



## ATELIER CONTE ET CONTRAINTES - Animé par le conteur Pépito Matéo -

**Samedi 17 novembre 2018**  
**De 10h à 18h**

« À partir de ma pratique, je vous propose un atelier d'initiation au conte ludique et centré sur les contraintes d'écriture et les jeux de langage.

En partant du principe que la contrainte libère l'imagination, il s'agira sur cette journée d'inventer des virelangues, des petits scénarios, des détournements de contes et autres créations de courts monologues.

Que ce soit en individuel, en duo ou en collectif, l'enjeu ici est de s'amuser, d'improviser, de laisser venir les mots, de se jouer des contraintes, tout en structurant le propos.

Puis, bien sûr, de se raconter des histoires pour en faire profiter les autres! »

Pépito Matéo

### OBJECTIFS DE L'ATELIER

**Se confronter** à des situations de création de petites histoires de toutes sortes, de petites formes pour l'oral.

**Aller vers** une écriture contraignante visant à inventer, tout en structurant ou détournant des textes existants.

### PUBLICS CONCERNÉS

Atelier adulte – à destination de tous (débutants et confirmés).

### MÉTHODOLOGIE

- Travail collectif d'échauffement autour de l'imaginaire pour trouver un langage commun.
- Oralisation et adresse aux autres.
- Recherche en solo, duos et collectivement à partir de contraintes d'écriture.
- Restitution en solo, duos, collectifs.

### COMPÉTENCES VISÉES

- Développer la liberté d'invention, se mettre en confiance.
- Comprendre l'expérience de la structuration et de l'écriture pour l'oralité.
- Improviser et développer le sens critique.

### DÉROULEMENT DE L'ATELIER

**10h à 12h :**

Jeux sur la voix, le corps, l'espace et la créativité.

**12h à 13h :**

Préparation de petits travaux collectifs

**14h à 16h :**

Restitution, évaluation et pistes à reprendre.

**16h à 18h :**

Écritures individuelles et en duos.

Lectures et analyses critiques collectives.

### MODALITÉS D'ÉVALUATION

Échanges permanents avec les stagiaires permettant d'ajuster à tout moment les contenus de la formation selon le rythme des stagiaires, leurs besoins, leur sensibilité. L'objectif est de les motiver à prendre la parole, et les personnes les plus dans la réserve et la retenue sont encouragées et mises en confiance.

## BIOGRAPHIE DE PÉPITO MATÉO

Pépito Matéo a pratiqué le théâtre dans les années 70/80 et s'est intéressé particulièrement à des auteurs comme Brecht, Ionesco, Michaux et Dario Fo.

Parallèlement à une carrière de comédien et auteur, il a passé un Doctorat de 3ème cycle au département Théâtre de l'université de Paris 8 à St-Denis où il a enseigné pendant 25 ans.

Avant les années 90, il découvre le monde du conte et écrit des spectacles narratifs pour enfants et adultes avec Christophe Moy (musicien), puis en solo et dirige des ateliers de formation autour de l'expression orale et de l'écriture.

Dans le sillage du renouveau du conte, il se fait connaître en participant à de nombreux festivals français, ainsi qu'à l'étranger en langue espagnole. Il publie des articles dans des revues et des livres sur la pratique de l'expression orale («Le conteur et l'imaginaire», «Des contes à régler, des règles à conter.» Ed. Atelier Baie) ainsi que des textes de spectacles et des albums jeunesse.

Ses dernières créations de spectacles : *Sans les mains et en danseuse* ; *7 Monologues* ; *Saturne, nos histoires aléatoires* ; *Hasta Siempre....* et en préparation, un spectacle sur la langue française pour 2019.

Pépito Matéo fait parti du conseil pédagogique du Labo de La Maison du Conte.

## MODALITÉS PRATIQUES

**Date** : 17 novembre 2018

**Durée totale de l'atelier** : 7h

**Horaires** : 10h – 18h

**Effectif maximum** : 14 personnes

**Lieu de formation** :

La Maison du Conte  
8 rue Albert Thuret,  
94550 Chevilly-Larue

**> Modalité d'inscription**

- Les inscriptions seront traitées par ordre d'arrivée.

- Pour les prises en charges professionnelles, un entretien téléphonique exploratoire sera effectué pour vérifier l'adéquation entre vos attentes et les objectifs de la formation.

Puis validation de l'inscription et établissement du dossier de prise en charge.

**> Tarifs**

- Prise en charge personnelle : 85€ TTC

Tarif réduit\* : 70€ TTC

- Prise en charge professionnelle : 170€ TTC

\* étudiants, demandeurs d'emploi, minima sociaux.

**> Modalité de financement**

Nous vous aidons à établir votre dossier de demande de prise en charge (AFDAS, ...).

Nous contacter pour plus d'informations.

---

## RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

**Julie Roy - Chargée de projets**

La Maison du Conte

01 49 08 50 85

julie.roy@lamaisonduconte.com

Organisme de formation - La Maison du Conte

8 rue Albert Thuret - 94550 CHEVILLY-LARUE - [www.lamaisonduconte.com](http://www.lamaisonduconte.com)

n° de siret : 39102112800015 | APE 9001Z - n° DA : 11 94 03 17 294