



## ATELIER CES LIEUX QUI NOUS HABITENT

### Animé par la conteuse Amandine Orban de Xivry

**Le samedi 29 mai 2021 de 10h à 18h**

---

*« Comment les lieux où nous nous trouvons peuvent-ils nous modifier ? Quels sont ces lieux qui nous habitent ? Et comment habiter les lieux de nos histoires ?*

*Durant cette journée, nous chercherons la résonance entre ces différents lieux afin qu'ils nous emmènent ailleurs que là où nous pensons être. D'ailleurs nous ne parlerons plus de frontière mais de lieux de passage, pour approcher une parole sensible et habitée.»*

Amandine Orban de Xivry

## OBJECTIFS DE L'ATELIER

### LIEUX RÉELS

- **Appréhender** de façon sensible le lieu où l'on se trouve ; répondre à l'invitation de ce lieu afin d'ouvrir notre imaginaire.
- **Permettre** ainsi aux lieux où l'on raconte de nourrir le choix de nos histoires et de modifier notre façon de raconter.

### LIEUX IMAGINAIRES

- **Prêter attention** aux lieux qui nous habitent (vécus ou imaginaires) afin de nourrir nos histoires et l'illusion qu'on y est vraiment.
- **Sentir** comment ces lieux imaginaires peuvent modifier notre corps et notre voix.

## PUBLICS CONCERNÉS

Atelier adulte - à destination de tou-te-s (débutant-e-s et confirmé-e-s)

Ouvert à ceux et celles qui ont le goût d'expérimenter en passant par le corps et la parole. Venir avec un conte dans lequel il y'a la présence d'un ou plusieurs lieux.

## PRÉ-REQUIS

Pas de pré-requis pour cette formation.

## MÉTHODOLOGIE

- **S'échauffer** : au travers d'exercices issus du yoga et de pratiques de mouvement, nous chercherons à nous rendre davantage présents et disponibles.
- **Expérimenter** : sur la base de mon expérience personnelle, je vous proposerai des expérimentations en extérieur ou en intérieur, individuelles ou collectives, destinées à accumuler de la matière sensible.
- **Raconter** : au travers de diverses propositions, nous mettrons ces expérimentations au service du « raconter ».
- **Partager** : les matières individuelles pourront être partagées collectivement et donneront lieu à un temps d'échange.

## COMPÉTENCES VISÉES

- Convoquer les lieux imaginaires qui nous habitent, prendre conscience du lieu intime d'où l'on raconte, tenir compte du lieu réel où l'on raconte.
- Stimuler l'imaginaire par notre présence aux lieux.
- Chercher une parole sensible, vivante et ancrée dans le corps et l'espace.

## DÉROULEMENT DE L'ATELIER

- 09h30 : accueil, présentation de la journée et temps d'autoévaluation des compétences avant la formation
- 10h-11h : Rencontre/Échauffements
- 11h-13h : «Répondre à l'invitation d'un lieu réel» : expérimentations en extérieur
- 14h-15h30 : «Habiter les lieux de nos histoires» : expérimentations en intérieur (oralité)
- 15h45-17h : «Habiter le lieu où on raconte» : expérimentations en intérieur et/ou extérieur (oralité)
- 17h30-18h : Échanges et bilan collectif oral / Bilan «à chaud» individuel écrit
- Temps d'autoévaluation des compétences à la fin de la formation

Des échanges permanents avec les stagiaires permettront d'ajuster à tout moment les contenus de la formation selon le rythme des stagiaires, leurs besoins, leur sensibilité. L'objectif est de les motiver à prendre la parole, et les personnes les plus dans la réserve et la retenue sont encouragées et mises en confiance.

Ce planning est susceptible de subir des modifications en fonction du climat, de l'énergie générale ou de nos estomacs...

## MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

### RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

La bibliothèque de La Maison du Conte sera en accès libre pendant toute la durée de la formation.

Par ailleurs, La Maison du Conte dispose de diverses ressources disponibles sur son site internet. Ces ressources recensent des articles, des vidéos, des documents sonores mettant en perspective le paysage du conte et son histoire. Elles donnent également à rencontrer des artistes et à découvrir les projets menés tout au long de nos saisons :

<https://lamaisonduconte.com/ressources/le-fonds-conte/>

<https://lamaisonduconte.com/ressources/a-lire/>

<https://lamaisonduconte.com/ressources/a-voir/>

<https://lamaisonduconte.com/ressources/a-ecouter/>

### LOCAUX

La Maison du Conte dispose d'une salle adaptée au travail en collectif et en petits groupes, d'une bibliothèque avec un fond conte de 1400 ouvrages et d'un jardin pour les expérimentations extérieures.

