

Amis conteurs, formez-vous! Et pensez à faire financer vos formations professionnelles par l'AFDAS. C'est un droit! Tarifs et modalités d'inscription sur demande.

CONTER CLOWN

Animé par Pépito Matéo (conteur) et Franck Dinet (directeur et fondateur du Samovar)

8 jours | 11 au 19 février, off le 17 (56h)

À destination de clowns curieux de la narration et de conteurs désireux de chercher autrement le chemin de la spontanéité et de la liberté d'expression

À la suite d'une première expérience menée avec le Labo en 2017, les formateurs proposent une rencontre entre deux arts qui ont plus qu'on ne croit à s'apporter.

Ce stage permettra de chercher un langage commun entre les deux disciplines. Il se déclinera par un premier temps d'approche du clown pour les conteurs et d'entraînement à la parole narrée pour les clowns. Puis dans un second temps, par une exploration en commun à partir de matériaux aussi divers que des contes courts et facétieux, des épopées, des souvenirs, des faits-divers, des récits inventés...

Cette exploration se fera en solos, duos, trios... dans un aller-retour entre improvisation et construction. Il se terminera par une restitution de chantiers en public. À chacun de se perdre, tout en gardant son cap!

RACONTER AU PLATEAU, UN ENJEU POUR LE CONTEUR D'AUJOURD'HUI

Animé par Nicolas Bonneau et Marien Tillet

Artistes associés au Théâtre des Sources dans le cadre du projet *Conteur au plateau!*

2 jours et demi | 20 au 22 février (18h)
Au Théâtre des Sources, Fontenay-aux-Roses

À destination des conteurs désireux de se confronter à un plateau de théâtre

Comment aider le propos à se déployer sur l'espace scénique? Quelle place le plateau prend-il dans l'élaboration de la dramaturgie et à quelles techniques cet espace fait-il appel? En quoi influe-t-il sur l'état du conteur, sur sa narration et son rapport au public?

Ces deux jours et demi d'expérimentations se feront à partir d'un matériau en cours apporté par chacun des participants.

Co-organisé avec Le Théâtre des Sources (Fontenay-aux-Roses, 92).

RACONTER DANS L'ESPACE PUBLIC

La Maison du Conte et la FAI-AR - Formation Avancée et Itinérante des Arts de la Rue à Marseille - poursuivent leurs réflexions sur la parole dans l'espace public. Gardez l'œil ouvert!



Toi aussi... bientôt

INFORMATIONS PRATIQUES

LA MAISON DU CONTE

8 rue Albert Thuret - 94550 Chevilly-Larue | www.lamaisonduconte.com
Contact - Julie Roy | 01 49 08 50 85 | julie.roy@lamaisonduconte.com

INSCRIPTION

-Se préinscrire par téléphone ou par courriel auprès de La Maison du Conte.

-Télécharger le bulletin d'inscription sur le site internet www.lamaisonduconte.com

-Envoyer le formulaire dûment complété, accompagné d'un chèque d'arrhes, à l'ordre de La Maison du Conte (Tableau détaillé des tarifs et versements disponibles sur le site de La Maison, Onglet Formations).

Tarif réduit

Il s'adresse aux étudiants, demandeurs d'emploi, et bénéficiaires des minima sociaux sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois.

FINANCEMENT DES FORMATIONS

Les stages et ateliers proposés par La Maison du Conte, organisme de formation, peuvent être pris en charge au titre de la formation professionnelle (AFDAS, Uniformation, Pôle Emploi,...) ou par l'employeur. N'hésitez pas à nous contacter pour vous accompagner dans vos démarches et vos demandes de financement.



FORMATIONS SUR MESURE

La Maison du Conte peut organiser des formations sur mesure à la demande de groupes ou de structures. N'hésitez pas à nous contacter pour en savoir plus.



Design graphique - Emmanuelle Roule | Photo - La trocambulante

Hop



là

OSER, TOUJOURS OSER !

Vous les curieux, venez raconter, prendre la parole, jouer avec les mots et les histoires et osez faire un pas de côté.

