de toute personne souhaitant se former aux racontées pour les 3 à 6 ans dans un cadre professionnel ou dans une démarche personnelle.

### PRÉ-REQUIS

Pas de pré-requis pour cette formation.

### MÉTHODOLOGIE

- Mise en route collective et mise en confiance.
- Exercices par petits groupes.
- Restitutions sous forme de prise de parole individuelle, duos, trios, ou collective.
- Les stagiaires participent à la réflexion commune et au travail de chacun-e.
- Les tentatives sont encouragées, la créativité stimulée.

## COMPÉTENCES VISÉES

- **Raconter** sans support à un groupe d'enfants de maternelle.
- **Acquérir** un répertoire différencié en fonction de l'âge des enfants.
- **Être sensibilisé** aux contes de tradition orale et à leurs structures, oser prendre appui sur elles pour inventer.

## DÉROULEMENT DE LA FORMATION

La formation se déroule chronologiquement, elle suit l'âge des enfants.

### **Jour 1 Raconter aux petites sections de maternelle: rimes, comptines, jeux de doigts**

- Présentation de la formation
- Temps d'autoévaluation des compétences avant la formation
- Les contes. Gestuelles, bruitages, rythmes, chants dans la narration. Mise en pratique.
- Exercices collectifs, mise en route corporelle et vocale
- Travail sensoriel : l'appui et l'imaginaire du corps
- Réflexion sur l'écoute

### **Jour 2 Raconter aux enfants de moyenne section de maternelle**

- Les randonnées : accumulations, répétitions, ritournelles, l'art de rythmer sa narration
- Invention d'histoires « à refrains »
- Mémorisation collective de contes du répertoire

### **Jour 3 Raconter aux grandes sections : les grandes thématiques**

- Présentation et introduction du merveilleux
- Déroulement d'une séance de contes
- Clôture de la formation : Bilan collectif oral / Bilan «à chaud» individuel écrit
- Temps d'autoévaluation des compétences à la fin de la formation

Des échanges permanents avec les stagiaires permettront d'ajuster à tout moment les contenus de la formation selon le rythme des stagiaires, leurs besoins, leur sensibilité. L'objectif est de les motiver à prendre la parole, et les personnes les plus dans la réserve et la retenue sont encouragées et mises en confiance. Un bilan de fin de journée sera effectué chaque jour ainsi qu'un temps de bilan oral en collectif en fin de formation.

## MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

### **RESSOURCES PÉDAGOGIQUES**

La bibliothèque de La Maison du Conte sera en accès libre pendant toute la durée de la formation. Une sélection d'ouvrages sur la thématique sera également à disposition des stagiaires.

En fin de formation, un corpus de contes et de comptines sera remis aux stagiaires.

Par ailleurs, La Maison du Conte dispose de diverses ressources disponibles sur son site internet. Ces ressources recensent des articles, des vidéos, des documents sonores mettant en perspective le paysage du conte et son histoire. Elles donnent également à rencontrer des artistes et à découvrir les projets menés tout au long de nos saisons :

<https://lamaisonduconte.com/ressources/le-fonds-conte/>

<https://lamaisonduconte.com/ressources/a-lire/>

<https://lamaisonduconte.com/ressources/a-voir/>

<https://lamaisonduconte.com/ressources/a-ecouter/>

### **LOCAUX**

La Maison du Conte dispose d'une salle adaptée au travail en collectif et en petits groupes et d'une bibliothèque avec un fond conte de 1400 ouvrages.

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

Les modalités d'évaluation de cette formation comprennent :

- Un questionnaire d'autoévaluation des compétences (début/fin de formation).
- Une évaluation des stagiaires par des mises en situation pratiques collectives et individuelles tout au long de la formation.
- Un bilan collectif oral en fin de formation avec les stagiaires et les formateurs.
- Une fiche d'évaluation à chaud de la formation elle-même, remplie par les stagiaires à l'issue de la formation.
- Une fiche d'évaluation à froid envoyée à chaque stagiaire, un mois après la fin de la formation, à renvoyer complétée à La Maison du Conte.

