



## ATELIER VOYAGE AUTOUR DE LA LANGUE Animé par le conteur Pépito Matéo

Le samedi 11 janvier 2020 de 10h à 18h  
+ spectacle *La leçon de français* de Pépito Matéo à 20h30

---

«Aimez-vous jouer avec la langue? Vous amuser à détourner les mots, les expressions, inventer des manières de dire? Raconter seul·e, en duo, à l'emporte-pièce?

Est-ce que l'improvisation, le coq à l'âne, « l'à-propos » vous tentent?

En partant de jeux divers sur l'imaginaire, c'est à dire l'art de créer des images, des sons et des gestes en direct, je vous propose de manipuler ce matériau si personnel et qui nous est commun pour faire un voyage sur le chemin des rêves éveillés.»

Pépito Matéo

### OBJECTIFS DE L'ATELIER

- **Se confronter** à des situations de création de petites histoires de toutes sortes, de petites formes pour l'oral.
- **Aborder** la langue comme un matériau de jeux pour donner à entendre sa propre manière de raconter et de dire.

### PUBLICS CONCERNÉS

Atelier adulte – à destination de tou·te·s (débutant·e·s et confirmé·e·s).

### MÉTHODOLOGIE

- Travail collectif d'échauffement autour de l'imaginaire pour trouver un langage commun.
- Oralisation et adresse aux autres.
- Recherche en solo, duos et collectivement à partir de jeux sur le langage.
- Restitution en solo, duos, collectifs.

Cette journée d'atelier oscillera entre exploration et apprentissage.

### COMPÉTENCES VISÉES

- Savoir développer sa liberté d'invention et d'improvisation.
- Se mettre en confiance.
- Capacité à éprouver l'écriture orale par un travail sur les sons et les images.

### DÉROULEMENT DE L'ATELIER

10h à 12h : Jeux sur la voix, le corps, l'espace et la créativité.

12h à 13h : Préparation de petits travaux collectifs.

14h à 16h : Nouvelles propositions collectives et en duos.

16h à 18h : Lectures et analyses critiques partagées.

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

Échanges permanents avec les stagiaires permettant d'ajuster à tout moment les contenus de la formation selon le rythme des stagiaires, leurs besoins, leur sensibilité. L'objectif est de les motiver à prendre la parole, et les personnes les plus dans la réserve et la retenue sont encouragées et mises en confiance.

## BIOGRAPHIE DE PÉPITO MATÉO

Premier babil en 1948 à Romilly-sur-Seine où l'on tricote les expressions toutes populaires pour se consoler de la guerre...

Tentative de trafic de langage entre champenoiseries (du côté de sa mère) et andalousetés paternelles d'où il retient très vite que ce sont les bâches qui donnent le lait et qu'il faut manger du veuf pour grandir et se donner du cœur à la langue.

Scolarité plutôt primaire et débridée, il traverse la puberté à la nage en rêvant d'être ailleurs... À un âge plus que certain, il se prête au militantisme spontané, descend dans la rue et met son nez, par hasard, dans un théâtre en Angleterre, où il lui est demandé de jouer le mort.

Cet événement, qui en aurait anéanti plus d'un, marque un tournant décisif dans son acceptation de lui-même... ce qui prouve bien, comme le souligne sa concierge que « *quelle que soit la longueur du serpent, il a toujours une queue !* »...

Dès lors, il se rend compte que l'imaginaire a une réalité et se lance dans tous les rôles en découvrant Brecht, Vian, Ionesco, Adamov, Kafka, Artaud, Michaux, Dario Fo... reprend des études en fac avec son certif...

À partir de 84, il met de l'ordre dans ses rêves pour tenter de trouver un chemin dans la forêt touffue de la création contemporaine, il crée des spectacles pour petits et plus grands, devient conteur et intermittent avec zèle et entêtement, soutient une thèse de doctorat consacrée au conteur et au théâtre moderne... écrit et conte avec un musicien et devient chargé de cours à l'université de Paris VIII...

Depuis 90, il participe à tous les grands rendez-vous sur la parole, tant en France qu'à l'étranger, il raconte également en espagnol et publie des articles dans des revues françaises et étrangères, ainsi que des contes.

Parmi ses créations : *Urgence, 7 Monologues, Sans les mains et en danseuse*...

Pépito Matéo a très souvent mis son grain de sel à la rubrique « Transmission » de La Maison du Conte et a fait partie du conseil pédagogique du Labo 4.

## La leçon de français de Pépito Matéo Samedi 11 janvier à 20h30

Avec Pépito Matéo, tout commence toujours par un quiproquo.

Dans *La Leçon de français*, le passeur de mots devient ainsi sans le vouloir passeur de clandestins !

Un voyage en « absurdie » qui devient l'occasion d'un rendez-vous, émouvant et drôle, avec le français et ses subtilités, ainsi qu'avec tous les citoyens du monde qui parlent cette langue.

À travers sa traque du français, le joueur de mots Pépito Matéo construit une généreuse histoire de l'intégration.

« Même dans une langue commune, nous sommes tous singuliers. L'identité de notre langue s'est constituée à partir de nos expériences intimes, avec nos images depuis l'enfance. Montre-moi ta langue et je te dirai qui tu es ! »



## MODALITÉS PRATIQUES

**Date** : 11 janvier 2020

**Durée totale de l'atelier** : 7h

**Horaires** : 10h – 18h

*+ spectacle La leçon de français à 20h30  
compris dans les frais d'inscription.*

**Effectif maximum** : 14 personnes

**Lieu de formation** :

La Maison du Conte

8 rue Albert Thuret - 94550 Chevilly-Larue

**Tarifs atelier + spectacle**

Prise en charge personnelle : 90€ TTC

> Tarif réduit\* : 75€ TTC

Prise en charge professionnelle : 180€ TTC

\* étudiant·e-s, demandeur·euse-s d'emploi, minima sociaux  
et Chevillais·e-s.

**Modalités d'inscription**

• Les inscriptions seront traitées par ordre d'arrivée.

• Pour les prises en charges professionnelles, un entretien exploratoire téléphonique sera effectué pour vérifier l'adéquation entre vos attentes et les objectifs de la formation.

Puis validation de l'inscription et établissement du dossier de prise en charge.

Nous contacter pour plus d'informations.

**Modalités de financement**

Nous vous aidons à établir votre dossier de demande de prise en charge (AFDAS, ...).

Nous contacter pour plus d'informations.

---

## RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTION

**Julie Roy - Chargée de projets**

La Maison du Conte

01 49 08 50 85 - [julie.roy@lamaisonduconte.com](mailto:julie.roy@lamaisonduconte.com)