



RACONTER AUX ENFANTS DE TROIS À SIX ANS

Du corps aux mots

Animée par Agnès Hollard

Du lundi 12 au mercredi 14 février 2024

3 jours de 10h à 18h (21h)

« L'âge de la maternelle, c'est l'âge des « pourquoi ».

Les enfants sont sensibles aux histoires proches d'eux, dans lesquelles ils peuvent tout à la fois se reconnaître, vivre des émotions fortes et rencontrer les autres.

Les contes traditionnels offrent à ces questionnements des réponses imagées.

Par leur structure rigoureuse issue de l'oralité, ils offrent les repères indispensables, par le jeu de la répétition et de la surprise, ils ouvrent la voie à la connivence et à l'humour.

Ces trois journées nous permettront d'explorer un répertoire propre à chaque âge et de chercher les appuis nécessaires pour libérer la parole.»

Agnès Hollard

OBJECTIFS DE LA FORMATION

- **Découvrir** un répertoire adapté aux enfants de 3 à 6 ans graduellement et par thématique.
- **Repérer** les structures des contes de randonnées : accumulations, répétitions, récapitulatifs.
- **Prendre appui** sur elles pour inventer et adapter des histoires.
- **Aborder** une séance de contes en maternelle : construction et organisation pratique.

Raconter aux 3-6 ans

- **Trouver** ses appuis et ses repères pour raconter le plus naturellement possible, en confiance.
- **Ressentir** l'engagement du corps et l'importance du rythme.
- **Interagir** avec le public : tension du récit, dialogue, surprise.

PUBLICS CONCERNÉS

À destination de toute personne souhaitant se former aux racontées pour les 3 à 6 ans dans un cadre professionnel ou dans une démarche personnelle.

PRÉ-REQUIS

Pas de pré-requis pour cette formation.

MÉTHODOLOGIE

- Mise en route collective et mise en confiance.
- Exercices par petits groupes.
- Restitutions sous forme de prise de parole individuelle, duos, trios, ou collective.
- Les stagiaires participent à la réflexion commune et au travail de chacun-e.
- Les tentatives sont encouragées, la créativité stimulée.

COMPÉTENCES VISÉES

- **Raconter** sans support à un groupe d'enfants de maternelle.
- **Acquérir** un répertoire différencié en fonction de l'âge des enfants.
- **Être sensibilisé** aux contes de tradition orale et à leurs structures, oser prendre appui sur elles pour inventer.

DÉROULEMENT DE LA FORMATION

La formation se déroule chronologiquement, elle suit l'âge des enfants.

Jour 1 Raconter aux petites sections de maternelle: rimes, comptines, jeux de doigts

- Présentation de la formation
- Temps d'autoévaluation des compétences avant la formation
- Les contes. Gestuelles, bruitages, rythmes, chants dans la narration. Mise en pratique.
- Exercices collectifs, mise en route corporelle et vocale
- Travail sensoriel : l'appui et l'imaginaire du corps
- Réflexion sur l'écoute

Jour 2 Raconter aux enfants de moyenne section de maternelle

- Les randonnées : accumulations, répétitions, ritournelles, l'art de rythmer sa narration
- Invention d'histoires « à refrains »
- Mémorisation collective de contes du répertoire

Jour 3 Raconter aux grandes sections : les grandes thématiques

- Présentation et introduction du merveilleux
- Déroulement d'une séance de contes
- Clôture de la formation : Bilan collectif oral / Bilan «à chaud» individuel écrit
- Temps d'autoévaluation des compétences à la fin de la formation

Des échanges permanents avec les stagiaires permettront d'ajuster à tout moment les contenus de la formation selon le rythme des stagiaires, leurs besoins, leur sensibilité. L'objectif est de les motiver à prendre la parole, et les personnes les plus dans la réserve et la retenue sont encouragées et mises en confiance. Un bilan de fin de journée sera effectué chaque jour ainsi qu'un temps de bilan oral en collectif en fin de formation.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

La bibliothèque de La Maison du Conte sera en accès libre pendant toute la durée de la formation. Une sélection d'ouvrages sur la thématique sera également à disposition des stagiaires.

En fin de formation, un corpus de contes et de comptines sera remis aux stagiaires.

Par ailleurs, La Maison du Conte dispose de diverses ressources disponibles sur son site internet. Ces ressources recensent des articles, des vidéos, des documents sonores mettant en perspective le paysage du conte et son histoire. Elles donnent également à rencontrer des artistes et à découvrir les projets menés tout au long de nos saisons :

<https://lamaisonduconte.com/ressources/le-fonds-conte/>

<https://lamaisonduconte.com/ressources/a-lire/>

<https://lamaisonduconte.com/ressources/a-voir/>

<https://lamaisonduconte.com/ressources/a-ecouter/>

LOCAUX

La Maison du Conte dispose d'une salle adaptée au travail en collectif et en petits groupes et d'une bibliothèque avec un fond conte de 1400 ouvrages.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Les modalités d'évaluation de cette formation comprennent :

- Une évaluation des participant-es par des mises en situation pratiques collectives et individuelles tout au long de la formation.
- Un bilan collectif oral en fin de formation avec les participant-es et la formatrice.
- Une fiche d'évaluation à chaud de la formation elle-même, remplie par les participant-es à l'issue de la formation.
- Une fiche d'évaluation à froid envoyée un mois après la fin de la formation, à renvoyer complétée à La Maison du Conte.

