



ATELIER LES MAINS QUI CONTENT Animé par la conteuse Agnès Hollard

Le samedi 20 novembre 2021 de 10h à 18h

« Raconter avec les mains, quoi de plus naturel... et pourtant connaissons-nous vraiment le pouvoir de nos mains, leur capacité d'évocation, leurs possibilités infinies de transformation ? Avons-nous conscience du trésor à « portée de main » ?

Dans la perspective de nous adresser au public des enfants de moins de 6 ans, jouons à conter à partir de nos mains et avec elles. »

Agnès Hollard

OBJECTIFS DE L'ATELIER

- **Découvrir** la main comme un espace poétique et un appui concret pour conter
- **Symboliser et représenter** un récit à l'aide des mains et des doigts, lui donner une forme originale, accessible à tous·tes
- **S'entraîner** à coordonner le langage des mains et le langage des mots, à travers un répertoire de jeux de doigts, de jeux de mains et d'histoires du répertoire traditionnel ou inventées

PUBLICS CONCERNÉS

Atelier adulte - à destination de tous·tes (débutant·es et confirmé·es)

PRÉ-REQUIS

Pas de pré-requis pour cette formation.

MÉTHODOLOGIE

- Mise en route, échauffements collectifs.
- Travail exploratoire des histoires par le corps et le geste, par petits groupes de deux ou trois, puis restitution en grand groupe.
- Mise en confiance, les tentatives sont encouragées, la créativité stimulée.
- Les stagiaires participent à la réflexion commune et au travail de chacun·e.

COMPÉTENCES VISÉES

- **Prendre confiance** en sa capacité à faire naître des images chez son auditeur, même très jeune, sans autre support que le corps et la parole.
- **Prendre plaisir** à improviser et à inventer, à laisser libre cours à sa spontanéité.
- **Donner** une forme originale au récit, visuelle et captivante, accessible à tous·tes.
- **Acquérir** un premier répertoire adapté à cette forme de narration et au jeune public.

DÉROULEMENT DE L'ATELIER

Matin

- Accueil, présentation de la journée et temps d'autoévaluation des compétences avant l'atelier.
- Mise en route corporelle et vocale, disponibilité, écoute, rythmes, petites improvisations.
- La poésie de la main : travail sur l'imaginaire du corps.
- Raconter à partir de la main et avec les mains : jeux de doigts, jeux de mains, de tradition orale et créations.

Après-Midi

- Choix d'un conte court, adaptation sous forme gestuelle et parlée.
- Préparation collective, puis élaboration en petits groupes.
- Restitution.
- Échanges et bilan collectif oral / Bilan «à chaud» individuel écrit.
- Temps d'autoévaluation des compétences à la fin de l'atelier.

Des échanges permanents avec les participant·es permettront d'ajuster à tout moment les contenus de la formation selon leur rythme, leurs besoins, leur sensibilité. L'objectif est de les motiver à prendre la parole, et les personnes les plus dans la réserve et la retenue sont encouragées et mises en confiance.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

La bibliothèque de La Maison du Conte sera en accès libre pendant toute la journée.

Par ailleurs, La Maison du Conte dispose de diverses ressources disponibles sur son site internet. Ces ressources recensent des articles, des vidéos, des documents sonores mettant en perspective le paysage du conte et son histoire. Elles donnent également à rencontrer des artistes et à découvrir les projets menés tout au long de nos saisons :

<https://lamaisonduconte.com/ressources/le-fonds-conte/>

<https://lamaisonduconte.com/ressources/a-lire/>

<https://lamaisonduconte.com/ressources/a-voir/>

<https://lamaisonduconte.com/ressources/a-ecouter/>

LOCAUX

La Maison du Conte dispose d'une salle adaptée au travail en collectif et en petits groupes, d'une bibliothèque avec un fond conte de 1400 ouvrages et d'un jardin pour les expérimentation extérieures.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Les modalités d'évaluation de cet atelier comprennent :

- Un questionnaire d'autoévaluation des compétences (début/fin de formation)
- Une évaluation des participant·es par des mises en situation pratiques collectives et individuelles tout au long de la journée.
- Un bilan collectif oral en fin de formation avec les participant·es et la formatrice.
- Une fiche d'évaluation à chaud de la formation elle-même, remplie par les stagiaires à l'issue de la formation.
- Une fiche d'évaluation à froid envoyée à chaque stagiaire, un mois après la fin de la formation, à renvoyer complétée à La Maison du Conte.

