

Chahuts à Bordeaux, le Carré-Colonnes à St-Médard-en-Jalles et Blanquefort,  
le Champ de Foire à St-André-de-Cubzac, le CREAC à Bègles,  
la Maison du Conte à Chevilly-Larue, la Manufacture Atlantique à Bordeaux, le TnBA à Bordeaux,  
présentent

# CAMPAGNE

LA FABRIQUE DU LANGAGE POLITIQUE

**DU 3 AU 18 FÉVRIER 2017**

**5 ARTISTES** associés à **5 CHERCHEURS**

préparent une web-série qui sera diffusée du 18 février au 22 avril.

avec **Nicolas Bonneau, Gaëlle Bourges,**  
**Fanny de Chaillé, Julien Fournet, le Collectif OS'O**  
et **Mohamed Amer Meziane, Jeanne Lazarus,**  
**Corinne Legoy, Nicolas Patin, Jean-Michel Valtat**

**&**

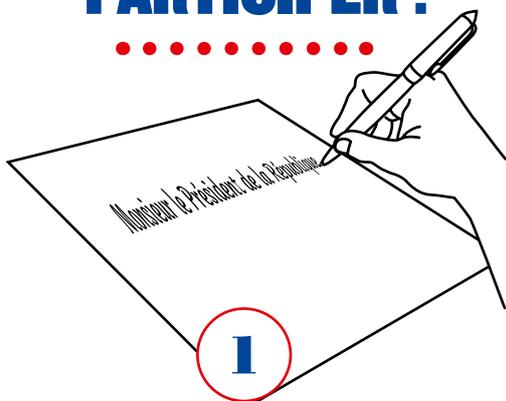
**LE PROGRAMME COMMUN**

de projections, rencontres, conférences, débats mouvants,  
ateliers de désintoxication de la langue de bois, soirées ludiques et festives.

# ÉCRIVEZ VOTRE LETTRE AU PRÉSIDENT !



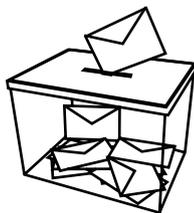
## COMMENT PARTICIPER ?



1

**J'écris une lettre au Président**

[ avant le 22 avril 2017, veille du 1<sup>er</sup> tour ]



2

**Je confie la lettre aux lieux partenaires**

[ au TnBA à Bordeaux, au Carré à Saint-Médard-en-Jalles, aux Colonnes à Blanquefort, à Chahuts - Centre d'animation de Saint-Michel à Bordeaux, à la Bibliothèque municipale de Bègles, au Point Accueil Jeunesse des Terres Neuves, au Champ de Foire à Saint-André-de-Cubzac, à la Manufacture Atlantique à Bordeaux, à la Maison du Conte à Chevilly-Larue ]  
**ou je l'envoie à [mediation@chahuts.net](mailto:mediation@chahuts.net)**

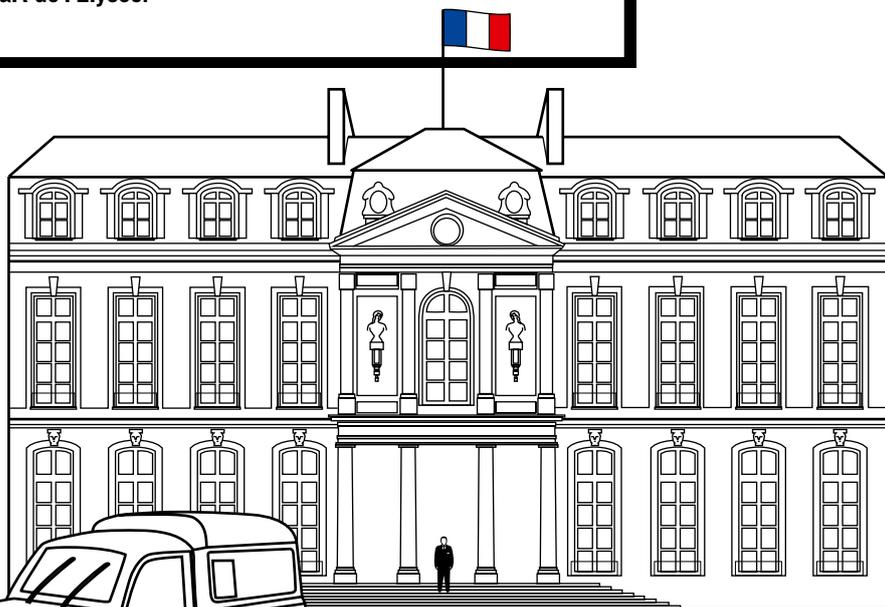
**Bonjour Président, c'est moi**

Chahuts s'est attribué une mission particulière : celle de collecter vos lettres pour le futur Président de la République, au moment où l'on ne connaît pas encore son identité. Le performeur et plasticien Jonathan Macias est le maître d'œuvre de cette mission.

« Bonjour Président, c'est moi » est une invitation à prendre la parole, que vous ayez ou non le droit de vote, à entrer en dialogue avec la fonction présidentielle, à mettre des mots avant de choisir un nom dans une urne, à être actif face aux discours qui nous inondent, à prendre position.

Après l'investiture, début mai 2017, toutes les lettres collectées seront rassemblées et Jonathan Macias acheminera la valise de lettres, la remettra au Président de la République nouvellement en fonction, pour une rencontre symbolique. L'Élysée s'engage sur son site internet à répondre aux courriers qui lui sont adressés en moins de 8 jours.

Du 14 au 17 juin, pour l'édition 2017 du festival Chahuts, l'artiste proposera une exposition avec les réponses que vous aurez reçues de la part de l'Élysée.



3

**Les lettres sont  
remises à l'Élysée**

[ après le 7 mai 2017 ]

4

**Je reçois  
une réponse**

5

**Je confie  
ma réponse  
à Chahuts**

6

**Les réponses  
sont exposées  
pendant Chahuts**

[ du 14 au 17 juin 2017 ]

La démarche d'écriture peut être individuelle ou collective lors d'ateliers d'écriture.

**Ateliers : samedi 4 février à 10h30  
à la bibliothèque Saint Michel  
et mercredi 8 février à 19h  
à la Chapelle de Mussonville à Bègles.**  
**Infos sur [www.chahuts.net](http://www.chahuts.net)**

# ÉDITO

par **Élisabeth Sanson**,  
directrice de Chahuts

## « Campagne », un programme citoyen qui déshabille le langage politique

Qu'est-ce que le langage politique raconte de la pensée actuelle ? Quels sont les concepts véhiculés, les idées induites par les mots ? Comment s'organise l'articulation entre langage et pouvoir, discours et domination ? Quelles sont les conditions de la parole et de son émergence ? Qu'en est-il de l'expression au sens large, et de la pensée critique ?

Alors que notre classe politique s'engage dans la bataille pour l'élection présidentielle, que les annonces se succèdent et les discours pleuvent déjà, nous proposons d'ouvrir un espace critique sur la fabrique des discours. Sortons du fatalisme ambiant et entrons, nous aussi en « Campagne » ! Ouvrons des espaces où il sera possible d'échanger, de dialoguer, d'œuvrer à réparer une société qui semble se fragmenter.

