

# RAPPEL DES FAITS

## Projet conteurs !

Projet conteurs ! est né de la fusion de deux atomes singuliers : le Nombriil du Monde à Pougne-Hérissou et La Maison du Conte de Chevilly-Larue.

Entre les deux lieux, 389 km au compteur, une belle histoire commune, et des envies partagées : celles de valoriser le conte et les différents territoires du conteur, celles de proposer au public des rendez-vous autour des arts du récit. Au commencement, cinq jeunes artistes, ayant une pratique déjà confirmée de l'art du conteur, soigneusement choisis par les deux équipes.

Les consignes : imaginer, inventer, façonner avec originalité la matière des histoires traditionnelles et contemporaines.

Le processus : travailler collectivement aux projets individuels de chacun, accompagné par Abbi Patrix et Yannick Jaulin.

Le but du jeu : présenter une veillée tout-terrain et une forme courte innovante pour la scène.

Un projet produit par La Maison du Conte de Chevilly-Larue et le Nombriil du Monde de Pougne-Hérissou. En coréalisation avec le Théâtre André Malraux de Chevilly-Larue. Avec le soutien de la Cie Le Beau Monde, et du Ministère de la Culture et de la Communication (DGCA)



# Cinq d'un coup

Samedi 5 octobre 2013

### PHASE PRÉPARATOIRE

**DE SEPTEMBRE 2012  
À SEPTEMBRE 2013**

Six semaines de recherche collective autour des projets de création à La Maison du Conte et au Nombriil du Monde.

### ÉTAPE PUBLIQUE . 2

**À POGNE-HÉRISSEON  
KILOMÈTRES AUX CONTEURS  
DU 17 AU 21 SEPTEMBRE 2013**

Festival de territoire organisé par le Nombriil du Monde. Présentation des formes tout-terrain et des formes courtes scéniques.

### ÉTAPE PUBLIQUE . 1

**À LA MAISON DU CONTE  
VEILLÉES DE PRINTEMPS  
VENDREDI 29 MARS  
ET SAMEDI 30 MARS 2013**

Première étape de création en public pour les cinq conteurs et leur forme tout-terrain.

### ÉTAPE PUBLIQUE . 3 | CLÔTURE DU PROJET

**AU THÉÂTRE DE CHEVILLY-LARUE  
CINQ D'UN COUP !  
SAMEDI 5 OCTOBRE 2013**

Évènement de clôture du Projet conteurs ! Cinq artistes et leurs créations, neuf spectacles à découvrir.

## Cinq d'un coup !

**Samedi 5 octobre 2013 à 15h ou à 18h  
au Théâtre de Chevilly-Larue**

Cinq conteurs, oui. Et neuf créations. Sacré programme, original et un peu déjanté pour lancer la saison. Un samedi entier dans les méandres du Théâtre de Chevilly-Larue, pour entrer dans leurs mondes singuliers. Pas d'horaires de spectacles, mais une heure de rendez-vous.

Jouons le jeu de la confiance. Osons la découverte. Laissons-nous porter par le parcours de ces cinq personnalités artistiques étonnantes et attachantes. On ne vient pas pour une heure, mais pour cinq d'un coup ! On sera rassemblés, puis dispersés. On ne verra pas tout, mais, copieusement servis, on en ressortira rassasiés.

On est curieux et endurant. On aime les histoires, courtes ou longues, traditionnelles ou contemporaines. On accueille, avec curiosité et entrain, les créations sorties du nid. On ouvre grand les oreilles et on y va.

Bienvenue dans l'histoire des cinq d'un coup !

Avec Lénaïc Éberlin, Cécile de Lagillardaie, Monsieur Mouch, Frédéric Naud, Elisabeth Troestler. Une aventure orchestrée par Abbi Patrix et Yannick Jaulin, coréalisée avec le Nombriil du Monde de Pougne-Hérissou.