LA FORMATRICE

Après des études de Droit et de théâtre, **Agnès Hollard** rejoint le Centre de Littérature Orale (1985) où elle fait son apprentissage auprès de Bruno de la Salle et devient son assistante pour les créations *Perceval* et *L'Histoire du Soldat*. Pendant de nombreuses années, elle conte essentiellement des récits traditionnels dans des adaptations personnelles, dans des formes le plus souvent intimistes ou à la radio. Convaincue de l'importance capitale de l'oralité à l'école, elle conçoit une méthode pédagogique pour les enfants en difficulté d'apprentissage : *Les Enfants conteurs*, basée sur une pratique vivante et quotidienne du conte en école maternelle et primaire.

Passionnée par la question de la transmission du langage, elle aborde le très jeune public dès 1995, explore les toutes premières formes du récit et les structures de l'oralité. Elle travaille sur le répertoire traditionnel, collecte, transmet, multiplie les expériences de terrain auprès des enfants, des professionnels et des familles. Elle crée les *Cafés Biberons*, premiers rendez-vous avec les parents et les bébés dans les bibliothèques.

Formatrice à l'art du conte, elle transmet sa technique et son répertoire depuis 30 ans en France et à l'étranger, auprès de conteurs, de professionnels de la petite enfance, de bibliothécaires, d'enseignants, et d'amateurs. Elle mène des ateliers réguliers ou ponctuels, pour des institutions du conte: La Maison du Conte, Centre de Littérature Orale... des collectivités territoriales: CNFPT, Ville de Paris: DFPE, DASCO, Départements du Val de marne, Seine Saint-Denis, etc.

Elle donne des conférences, participe à des forums de la petite enfance, des colloques. Elle poursuit une collaboration avec Maya Gratier, chercheuse, professeure de psychologie du développement, responsable du Baby Lab de Nanterre (Université de Paris Nanterre), avec qui elle partage la conférence à deux voix «Quand le bébé entre dans le récit» (Maison du Conte- Le grand DIRE , 2019, L'Age d'or de France, 2019), ainsi qu'une publication, La Grande Oreille n° 78, 2019). Elle crée et anime pendant 2 ans la rubrique Paroles dans le journal des professionnels de la petite enfance Infocrèche Pro. Elle coordonne le numéro consacré à l'oralité : Comptines et ritournelles, les ressorts de l'oralité, Le Furet n°71, 2013. Parallèlement, elle écrit des scénarios de films d'animation.

Elle publie *Les enfants conteurs* (ed. Ville de Calais), *Contes et paroles du café* (3 vol) Cherche Midi éditeur, *Petite Fille et le Loup*, ill Chris Rashka, ed. Didier Jeunesse réillustré par Rémi Saillard (2020).

MODALITÉS PRATIQUES

Date : 20 novembre 2021
Durée totale de l'atelier : 7h
Horaires : 10h – 18h
Effectif maximum : 12 personnes

Lieu de formation :
La Maison du Conte
8 rue Albert Thuret - 94550 Chevilly-Larue

Restauration et hébergement
Non compris dans la formation.
Possibilité de déjeuner sur place. Informations complémentaires disponibles dans le livret d'accueil formation.

Tarifs
Financement professionnel : 170€ TTC
OPCO, employeur ou pôle emploi

Financement individuel : 85€ TTC
> Tarif réduit* : 70€ TTC

* étudiant-es, demandeur-euses d'emploi, minima sociaux et Chevillais-es.

Accessibilité

Formation accessible aux PSH.
Nous contacter pour adapter la formation.

Modalités d'inscription

- Les inscriptions seront traitées par ordre d'arrivée.
- Un entretien téléphonique sera effectué pour comprendre vos attentes et adapter la formation au besoin.
- Une fois le bulletin d'inscription renvoyé vous recevrez en retour une confirmation de votre inscription et l'ensemble des documents nécessaires pour la finaliser.

Toutes les informations d'inscription sont disponible sur le site internet de La Maison du Conte, onglet FORMATION.

Modalités de financement

Pour les financements professionnels, nous vous aidons à établir votre dossier de demande de prise en charge (AFDAS, pôle emploi...).

Nous contacter pour plus d'informations.

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTION

Maéva De Garrigues

Assistante administrative formation

maeva.degarrigues@lamaisonduconte.com - 01 49 08 08 54

Julie Roy

Coordinatrice de la formation et référente handicap

julie.roy@lamaisonduconte.com - 01 49 08 08 51

La Maison du Conte

8 rue Albert Thuret - 94550 Chevilly-Larue

N° SIRET : 391 021 128 00015 / APE : 9001Z / N° formation professionnelle : 11940317294

Site : www.lamaisonduconte.com / Facebook : <https://www.facebook.com/LaMaisonDuConte94/>

Tel : 01 49 08 50 85 ou informations@lamaisonduconte.com