## Des rendez-vous publics : le programme commun

Alors que tout semble fait pour que les citoyens limitent leur champ d'action démocratique à l'urne qui recevra leur bulletin, le programme commun de « Campagne » propose de se mettre en mouvement, de débattre, de faire circuler la parole, d'écrire, individuellement ou en groupe. C'est un cycle de débats, rencontres, projections, ateliers participatifs, ouvert à tous, quelles que soient ses convictions politiques. Des rendez-vous qui osent sortir de l'entre-soi rassurant pour aller vers la diversité des points de vue – le dissensus, qui est le propre d'une démocratie vivante. Un programme de décryptage de la langue de bois, de réinitialisation de nos systèmes de pensée, d'entraînement à la marche sans œillères. Le programme commun invite à se réapproprié, ensemble, la pensée politique. La force de la thématique, qui rejoint chaque citoyen dans ses questionnements, et l'histoire de Chahuts – son ancrage depuis 26 ans dans le quartier Saint-Michel – ont permis de fédérer de nombreux acteurs culturels et sociaux : théâtres, centres d'animation, bibliothèques, associations, cinémas, espaces culturels, librairie. Tous se sont associés avec enthousiasme au programme commun pour accueillir des événements, enrichir sa programmation ou proposer des ateliers avec les habitants.

## Des artistes en résidence : la web-série

Chahuts a réuni grâce aux cinq lieux partenaires (Carré-Colonnes à St-Médard-en-Jalles et Blanquefort, le Champ de Foire à St-André-de-Cubzac, le CREAC à Bègles, la Maison du Conte à Chevilly-Larue, le TnBA à Bordeaux) des artistes choisis pour la qualité de leur travail, chorégraphes, comédiens ou conteurs. Ils/elles apportent une lecture réflexive et créative sur cette campagne présidentielle. Accompagnés chacun d'un chercheur de leur choix, ils sont invités en résidence chez les structures partenaires pour produire, à partir de discours politiques de la campagne actuelle, des mini-vidéos, qui seront diffusées jusqu'au premier tour sous forme de web-série. L'enjeu n'est pas de mettre en exergue tel candidat ou tel autre, mais de pointer la manière dont est construit le discours politique, comment il nous arrive, par quels mots, quelles voies/voix, quels corps.

## Un projet participatif : les lettres au Président

« Bonjour, Président, c'est moi » privilégie l'adresse directe au futur Président de la République, à l'heure où son identité nous est encore inconnue. Qu'avons-nous à écrire à celui qui nous représentera, quoi qu'il nous en plaise, à partir du 7 mai prochain ? Quel message personnel lui adresser ? Quels souhaits / désirs collectifs ? Chahuts se propose, avec la complicité du plasticien et performeur Jonathan Macias, de vous aider à écrire votre lettre au Président, de recueillir toutes les lettres, de les apporter en mains propres à l'Élysée après l'investiture, et de préparer, pour le festival Chahuts, en juin prochain, une exposition avec les réponses reçues.

Le projet « Campagne » a la force d'un projet collectif construit pour être ancré dans des quartiers, mais aussi pour se propager au-delà des frontières physiques, grâce à la viralité des réseaux sociaux. Plus nous serons nombreux à y participer, plus grandes seront nos chances de nous frotter à nos différences, pour faire société.

**VENDREDI 3 FÉVRIER**

**PEUT-ON GAGNER UNE CAMPAGNE EN DISANT LA VÉRITÉ ?**

20H30 • CINÉMA

Cinéma Utopia, Bordeaux  
Projection suivie d'une **RENCONTRE** avec  
**Anaïs Théviot** Docteure en science politique  
Tarifs : 6,50 € / 4,80 € pour les abonnés

**NO**

Réalisé par **Pablo Larrain**, 2012, 115'  
En 1988, au Chili, le dictateur Augusto Pinochet, poussé par la pression internationale, accepte d'organiser un référendum qui indiquera si le peuple souhaite le voir rester au pouvoir. Alors que la bataille médiatique se prépare, l'opposition décide de faire appel à René Saavedra, jeune et brillant publiciste qui ne manifeste aucun intérêt pour la politique. Suivant les conseils de ce personnage de fiction, les militants acceptent de taire leurs revendications et de faire silence sur les atrocités du passé pour adopter le ton léger, optimiste et vide de sens politique des slogans publicitaires de cette campagne d'un nouveau genre.

Billetterie Utopia - Places en vente à partir du 24 janvier.  
À voir : *Acceso mis en scène par Pablo Larrain au TnBA du 4 au 14 avril 2017*

**SAMEDI 4 FÉVRIER**

**ET SI ON ÉCRIVAIT TOUS UNE LETTRE AU PRÉSIDENT ?**

10H30 • ATELIER D'ÉCRITURE

Bibliothèque Saint-Michel Capucins, Bordeaux  
Gratuit

**BONJOUR PRÉSIDENT, C'EST MOI**

Animé par **Jonathan Macias**  
En présence de traductrices de langues arabe et turque.

Chahuts propose d'aider les participants à écrire leurs lettres personnalisées au futur Président de la République, à l'heure où l'on ne connaît pas encore son identité. Le performeur et plasticien Jonathan Macias sera le maître d'œuvre de cette mission.

En partenariat avec l'association Promofemmes et la bibliothèque Saint-Michel Capucins

**SAMEDI 4 FÉVRIER**

**ET VOUS, QUEL SERAIT VOTRE MESSAGE ÉLECTORAL ?**

19H • VERNISSAGE DE L'EXPOSITION

TnBA, Bordeaux  
Gratuit

**VOTEZ POUR VOUS**

Un projet avec **Geneviève Rando** et **Anne-Cécile Paredes**

Cette exposition réunit une série d'affiches électorales fictives accompagnées d'un programme de campagne. Ces affiches ont été imaginées par des jeunes mineurs isolés étrangers de la MECS Quancard et des personnes âgées de l'association Hom'âge, à partir d'ateliers d'écriture et de mises en scène photographiques, avec Geneviève Rando, auteure et Anne-Cécile Paredes, photographe.

Un projet proposé par ALIFS et coproduit par l'iddac

Exposition du 3 au 17 février  
Du mardi au samedi de 13h à 19h

**SAMEDI 4 FÉVRIER**

**L'IMPORTANT C'EST DE PARTICIPER... À LA CAMPAGNE ?**

20H • APÉRO-JEUX

Centre d'animation Saint-Michel, Bordeaux  
Gratuit

**VIS MA VIE D'ÉLU.E DE LA RÉPUBLIQUE**

Soigner votre popularité, briller dans les débats, développer votre programme, nouer des alliances et faire des compromis, financer votre campagne et éviter le scandale... Serez-vous le plus à même de résister à la pression de la course électorale ? Armé de pion ou de tablette tactile, seul ou en petit groupe, rejoignez-nous pour une soirée jeux où vous pourrez, l'espace d'un moment, vous prendre pour le président !

En partenariat avec Médiapart, le centre d'animation du Grand-Parc et le centre d'animation de Saint-Michel.