Le programme de La Maison du Conte vous est ouvert, aux uns, comme aux autres, pour faire vos premiers pas ou approfondir votre pratique. Entrez voir !

1 FORMATIONS OUVERTES À TOUS (ADULTES, DÉBUTANTS ET CONFIRMÉS)

LES ATELIERS À LA JOURNÉE

Une journée à la découverte d'un conteur et de son univers.

Tarifs par atelier | réduit 70€ / perso 85€ / pro 170€

—Atelier *Conte et contraintes* | Animé par Pépito Matéo
Samedi 17 novembre | de 10h à 18h (7h)

—Atelier *Raconter aux tout-petits* | Animé par Agnès Hollard
Samedi 1^{er} décembre | de 10h à 18h (7h)

—Atelier *Conte et points de vue* | Animé par Annabelle Sergent
Samedi 19 janvier | de 10h à 18h (7h)

—Atelier *Conte et invention(s)* | Animé par Florence Desnouveaux
Samedi 13 avril | de 10h à 18h (7h)

—Atelier *Conte vrai* | Animé par Rachid Bouali
Samedi 25 mai | de 10h à 18h (7h)

Plus d'informations sur www.lamaisonducle.com – onglet Formations

L'ATELIER À L'ANNÉE

Animé par Julien Tauber

11 séances dont une scène ouverte (51h)
2 spectacles et 1 conférence

« En avant toute !

Une année d'atelier comme un voyage dans les dimensions les plus variées de l'art du conteur : répertoire, musique, écriture, corporalité, rapport aux objets ou à l'image. Nous explorerons, nous chercherons notre chemin, nous nous perdrons, le tout de manière pratique, ludique et joyeuse. Et pour la fin d'année, un week-end en paroles et une scène ouverte pour s'essayer en public ! »

Julien Tauber

Cet atelier est accompagné d'un parcours de spectateur, comprenant 3 spectacles dans l'année pour allier pratique et découverte du conte (compris dans les frais d'inscriptions).

Tarifs | réduit 315€ / perso 375€ / pro 730€

Calendrier

—3 samedis : 13 octobre de 10h à 18h, 23 mars de 14h à 19h et 15 juin de 10h à 18h

—7 mardis de 19h à 22h : 13 novembre, 11 décembre, 15 janvier, 5 février, 9 avril, 14 mai, 18 juin

—1 scène ouverte le dimanche 16 juin de 14h30 à 19h30

Spectacles

—Vendredi 19 octobre à 19h | Soirée québécoise avec *Le vagabond céleste* de Simon Gauthier et *Un village en trois dés* de Fred Pellerin
—Samedi 16 février à 19h | Conférence racontée, *Le Manger pour cœur* de Gigi Bigot

IMMERSION DANS LE TERRITOIRE DU CONTE ORAL

Animé par Florence Desnouveaux

3 jours | 22 au 24 octobre de 10h à 18h (21h)

« Je vous propose une exploration du continent des contes à l'aide d'une cartographie imaginaire. Chaque participant sera invité à s'aventurer sur une route singulière, guidé par un conte-type. Entre mémoire personnelle, ressentis et images mentales, la parole conteuse sera invitée à émerger en douceur.

Mon intention est de proposer un terrain d'expérimentations et de réflexions pour oraliser des contes. Conteuse professionnelle depuis 19 ans, je m'appuie sur ma pratique et sur les échanges avec les stagiaires pour repérer un savoir-faire chez chacun, proposer des outils de travail et aborder le conte de manière ludique.

Mon approche du conte s'appuie sur l'implication corporelle, la dynamique collective et la diversité des participants. »

Florence Desnouveaux

Tarifs | réduit 295€ / perso 350€ / pro 700€

RACONTER AUX TOUT-PETITS DE LA NAISSANCE À 3 ANS

Animé par Agnès Hollard

3 jours | 24 au 26 avril de 10h à 18h (21h)

« Comment dialoguer avec les tout-petits, avant même qu'ils ne maîtrisent le langage ? Que peut leur apporter notre parole ? À quel moment naît le récit ? Quelles qualités développer pour capter l'attention de ce très jeune public ?