## LA FORMATRICE

**Agnès Hollard**, conteuse, formatrice, auteure

Après des études de Droit et de théâtre, Agnès Hollard rejoint le Centre de Littérature Orale (1985) où elle fait son apprentissage auprès de Bruno de la Salle et devient son assistante. Pendant de nombreuses années, elle conte essentiellement des récits traditionnels dans des adaptations personnelles, dans des formes le plus souvent intimistes ou à la radio, auprès de publics variés. Convaincue de l'importance capitale de l'oralité à l'école, elle conçoit une méthode pédagogique pour les enfants en difficulté d'apprentissage : *Les Enfants Conteurs*, basée sur une pratique vivante et quotidienne du conte en école maternelle et primaire. Elle se tourne vers le très jeune public dès 1995, explore les tout premiers récits et les structures de l'oralité. Elle travaille sur le répertoire traditionnel, collecte, transmet, multiplie les expériences de terrain auprès des enfants, des professionnels et des familles. Elle crée en 1995 les *Cafés Biberons* premiers rendez-vous parents-bébés dans les bibliothèques. Formatrice à l'art du conte, elle transmet sa technique et son répertoire depuis 30 ans en France et à l'étranger, auprès de professionnels et d'amateurs. Elle donne des conférences, participe à des colloques, crée et anime pendant 2 ans la rubrique *Parole* dans le journal des professionnels de la petite enfance Infocrèche Pro, coordonne le numéro de la revue Le Furet, consacré à l'oralité : *Comptines et ritournelles, les ressorts de l'oralité*. Parallèlement, elle écrit des scénarios de films d'animation.

### Publications

- Hollard A., ill Rémi Saillard, *Petite Fille et le Loup*, Didier jeunesse, coll À petits petons, 2007, rééd. 2020.
- Hollard A., *Au Loup !* Didier jeunesse, coll À petits petons, 2013.
- Hollard A., ill Christine Lesueur., *Contes et Paroles du Café ...en Turquie, ...en Autriche ...en Italie* (3 volumes) Cherche-Midi éditeur, 1999 à 2000.
- Hollard A., *Les Enfants Conteurs, le conte à l'école, au quotidien*, Ville de Calais ,1990
- Revue Le Furet n°71 *Comptines et ritournelles les ressorts de l'oralité*, Dossier coordonné par Agnès Hollard août 2013
- Hollard A., Revue La Grande Oreille n°34, p 34-42, « *L'attrape* », 2008.
- Magazine Infocrèche Pro, « *Parole* », rubrique bimensuelle 2012, 2013, 2014
- Hollard A., Gratier M., Revue La Grande Oreille n°78, p48-59, *Quand le bébé entre dans le récit*. 2019.

## MODALITÉS PRATIQUES

**Dates** : 23, 24 et 25 janvier 2023

**Durée totale de l'atelier** : 21h

**Horaires** : 10h – 18h

**Effectif maximum** : 12 personnes

### Lieu de formation

La Maison du Conte

8 rue Albert Thuret - 94550 Chevilly-Larue

### Accessibilité

Formation accessible aux PSH.

Nous contacter pour adapter la formation.

### Restauration et hébergement

Non compris dans la formation.

Possibilité de déjeuner sur place. Informations complémentaires disponibles dans le livret d'accueil formation.

### Tarifs

Financement professionnel : 740€ TTC

*OPCO, employeur ou pôle emploi*

Financement individuel : 370€ TTC

> Tarif réduit\* : 310€ TTC

\* étudiant-e-s, demandeur-euse-s d'emploi, minima sociaux, personnes en situation de handicap et Chevillais-es.

### Modalités d'inscription

- Les inscriptions seront traitées par ordre d'arrivée.
- Un questionnaire vous sera envoyé pour comprendre vos attentes et adapter la formation au besoin.
- Une fois le questionnaire et le bulletin d'inscription renvoyés vous recevrez en retour une confirmation de votre inscription et l'ensemble des documents nécessaires pour la finaliser.

Toutes les informations d'inscription sont disponible sur le site internet de La Maison du Conte, onglet FORMATION.

### Modalités de financement

Pour les financements professionnels, nous vous aidons à établir votre dossier de demande de prise en charge (AFDAS, pôle emploi...).

Nous contacter pour plus d'informations.

---

## RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTION

**Maéva de Garrigues**

*Assistante de formation*

maeva.degarrigues@lamaisonduconte.com - 01 49 08 08 54

**Julie Roy**

*Responsable formation/transmission et référente handicap*

julie.roy@lamaisonduconte.com - 01 49 08 08 51

**La Maison du Conte**

8 rue Albert Thuret - 94550 Chevilly-Larue

N° SIRET : 391 021 128 00015 / APE : 9001Z / N° formation professionnelle : 11940317294  
Site : [www.lamaisonduconte.com](http://www.lamaisonduconte.com) / Facebook : <https://www.facebook.com/LaMaisonDuConte94/>  
Tel : 01 49 08 50 85 ou [informations@lamaisonduconte.com](mailto:informations@lamaisonduconte.com)