Bar Chahuteur ouvert

**DIMANCHE 5 FÉVRIER**

**LES GRANDES RÉFORMES PEUVENT-ELLES SE RÉSUMER EN UN SLOGAN ?**

19H30 • CINÉMA

Cinéma L'Étoile, Saint-Médard-en-Jalles  
Projection suivie d'une **RENCONTRE** avec **Fanny de Chaillé** et **Jean-Michel Valtat**  
Tarif : 5,50 €

**PATER**

Réalisé par **Alain Cavalier**, 2011, 105'  
Dans *Pater*, Alain Cavalier et Vincent Lindon se prêtent à un jeu de rôle oscillant perpétuellement entre la fiction et la réalité. Tantôt père et fils, tantôt Président et Premier ministre débattant de l'instauration d'un salaire maximum, tantôt réalisateur et acteur, les deux hommes se meuvent dans leurs rôles et glissent entre leurs différentes identités. On ne sait plus ce qui est vrai et ce qui est faux. Réflexion déconcertante sur le pouvoir de la filiation, de la fiction, le pouvoir politique, et le pouvoir tout court, *Pater* est un film rare, dense et ludique.

Billetterie Cinéma l'Étoile

**LUNDI 6 FÉVRIER**

**QUELLE PLACE POUR LA VIE PRIVÉE DANS UNE CAMPAGNE ÉLECTORALE ?**

21H • CINÉMA

Cinéma Le Magic, Saint-André-de-Cubzac  
Projection suivie d'une **RENCONTRE** avec le **Collectif OS'0**  
Tarif : 5 €

**LES MARCHES DU POUVOIR**

Réalisé par **George Clooney**, 2011, 101'  
Stephen Myers fait partie de l'équipe de campagne du gouverneur Mike Morris, qui se prépare pour les élections présidentielles américaines. Jeune idéaliste convaincu que Morris est le meilleur candidat, Stephen s'engage totalement à ses côtés. Il finit pourtant par accepter de rencontrer le principal conseiller du grand rival de son mentor, Tom Duffy. Celui-ci est formel : Morris a compromis ses chances de remporter les primaires. Il conseille à Stephen incarné par Ryan Gosling de changer de camp avant qu'il ne soit trop tard.

Billetterie Le Magic

**MARDI 7 FÉVRIER**

**QUELLES FORMES D'ENGAGEMENT  
POUR LES ARTISTES AUJOURD'HUI ?**

**20H • RENCONTRE**

OARA, Molière scène d'Aquitaine, Bordeaux  
Gratuit

**LES ARTISTES  
FACE À LA CAMPAGNE**

Participant.es : Fanny de Chaillé,  
Jean-Michel Valtat, Gaëlle Bourges, Jeanne  
Lazarus, Julien Fournet, Mohamed Amer  
Meziane, Collectif OS'O et Nicolas Patin

Modération : Élisabeth Sanson

Quels sont les prises de position, questions  
et doutes des invités – chorégraphes,  
metteurs en scène ou comédiens – en tant  
que citoyens et artistes, face à la fabrique  
du discours politique ?

Ils partagent leur expérience de création,  
échantent sur leur choix dans le corpus des  
discours des futurs candidats, dévoilent leur  
démarche. Les chercheurs – psychiatre,  
sociologue et linguiste – témoignent de leur  
engagement dans ce processus de création  
et livrent leur regard sur le monde politique  
actuel. Un moment inédit d'échange collectif  
et de débat, durant lequel le public est invité  
à participer activement.

**MERCREDI 8 FÉVRIER**

**TU SAIS CE QUE C'EST TOI, LA...  
RHÉTORIQUE ?**

**15H30 • CONFÉRENCE PHILO**

Le Champ de Foire, Saint-André-de-Cubzac  
par Aurélie Armellini

Gratuit  
(à partir de 9 ans)

**CONFÉRENCE  
POUR LES ENFANTS**

Ça veut dire quoi « entrer en campagne » ?  
Comment font les candidats pour  
convaincre ? Comment construisent-ils leur  
discours politique ? Tu sais ce que c'est toi,  
la... rhétorique ?

À partir d'extraits de la pièce de théâtre  
de Dominique Richard, *Les Discours de  
Rosemarie* et de discours politiques de  
campagnes électorales, Aurélie Armellini  
propose une conférence ludique et  
interactive sur la rhétorique.

Réservation conseillée sur [mediation@chahuts.net](mailto:mediation@chahuts.net)

La conférence sera suivie d'un goûter

**MERCREDI 8 FÉVRIER**

**ET SI ON ÉCRIVAIT TOUS  
UNE LETTRE AU PRÉSIDENT ?**



**19H • ATELIER**

Hall de la Chapelle de Mussonville, Bègles

Gratuit - Durée 2h  
(adultes et enfants à partir de 10 ans)

**BONJOUR PRÉSIDENT,  
C'EST MOI !**

Animé par Julien Fournet

À l'occasion de la résidence de l'artiste  
Julien Fournet, associé à la Ville de Bègles,  
voici une soirée dédiée à ceux qui veulent  
écrire au Président de la République  
(voir page 2). Ce moment convivial sera  
composé d'un temps d'échanges sur cette  
expérience d'écriture inédite au Chef de l'État,  
et d'un atelier conduit par Julien Fournet.

Réservation conseillée sur [mediation@chahuts.net](mailto:mediation@chahuts.net)

**JEUDI 9 FÉVRIER**

**COMMENT DEVIENT-ON ACCROC  
À LA LANGUE DE BOIS ?**

**19H • ATELIER**

Centre d'animation de Saint-Michel, Bordeaux

Gratuit - Durée 3h

**ATELIER DE DÉSINTOXICATION  
DE LA LANGUE DE BOIS**

Animé par l'Établi

association d'éducation populaire

La première chose à laquelle on pense en ce  
qui concerne l'analyse des discours politiques  
c'est la langue de bois. Cette langue qui  
enrobe, euphémise, contourne, ou à l'inverse  
exagère et pointe du doigt. L'Établi propose  
au public de participer à une séance de  
décryptage collectif des mécanismes souvent  
insidieux de cette langue si répandue dans  
les médias. Il s'agira de repertorier les mots  
qui reviennent par automatisme, qui nous  
énervent ou qui nous hantent, de comprendre  
les idées qu'ils sous-tendent et d'en débattre.

Puis, se les approprier, jouer avec pour  
en maîtriser à notre tour l'usage en toutes  
circonstances dans des exercices de styles  
les plus inattendus.

Réservation conseillée sur [mediation@chahuts.net](mailto:mediation@chahuts.net)

**SAMEDI 11 FÉVRIER**

**LA POLITIQUE EN FAMILLE  
OU ENTRE AMIS, ÇA SE DISPUTE ?**

**17H • ATELIER**

TnBA, Studio de création, Bordeaux

Gratuit - Durée 3h

**LA POLITIQUE,  
ON EN PARLE !**

Animé par l'Établi,

association d'éducation populaire

Comment parle-t-on de politique avec  
nos proches, nos amours, nos amis, nos  
collègues, nos familles, nos voisins ? Un peu,  
beaucoup, passionnément ? Avec sérénité  
ou de manière explosive ? L'Établi vous  
propose de prendre de la distance sur le  
sujet. Quelles sont les bases d'une discussion  
politique constructive ou à l'inverse stérile ?

Les désaccords sont-ils perçus comme  
insoutenables ou enrichissants ? On partira  
des expériences de chacun pour évoquer des  
souvenirs marquants, échanger, comprendre.

