



ATELIER LA LANGUE DU CONTEUR

Animé par Pépito Matéo

Samedi 2 décembre de 10h à 18h

«Aimez-vous jouer avec la langue? Vous amuser à détourner les mots, les expressions, inventer des manières de dire ? Raconter seul·e, en duo, à l'emporte-pièce ?

Est-ce que l'improvisation, le coq à l'âne, « l'à-propos » vous tentent ?

En partant de jeux divers sur l'imaginaire, c'est à dire l'art de créer des images, des sons et des gestes en direct, je vous propose de manipuler ce matériau si personnel et qui nous est commun pour faire un voyage sur le chemin des rêves éveillés.»

Pépito Matéo

PUBLICS CONCERNÉS

Atelier adulte – à destination de tou·te·s (débutant·e·s et confirmé·e·s).

PRÉ-REQUIS

Pas de pré-requis pour cet atelier.

OBJECTIFS DE L'ATELIER

- **Se confronter** à des situations de création de petites histoires de toutes sortes, de petites formes pour l'oral.
- **Aborder** la langue comme un matériau de jeux pour donner à entendre sa propre manière de raconter et de dire.

COMPÉTENCES VISÉES

- **Acquérir** la confiance pour raconter.
- **Développer** sa liberté d'inventer et d'improviser.
- **Assimiler** le travail d'écriture et de construction de petits récits pour l'oral à partir des images.

MÉTHODOLOGIE

- Travail collectif d'échauffement autour de l'imaginaire pour trouver un langage commun.
- Oralisation et adresse aux autres.
- Recherche en solo, duos et collectivement à partir de jeux sur le langage.
- Restitution en solo, duos, collectifs.

Cette journée d'atelier oscillera entre exploration et apprentissage.

DÉROULEMENT DE L'ATELIER

10h à 12h : Jeux de créativité : voix, corps, espace et relation à l'auditoire.

12h à 13h : Préparation de petits travaux collectifs.

14h à 17h : Propositions collectives et en duos.

17h à 18h : Analyses critiques partagées et exercices complémentaires. Bilan.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

La bibliothèque de La Maison du Conte sera en accès libre pendant toute la journée.

Par ailleurs, La Maison du Conte dispose de diverses ressources disponibles sur son site internet. Ces ressources recensent des articles, des vidéos, des documents sonores mettant en perspective le paysage du conte et son histoire. Elles donnent également à rencontrer des artistes et à découvrir les projets menés tout au long de nos saisons :

<https://lamaisonduconte.com/ressources/le-fonds-conte/>

<https://lamaisonduconte.com/ressources/a-lire/>

<https://lamaisonduconte.com/ressources/a-voir/>

<https://lamaisonduconte.com/ressources/a-ecouter/>

LOCAUX

La Maison du Conte dispose d'une salle adaptée au travail en collectif et en petits groupes, d'une bibliothèque avec un fond conte de 1400 ouvrages et d'un jardin pour les expérimentations extérieures.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Échanges permanents avec les stagiaires permettant d'ajuster les contenus de l'atelier selon le rythme et la compréhension de chacun-e. L'objectif est de les motiver à prendre confiance avec la parole et de les amener à créer et à structurer de petits textes narratifs afin de leur trouver une forme orale.

Les modalités d'évaluation de cet atelier comprennent :

Une auto-évaluation des participant-es par des mises en situation pratiques collectives et individuelles tout au long de la journée.

Un bilan collectif oral en fin de journée.

Un questionnaire à chaud rempli par les participant-es à l'issue de la journée ainsi qu'une fiche d'évaluation à froid qui leur sera envoyée trois mois après la fin de l'atelier.

LE FORMATEUR - PÉPITO MATÉO

Premier babil en 1948 à Romilly-sur-Seine où l'on tricote les expressions toutes populaires pour se consoler de la guerre...

Tentative de trafic de langage entre champenoiseries (du côté de sa mère) et andalousetés paternelles d'où il retient très vite que ce sont les bâches qui donnent le lait et qu'il faut manger du veuf pour grandir et se donner du cœur à la langue.