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

Les modalités d'évaluation de cette formation comprennent :

- Un questionnaire d'autoévaluation des compétences (début/fin de formation)
- Une évaluation des stagiaires par des mises en situation pratiques collectives et individuelles tout au long de la formation.
- Un bilan collectif oral en fin de formation avec les stagiaires et les formateurs.
- Une fiche d'évaluation à chaud de la formation elle-même, remplie par les stagiaires à l'issue de la formation.
- Une fiche d'évaluation à froid envoyée à chaque stagiaire, un mois après la fin de la formation, à renvoyer complétée à La Maison du Conte

## LA FORMATRICE

**Amandine Orban de Xivry** mêle écriture et oralité, répertoire traditionnel et récits de créations, travail en solitaire et émulsions collectives. Elle défend des spectacles pour la scène autant que du conte tout terrain et mène des actions culturelles en lien avec ses créations. Être conteuse pour elle c'est marcher. Relier sa tête et son corps. Habiter le monde. Guetter l'invisible. Chaque big bang intime le lui rappelle : la frontière entre réalité et imaginaire est plus poreuse qu'elle le pense.

Tout commence le jour où j'ai rencontré le Chaperon rouge cannibalique et la conteuse Myriam Mallié. De là sont nés le spectacle *Grands-mères, si vous saviez* (2009), et la création radio *Des épingles et des aiguilles* (2010).

Puis c'est auprès du sage renard Michel Hindenoch que je chemine pendant plusieurs années.

Et ça se poursuit dans la soif d'explorations et d'émulsions collectives : Labo de conteurs de La Maison du Conte de Chevilly-Larue mené par Abbi Patrix (2012-2013), asbl Conteurs en balade (2009-2013) ; création de *Rouge!* (conte et palette graphique, 2011) ; collectif de conteurs Le lampadaire à deux bosses (2011 – 2019, explorations et spectacles pour l'espace public) ; duos *TANDEM!* (un projet de La Maison du Conte de Chevilly-Larue, 2018) ; marche du conte (2018), etc.

J'observe alors de plus près la frontière poreuse entre réel et fiction, je creuse le territoire... : création de *Bouteilles Ann Zee* (2015), atelier donné par Nicolas Bonneau, conférence artistique et citoyenne *Plutôt Tarzan ou Pénélope ?* sur invitation de N. Bonneau (2016), *Sur la corde* (2017).

Je cherche ensuite une parole qui touche à l'intime comme au politique : création de *Fleuve* (conte électro, 2018).

Aujourd'hui, je marche, je questionne les lieux, l'habiter : résidences-randonneuses avec Jérôme Thomas, travail du mouvement avec Fré Werbrouck et Claude Magne (2017-2019).

D'autres rencontres jalonnent mon chemin : Myriam Pellicane, Nadine Walsh, Baûbo, quelques musiciens, les forêts d'Ardenne, etc.

En parallèle aux créations, j'ai eu l'occasion de donner divers ateliers pour adultes : festival Grande Marée, festival du conte de Baden, Master-class à Chiny (Be-), Maison du conte de Namur (Be-), etc.

## MODALITÉS PRATIQUES

**Date** : 29 mai 2021

**Durée totale de l'atelier** : 7h

**Horaires** : 10h – 18h

**Effectif maximum** : 12 personnes

### Lieu de formation :

La Maison du Conte

8 rue Albert Thuret - 94550 Chevilly-Larue

### Restauration et hébergement

Non compris dans la formation.

Possibilité de déjeuner sur place. Informations complémentaires disponibles dans le livret d'accueil formation.

### Tarifs

Financement professionnel : 170€ TTC  
*OPCO, employeur ou pôle emploi*

Financement individuel : 85€ TTC

> Tarif réduit\* : 70€ TTC

\* étudiant·e-s, demandeur·euse-s d'emploi, minima sociaux et Chevillais·e-s.

### Accessibilité

Formation accessible aux PSH.

Nous contacter pour adapter la formation.

### Modalités d'inscription

- Les inscriptions seront traitées par ordre d'arrivée.
- Un entretien téléphonique sera effectué pour comprendre vos attentes et adapter la formation au besoin.
- Une fois le bulletin d'inscription renvoyé vous recevrez en retour une confirmation de votre inscription et l'ensemble des documents nécessaires pour la finaliser.

Toutes les informations d'inscription sont disponibles sur le site internet de La Maison du Conte, onglet FORMATION.

### Modalités de financement

Pour les financements professionnels, nous vous aidons à établir votre dossier de demande de prise en charge (AFDAS, pôle emploi...).

Nous contacter pour plus d'informations.

---

## RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTION

**Maéva De Garrigues**

*Assistante administrative formation*

maison.conte@lamaisonduconte.com - 01 49 08 08 54

**Julie Roy**

*Coordinatrice de la formation et référente handicap*

julie.roy@lamaisonduconte.com - 01 49 08 50 85

### **La Maison du Conte**

8 rue Albert Thuret - 94550 Chevilly-Larue

N° SIRET : 391 021 128 00015 / APE : 9001Z / N° formation professionnelle : 11940317294

Site : [www.lamaisonduconte.com](http://www.lamaisonduconte.com) / Facebook : <https://www.facebook.com/LaMaisonDuConte94/>

Tel : 01 49 08 50 85 ou [informations@lamaisonduconte.com](mailto:informations@lamaisonduconte.com)