Réservation conseillée sur [mediation@chahuts.net](mailto:mediation@chahuts.net)

Un apéritif sera offert aux participants

**LUNDI 13 FÉVRIER**

**QUEL AVENIR RADIEUX POUR  
LES GÉNÉRATIONS FUTURES ?**

**18H • RENCONTRE**

autour du spectacle *Primitifs*

de Michel Schweizer

Librairie Mollat, Bordeaux

Gratuit

**UTOPIES ARCHITECTURALES  
POUR UNE NOUVELLE ÈRE**

Intervenants : Jean-Charles Zébo,

Martine Arrivet, Nicole Concordet,

Duncan Lewis, Franck Tallon

et Michel Schweizer

Modération : Francine Fort

Pour le spectacle *Primitifs*, le metteur en  
scène Michel Schweizer a sollicité la réflexion  
de 3 équipes d'architectes invitées à imaginer  
un monument pérenne qui pourrait prévenir  
les générations futures de l'existence de  
site d'enfouissement d'éléments résiduels  
hautement radioactifs. Utopies réalistes  
ou poétiques, bâtisses éphémères, rituels  
de transmission ou devoir de mémoire sont  
autant de propositions qui viennent ici  
dialoguer autour de la gestion imaginaire  
de ce legs bien particulier.

En partenariat avec arc en rêve centre d'architecture

**LUNDI 13 FÉVRIER**

**POPULARITÉ ET EXTRÉMISME,  
LES NOUVEAUX CHEMINS  
DE LA POLITIQUE LOCALE ?**

**20H30 • AVANT-PREMIÈRE**

Cinéma Utopia, Bordeaux

Suivie d'une **RENCONTRE**

avec **Patrick Charaudeau**

Tarif : 6,50 € / 4,80 € pour les abonnés

**CHEZ NOUS**

Réalisé par **Lucas Belvaux**, 2017

Pauline est infirmière à domicile dans une petite ville du Nord de la France, où elle a toujours vécu et est appréciée par tous. Elle s'occupe seule de ses deux enfants et de son père, un ancien ouvrier métallurgiste. Sa figure et son parcours attirent l'attention des cadres d'un parti d'extrême droite nationaliste, le Bloc Patriotique. Ils voient en elle l'incarnation de la « française d'origine déclassée », et comptent lui proposer d'être leur candidate aux prochaines élections municipales. Lucas Belvaux dissèque ici avec attention les mécanismes de séduction à l'œuvre dans les partis extrémistes.

Billetterie Utopia - Places en vente à partir du 3 février.

**MARDI 14 FÉVRIER**

**QUELS SONT LES RESSORTS  
DU DISCOURS POPULISTE ?**

**19H • CONFÉRENCE**

Marché des Douves, Bordeaux

Gratuit

**RÉFLEXIONS POUR L'ANALYSE  
DU DISCOURS POPULISTE**

par **Patrick Charaudeau**

Quelle est la place du peuple en politique, instrumentalisé ou au contraire resonsabilisé ? Patrick Charaudeau, fondateur du Centre d'analyse du discours de l'Université Paris XIII, professeur émérite en sciences du langage et chercheur au Laboratoire de Communication et Politique (LCP) du CNRS, propose une conférence pour decortiquer les enjeux des discours populistes.

**MARDI 14 FÉVRIER**

**ET SI LA LANGUE DE BOIS  
N'ÉTAIT PAS UNE FATALITÉ ?**

**20H30 • ATELIER**

Mascaret, Blanquefort

Gratuit

**ATELIER DE DÉSINTOXICATION  
DE LA LANGUE DE BOIS**

Animé par l'**Université populaire de Bordeaux**

Au-delà du simple exercice rhétorique dont on peut s'amuser, la langue de bois façonne une réalité et en occulte bien souvent une autre : celle des invisibles, des sans voix, des plus démunis... Il devient alors nécessaire de la décoder, de s'en désintoxiquer pour nommer nos réalités dans un langage choisi en conscience du sens qu'il véhicule et retrouver ainsi du pouvoir d'agir. Une invitation à analyser les mots qui seront préférés par des candidats.

Réservation conseillée sur [mediation@chahuts.net](mailto:mediation@chahuts.net)

Pot + grignotage offert

**JEUDI 16 FÉVRIER**

**EST-ON GOUVERNÉ PAR LA PEUR ?**

**20H • DÉBAT**

Le Champ de Foire,  
Saint-André-de-Cubzac

Animé par l'**Établi**,

association d'éducation populaire

Gratuit

**JUSQU'ICI TOUT VA BIEN ?**

« Si, de nos jours, les gens ne s'engagent pas plus, si les choses ne bougent pas, c'est parce que la situation n'est pas encore assez grave. » Voilà un raisonnement que nous entendons de manière croissante et plus que jamais en période électorale. Cette phrase pose une question sous-jacente que l'Établi choisit de mettre ici en débat : la peur est-elle un moteur de l'action ? Quelles formes d'engagement peut-elle déclencher ?

Réservation conseillée sur [mediation@chahuts.net](mailto:mediation@chahuts.net)

**JEUDI 16 FÉVRIER**

**QUELLE EST LA RESPONSABILITÉ  
DES ARTISTES DANS TOUT ÇA ?**

**20H • SPECTACLE**

TnBA, Bordeaux

Tarifs : 25 € (plein) / 12 € (réduit)

**PRIMITIFS**

Conception, scénographie et direction

**Michel Schweizer**

À l'heure du délitement de l'écosystème Michel Schweizer bat le réveil ! Ne serait-il pas temps de s'inquiéter de la vie, de rallumer les esprits ? Il invite pour cela architectes et danseurs à examiner la question des déchets nucléaires. *Primitifs* est un exercice de lucidité. Un appel à renouveler le pacte qui nous lie à l'acte artistique et à nous positionner en tant que « sujets du monde ». Ni naïfs ni pessimistes. Juste conscients et vivants.

TnBAR ouvert 1h avant et après la représentation

Du 14 au 18 février au TnBA

Réservations au 05 56 33 36 80

Suivi d'un bord de scène spécial « Campagne »

**VENDREDI 17 FÉVRIER**

**ET SI ON LA LAISSAIT MONTER,  
CELLE QU'ON OUBLIAIT, LA JOIE ?**

**20H • FÊTE**

Centre d'animation Saint-Michel, Bordeaux

Gratuit

**SOIRÉE DE CLÔTURE**

DJ set – Ricochet Sonore

Ne l'oublions pas, l'esprit de fête, de joie, qui nous unit dans une même énergie collective !

Voici le moment de revêtir vos habits de lumière, tout est permis, c'est le rendez-vous festif de Chahuts !

En partenariat avec Happen

Bar Chahuteur ouvert

**SAMEDI 18 FÉVRIER QUI VA GARDER LES ENFANTS ?**

**17H • SORTIE DE RÉSIDENCE** Gare au Théâtre, Vitry-sur-Seine (94) Gratuit

**NICOLAS BONNEAU & CORINNE LEGOY**

Le conteur Nicolas Bonneau entame la création de son futur spectacle prévu en septembre 2018 sur la place des femmes politiques intitulé *Qui va garder les enfants ?* Ce spectacle sera nourri du collectage de récits de vie de femmes politiques. La sortie de résidence est une occasion de montrer une étape de ce travail, menée en partenariat avec La Maison du Conte, à l'occasion du projet Campagne.

# FOCUS

## L'ART DE LA RHÉTORIQUE, pour faire avaler des pilules ?

« **Socrate.** – C'est même parce que j'en suis étonné, Gorgias, que je te demande depuis longtemps quelle peut bien être cette puissance de la rhétorique. Elle m'apparaît avoir une étendue divine quand je l'examine sous cet angle.

