



ATELIER CES LIEUX QUI NOUS HABITENT

Animé par la conteuse Amandine Orban de Xivry

Samedi 21 mai 2022 de 10h à 18h

« On n'habite jamais, sans être soi-même habité » Julien Pieron

« D'où je parle ? Où je parle ?

Il y a en chacun·e de nous des espaces et des paysages multiples. Le lieu où je raconte est quant à lui habité de présences et d'absences multiples. Le percevoir change-t-il quelque chose dans ma façon de raconter ?

Durant cette journée, nous nous rendrons sensibles à la circulation entre ces lieux du "dedans" et du "dehors".

Nous nous laisserons "affecter" par la résonance entre ces lieux, notre parole et nos histoires. Nous chercherons à faire de nos mots et de nos histoires des présences animées et senties, dans l'ici et maintenant. »

Amandine Orban de Xivry

OBJECTIFS DE L'ATELIER

En 1er lieu, se rendre sensible à nos espaces intérieurs (corps et voix).

LIEUX RÉELS

- **Percevoir** le lieu où on raconte.
- **Sentir** comment ce lieu nous affecte et comment on l'habite en retour.
- **Permettre** aux lieux où on se trouve de nourrir le choix de nos histoires et nos façons de raconter.

LIEUX IMAGINAIRES

- **Porter attention** aux lieux qui nous habitent (vécus ou imaginaires) afin de nourrir nos histoires.
- **Déployer** ces lieux au dehors.
- **Sentir** comment ces lieux imaginaires peuvent modifier notre corps et notre voix.

PUBLICS CONCERNÉS

Atelier adulte - à destination de tous·tes (débutant·es et confirmé·es).

Ouvert à ceux et celles qui ont le goût d'expérimenter en passant par le corps et la parole.

PRÉ-REQUIS

Venir avec un conte qu'on aime, dont on connaît la structure, qu'on a pris le temps de rêver et avec lequel on est à l'aise de pratiquer.

MÉTHODOLOGIE

- **S'échauffer** : au travers d'exercices issus du yoga et de pratiques de mouvement, nous chercherons à nous rendre davantage présents et disponibles.
- **Expérimenter** : sur la base de mon expérience personnelle, je vous proposerai des expérimentations en extérieur ou en intérieur, individuelles ou collectives, destinées à accumuler de la matière sensible.
- **Raconter** : au travers de diverses propositions, nous mettrons ces expérimentations au service du « raconter ».
- **Partager** : les matières individuelles pourront être partagées collectivement et donneront lieu à un temps d'échange.

COMPÉTENCES VISÉES

- **Explorer** les lieux imaginaires qui nous habitent, prendre conscience du lieu intime d'où l'on raconte, tenir compte du lieu réel où l'on raconte.
- **Stimuler** l'imaginaire par notre présence aux lieux.
- **Chercher** une parole sensible, vivante et ancrée dans le corps et l'espace.

DÉROULEMENT DE L'ATELIER

- 9h30 : Accueil, présentation de la journée
- 10h-11h : Rencontre/Échauffements
- 11h-13h : «Répondre à l'invitation d'un lieu réel» : expérimentations en extérieur
- 14h-15h30 : «Habiter les lieux de nos histoires» : expérimentations en intérieur (oralité)
- 15h45-17h : «Habiter le lieu où on raconte» : expérimentations en intérieur et/ou extérieur (oralité)
- 17h30-18h : Échanges et bilan collectif oral / Bilan «à chaud» individuel écrit

Des échanges permanents avec les participant-es permettront d'ajuster à tout moment les contenus de la formation selon leur rythme, leurs besoins, leur sensibilité. L'objectif est de les motiver à prendre la parole, et les personnes les plus réservées sont encouragées et mises en confiance. Un bilan de fin de journée sera effectué chaque jour ainsi qu'un temps de bilan oral en collectif en fin de formation.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

La bibliothèque de La Maison du Conte sera en accès libre pendant toute la durée de la formation.

Par ailleurs, La Maison du Conte dispose de diverses ressources disponibles sur son site internet. Ces ressources recensent des articles, des vidéos, des documents sonores mettant en perspective le paysage du conte et son histoire. Elles donnent également à rencontrer des artistes et à découvrir les projets menés tout au long de nos saisons :

<https://lamaisonduconte.com/ressources/le-fonds-conte/>

<https://lamaisonduconte.com/ressources/a-lire/>

<https://lamaisonduconte.com/ressources/a-voir/>

<https://lamaisonduconte.com/ressources/a-ecouter/>

LOCAUX

La Maison du Conte dispose d'une salle adaptée au travail en collectif et en petits groupes, d'une bibliothèque avec un fond conte de 1400 ouvrages et d'un jardin pour les expérimentations extérieures.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Les modalités d'évaluation de cet atelier comprennent :

- Une évaluation des participant-es par des mises en situation pratiques collectives et individuelles tout au long de la journée.
- Un bilan collectif oral en fin de formation avec les participant-es et le formateur.
- Une fiche d'évaluation à chaud remplie par les participant-es à l'issue de la journée ainsi qu'une fiche d'évaluation à froid qui leur sera envoyé six mois après la fin de l'atelier.