Scolarité plutôt primaire et débridée, il traverse la puberté à la nage en rêvant d'être ailleurs... À un âge plus que certain, il se prête au militantisme spontané, descend dans la rue et met son nez, par hasard, dans un théâtre en Angleterre, où il lui est demandé de jouer le mort.

Cet événement, qui en aurait anéanti plus d'un, marque un tournant décisif dans son acceptation de lui-même... ce qui prouve bien, comme le souligne sa concierge que « quelle que soit la longueur du serpent, il a toujours une queue ! »...

Dès lors, il se rend compte que l'imaginaire a une réalité et se lance dans tous les rôles en découvrant Brecht, Vian, Ionesco, Adamov, Kafka, Artaud, Michaux, Dario Fo... reprend des études en fac avec son certif...

À partir de 84, il met de l'ordre dans ses rêves pour tenter de trouver un chemin dans la forêt touffue de la création contemporaine, il crée des spectacles pour petits et plus grands, devient conteur et intermittent avec zèle et entêtement, soutient une thèse de doctorat consacrée au conteur et au théâtre moderne... écrit et conte avec un musicien et devient chargé de cours à l'université de Paris VIII...

Depuis 90, il participe à tous les grands rendez-vous sur la parole, tant en France qu'à l'étranger, il raconte également en espagnol et publie des articles dans des revues françaises et étrangères, ainsi que des contes.

Parmi ses créations : *Urgence*, *7 Monologues*, *Sans les mains et en danseuse*, *La leçon de français*, *Saturne*, *nos histoires aléatoires*, ainsi que *Exquiouze my french*. *Conférence sur la langue...*

Pépito Matéo a très souvent mis son grain de sel dans la rubrique « Transmission » de La Maison du Conte, a fait partie du conseil pédagogique du Labo 4 et animera cette année une formation pour les artistes professionnel·les « Conte et clown » en duo avec Merieme Menant (Emma la Clown).

MODALITÉS PRATIQUES

Date : 2 décembre 2023

Durée totale de l'atelier : 7h

Horaires : 10h – 18h

Effectif maximum : 14 personnes

Lieu de formation

La Maison du Conte

8 rue Albert Thuret - 94550 Chevilly-Larue

Accessibilité

Si vous avez des besoins spécifiques ou si vous êtes en situation de handicap, contactez Julie Roy pour préparer au mieux votre venue.

Nos locaux sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Restauration et hébergement

Non compris dans la formation.

Possibilité de déjeuner sur place. Informations complémentaires disponibles dans le livret d'accueil formation.

Tarifs

Financement professionnel : 170€ TTC

OPCO, employeur ou pôle emploi

Financement individuel : 85€ TTC

> Tarif réduit* : 70€ TTC

* étudiant·e-s, demandeur·euse-s d'emploi, minima sociaux, personnes en situation de handicap et Chevillais·es.

Modalités de financement

Pour les financements professionnels, nous vous aidons à établir votre dossier de demande de prise en charge (AFDAS, pôle emploi...) Formation non éligible au CPF. Nous contacter pour plus d'informations.

Modalités d'inscription

Pré-inscription par téléphone ou par mail.

- Un bulletin d'inscription vous sera envoyé afin de comprendre vos attentes et d'adapter l'atelier à vos besoins.

- Une fois le bulletin d'inscription renvoyé avec les arrhes vous recevrez une confirmation de votre inscription et l'ensemble des documents nécessaires pour la finaliser.

Toutes les informations d'inscription sont disponibles sur le site internet de La Maison du Conte, onglet FORMATION.

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTION

Sonia Berqia

Assistante formation

sonia.berqia@lamaisondconte.com - 01 49 08 08 54

Julie Roy

Responsable formation/transmission et référente handicap

julie.roy@lamaisondconte.com - 01 49 08 08 51

La Maison du Conte

8 rue Albert Thuret - 94550 Chevilly-Larue

N° SIRET : 391 021 128 00015 / APE : 9001Z / N° formation professionnelle : 11940317294

Site : www.lamaisondconte.com / Facebook : <https://www.facebook.com/LaMaisonDuConte94/>

Tel : 01 49 08 50 85 ou resa@lamaisondconte.com