**Gorgias.** – Si tu savais tout, Socrate, tu saurais qu'elle rassemble pour ainsi dire sous sa tutelle toutes les puissances. Je vais t'en donner une belle preuve : il m'est en effet arrivé souvent de me rendre avec mon frère ou d'autres médecins auprès de malades qui ne voulaient pas avaler un médicament ni se laisser charcuter ou cautériser par le médecin. Quand le médecin n'arrivait pas à les persuader, moi j'y arrivais par le seul art de la rhétorique. Qu'un orateur et un médecin se rendent dans la cité que tu voudras, s'il faut débattre lors d'une assemblée ou d'une quelconque autre réunion publique pour savoir lequel d'entre les deux on doit choisir comme médecin, je dis que le médecin ne comptera pour rien, et qu'on choisira celui qui est capable de parler, s'il le veut bien. Et quel que soit l'homme de métier que lui opposerait le débat, l'orateur persuaderait qu'on le choisisse plutôt que n'importe qui d'autre ; car il n'y a pas de sujet sur lequel l'orateur ne parlerait de façon plus persuasive que n'importe quel homme de métier devant une foule. Tant est grande et belle la puissance de notre art. »

*Gorgias, Platon*

## SE METTRE À HAUTEUR D'ENFANTS, conférence philo pour les enfants

Il n'y a pas plus sérieux qu'un enfant ! Derrière chaque mot qu'il emploie ou qu'il découvre, se cache un sens. Derrière chaque émotion qu'il ressent, existent des mots qu'il ne sait pas toujours trouver.

L'atelier philo est un espace de parole collective où peuvent s'exprimer les questions universelles des enfants et s'élaborer des réflexions critiques donnant du sens aux questions qu'ils se posent. Rapport au monde, multiplicité des points de vue, réflexion sur les préjugés et l'opinion, les ateliers philosophiques contribuent à rendre les enfants autonomes et à développer leur capacité à penser. Au-delà des concepts, ils y apprennent les règles du débat d'idées et développent leur discernement et leur réflexion personnelle.

PROGRAMME COMMUN  
MERCREDI 8 FÉVRIER

## RÉSISTER PAR LE LANGAGE, les ateliers de désintoxication de la langue de bois

La langue de bois fait partie de nos vies mais souvent on l'oublie. L'emploi d'un mot plutôt qu'un autre connote négativement ou positivement nos pensées, en fonction de l'idée, du sous-entendu, ou de la valeur morale qu'on veut donner aux choses. Pour cela, la langue de bois utilise des néologismes, anglicismes, sigles, euphémismes, oxymores et autres figures de style. Les ateliers de désintoxication cherchent à analyser les rouages de sa fabrication, à nous aider collectivement à prêter attention aux mots qu'on emploie par habitude ou que l'on répète par paresse. On apprend à déconstruire le langage pour pouvoir agir différemment dans le monde, pour aller vers des façons de faire plus démocratiques, que ce soit dans les activités de loisir ou d'engagement, dans le travail, ou dans les relations.

PROGRAMME COMMUN  
JEUDI 9 ET MARDI 14 FÉVRIER

## L'ÉTABLI, une association de redistribution de la parole

L'Établi est une association d'éducation populaire partenaire de Chahuts, qui anime des groupes de paroles, des ateliers, des débats avec les objectifs suivants :

- Partir de ce qui est fait, dit ou pensé et construire de l'analyse collectivement à partir de là.
- Casser les barrières sociales d'accès à l'expression et aux savoirs pour faire parler ceux qu'on n'entend jamais, faire théoriser ceux qui ne s'en sentent pas capables.
- Une pédagogie avant tout tournée vers l'enrichissement du sens pratique, l'essai, et le droit à l'erreur.
- Nommer ce qui fait problème, identifier les contradictions, les qualifier pour pouvoir les travailler collectivement...
- Transmettre, former, accompagner tout en continuant à apprendre et à se remettre en cause.

PROGRAMME COMMUN  
JEUDI 9, SAMEDI 11 ET JEUDI 16 FÉVRIER

# WEB- SÉRIE

Résidence des artistes

> du 4 au 18 février 2017

Diffusion de la web-série

sur  [asso.chahuts](http://asso.chahuts)

> 18 février au 22 avril 2017

Alors que les réseaux sociaux sont un moyen de communication incontournable pour toucher le plus grand nombre, à commencer par la jeunesse, Chahuts a proposé aux **artistes** et **chercheurs** de produire des films ou objets sonores, qui seront diffusés et partagés le plus largement sur internet.

Chaque équipe est en résidence 4 jours dans un lieu partenaire

pour créer un objet sonore ou filmé d'une durée de 2 à 3 minutes. Cet objet sera diffusé du 18 février au 22 avril 2017 sous la forme d'une « web-série » sur internet et dans les cinémas partenaires. L'enjeu du projet Campagne n'est pas de prendre parti pour un candidat ou un parti politique en particulier, mais de proposer des créations en écho ou en réaction à la fabrique du discours politique.

## FANNY DE CHAILLÉ & JEAN-MICHEL VALTAT

Carré-Colonnes, à St-Médard-en-Jalles et Blanquefort

« Je fais des spectacles parce qu'il me semble que le théâtre reste un des seuls endroits où l'on parvient à se parler, s'écouter et s'entendre. Je fais le pari que c'est par la sensualité, par la sonorité de la langue qu'on peut lui redonner de la valeur. Le texte est un point de départ pour développer une réflexion et fabriquer une nouvelle forme, habituellement pour la scène. Avec **CAMPAGNE**, il s'agit cette fois de se confronter à des textes politiques ou plutôt à des discours d'hommes politiques, ce qui est assez différent. S'interroger non seulement en tant qu'artiste mais également – et de façon indissociable en tant que citoyenne –, sur le langage que déploie ce type de discours. Les étudier, les travailler comme une partition, celle d'un acteur : l'orateur. Pour cela j'ai choisi de convier un psychanalyste, Jean-Michel Valtat, et ensemble nous allons décrypter (si cela est possible) le discours politique, la langue de cet orateur du point de vue psychanalytique. Que dit-il vraiment, comment le dit-il ? »

Fanny de Chaillé, septembre 2016

Fanny de Chaillé actuellement artiste associée à l'Espace Malraux, scène nationale de Chambéry et de la Savoie.



### FANNY DE CHAILLÉ

Depuis 1995, après des recherches universitaires sur la poésie sonore, Fanny de Chaillé réalise des installations, des performances ou des pièces chorégraphiques. Artiste associée au Théâtre de la Cité internationale à Paris (2010-12), elle y a monté *La Bibliothèque*, *Je suis un metteur en scène japonais*, et en collaboration avec Philippe Ramette *Passage à l'Acte*. En 2013, elle est l'invitée du nouveau Festival du Centre Pompidou et propose avec la scénographe Nadia Lauro, *La Clairière*. Ses dernières créations sont *LE GROUPE* d'après Hugo von Hoffmannsthal et *CHUT* un hommage à Buster Keaton.

### JEAN-MICHEL VALTAT est

psychiatre, travaille à Tours où il exerce la psychanalyse (membre de l'école de psychanalyse du champ lacanien), ainsi qu'à l'hôpital, où son activité de recherche concerne surtout les troubles somatoformes.