LA FORMATRICE

Amandine Orban de Xivry mêle écriture et oralité, répertoire traditionnel et récits de créations, travail en solitaire et émulsions collectives. Elle défend des spectacles pour la scène autant que du conte tout terrain et mène des actions culturelles en lien avec ses créations. Être conteuse pour elle c'est marcher. Relier sa tête et son corps. Habiter le monde. Guetter l'invisible. Chaque big bang intime le lui rappelle : la frontière entre réalité et imaginaire est plus poreuse qu'elle le pense. Tout commence le jour où elle rencontre le Chaperon rouge cannibalique et la conteuse Myriam Mallié.

De là sont nés le spectacle *Grands-mères, si vous saviez* (2009), et la création radio *Des épingles et des aiguilles* (2010).

Puis c'est auprès du sage renard Michel Hindenoch qu'elle chemine pendant plusieurs années.

Et ça se poursuit dans la soif d'explorations et d'émulsions collectives : Labo de conteurs de La Maison du Conte de Chevilly-Larue mené par Abbi Patrix (2012-2013), asbl Conteurs en balade (2009-2013) ; création de *Rouge!* (conte et palette graphique, 2011) ; collectif de conteurs Le lampadaire à deux bosses (2011 – 2019, explorations et spectacles pour l'espace public) ; duos *TANDEM!* (un projet de La Maison du Conte de Chevilly-Larue, 2018) ; marche du conte (2018), etc.

Elle observe alors de plus près la frontière poreuse entre réel et fiction, creuse le territoire... : création de *Bouteilles Ann Zee* (2015), atelier donné par Nicolas Bonneau, conférence artistique et citoyenne *Plutôt Tarzan ou Pénélope ?* sur invitation de N. Bonneau (2016), *Sur la corde* (2017).

Elle cherche ensuite une parole qui touche à l'intime comme au politique : création de *Fleuve* (conte électro, 2018).

Aujourd'hui, elle marche et elle questionne les lieux : résidences-randonneuses avec Jérôme Thomas, travail du mouvement avec Fré Werbrouck et Claude Magne (2017-2019).

D'autres rencontres jalonnent son chemin : Myriam Pellicane, Nadine Walsh, Baûbo, quelques musicien·nes, les forêts d'Ardenne, etc.

En parallèle aux créations, elle a eu l'occasion de donner divers ateliers pour adultes : festival Grande Marée, festival du conte de Baden, Master-class à Chiny et Maison du conte de Namur en Belgique...

MODALITÉS PRATIQUES

Date : 21 mai 2022

Durée totale de l'atelier : 7h

Horaires : 10h – 18h

Effectif maximum : 14 personnes

Lieu de formation :

La Maison du Conte

8 rue Albert Thuret - 94550 Chevilly-Larue

Restauration et hébergement

Non compris dans la formation.

Possibilité de déjeuner sur place. Informations complémentaires disponibles dans le livret d'accueil formation.

Tarifs

Financement professionnel : 170€ TTC

OPCO, employeur ou pôle emploi

Financement individuel : 85€ TTC

> Tarif réduit* : 70€ TTC

* étudiant·es, demandeur·euses d'emploi, minima sociaux et Chevillais·es.

Accessibilité

Formation accessible aux PSH.

Nous contacter pour adapter la formation.

Modalités d'inscription

- Les inscriptions seront traitées par ordre d'arrivée.
- Un questionnaire vous sera envoyé pour comprendre vos attentes et adapter la formation au besoin.
- Une fois le questionnaire et le bulletin d'inscription renvoyé vous recevrez en retour une confirmation de votre inscription et l'ensemble des documents nécessaires pour la finaliser.

Toutes les informations d'inscription sont disponible sur le site internet de La Maison du Conte, onglet FORMATION.

Modalités de financement

Pour les financements professionnels, nous vous aidons à établir votre dossier de demande de prise en charge (AFDAS, pôle emploi...).

Nous contacter pour plus d'informations.

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTION

Maéva de Garrigues

Assistante administrative formation

maeva.degarrigues@lamaisonduconte.com

01 49 08 08 54

Julie Roy

Responsable formation et référente handicap

julie.roy@lamaisonduconte.com

01 49 08 08 51

La Maison du Conte

8 rue Albert Thuret - 94550 Chevilly-Larue

N° SIRET : 391 021 128 00015 / APE : 9001Z / N° formation professionnelle : 11940317294
Site : www.lamaisonduconte.com / Facebook : <https://www.facebook.com/LaMaisonDuConte94/>
Tel : 01 49 08 50 85 ou informations@lamaisonduconte.com

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTION

Maéva de Garrigues

Assistante administrative formation

maison.conte@lamaisonduconte.com - 01 49 08 08 54

Julie Roy

Responsable formation et référente handicap

julie.roy@lamaisonduconte.com - 01 49 08 50 85

La Maison du Conte

8 rue Albert Thuret - 94550 Chevilly-Larue

N° SIRET : 391 021 128 00015 / APE : 9001Z / N° formation professionnelle : 11940317294

Site : www.lamaisonduconte.com / Facebook : <https://www.facebook.com/LaMaisonDuConte94/>

Tel : 01 49 08 50 85 ou informations@lamaisonduconte.com