### INFOS PRATIQUES

#### PARCOURS ET HORAIRES

Deux sessions au choix pour découvrir au minimum 4 artistes et 5 spectacles | Âge conseillé à partir de 12 ans

**Première session à 15h jusqu'à 21h30**

**Deuxième session à 18h jusqu'à 00h30**

À chaque session, nous vous concoctons un parcours spécial, à découvrir sur place. Comme dans tout bon repas, pas question d'avaler ces récits sans petites pauses, temps d'échange et de restauration.

#### TARIFS

Pour une session - 13€ | Pour les deux sessions - 22€ (nombre de places limitées)

En supplément, restauration sur réservation (12€).

#### RENSEIGNEMENTS | RÉSERVATIONS

Théâtre André Malraux  
102 Avenue du Gal de Gaulle / 94550 Chevilly-Larue  
01 41 80 69 69 | [resa@theatrechevillylarue.fr](mailto:resa@theatrechevillylarue.fr)  
[www.lamaisonducle.com](http://www.lamaisonducle.com)

# CINQ CONTEURS ET NEUF CRÉATIONS

## C'est l'histoire de...

Au commencement de cette histoire, lorsque les cinq conteurs se sont rencontrés pour la première fois au Festival du Nombriil du Monde à Pougne-Hérisson en août 2012, ils ont immortalisé le projet en posant innocemment face à l'objectif, dans une Deux-chevaux Citroën, nous offrant ainsi une image amusante de leur complicité et de leur humilité.

Aujourd'hui, dans cette image, on peut rajouter la tête des deux mécanos médusés qui ont ouvert le capot et mis les mains dans le moteur pour faire avancer ces cinq artistes, ensemble. En élargissant le cadre, on voit apparaître les deux équipes des garages « Pougne / Chevilly Mechanics » et leurs corps affairés à coller sur la carlingue de la deudeuche les étiquettes des sponsors pour les kilomètres aux compteurs.

À regarder de prêt, tout le monde a l'air d'aller plutôt bien car, dans ces aventures, on sait que l'impossible se réalise grâce au nombre et à la qualité des mains plongées dans les circuits, vérifiant les soupapes, fixant les pistons, animant les bougies avant l'étincelle...

Pas de doute, on y a tous été avec joie et le public ne s'y trompera pas. Et pour l'événement final, clou du projet, toutes ces mains seront rassemblées, prêtes à vous accueillir au Théâtre de Chevilly-Larue.

Abbi Patrix et Yannick Jaulin, directeurs artistiques

## Lénaïc Éberlin

### Les Pieds dans l'Plat

Conte à la mode du chef - 30 mn

Goûtez cette histoire cuisinée sous vos yeux. Entre les mains expertes du chef : le conte de "Pieds d'or". Un apprenti qui grignote les savoirs de son maître, miettes après miettes. C'est l'alchimie des gestes, des formes, des sons, des odeurs qui, mêlée aux mots, raconte. Lénaïc Eberlin revient sur les traces de son apprentissage initial, la cuisine, dont il choisit d'ouvrir les portes au public.

### Les Mains à la Pâte

Conte boulanger - 15 mn

« Tu la vois comment, chéri, plus tard, quand elle sera grande ? ». Une boule de pâte à pain prend vie. Elle ne veut pas rentrer dans le moule et devenir un petit pain comme les autres. Le boulanger n'est pas du même avis : « On n'est pas là pour se dorer les miches au fond de la classe à côté du radiateur, une bonne cuisson, ça se mérite, ça s'apprend. » Une recette universelle et gonflée, pour combattre ses peurs et passer l'épreuve du feu. Il y a du pain sur la planche pour se façonner sa propre forme sans se faire rouler dans la farine !