## GAËLLE BOURGES & JEANNE LAZARUS

TnBA, à Bordeaux

En dialogue avec la série de fresques « Les Effets du bon et du mauvais gouvernement », véritable propagande politique par les images, peinte par Ambrogio Lorenzetti en 1338 à la demande du gouvernement communal de Sienne, Gaëlle Bourges (chorégraphe) et Jeanne Lazarus (sociologue) passeront au crible les morales de l'argent que les candidats mettent en avant dans leur discours de campagne en vue des élections présidentielles. Gaëlle Bourges continue ainsi son travail de mise à la question des représentations à l'aune des images anciennes (dans la fresque de Lorenzetti, le thème de la redistribution des richesses et du bien commun) en rencontrant ici la recherche de Jeanne Lazarus sur l'argent et les banques.

Gaëlle Bourges est artiste associée au Centre Chorégraphique National de Tours / direction Thomas Lebrun de 2016 à 2018 et artiste associée à la Ménagerie de Verre, Paris, pour la saison 2016-17. Elle est également en résidence longue à L'échangeur - CDC Hauts-de-France de 2016 à 2018.



Le travail de **GAËLLE BOURGES** témoigne d'une inclination prononcée pour les références à l'histoire de l'art, et d'un rapport critique à l'histoire des représentations : elle signe, entre autres, le triptyque *Vider Vénus* (une digression sur les nus féminins dans la peinture occidentale), *A mon seul désir* (sur la figure de la virginité dans la tapisserie de *La Dame à la licorne*), et Lascaux (sur la découverte de la grotte éponyme). Elle travaille actuellement sur une nouvelle pièce, *Conjurer la peur*, d'après la série de fresques « Les Effets du bon et du mauvais gouvernement », peinte par Ambrogio Lorenzetti dans le palais public de Sienne.

**JEANNE LAZARUS** est chercheuse au CNRS, membre du centre de sociologie des organisations à Sciences Po. Elle est l'auteure de *L'Épreuve de l'argent, banques, banquiers, clients* (Calmann-Lévy, 2012), dans lequel elle décrit les relations entre les banques et leurs clients, et les usages nouveaux de l'argent produits par le développement du crédit ou l'utilisation des cartes bancaires. Ses recherches actuelles sur les politiques françaises « d'inclusion bancaire » et de surendettement s'intéressent aux transformations de la société française, et en particulier l'effritement de la classe moyenne.

## JULIEN FOURNET & MOHAMED AMER MEZIANE

CREAC, à Bègles

« En ce moment, le langage, et plus encore celui de la politique, est soumis à une épaisse suspicion quant à sa réelle consistance. Nous cherchons activement, sur des places, des forums, des sites de rencontres, non pas un nouveau langage mais le point de départ d'un nouveau langage, l'endroit d'où sort la parole : une nouvelle présence. Chercher des présences, comme s'il y avait des disparus ? On est bien dans la magie. Le discours politique est toujours "incantation", incantation d'un envoûté. Mais nous ne nous laissons pas prendre : qui est l'envoûté ? Celui qui parle bien sûr. On dirait souvent un fou, c'est pour ça qu'on le regarde. Ce Campagne sera une tentative de regarder un discours politique comme celui d'un ensorcelé. »

Julien Fournet



### JULIEN FOURNET

Après des études de philosophie, il s'associe en 2007 à A. Defoort et H. Goerger avec lesquels il crée deux spectacles. Il occupe la place de comédien-opérateur ou d'assistant-scénographe et assure la production des projets (*Cheval*, 2007 ; *##### & #####*, 2009 ; *Germinal*, 2012). En 2010, il devient directeur de l'Amicale de production. Il poursuit actuellement deux pistes de création. L'une est collective, épique et expérimentale centrée autour du jeu et inscrite dans des contextes *in situ*. L'autre est solitaire, poétique et cérébrale et prend la forme d'interventions type conférences et travaux manuels.

### MOHAMED AMER MEZIANE

Agrégé de philosophie, doctorant contractuel à l'Université de Paris I et membre du comité de rédaction de *Multitudes*. Ses travaux se situent au croisement de la philosophie allemande classique (Hegel, Marx) et de la dite « théorie post-coloniale » (Edward Said, Talal Asad). Ses recherches tentent de retracer l'histoire du partage entre un islam théocratique et une Europe séculière au sein de la pensée européenne. Son travail de thèse s'intitule *Empires et sécularisations. Le prisme orientaliste de la sécularité européenne des Lumières à Marx*.

## COLLECTIF OS'O & NICOLAS PATIN

Le Champ de Foire, à St-André-de-Cubzac

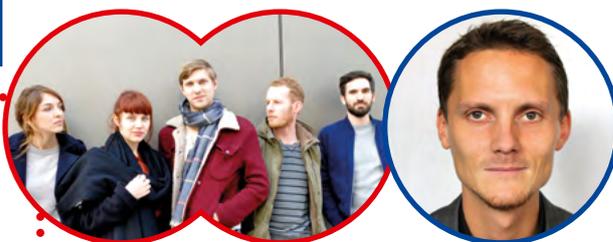
« Il ne faut pas prendre les promesses de campagne à la lettre » disait Donald Trump quelques jours après son élection, pour rassurer son homologue japonais concernant la protection militaire américaine.

« Promettre est tout à fait dans l'air du temps, cela ouvre les yeux du désir. Exécuter a toujours eu la fadeur de la réalité et sauf chez les gens simples et naïfs, tenir parole ne se fait plus du tout » nous rappelle Shakespeare.

En France, nos oreilles dansent sur la musique morbide des promesses non tenues. L'objectif unique de ces exercices d'éloquences de campagne n'étant pas de se faire élire ? Quoi d'autre ? Se mettre au service de la collectivité ? Peu de politiciens semblent encore avoir ce désir-là. Alors les mots se vident peu à peu de leur sens. Et c'est toute la démocratie qui chavire.

Mais nous ne voulons pas en rester à ce triste et lugubre constat et nous voulons croire qu'une nouvelle idée de l'exercice politique est possible. Aussi, nous travaillerons avec l'historien Nicolas Patin à tisser des liens entre avant et maintenant, ici et là-bas, tenter de comprendre les mécanismes d'érosion de la démocratie et pourquoi pas en l'espace d'une courte vidéo, redonner du sens au mot ? »

Collectif OS'O



Installé à Bordeaux, le **COLLECTIF OS'O** est né du désir de cinq comédiens (Roxane Brumachon, Bess Davies, Mathieu Ehrhard, Baptiste Girard et Tom Linton, tous issus de la première promotion de l'École supérieure de Théâtre de Bordeaux), de construire ensemble une aventure collective après l'école. Leur façon de procéder : inviter des metteurs en scènes à venir travailler avec eux, comme le metteur en scène berlinois David Czesiński avec qui ils ont aussi créé une adaptation de *L'Assommoir* de Zola.

**NICOLAS PATIN**, né en 1981, est ancien élève de l'École normale supérieure, agrégé et docteur en histoire contemporaine. Il est actuellement Maître de conférences à l'Université Bordeaux Montaigne, spécialiste de l'histoire politique de l'Allemagne de 1900 à 1945 et des deux guerres mondiales. Il a étudié les élites politiques de la République de Weimar et le nazisme, notamment le parcours de Joseph Goebbels, ministre de la propagande du régime hitlérien. Il a publié, aux éditions Fayard, le livre *La catastrophe allemande* (2014).

