



ATELIER CONTE ET POINTS DE VUE - Animé par la conteuse Annabelle Sergent -

Samedi 19 janvier 2019
De 10h à 18h

« À partir de ma pratique, je vous propose un atelier d'exploration des structures des récits (conte, légende, mythe etc...), ainsi qu'un travail autour de l'appropriation d'une histoire.

Entrer dans la matière du conte, embrasser une histoire du regard, en décrypter les lignes de force qui résonnent, pour soi. Trouver son angle de vue, sa subjectivité.

Ma recherche s'articule autour de la prise de parole, ce qui se dit du « conteur », de celui qui prend la parole, à travers le récit qu'il raconte. Elle s'articule dans un mode de travail à plusieurs voix, autour de la notion de points de vue.

Annabelle Sergent

OBJECTIFS DE L'ATELIER

Questionner des figures du conte issu du patrimoine collectif

Raconter un récit à plusieurs voix, ouvrir la pluralité de points de vue

Colorer sa parole en travaillant son oralité

PUBLICS CONCERNÉS

Atelier adulte – à destination de tous (débutants et confirmés).

MÉTHODOLOGIE

- Travail collectif d'échauffement
- Jeux et exercices sur l'imaginaire et la langue
- Travail sur la structure du récit et son passage à l'oralité

COMPÉTENCES VISÉES

- Faire travailler son imaginaire et prendre confiance dans sa langue
- Développer le lien entre les images et la langue, comment trouver les mots
- Comprendre l'expérience de la structuration et de l'écriture pour l'oralité

DÉROULEMENT DE L'ATELIER

Matinée

échauffement, improvisations autour de la construction de paysages.

Après-midi

Travail sur la structure de récit traditionnel.

Travail de réappropriation du récit à travers le point de vue.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Échanges permanents avec les stagiaires permettant d'ajuster à tout moment les contenus de la formation selon le rythme des stagiaires, leurs besoins, leur sensibilité. L'objectif est de les motiver à prendre la parole, et les personnes les plus dans la réserve et la retenue sont encouragées et mises en confiance.

BIOGRAPHIE D'ANNABELLE SERGENT

En parallèle de ses études universitaires théâtrales (DEA sur Didier-Georges Gabily, Eugène Durif...), Annabelle Sergent devient auteure et interprète de ses spectacles. Elle fait partie de cette génération d'artistes issue des arts du récit, qui mêle intimement écriture textuelle et écriture de plateau.

Avec *Bottes de prince et bigoudis* (2006), *P.P. les p'tits cailloux* (2010) et *Le Roi des Rats* (2015), Annabelle Sergent compose une trilogie sur les récits qui traversent l'enfance, et défend le spectacle tout public « à partir de... ». Pour elle, s'adresser au jeune public c'est avant tout écrire de plusieurs points de vue : l'enfance, l'adulte, l'enfance de l'adulte.

Elle s'entoure de collaborateurs artistiques, Vincent Loiseau (Kwal), Anne Marcel, Hélène Gay, pour écrire, interroger la scène, et rêver à des formes scéniques qui lui sont propres. Son esthétique, exigeante et audacieuse, seule-en-scène, plateau nu, avec pour seuls partenaires de jeu la scénographie lumière et la musique – vaut à *P.P. les p'tits cailloux* une nomination aux Molières Jeune Public 2011. Depuis 10 ans, Annabelle Sergent arpente les théâtres de France pour y jouer ses créations. Elle aspire aujourd'hui à interroger son travail, à le prolonger en le confrontant à des auteurs dramatiques contemporains.

Comment le théâtre adressé au jeune public aujourd'hui raconte l'enfance, la jeunesse, et son inscription dans le monde ? C'est à partir de ces interrogations que vont se construire les deux prochaines créations de la Compagnie LOBA, *Waynak* (création 2018) et *Pamphlet-poème* (titre provisoire – création 2019). Chacune de ces deux créations porteront sur la place des enfants dans les conflits, travaillant sur la métaphore pour la première ; et sur la frontalité pour la seconde.

MODALITÉS PRATIQUES

Date : 19 janvier 2019

Durée totale de l'atelier : 7h

Horaires : 10h – 18h

Effectif maximum : 14 personnes

Lieu de formation :

La Maison du Conte
8 rue Albert Thuret,
94550 Chevilly-Larue

> Tarifs

• Prise en charge personnelle : 85€ TTC

Tarif réduit* : 70€ TTC

• Prise en charge professionnelle : 170€ TTC

* étudiants, demandeurs d'emploi, minima sociaux.

> Modalité de financement

Nous vous aidons à établir votre dossier de demande de prise en charge (AFDAS, ...).

Nous contacter pour plus d'informations.

> Modalité d'inscription

• Les inscriptions seront traitées par ordre d'arrivée.

• Pour les prises en charges professionnelles, un entretien téléphonique exploratoire sera effectué pour vérifier l'adéquation entre vos attentes et les objectifs de la formation. Puis validation de l'inscription et établissement du dossier de prise en charge.

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

Julie Roy - Chargée de projets

La Maison du Conte

01 49 08 50 85

julie.roy@lamaisonduconte.com

Organisme de formation - La Maison du Conte

8 rue Albert Thuret - 94550 CHEVILLY-LARUE - www.lamaisonduconte.com

n° de siret : 39102112800015 | APE 9001Z - n° DA : 11 94 03 17 294