## Frédéric Naud

### Le Road-movie du Taureau bleu

Conte on the road - 60 min

Au collège, Cédric aime Sonia, une fille de sa classe. Il voudrait lui parler, mais n'ose pas. Ce midi-là, quand elle se plante devant lui, il rougit. Quand elle ouvre la bouche, il ouvre des yeux de poisson. Et quand elle lui demande, devant tout le collège, si c'est bien vrai qu'il a une tante handicapée mentale, il grince des dents et... s'évanouit. S'ensuit un road-movie amoureux à bord d'un mini-bus du foyer Arc-en-ciel. Une quête vers l'ouest, vers l'océan, et un mystérieux taureau bleu... Comment Cédric aurait-il pu imaginer que grâce à sa tante Domino, il allait vivre la romance qu'il n'espérait qu'en rêve ?

### The blue bull blues

Conte du barde moderne - 20 min

Trois poils au menton pour la barbe, une couverture jetée en cape sur l'épaule, son vieil orgue Bontempi en guise de harpe : depuis qu'il est allé en écouter un à la bibliothèque, Cédric sait qu'il sera barde. « Oyez la triste fableuuuu du vieux taureau bleuuuu... ». Et selon son public - sa sœur, ses parents, sa classe ou tout le collège - il assume, plus ou moins...

## Elisabeth Troestler

### Mises à l'index - Exils de l'intérieur

Conte et objet - 20 mn

L'une vit dans un pavillon, l'autre dans une caravane. Chacune en exil, en adolescence. Elles se cherchent, s'envient, se marquent à vie. Elles questionnent leurs manières d'être au monde et cela avec une rage sincère et à fleur de peau. C'est une invitation à penser l'exil intérieur de chacun, en créant des images à travers les mots et le théâtre d'objet, en lien secret avec les jeux de l'enfance.

### Les enfants sont des Ogres comme les autres

Conte de supermarché - 40 mn

Bien sûr, il faut que les parents meurent, mais s'ils sont incompetents pourquoi attendre ? Un accident est si vite arrivé... « Je m'appelle Olivier, ma mère je l'ai perdue et vous avez besoin de conseils pour vous débarrasser de vos parents. Venez boire un milkshake au Flunch avec moi. »

Le personnage de l'ogre est inspiré de l'œuvre de l'auteur Alex Cousseau : "Dans moi" aux Editions MeMo, avec son aimable autorisation

## Cécile de Lagillardaie

### Le vertige du lombric

Conte micro-cosmique

Conférence scientifique - 45 mn

Capucine, la femme du 8ème, débarque avec des bacs en polystyrène pour héberger... son compost et ses lombrics. Il se trouve que sa vie est en plein vacillement et qu'elle essaie de garder les pieds sur terre. Les lombrics, pour lesquels elle s'est prise de passion, sont là pour l'empêcher de tomber tout à fait. Au-delà de toutes les choses surprenantes que Capucine découvre et partage avec nous à leur sujet, il s'avère qu'ils produisent un étonnant décalage de son regard sur le monde. C'est alors qu'elle se prend pour un lombric un peu braque...

## Monsieur Mouch

### La Barbe à Papa

Conte des origines - 43 mn

« L'homme ne naît pas papa, il le devient ». N. Danard, poète. La naissance de l'enfant, que l'on a ou que l'on est, nous ramène toujours aux origines de l'Homme. La Barbe à Papa, c'est un peu de cette animalité aussi, au moment si banal et extraordinaire en même temps, où la vie apparaît. Des interrogations fondamentales, une poésie « primale » et des rires très humains ponctuent le récit de cette journée si particulière.

### SUPER SUPER 8, Léo fait son Cinéma

Ciné-Concert Conté - 15 mn

Après des années de missions à travers le monde pour diverses ONG, Léo revient à son premier amour : le cinéma. Il voyage toujours autant, mais cette fois pour présenter de vieux films muets aux enfants de déserts médiatiques comme dans le Sahara, la steppe Mongole ou encore l'Antarctique. Le film qu'il présente ici est le reflet de son engagement personnel pour le monde. Une parole, comme qui dirait, forte et sensible...