



**appel à
candidatures**

2024 · 2025

le labo

Ouvert à 16 artistes professionnel·les
ou en voie de professionnalisation
explorant le conte et/ou les arts
de la parole dans leur projet

→ Dépôt des candidatures
du 8 février
au 10 avril 2024

**Parcours de formation-recherche
de La Maison du Conte
9 sessions de septembre 2024 à juin 2025**

C'est bien d'une parole vivante dont le conte a besoin, une langue d'investigation aiguisée qui s'invente à chaque moment.
Une langue qui explore l'infini des possibles, risquant l'accident, pour débusquer de l'inédit et laisser place à la poésie.

Le Labo 7 (2024 · 2025)

S'appuyant sur l'écriture orale, le répertoire, la mise en corps et en espace de la parole, le Labo vise à développer en collectif les identités artistiques de chacun·e. Il sera nourri d'apports théoriques et d'expérimentations publiques.
Ce parcours professionnel de formation-recherche est conçu et accompagné par une direction pédagogique collégiale composée de trois artistes : Rachid Bouali, Annabelle Sergent et Marien Tillet. D'autres intervenant·es seront associé·es au parcours.

Le calendrier (45 jours / 315h)

- 23 au 27 septembre 2024
- 4 au 8 novembre 2024
- 9 au 13 décembre 2024
- 6 au 10 janvier 2025
- 10 au 14 février 2025
- 10 au 14 mars 2025
- 14 au 18 avril 2025
- 19 au 23 mai 2025
- 10 au 14 juin 2025

Les axes de travail

Le répertoire

- Découvrir des récits traditionnels et développer un regard affûté sur ce patrimoine vivant.
- Repérer les structures et la construction dramaturgique de ces chemins narratifs.
- Trouver, dans ces histoires, sa subjectivité et sa liberté d'auteur et d'autrice pour en livrer une vision contemporaine.

La langue

- Explorer différentes formes d'écriture et faire surgir la langue et la poétique de chacun·e.
- Travailler une écriture orale ancrée dans le présent d'une relation avec un public et un état de disponibilité.
- Se construire sa propre « banque d'images ».
- Construire et inventer ses propres récits.

La mise en espace de la parole

- Approfondir la relation corps / voix / histoire / espace / public.
- Développer une poétique des corps en mouvement.
- Mettre les histoires à l'épreuve de différents terrains d'expérimentation.

Programme pédagogique disponible sur notre site → lamaisonduconte.com



L'équipe pédagogique

Les trois artistes partagent un espace de recherche et de réflexion autour de la pédagogie, explorant les questions de répertoire, d'écriture, d'adresse au public et de musicalité de la parole.



Rachid Bouali

**Conteur, auteur,
metteur en scène**
lalanguependue.fr



Formé à l'école internationale de théâtre Jacques Lecoq, il fonde la compagnie La Langue pendue à Lille. Les deux pieds ancrés dans la réalité, il nourrit l'écriture de ses créations, de récits de vie, de contes traditionnels et de mythologie.

En tant que pédagogue, il a coanimé les deux précédents Labos ; il enseigne à l'ESCA d'Asnières dans la session narration et donne régulièrement des formations autour des arts du récit à La Maison du Conte où il est artiste associé.

Annabelle Sergent

**Dramaturge,
comédienne,
metteure en scène**
cieloba.org



Elle fait partie de cette génération issue des arts du récit qui mêle intimement écriture textuelle et écriture au plateau.

Son ancrage est celui des histoires et de l'enfance ; son territoire, une langue qui prend partie et tient tête à la réalité brute du monde. Formée auprès de conteurs comme Patrick Hétier ou Bernadète Bidaude, elle travaille également avec des chorégraphes, auteurs et autrices de théâtre, comédiens-nes... Diplômée de DEA, elle fait partie du jury ARTCENA des Grands Prix de Littérature dramatique et Littérature dramatique Jeunesse.

Marien Tillet

**Conteur, auteur,
metteur en scène**
lecridelarmoire.fr



Issu du premier Labo initié par Abbi Patrix, il se considère comme « auteur au plateau ». Il explore de nouvelles formes de narration à travers une écriture très cinématographique.

Fasciné par l'irruption du fantastique dans les histoires, il s'attelle à brouiller la frontière entre fiction et réalité.

Le travail de sa compagnie s'appuie sur une expérience singulière du spectateur.

Il parle de « fiction augmentée ». Il accompagne de nombreuses créations de récit et de théâtre comme dramaturge et metteur en scène.

Conditions d'accès

Le Labo de La Maison du Conte s'adresse à 16 conteurs, conteuses professionnel·les ou en cours de professionnalisation.
Il concerne également tout·e artiste professionnel·le explorant le conte et/ou les arts de la parole dans son projet artistique.

Modalités

- Première étape de sélection sur dossier à envoyer avant le 10 avril 2024 à labo@laisonduconte.com
- Deuxième étape de sélection lors d'une session de travail collective à La Maison du Conte le 4 ou 5 juin 2024.

Détails des modalités de candidature sur le site de La Maison du Conte > onglet LABO.

Financement

La Maison du Conte est un organisme de formation professionnelle, certifié Qualiopi dans le cadre de ses actions de formation.
À ce titre, le Labo peut être pris en charge par les organismes financeurs de la formation professionnelle (AFDAS, pôle emploi, etc.), hors CPF.

Prise en charge AFDAS, selon critère d'éligibilité : avoir au moins 48 cachets sur les 4 dernières années.

Pour les artistes en carence de droits AFDAS : prise en charge possible par pôle emploi.

Lieu

Le labo se déroule à La Maison du Conte à Chevilly-Larue dans le Val-de-Marne, hormis la session d'avril qui est délocalisée au Moulin du Marais, pôle culturel régional des arts de la parole et des écritures contemporaines à Lezay dans les Deux-Sèvres.

Renseignements

Julie Roy : responsable Formation et Transmission
labo@laisonduconte.com – 01 49 08 08 51

La Maison du Conte

Lieu de création, de recherche et de formation référent, La Maison du Conte accompagne les artistes de la parole dans leur parcours professionnel et oeuvre à leur rayonnement.

Elle accueille de nombreuses résidences de création dans ses différents espaces.

Elle est un lieu vivant de relation avec des habitant·es et un territoire, en collaboration avec de nombreux partenaires franciliens et nationaux.

Elle propose une programmation de spectacles, chantiers, festivals, performances et déploie chaque année des projets culturels, artistiques et pédagogiques à destination de tous les publics.



📍 La Maison du Conte
8 rue Albert Thuret
94550 Chevilly-Larue
laisonduconte.com