



# Jouer avec les tout-petits



**Vendredi 14 novembre 2025**

📍 La Maison du Conte

1 journée  
de 9h30 à 17h30  
7h

↩ Animé par  
**Delphine Garczynska**

## La Formatrice

Delphine Garczynska s'est formée comme comédienne à l'École du Théâtre national de Chaillot à Paris (2001- 2004). Puis comme conteuse au fil du temps, avec Annie Boquillon (2005), Gérard Étienne (2007), Pépito Matéo (2013), Le Labo de La Maison du Conte (2020).

Elle anime des ateliers de pratique théâtrale de 2001 à 2012 auprès d'enfants et d'adultes dans les centres d'animation et les ateliers « bleus » de la Ville de Paris et pour la compagnie de théâtre Habaquq (Normandie).

Elle anime depuis 2019 des formations aux jeux pour les tout-petits :

- En 2019 pour les bibliothécaires et animatrices de RPE (formation de trois jours organisée par la communauté d'agglomération Mont-Saint-Michel-Normandie).
- En 2022 et 2023 pour les bibliothécaires (formation d'une journée organisée par la Bibliothèque Départementale du Calvados).
- En 2025 pour les assistantes maternelles et animatrices de RPE (formation de deux jours organisée par le réseau Infantissages).

« Jeux d'attrape, jeux d'effleurement, bercements ou jeux de visage, jeux de doigts, de tresses, comptines et inventaires... les noms sont innombrables pour désigner les jeux pour les tout-petits. Issus de la tradition orale comme les contes, ces jeux sont des trésors d'images, des joyaux sonores, et déjà des mini histoires... Ils sont tout simples mais permettent d'entrer en relation avec le tout-petit avec une grande bienveillance et de l'éveiller au langage avec joie ! »

## Objectifs de l'atelier

- Découvrir et explorer le répertoire des jeux issus ou inspirés de la tradition orale pour les tout-petits.
- Se constituer son propre répertoire de quelques jeux et les pratiquer pendant le temps de la formation pour les mémoriser.
- Encourager la pratique individuelle de ces jeux.
- Prendre conscience qu'en nous mettant en relation avec les tout-petits avec bienveillance, ces jeux véhiculent de l'émotion, valorisent l'enfant, lui font entendre sa langue avec joie, participent à la construction de sa pensée, de son langage, de sa motricité et de son individuation.

## Publics concernés

Atelier adulte - à destination de toutes et tous (débutant-es et confirmé-es).

## Pré-requis

Pas de pré-requis pour cet atelier.



## Méthodologie

- Un échauffement préalable sera mené collectivement pour lâcher-prise et convoquer son « humeur joueuse ».
- L'exploration du répertoire se fera à partir d'un fichier imprimé sur papier et illustré par des exemples pratiqués collectivement.
- Les participant·es auront la parole pour partager leurs propres connaissances.

L'acquisition des quatre jeux sera possible grâce à la pratique, menée par petits groupes.

## Compétences visées

- Connaître et pratiquer quatre jeux du répertoire pour pouvoir les mettre en application auprès des enfants dès la fin de la journée dans son contexte personnel ou professionnel.

## Déroulement de l'atelier

### **Matinée, 9h30 à 12h30**

- Présentation de la journée et petit jeu pour se présenter et faire état de son expérience
- Échauffement collectif
- Exploration du répertoire illustré par la pratique

### **Après-midi, 13h30-17h30**

- Temps personnel pour choisir ses quatre jeux
- Mémorisation des quatre jeux par petits groupes et en participant à trois ateliers  
> deux de pratique et un de dessin/schéma/fiche
- Présentation collective de son répertoire de quatre jeux
- Temps de bilan

## Moyens Pédagogiques et Techniques

### Ressources Pédagogiques

Pour l'échauffement nous utiliserons des tuteurs de jardinage en bois qui serviront de lien entre les participant·es par groupes de deux (c'est un jeu de théâtre qui se pratique sur de la musique).

Un groupe « dessin » sera mis en place l'après-midi : il s'agit, dans un souci de mémorisation, de se constituer une fiche par jeu (feutres et crayons de couleurs fournis).

Le répertoire sera transmis sous forme papier mais aussi par mail et sous format doc. pour pouvoir être complété par chacun·e ensuite.

Une bibliographie sera transmise également à l'issue de la formation et certains des livres présentés sur place.

La bibliothèque de La Maison du Conte sera en accès libre pendant toute la durée de la formation. Par ailleurs, La Maison du Conte dispose de diverses ressources disponibles sur son site internet.

Ces ressources recensent des articles, des vidéos, des documents sonores mettant en perspective le paysage du conte et son histoire.

Elles donnent également à rencontrer des artistes et à découvrir les projets menés tout au long de nos saisons : [lamaisonduconte.com](http://lamaisonduconte.com) → ressources

### Locaux

La Maison du Conte dispose d'une salle adaptée au travail en collectif et en petits groupes et d'une bibliothèque avec un fond conte de 1400 ouvrages.

## Modalités d'évaluation

Les modalités d'évaluation de cet atelier comprennent :

- Une évaluation des participant·es par des mises en situation pratiques collectives et individuelles tout au long de l'atelier.
- Un bilan collectif oral en fin d'atelier avec les participant·es et la formatrice.
- Une fiche d'évaluation à chaud de l'atelier à remplir par les participant·es à l'issue de l'atelier.



### Modalités Pratiques

Date : Vendredi 14 novembre 2025

Durée totale de l'atelier : **7h**

Horaires : **9h30 – 17h30**

Effectif maximum : **12 personnes**

### Lieu de formation

**La Maison du Conte**  
8 rue Albert Thuret  
94550 Chevilly-Larue

### Restauration et hébergement

Non compris dans la formation.

Possibilité de déjeuner sur place.

Informations complémentaires disponibles dans le livret d'accueil formation.

### Accessibilité

Si vous avez des besoins spécifiques ou si vous êtes en situation de handicap, contactez Julie Roy pour préparer au mieux votre venue. Nos locaux sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

### Tarifs

Financement individuel : 85€ TTC

Tarif réduit\* : 70€ TTC

\* étudiant-es, demandeur-euses d'emploi, minima sociaux, personnes en situation de handicap et Chevillais-es.

Financement professionnel : 200€ TTC  
*OPCO, employeur ou France Travail*

### Modalités de financement

Pour les financements professionnels, nous vous aidons à établir votre dossier de demande de prise en charge (AFDAS, France Travail...).

Formation non éligible au CPF. Nous contacter pour plus d'informations.

### Modalités d'inscription

Les inscriptions seront traitées trois mois avant le début de chaque formation.

- Pré-inscription par téléphone ou par mail.
- Un bulletin d'inscription vous sera envoyé afin de comprendre vos attentes et d'adapter la formation à vos besoins.
- Une fois le bulletin d'inscription renvoyé avec les arrhes vous recevrez une confirmation de votre inscription et l'ensemble des documents nécessaires pour la finaliser.

### Toutes les informations

d'inscription sont disponible sur le site internet de La Maison du Conte, onglet FORMATION.

📍 La Maison du Conte →



### Renseignements et Inscription

**Sonia Berqia**

**Chargée de formation**

sonia.berqia@lamaisonduconte.com

01 49 08 08 54

**Julie Roy**

**Responsable formation / transmission**

**Référente handicap**

julie.roy@lamaisonduconte.com

01 49 08 08 51