



ATELIER JEUX DE PAROLES

Animé par le conteur Rachid Bouali

Samedi 4 décembre 2021 de 10h à 18h

«Il s'agira pendant cette journée d'atelier, de faire immersion dans ce qu'on appelle : « les jeux de paroles ».

Nous verrons comment ces jeux nous amènent de manière détournée à cultiver notre imaginaire, et à construire des histoires.

Les différentes règles et contraintes qu'impliquent ces jeux, seront autant de points d'appuis pour libérer et explorer sa propre parole.

Cette journée sera également l'occasion pour chacun-e de se constituer un répertoire de jeux à partager.

Les mots d'ordres pour cette journée sont, oser, jouer, inventer, se faire plaisir !!!»

Rachid Bouali

OBJECTIFS DE L'ATELIER

- **Valoriser** l'oralité
- **Apprendre** à prendre la parole en public
- **Se constituer** un répertoire de jeux de paroles dans un objectif de transmission

PUBLICS CONCERNÉS

Atelier adulte - à destination de tous-tes (débutant-es et confirmé-es)

Cette journée s'adresse à toutes les personnes qui dans leurs activités professionnelles ou bénévoles sont en interaction avec des groupes de personnes (professeur-e, animateur-trice, orthophoniste, formateur-trice, etc...) ainsi qu'à toute personne intéressée par la thématique.

PRÉ-REQUIS

Pas de pré-requis pour cet atelier.

COMPÉTENCES VISÉES

- **Développer** ses capacités d'improvisation et de transmission.
- **Se constituer** un répertoire de jeux, apprendre à le transmettre, et à l'adapter en fonction du public visé.

MÉTHODOLOGIE

Un échauffement physique collectif sera proposé en début de journée.

Durant la journée, des jeux à bases d'improvisations verbales individuelles ou collectives seront proposés. S'appuyant sur des documents ou images fournies par le formateur, les participant-es seront aussi amenés à se pencher sur un travail d'écriture par petit groupe.

DÉROULEMENT DE L'ATELIER

- 9h30 : Accueil et présentation de la journée
- 10h-11h : Échauffement collectif
- 11h-13h : Exercices de lâcher prise ; improvisation verbale ; jeux de langage ; construction d'histoires à base d'improvisation
- 13h-14h : Pause déjeuner

- 14h-16h : Exercices d'écriture ; racontage d'histoires et analyse des motifs et symboles.
- 16h : petite pause
- 16h15-17h30 : Reprise des travaux en cours
- 17h30-18h : Échanges et bilan collectif oral de fin de journée / Bilan «à chaud» individuel écrit.

Des échanges permanents avec les participant·es permettront d'ajuster à tout moment les contenus de la formation selon leur rythme, leurs besoins, leur sensibilité. L'objectif est de les motiver à prendre la parole, et les personnes les plus dans la réserve et la retenue sont encouragées et mises en confiance.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

Quelques ouvrages tel que « le conteur et l'imaginaire» de Pépito Matéo seront présentés aux participant·es pendant la journée.

Un document récapitulatif des jeux traversés pendant l'atelier sera remis en fin d'atelier.

La bibliothèque de La Maison du Conte sera en accès libre pendant toute la journée.

Par ailleurs, La Maison du Conte dispose de diverses ressources disponibles sur son site internet. Ces ressources recensent des articles, des vidéos, des documents sonores mettant en perspective le paysage du conte et son histoire. Elles donnent également à rencontrer des artistes et à découvrir les projets menés tout au long de nos saisons :

<https://lamaisonduconte.com/ressources/le-fonds-conte/>

<https://lamaisonduconte.com/ressources/a-lire/>

<https://lamaisonduconte.com/ressources/a-voir/>

<https://lamaisonduconte.com/ressources/a-ecouter/>

LOCAUX

La Maison du Conte dispose d'une salle de formation adaptée au travail en collectif et en petits groupes, d'une bibliothèque avec un fond conte de 1400 ouvrages et d'un jardin pour les expérimentations extérieures.

