



## ATELIER LES MAINS QUI CONTENT Animé par la conteuse Agnès Hollard

**Le samedi 16 novembre 2019 de 10h à 18h**

---

*« Raconter avec les mains, quoi de plus naturel... et pourtant savons-nous les regarder, les transformer, savons-nous jouer avec elles et les laisser nous surprendre ?*

*Avons-nous conscience du trésor à « portée de main » ?*

*En lien avec le jeune public des enfants de moins de 6 ans, jouons à conter à partir de nos mains et avec elles. »*

Agnès Hollard

### OBJECTIFS DE L'ATELIER

- **Découvrir** la main comme un espace poétique et un appui pour conter
- **Découvrir** les mains et les doigts de la main pour symboliser et représenter le récit, lui donner une forme originale, accessible à tous.
- **S'entraîner** à coordonner le langage des mains et le langage des mots, à travers un répertoire de jeux de doigts, de jeux de mains et d'histoires du répertoire traditionnel ou inventées.

### PUBLICS CONCERNÉS

Atelier adulte - à destination de tou-te-s (débutant-e-s et confirmé-e-s)

### MÉTHODOLOGIE

Échauffements en grand groupe.

Travaux de préparation par petits groupes.

Restitutions en prise de parole individuelle, petits groupes ou collectives.

Mise en confiance, les tentatives sont encouragées, la créativité stimulée.

Les stagiaires participent à la réflexion commune et au travail de chacun.

### COMPÉTENCES VISÉES

Prendre confiance en sa capacité à faire naître des images chez son auditeur, même très jeune, sans autre support que le corps et la parole.

Prendre plaisir à improviser et à inventer, à laisser libre cours à sa spontanéité.

Donner une forme originale au récit, visuelle et captivante, accessible à tous

Acquérir un premier répertoire adapté à cette forme de narration et au jeune public.

### DÉROULEMENT DE L'ATELIER

#### Matin :

- Mise en route corporelle et vocale, disponibilité, écoute, rythmes, petites improvisations.
- La poésie de la main : travail sur l'imaginaire du corps.
- Raconter à partir de la main et avec les mains : jeux de doigts, jeux de mains, de tradition orale et créations.

#### Après-Midi :

- Choix d'un conte court, adaptation sous forme gestuelle et parlée.
- Préparation collective, puis élaboration en petits groupes. Restitution.

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

Échanges permanents avec les stagiaires permettant d'ajuster à tout moment les contenus de la formation selon le rythme des stagiaires, leurs besoins, leur sensibilité. L'objectif est de les motiver à prendre la parole, et les personnes les plus dans la réserve et la retenue sont encouragées et mises en confiance

## BIOGRAPHIE

**Agnès Hollard** est conteuse, spécialiste des traditions orales de l'enfance. Elle raconte depuis 1985, et concentre ses recherches et son expérience de conteuse sur le très jeune public et la « première parole » depuis 1994.

Elle collecte et travaille à la mise en place d'un répertoire du premier âge qu'elle transmet dans de nombreux stages, conférences, colloques à travers la France et la Francophonie.

Elle a créé à partir de 1995 le concept des « Café Biberons » à la rencontre des parents et de leurs bébés. Elle a créé et anime la rubrique « parole » dans le journal des professionnels de la petite enfance Infocrèche Pro.

Elle a publié *Petite Fille et le Loup* chez Didier Jeunesse, *Contes et paroles du café* au Cherche Midi (3 vol) et *Les Enfants conteurs* pour la Ville de Calais.

## MODALITÉS PRATIQUES

**Date** : 16 novembre 2019

**Durée totale de l'atelier** : 7h

**Horaires** : 10h – 18h

**Effectif maximum** : 12 personnes

**Lieu de formation** :

La Maison du Conte

8 rue Albert Thuret - 94550 Chevilly-Larue

**Tarifs**

Prise en charge personnelle : 85€ TTC

> Tarif réduit\* : 70€ TTC

Prise en charge professionnelle : 170€ TTC

\* étudiant·e-s, demandeur·euse-s d'emploi, minima sociaux et Chevillais·e-s.

**Modalités d'inscription**

- Les inscriptions seront traitées par ordre d'arrivée.

- Pour les prises en charges professionnelles, un entretien exploratoire téléphonique sera effectué pour vérifier l'adéquation entre vos attentes et les objectifs de la formation.

Puis validation de l'inscription et établissement du dossier de prise en charge.

Nous contacter pour plus d'informations.

**Modalités de financement**

Nous vous aidons à établir votre dossier de demande de prise en charge (AFDAS, ...).

Nous contacter pour plus d'informations.

---

## RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTION

**Julie Roy - Chargée de projets**

La Maison du Conte

01 49 08 50 85 - julie.roy@lamaisonduconte.com