## NICOLAS BONNEAU & CORINNE LEGOY

La Maison du Conte, Chevilly-Larue

« On se souvient peut-être de la phrase de Laurent Fabius, apprenant que Ségolène Royal serait candidate aux primaires du Parti Socialiste en 2006, alors que son compagnon François Hollande l'était déjà lui aussi :

- Mais qui va garder les enfants ?

Le cliché est donc toujours là, tenace, la domination masculine toujours aussi prégnante. Pourquoi la politique est-elle si machiste et conservatrice ? Qu'est ce qu'être une femme politique ? Pourquoi si peu de femmes accèdent-elles au pouvoir ? La faute au système ? Aux femmes elles-mêmes ? À nos propres représentations acquises depuis des siècles ? À partir d'une enquête de plus de deux ans, où je vais suivre plusieurs femmes politiques dans leur quotidien, j'aimerais raconter leur vie au jour le jour. Dans leur métier et dans leur vie privée. En dresser les portraits. Femmes de droite ou de gauche. Au niveau local et national. Le projet **CAMPAGNE** et la rencontre avec Corinne Legoy, ancienne plume politique (Chantal Jouanno, Christine Albanel), s'inscrivent dans cette démarche et ce processus de travail autour de mon prochain spectacle *Qui va garder les enfants ?* ».

Nicolas Bonneau



**NICOLAS BONNEAU** développe au sein de la compagnie La Volige l'art du conteur dans une recherche résolument contemporaine et théâtrale. Les sujets abordés résonnent dans la sphère politique, sociale ou humaine. Son travail est ancré dans le collectage et s'apparente à un théâtre/récit documentaire. Il est l'auteur entre autres des spectacles *Sortie d'Usine* (2006), *Ali 74, le combat du siècle* (2013), *Looking For Alceste* (2015). Ses prochaines créations sont *Les Malédiction*s (2017) et *Qui va garder les enfants ?* (2019).

**CORINNE LEGOY** est agrégée d'histoire et maître de conférences en histoire contemporaine à l'Université d'Orléans. Ancienne plume politique de M. Barnier, C. Jouanno, C. Albanel entre 2007 et 2009 respectivement aux ministères de l'agriculture et de la culture et au secrétariat d'état à l'écologie, elle est l'auteur de *L'Enthousiasme désenchanté. Éloge du prince sous la Restauration*, paru en 2010 à la Société des Études Robespierriennes. Ses travaux portent sur les liens entre les écrivains et le pouvoir, les usages politiques du théâtre et de la poésie et, aujourd'hui, la pratique des bals masqués et costumés au XIX<sup>e</sup> siècle.

## CONTACT & RÉSERVATIONS

# CHAHUTS

25 rue Permentade 33000 Bordeaux  
mediation@chahuts.net  
05 56 91 88 05  
www.chahuts.net

Direction : **Élisabeth Sanson**  
Administration : **Corina Airinei**  
Action culturelle : **Audrey Brisse /  
Stéphanie Dauge**  
assistée d'**Aude Romedenne**  
Communication : **Cécile Broqua**

Sous la direction artistique de  
**Caroline Melon** puis d'**Élisabeth Sanson**,  
le Programme Commun de Campagne  
a été co-construit avec

**Sylvie Violan** - Carré-Colonnes, scène  
cosmopolitaine de Saint-Médard-en-Jalles et  
Blanquefort /  
**Philippe Sanchez** et **Nadège Poisson** - CREAC /  
**Thibaud Keller** du Champ de Foire /  
**Frédéric Maragnani** - Manufacture Atlantique /  
**Isabelle Aucagne** et **Valérie Briffod** - Maison du  
conte - Chevilly Larue /

**Catherine Marnas** et **Nadia Derrax** - TnBA  
et en collaboration étroite (lors de nombreuses  
réunions) avec les équipes des lieux partenaires :  
**Yann Bolzer, Bénédicte Brocard, Marianne Couranjou,**  
**Manon Delaage et Romane Volle** du Carré-Colonnes /  
**Chloé Rouger** du Champ de Foire / **Éva Bouteiller** du  
CREAC / **Marion Birard, Maud Guibert,**  
**Camille Monmège, Marlène Redon et Maxime Robert**  
du TnBA / **Émilie Houdent et Albane Dumoncel** de  
la Manufacture Atlantique

Conseils en community management :  
**Pierre Duhau-Laurent**  
Graphisme : **Franck Tallon**

Crédits photos :  
Sarah D'haeyer, Marc Damage, Gaëlle Evelin, Kit Brown

L'association Chahuts remercie  
ses soutiens et financeurs : l'État Ministère de la  
Culture et de la Communication / DRAC Nouvelle-  
Aquitaine, Direction Départementale de la Cohésion  
Sociale de la Gironde, Préfecture de la Gironde, Agence  
nationale pour la Cohésion Sociale et l'Égalité des  
Chances (ACSE), le Conseil Régional de la Nouvelle-  
Aquitaine, le Département de la Gironde, Bordeaux  
Métropole, la Ville de Bordeaux, le Fonds d'Aide à la  
Création et de Soutien à l'Innovation et le FONJEP.

## MERCIS !

Un merci spécial à **Caroline Melon**,  
qui a imaginé les prémises de ce projet.

Merci à **L'Établi** pour les valeurs d'éducation populaire  
qu'il participe à insuffler dans les projets de Chahuts.

Merci au **Centre d'animation Saint-Michel**,  
grand complice et hôte de Chahuts depuis toujours.

Merci en vrac à **Séverine Amidieu, Alexandra Chopard,**  
**Claude Darmante, Pierre Duhau-Laurent, Patrick Troudet**  
et **Isabelle Warin**, aux auteurs des lettres au Président,  
au **Service Élections / Démographie de la Ville de Bordeaux**  
pour le prêt d'urnes et isolements, aux équipes des salles  
partenaires pour leur implication et à tout ceux qui sont  
entrés en Campagne avec nous et qui se reconnaîtront.

## OÙ ÇA SE PASSE ?

### Bibliothèque St-Michel Capucins

10-12 place des Capucins, Bordeaux

### Centre d'animation de St-Michel

25 rue Permentade, Bordeaux

### Le Champ de Foire

Allée du Champ de Foire, St-André-de-Cubzac

### Chapelle de Mussonville

Rue Alexis Labro, Bègles  
05 56 49 95 95

### Gare au Théâtre

13 rue Pierre Semard, Vitry-sur-Seine (94)

