



## L'ATELIER RACONTER AUX TOUT-PETITS Animé par Praline Gay-Para et Catherine Dubois

*en partenariat avec le service petite enfance de la ville de Chevilly-Larue*

**9 séances dans l'année, à raison d'une journée par mois, d'octobre à juin  
(soit 54h de formation)**

**Vous travaillez dans le secteur de la petite enfance ? Vous êtes conteur ou conteuse professionnel-le ? Ou tout simplement, vous souhaitez apprendre à raconter pour les tout-petits dans le cadre d'un atelier régulier mêlant théorie et mise en pratique ?**

**Cet atelier est fait pour vous !**

Cette formation a été créée en 2003 pour le personnel du secteur petite enfance de la ville de Chevilly-Larue avec un groupe de professionnels qui s'est formé, pendant dix ans, à la racontée pour les tout-petits.

De la comptine aux contes en passant par les jeux de doigts, cet atelier vous fera découvrir le répertoire adapté au très jeune public (0 à 5 ans) et vous aidera à travailler l'image, le rythme, la voix, la langue, ainsi que la relation du corps à l'espace.

À partir de la mémoire personnelle de chacun·e, nous élargirons notre répertoire pour les tout-petits (comptines, chansons, jeux de doigts, contes, etc.) et nous l'enrichirons avec des ouvrages et des connaissances théoriques proposés tout au long de la formation.

Cette formation est aussi une occasion de mettre en pratique ses acquis par des séances contées avec les enfants, prévues dans les structures petite enfance de Chevilly-Larue, ainsi qu'à La Maison du Conte lors du «jardin des tout-petits» en juin.

### **PUBLICS CONCERNÉS**

Toute personne souhaitant s'ouvrir à l'univers et à la pratique du conte dans un cadre professionnel lié à la petite enfance (éducateur·rice·s, professeur·e·s, animateur·rice·s, bibliothécaires, etc.) ou dans une démarche personnelle.

### **PRINCIPAUX AXES DE TRAVAIL**

#### **Le corps et l'espace**

- La relation du corps à l'espace immédiat
- La voix dans le corps et dans l'espace
- La prise de conscience du corps en mouvement : respiration, appui, mobilité
- Développer l'écoute : relation conteur-auditeur / relation à soi

#### **L'image, comme outil de base**

- Le travail de l'image, passage du montage diapo au film de l'histoire
- La relation intime entre l'image et l'écriture orale : un mot = une image = un état corporel
- L'image comme support de la mémoire

#### **Le rythme et la musicalité**

- Ritournelles, comptines, répétitions
- Chansons
- Musicalité de la parole et du corps

## DÉROULEMENT DE L'ATELIER

Une séance mensuelle de 9h à 16h.

Les séances à partir du mois de janvier seront systématiquement organisées de la façon suivante :

- Le matin sera consacré à la pratique. Les stagiaires raconteront dans différentes structures de la ville aux enfants et aux adultes.
- L'après-midi sera consacré à la recherche et au répertoire.
- Quelques séances d'atelier donneront lieu à un travail autonome du groupe : recherche de répertoire, construction de formes à plusieurs voix.

## LES INTERVENANTES-ARTISTES

### Praline Gay-Para

Conteuse, autrice, comédienne, Praline Gay-Para collecte à plein temps tout ce qu'elle entend. Elle écrit des spectacles pour questionner le monde.

Depuis plus de vingt ans, elle mène une réflexion théorique sur l'oralité et sur les récits contemporains urbains : récits de vie, faits divers, rumeurs, etc. Elle a entrepris plusieurs collectages à l'échelle de villes, de quartiers ou de régions, qui ont abouti à des publications et à des spectacles. Chacune de ses créations est l'occasion d'une nouvelle exploration des formes narratives seule ou en collaboration avec d'autres artistes. Elle a créé *Rise Up !* avec la contrebassiste Hélène Labarrière, *Sens dessus dessous* avec Marie Boccacio, en LSF et en français. Création en cours, *Terre*, avec Guillaume Lecamus, marionnettiste et metteur en scène.

Elle a publié de nombreux recueils de contes dont les plus récents : *Vives et Vaillantes*, Didier jeunesse et *Contes pour jeunes filles intrépides des quatre coins du monde*, Babel- Actes sud, ainsi que de nombreux albums pour la petite enfance.

Elle est en charge depuis plus de 15 ans de l'atelier petite enfance, d'abord avec Florence Desnouveaux et aujourd'hui avec Catherine Dubois.

Elle développe ses projets avec sa compagnie, Pavé Volubile.

### Catherine Dubois

Elle co-dirige la Cie InEx- avec François Pilon.

Écrit et met en scène *OUSTE*, duo clownesque (2019), *Tumultes*, création gestuelle (2014) et le solo clownesque, *Vulcano* dans *C'est moi qui décide* (2010). Écrit et interprète avec François Pilon *L'Ôtre Belle* (2017). Est aussi metteur en scène associée de projets extérieurs, cirque, ou jeune public.

Elle enseigne le théâtre gestuel à l'école du Samovar, Bagnolet. Intervient à l'Institut d'Études Théâtrales de la Sorbonne nouvelle, à l'école Blanche Salant et à Paris au CNSAD. Elle encadre des ateliers et stages autour du théâtre gestuel pour des institutions et publics différents. Praticienne de la méthode Feldenkrais, elle poursuit sa recherche sur le mouvement. Elle est actrice pendant 12 ans au sein du Théâtre du Mouvement. Elle crée *Lettre au Porteur* avec Lucas Thiery, duo sur les portés au sein de la compagnie.

## MODALITÉS PRATIQUES

### Calendrier

9 jeudis de 9h à 16h : 1er octobre, 19 novembre, 17 décembre, 28 janvier, 4 février, 18 mars, 15 avril, 20 mai, 10 juin / *Jardin des tout-petits* : sam. 5 juin

**Durée totale de l'atelier** : 54h

**Horaires des séances** : 9h – 16h

**Effectif maximum** : 14 personnes

**Lieu de formation** : La Maison du Conte

8 rue Albert Thuret - 94550 Chevilly-Larue

### Tarifs

Prise en charge personnelle : 435€ TTC

> Tarif réduit : 370€ TTC

Prise en charge professionnelle : 870€ TTC

### Modalités d'inscription

• Les inscriptions seront traitées par ordre d'arrivée.

• Pour les prises en charges professionnelles, un entretien exploratoire téléphonique sera effectué pour vérifier l'adéquation entre vos attentes et les objectifs de la formation.

Puis validation de l'inscription et établissement du dossier de prise en charge.

---

## RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTION

**Julie Roy - Chargée de projets**

La Maison du Conte

01 49 08 50 85 - julie.roy@lamaisonduconte.com

Organisme de formation

La Maison du Conte - 8 rue Albert Thuret - 94550 CHEVILLY-LARUE - www.lamaisonduconte.com  
n° de siret : 39102112800015 | APE 9001Z / n° DA : 11 94 03 17 294