LA FORMATRICE

Agnès Hollard, conteuse, formatrice, auteure

Après des études de Droit et de théâtre, Agnès Hollard découvre le conte et s'y consacre. Elle rejoint le Centre de Littérature Orale (1985) où elle fait son apprentissage auprès de Bruno de la Salle. Elle devient son assistante pour la création de grands récits (nuits du conte / Festival d'Avignon) ainsi que pour l'organisation des premières rencontres nationales de conteurs.

Pendant de nombreuses années elle conte à tous les publics, des récits le plus souvent traditionnels, dans des adaptations personnelles, sous des formes intimistes ou à la radio. Elle conçoit une méthode pédagogique pour les enfants en difficulté d'apprentissage : Les Enfants Conteurs, basée sur une pratique orale du conte à l'école maternelle et primaire.

Passionnée par la question du langage et de sa transmission, elle va à la rencontre du très jeune public dès 1995 et expérimente les premières formes du récit. Elle collecte et partage un vaste répertoire et multiplie les expériences sur le terrain. Elle crée dans les médiathèques, les Cafés Biberons, premiers rendez-vous dédiés aux bébés et à ceux qui les accompagnent.

Formatrice à l'art du conte depuis 30 ans, elle collabore avec la Maison du Conte depuis son origine, et anime de nombreux stages et ateliers en France et à l'étranger, pour les professionnels et les amateurs : pour la Ville de Paris, en direction des professionnels des écoles et des crèches (DASCO et DFPE), pour les bibliothécaires et les professionnels de l'enfance au CNFPT, pour la BNF (Centre national du livre pour enfant) et de nombreuses institutions et collectivités territoriales (Département du Val de Marne, Seine Saint -Denis etc.), festival Paroles de Conteurs à Vassivière, Pougne Hérisson etc.

Elle donne des conférences, participe à des colloques, des festivals. Elle collabore avec la chercheuse Maya Gratier, (Professeure de Psychologie du développement- Université de Paris Nanterre) : « Quand le bébé entre dans le récit » article dans La Grande Oreille n° 78, 2019 et conférence à deux voix. Avec Céline Murcier (directrice de collection aux éditions Didier Jeunesse), elle donne en duo Des premiers rythmes aux premiers contes, conter : un art de la connivence ». Elle crée et anime pendant 2 ans la rubrique Paroles dans le journal des professionnels de la petite enfance Infocrèche Pro. Elle coordonne le numéro consacré à l'oralité de la revue Le Furet: Comptines et ritournelles, les ressorts de l'oralité (2013).

Parallèlement, elle écrit des scénarios de films d'animation et crée, in situ, des parcours de mémoire racontant l'Histoire sur les lieux où elle s'est déroulée.

Elle publie Les enfants conteurs (ed Ville de Calais), Contes et paroles du café (3 vol) Cherche Midi éditeur, Petite Fille et le Loup, ill Chris Rashka, ed Didier Jeunesse réillustré par Rémi Saillard (2020) et format « géant » nov 2023.

MODALITÉS PRATIQUES

Dates : 12, 13 et 14 février 2024

Durée totale de l'atelier : 21h

Horaires : 10h – 18h

Effectif maximum : 12 personnes

Lieu de formation

La Maison du Conte

8 rue Albert Thuret - 94550 Chevilly-Larue

Accessibilité

Si vous avez des besoins spécifiques ou si vous êtes en situation de handicap, contactez Julie Roy pour préparer au mieux votre venue.

Nos locaux sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Restauration et hébergement

Non compris dans la formation.

Possibilité de déjeuner sur place. Informations complémentaires disponibles dans le livret d'accueil formation.

Tarifs

Financement professionnel : 740€ TTC
OPCO, employeur ou pôle emploi

Financement individuel : 370€ TTC

> Tarif réduit* : 310€ TTC

** étudiant-e-s, demandeur-euse-s d'emploi, minima sociaux, personnes en situation de handicap et Chevillais-es.*

Modalités de financement

Pour les financements professionnels, nous vous aidons à établir votre dossier de demande de prise en charge (AFDAS, pôle emploi...) Formation non éligible au CPF. Nous contacter pour plus d'informations.

Modalités d'inscription

Les inscriptions seront traitées trois mois avant le début de chaque formation.

- Pré-inscription par téléphone ou par mail.
- Un bulletin d'inscription vous sera envoyé afin de comprendre vos attentes et d'adapter la formation à vos besoins.
- Une fois le bulletin d'inscription renvoyé avec les arrhes vous recevrez une confirmation de votre inscription et l'ensemble des documents nécessaires pour la finaliser.

Toutes les informations d'inscription sont disponible sur le site internet de La Maison du Conte, onglet FORMATION.

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTION

Sonia Berqia

Assistante formation

sonia.berqia@lamaisonduconte.com - 01 49 08 08 54

Julie Roy

Responsable formation/transmission et référente handicap

julie.roy@lamaisonduconte.com - 01 49 08 08 51

La Maison du Conte

8 rue Albert Thuret - 94550 Chevilly-Larue

N° SIRET : 391 021 128 00015 / APE : 9001Z / N° formation professionnelle : 11940317294
Site : www.lamaisonduconte.com / Facebook : <https://www.facebook.com/LaMaisonDuConte94/>
Tel : 01 49 08 50 85 ou resa@lamaisonduconte.com