



## ATELIER CONTER VRAI

### Animé par le conteur Rachid Bouali

**Le samedi 7 mars 2020 de 10h à 18h**

---

*« Rester soi-même, être ancré dans sa vérité, ne pas «fabriquer», autant de notions qui contribuent à restituer toute l'émotion d'une histoire et à la raconter avec sincérité.*

*À travers des jeux et exercices, chaque participant sera amené à prendre conscience de sa terre du calme, de son point d'ancrage et de son propre rapport au conte. Nous veillerons à ce que les mots «authenticité» et «justesse» soient les éléments qui constituent le socle sur lequel l'histoire se racontera. »*

Rachid Bouali

### OBJECTIFS DE L'ATELIER

- **Encourager** la prise de parole contée au travers d'une pratique ludique :

Mise en jeu corporelle.

Jeux collectifs d'échauffement et d'improvisation.

- **Découvrir** le répertoire :

Mises en bouche de différents types de récit proposés par le formateur et les stagiaires.

### PUBLICS CONCERNÉS

Atelier adulte - à destination de tou-te-s (débutant-e-s et confirmé-e-s).

### MÉTHODOLOGIE

À la manière des jeux de coopération, les participant-e-s travailleront en solo, en petits groupes ou tous ensemble.

Afin d'expérimenter leurs histoires, ils seront amenés à raconter devant le reste du groupe.

Ils profiteront également des exercices pratiques individuels ou collectifs pour perfectionner leurs savoir-faire.

### COMPÉTENCES VISÉES

- Savoir restituer un conte de manière claire et audible
- Savoir repérer le thème principal de l'histoire racontée
- Raconter une histoire tout en étant ancré dans sa véracité

### DÉROULEMENT DE L'ATELIER

10h / 11h : échauffement collectif, jeux d'improvisation

11h / 13h : par petit groupe, sélection de conte et imprégnation

13h / 14h : pause déjeuner

14h / 16h : travail autour des contes choisis le matin

16h / 17h30 : préparation et restitution des contes devant les autres participants

17h30 / 18h : Bilan

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

Échanges permanents avec les stagiaires permettant d'ajuster à tout moment les contenus de la formation selon le rythme des stagiaires, leurs besoins, leur sensibilité. L'objectif est de les motiver à prendre la parole. Ainsi, les personnes les plus dans la réserve et la retenue sont encouragées et mises en confiance.

## BIOGRAPHIE

Formé à l'école internationale de théâtre Jacques Lecoq à Paris, **Rachid Bouali** fonde en 2002 la compagnie La Langue Pendue, avec le projet de promouvoir la culture de proximité par le biais de la transmission orale.

Les deux pieds dans la réalité, il cherche du côté des récits de vie, du conte traditionnel et de la mythologie, un écho universel présent dans chacun de ses spectacles.

Parmi ses créations : *Du Coq à l'Âme*, contes et récits (2004), *Cité Babel* où il raconte la cité de son enfance, riche de ses légendes et de ses personnages (2005) ; *Un jour, j'irai à Vancouver* (2009) le 2ème volet de cette saga sociale ; *Le jour où ma mère a rencontré John Wayne*, 3ème volet de la trilogie (2012) ; *En Fer et en Os* (2013) ; *Sans laisser de trace* (2016), l'épopée de gens en péril n'ayant comme drapeau que les habits qu'ils portent sur le dos et comme hymne, leur souffle. Avec le jazzman conteur, Manu Domergue. Et en création pour 2020, *Braslavie, bye-bye*.

Rachid Bouali a également mené plusieurs projets de collectage de paroles d'habitants : dans le quartier de Hem (59), en collaboration avec le théâtre de l'Aventure et la complicité du conteur Didier Kowarsky ; dans le quartier des Tarterêts - Corbeil Essonne (91) avec la réalisation d'un livre « J'habite aux Tarterêts » et la participation à une exposition à la Condition Publique dans le cadre du projet « Mémoires urbaines »...

Il a fait partie de l'équipe du conseil pédagogique du Labo 4 et animera avec Annabelle Sergent et Marien Tillet le nouveau Labo 2020-21 à La Maison du Conte. Il est artiste associé de la saison 2019-2020 de La Maison du Conte.

## MODALITÉS PRATIQUES

**Date** : 7 mars 2020

**Durée totale de l'atelier** : 7h

**Horaires** : 10h – 18h

**Effectif maximum** : 14 personnes

**Lieu de formation** :

La Maison du Conte

8 rue Albert Thuret - 94550 Chevilly-Larue

**Tarifs**

Prise en charge personnelle : 85€ TTC

> Tarif réduit\* : 70€ TTC

Prise en charge professionnelle : 170€ TTC

\* étudiant-e-s, demandeur-euse-s d'emploi, minima sociaux et Chevillais-e-s.

### Modalités d'inscription

• Les inscriptions seront traitées par ordre d'arrivée.

• Pour les prises en charges professionnelles, un entretien exploratoire téléphonique sera effectué pour vérifier l'adéquation entre vos attentes et les objectifs de la formation.

Puis validation de l'inscription et établissement du dossier de prise en charge.

Nous contacter pour plus d'informations.

### Modalités de financement

Nous vous aidons à établir votre dossier de demande de prise en charge (AFDAS, ...).

Nous contacter pour plus d'informations.

---

## RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTION

**Julie Roy - Chargée de projets**

La Maison du Conte - 01 49 08 08 51 - [julie.roy@lamaisonduconte.com](mailto:julie.roy@lamaisonduconte.com)

Organisme de formation

La Maison du Conte - 8 rue Albert Thuret - 94550 CHEVILLY-LARUE - [www.lamaisonduconte.com](http://www.lamaisonduconte.com)  
n° de siret : 39102112800015 | APE 9001Z / n° DA : 11 94 03 17 294