LE FORMATEUR

Rachid Bouali est artiste associé à La Maison du Conte cette saison.

Comédien professionnel depuis 1988 et co-fondateur de la compagnie de l'Aventure à Hem, puis fondateur de sa propre *Cie La Langue pendue*, Rachid Bouali a été diplômé en 1995 de l'école internationale de théâtre Jacques Lecoq à Paris.

Il a créé plusieurs spectacles s'inspirant de l'univers des contes, de la mythologie ou de récits de vie : *Minotaures, Cité Babel, Le jour où ma mère a rencontré John Wayne, En fer et en os...*

Il a été accueilli à La Maison du Conte en résidence de création pour son spectacle *Sans laisser de trace...*

À découvrir cette saison, sa dernière création Braslavie Bye Bye, le vendredi 8 avril 2022 au Théâtre de Chevilly-Larue dans le cadre du festival Le Grand Dire #2.

Rachid Bouali a également mené plusieurs projets de collectage de paroles d'habitant·es, dans le bassin minier, à Roubaix ou encore dans le quartier des Tarterêts à Corbeil-Essonne.

Il fait partie de la direction pédagogique du Labo, un parcours de formation et de recherche pour les artistes professionnel·les. Cette saison, il anime la formation *Conter le savoir* et l'atelier *Jeux de paroles* à La Maison ainsi qu'un module de formation professionnelle auprès des étudiants de 2ème et 3ème année du Studio-Théâtre d'Asnières.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Les modalités d'évaluation de cet atelier comprennent :

- Une évaluation des participant-es par des mises en situation pratiques collectives et individuelles tout au long de la journée.
- Un bilan collectif oral en fin de formation avec les participant-es et le formateur.
- Une fiche d'évaluation à chaud remplie par les participant-es à l'issue de la journée ainsi qu'une fiche d'évaluation à froid qui leur sera envoyé six mois après la fin de l'atelier.

MODALITÉS PRATIQUES

Date : 4 décembre 2021

Durée totale de l'atelier : 7h

Horaires : 10h – 18h

Effectif maximum : 14 personnes

Lieu de formation :

La Maison du Conte

8 rue Albert Thuret - 94550 Chevilly-Larue

Restauration et hébergement

Non compris dans la formation.

Possibilité de déjeuner sur place. Informations complémentaires disponibles dans le livret d'accueil formation.

Tarifs

Financement professionnel : 170€ TTC
OPCO, employeur ou pôle emploi

Financement individuel : 85€ TTC

> Tarif réduit* : 70€ TTC

* étudiant-es, demandeur-euses d'emploi, minima sociaux et Chevillais-es.

Accessibilité

Formation accessible aux PSH.

Nous contacter pour adapter la formation.

Modalités d'inscription

- Les inscriptions seront traitées par ordre d'arrivée.
- Un questionnaire vous sera envoyé pour comprendre vos attentes et adapter la formation au besoin.
- Une fois le questionnaire et le bulletin d'inscription renvoyé vous recevrez en retour une confirmation de votre inscription et l'ensemble des documents nécessaires pour la finaliser.

Toutes les informations d'inscription sont disponible sur le site internet de La Maison du Conte, onglet FORMATION.

Modalités de financement

Pour les financements professionnels, nous vous aidons à établir votre dossier de demande de prise en charge (AFDAS, pôle emploi...).

Nous contacter pour plus d'informations.

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTION

Maéva de Garrigues

Assistante administrative formation

maeva.degarrigues@lamaisonduconte.com

01 49 08 08 54

Julie Roy

Responsable formation et référente handicap

julie.roy@lamaisonduconte.com

01 49 08 08 51

La Maison du Conte

8 rue Albert Thuret - 94550 Chevilly-Larue

N° SIRET : 391 021 128 00015 / APE : 9001Z / N° formation professionnelle : 11940317294
Site : www.lamaisonduconte.com / Facebook : <https://www.facebook.com/LaMaisonDuConte94/>
Tel : 01 49 08 50 85 ou informations@lamaisonduconte.com