Sans livre ni objet, nous travaillerons sur les supports dont dispose le conteur pour entrer dans l'imaginaire avec les jeunes enfants. Nous aborderons le rôle de la voix, du corps, de la gestuelle, de l'expression, mais aussi du rythme et de la musicalité de la parole. Nous partirons à la découverte du répertoire de tradition orale relié à l'évolution des enfants au fil des mois.

À partir d'exercices collectifs et individuels, nous travaillerons la disponibilité du conteur, sa faculté d'invention, sa relation avec son histoire et son très jeune auditoire. »

Agnès Hollard

Tarifs | réduit 295€ / perso 350€ / pro 700€

CONTER POUR MIEUX DIRE LA VÉRITÉ

Animé par Gigi Bigot

PERFECTIONNEMENT

3 jours | 1 au 3 juillet de 10h à 18h (21h)

À destination de toute personne ayant déjà une pratique du conte

« Le poétique n'est-il qu'évasion du réel ou offre t-il à celui qui parle une place pour être au monde ? Voilà la question !

Le conteur est un traducteur. Dans ce stage, nous mettrons l'accent sur le langage symbolique. En puisant dans les contes traditionnels, nous ferons résonner leur universalité. En observant notre monde contemporain, nous exprimerons notre regard en l'amplifiant grâce au « merveilleux ».

À travers diverses situations de prises de parole, collectives et/ou individuelles, nous expérimenterons le positionnement du conteur. Nous chercherons ensemble, nous nous étonnerons de ce qu'apporte cette matière où tout est possible, y compris l'impossible. C'est tout l'art du conteur ! »

Gigi Bigot

Tarifs | réduit 340€ / perso 400€ / pro 880€

2 FORMATIONS POUR PUBLICS SPÉCIFIQUES

L'ATELIER RACONTER AUX TOUT-PETITS

Animé par Praline Gay-Para et Catherine Dubois

9 séances sur l'année (54h)

À La Maison du Conte, à la médiathèque Boris Vian et dans les structures petite enfance de Chevilly-Larue (94)

À destination des personnes souhaitant raconter aux plus petites personnes, dans un cadre professionnel ou dans une démarche personnelle.

Un atelier mensuel proposant des outils pour raconter aux enfants de 0 à 5 ans. Nous explorerons le répertoire qui correspond à cette classe d'âge par un travail pratique sur les images, le rythme, les mots, la musicalité, le corps dans l'espace et la relation à l'auditoire. Un travail de groupe qui favorise les échanges et la transmission.

À partir de janvier, celles et ceux qui le souhaitent, iront raconter dans les crèches de la ville, pour une mise en pratique avec les tout-petits.

Tarifs | réduit 365€ / perso 430€ / pro 860€

Calendrier

—8 jeudis de 9h à 16h : 11 octobre, 15 novembre, 20 décembre, 31 janvier, 14 février, 4 avril, 16 mai, 27 juin

—Vendredi 22 mars – Journée professionnelle Petite Enfance

LE CONTE AU SERVICE DE L'APPRENTISSAGE D'UNE LANGUE ÉTRANGÈRE

Animé par Jacques Combe

2 jours | 16 et 17 février de 10h à 18h (14h)

À destination des professionnels et bénévoles engagés auprès de personnes allophones apprenant le français

+ *Le manger pour cœur*
Conférence racontée de Gigi Bigot

Samedi 16 février à 19h

Ce stage permettra d'expérimenter les différentes facettes du conte en tant qu'outils complémentaires dans l'apprentissage d'une langue étrangère.

Par le biais de jeux, d'exercices et de protocoles d'improvisation autour du langage et des récits, nous comprendrons comment l'oralité traditionnelle, contemporaine et le recours à l'imaginaire sont complémentaires à une pédagogie classique et peuvent faciliter l'apprentissage d'une langue étrangère.

Autant de nouvelles approches à cultiver et exploiter dans vos processus d'accompagnement auprès des apprenants allophones et FLE (français langue étrangère).

Tarifs | réduit 220€ / perso 260€ / pro 560€