### Cinéma L'Étoile

Place de la République, St-Médard-en-Jalles  
05 56 95 98 90

### Cinéma Le Magic

14 rue Mondenard, St-André-de-Cubzac  
05 57 43 36 04

### Marché des Douves

4 rue des Douves, Bordeaux

### Le Mascaret

8 rue Raymond Valet, Blanquefort

### Librairie Mollat

91 rue de la Porte Dijéaux, Bordeaux

### OARA - Molière-Scène d'Aquitaine

33 rue du Temple, Bordeaux

### TnBA - Théâtre national de Bordeaux en Aquitaine

3 place Pierre Renaudel, Bordeaux

### Cinéma Utopia

5 place Camille Jullian, Bordeaux  
05 56 52 00 03



est un projet produit et coordonné par

### CHAHUTS

et coproduit par

Carré-Colonnes - scène cosmopolitaine Saint-Médard-en-Jalles et Blanquefort / Le Champ de  
Foire à Saint-André-de-Cubzac / Le CREAC - Bègles / La Maison du Conte de Chevilly-Larue /  
La Manufacture Atlantique / Le Théâtre national de Bordeaux en Aquitaine,

avec le soutien de

l'iddac, agence culturelle du Département de la Gironde,

en partenariat avec

Alifs, Alliance Française, arc en rêve, ASCO, association culturelle de l'ouest, Atelier théâtre  
« Les impertinents du spectacle » et de l'atelier « Éloquence » de Sciences Po Bordeaux dans  
le cadre du projet « À Chacun Sa Voix » porté par le comité Mirabeau, Bibliothèque Capucins /  
Saint-Michel, CALK, CEMÉA, Centre d'Accueil de Jour AFTC Avenir, Centre d'animation Feydit,  
Centre d'animation du Grand-Parc, Centre d'Animation Saint-Michel, Cinéma L'Étoile, Cinéma  
Le Magic, Cinéma Utopia Bordeaux, Classe de Ire ES du Lycée Élie-Faure à Lormont, Classe de  
CMI/CM2 de l'École primaire Suzanne-Lacore de Saint-André-de-Cubzac, Collège Lestonnac  
à Carignan, Compagnie Hyperactive, Conseil Municipal des Jeunes de la Ville de Bègles,  
Culture du cœur, École élémentaire des Menuts, École élémentaire Henri-IV, L'Établi, La Ferme  
du Buisson - scène nationale de Marne-la-Vallée, le Festival du Mot, Halle des Douves, Happen,  
JunkPage, Maison d'animation des Jalles, MDSI de Bordeaux Saint-Michel, Centres sociaux  
et médiathèque de Saint-Médard-en-Jalles, Office Artistique de la Région Aquitaine (OARA),  
les P'tits Gratteurs, Point Accueil Jeunesse des Terres-Neuves, PRIJ (Point rencontre  
information jeunesse) du Cubzaguais, Promofemmes.

CHAHUTS

■ ■ ■  
carré  
colonnes  
scène cosmopolitaine  
Saint-Médard  
Blanquefort

LE  
CHAMP  
DE FOIRE  
SAINT-ANDRÉ-DE-CUBZAC

la citéCirque  
360° de culture - CREAC de Bègles



TnBA



# PROGRAMME COMMUN

## VENDREDI 3 FÉVRIER

### 20H30 • CINÉMA

Cinéma Utopia, Bordeaux

Tarifs : 6,50 € / 4,80 € pour les abonnés

### NO

Réalisé par Pablo Larraín  
Projection suivie d'une rencontre  
avec Anaïs Theviot

## SAMEDI 4 FÉVRIER



### 10H30 • ATELIER D'ÉCRITURE

Bibliothèque Saint-Michel  
Capucins, Bordeaux

Gratuit

## BONJOUR PRÉSIDENT, C'EST MOI

Animé par Jonathan Macias

### 19H • EXPOSITION

TnBA, Bordeaux

Gratuit

## VOTEZ POUR VOUS

Un projet avec Geneviève Rando  
et Anne-Cécile Paredes

### 20H • APÉRO-JEUX

Centre d'animation Saint-Michel,  
Bordeaux

Gratuit

## VIS MA VIE D'ÉLU.E DE LA RÉPUBLIQUE

## DIMANCHE 5 FÉVRIER

### 19H30 • CINÉMA

Cinéma L'Étoile,  
Saint-Médard-en-Jalles

Tarif : 5,50 €

### PATER

Réalisé par Alain Cavalier  
Projection suivie d'une rencontre  
avec Fanny de Chaillé  
et Jean-Michel Valtat

## LUNDI 6 FÉVRIER

### 21H • CINÉMA

Cinéma Le Magic,  
Saint-André-de-Cubzac

Tarif : 5 €

## LES MARCHES DU POUVOIR

Réalisé par George Clooney  
Projection suivie d'une rencontre  
avec le Collectif OS'O

## MARDI 7 FÉVRIER

### 20H • RENCONTRE

OARA, Molière scène d'Aquitaine,  
Bordeaux

Gratuit

## LES ARTISTES FACE À LA CAMPAGNE

Participants : Fanny de Chaillé  
et Jean-Michel Valtat, Gaëlle  
Bourges et Jeanne Lazarus,  
Julien Fournet et Mohamed  
Amer Meziane, Collectif OS'O et  
Nicolas Patin

Modération : Élisabeth Sanson

## MERCREDI 8 FÉVRIER

### 15H30 • CONFÉRENCE POUR LES ENFANTS

Le Champ de Foire,  
Saint-André-de-Cubzac

Gratuit

(à partir de 9 ans)

## TU SAIS CE QUE C'EST TOI, LA... RHÉTORIQUE ?

par Aurélie Armellini



### 19H • ATELIER

Hall de la Chapelle de  
Mussonville, Bègles

Gratuit

(adultes et enfants à partir de 10 ans)

## BONJOUR PRÉSIDENT, C'EST MOI !

par Julien Fournet

## JEUDI 9 FÉVRIER

### 19H • ATELIER

Centre d'animation  
de Saint-Michel, Bordeaux

Gratuit

## ATELIER DE DÉSINTOXICATION DE LA LANGUE DE BOIS

Animé par l'Établi

## SAMEDI 11 FÉVRIER

### 17H • ATELIER

TnBA, Bordeaux  
Animé par l'Établi

Gratuit

## LA POLITIQUE, ON EN PARLE !

## LUNDI 13 FÉVRIER

### 18H • RENCONTRE

autour du spectacle Primitifs  
Librairie Mollat, Bordeaux

Gratuit

## UTOPIES ARCHITECTURALES POUR UNE NOUVELLE ÈRE

Intervenants : Jean-Charles Zébo,  
Martine Arrivet, Nicole Concordet,  
Duncan Lewis, Franck Tallon et  
Michel Schweizer  
Modération : Francine Fort

### 20H30 • AVANT-PREMIÈRE

Cinéma Utopia, Bordeaux  
Suivie d'une rencontre avec  
Patrick Charaudeau

Tarif : 6,50 € / 4,80 € pour les abonnés

### CHEZ NOUS

Réalisé par Lucas Belvaux

## MARDI 14 FÉVRIER

### 19H • CONFÉRENCE

Marché des Douves, Bordeaux

Gratuit

## RÉFLEXIONS POUR L'ANALYSE DU DISCOURS POPULISTE

par Patrick Charaudeau

### 20H30 • ATELIER

Mascaret, Blanquefort

Gratuit

## ATELIER DE DÉSINTOXICATION DE LA LANGUE DE BOIS

Université populaire de Bordeaux

## JEUDI 16 FÉVRIER

### 20H • DÉBAT

Le Champ de Foire,  
Saint-André-de-Cubzac

Gratuit

## EST-ON GOUVERNÉ PAR LA PEUR ?

Animé par l'Établi

### 20H • SPECTACLE

TnBA, Bordeaux

Tarifs : 25 € (plein) / 12 € (réduit)

### PRIMITIFS

Michel Schweizer

Du 14 au 18 février au TnBA

## VENDREDI 17 FÉVRIER

### 20H • FÊTE

Centre d'animation Saint-Michel,  
Bordeaux

Gratuit

## SOIRÉE DE CLÔTURE

DJ set - Ricochet Sonore

## SAMEDI 18 FÉVRIER

### 17H • SORTIE DE RÉSIDENCE

## QUI VA GARDER LES ENFANTS ?

Gare au Théâtre, Vitry-sur-Seine

Gratuit