



LA MAISON
DU
CONTE
|
CHEVILLY-LARUE

saison
23·24

Formations
conte et arts de la parole

Édito

À La Maison du Conte,
nous célébrons l'art de la relation
à travers chaque histoire partagée !

Plongez dans notre programme de formation,
conçu pour les amateur·es, les professionnel·les
qui souhaitent utiliser le conte dans leur discipline
et les artistes intéressé·es par les arts de la parole.
Que vous choisissiez de participer à nos ateliers,
de vous immerger dans nos stages thématiques
ou de bénéficier d'une formation sur mesure,
la porte de La Maison vous est ouverte.

C'est quoi La Maison du Conte?

Endroit de croisements artistiques,

La Maison du Conte est un lieu
de fabrique et de transmission dédié
au conte et aux arts de la parole.

Un lieu contemporain d'accueil,
d'accompagnement et de formation,
en lien avec de multiples partenaires
franciliens et nationaux.

Un lieu vivant d'infusion de la parole,
un espace où se cultive la relation aux publics,
adultes et enfants, aux habitant·es
et aux territoires.

1 Les ateliers à la journée

À la découverte d'un·e artiste et de son univers

1 jour

1 jour | de 10h à 18h | 7h

Tarifs : réduit 70€ / perso 85€ / pro 170€

La langue du conteur

animé par **Pépito Matéo**

Samedi 2 décembre 2023

Récit de vie et paysages

animé par **Cécile Morelle**

Samedi 9 mars 2024

Initiation au conte

animé par **Rachid Bouali**

Mardi 9 avril 2024

parcours
sur 2 jours

2 jours | de 10h à 18h | 14h

Tarifs : réduit 140€ | perso 170€ | pro 340€

Les mains qui content

animé par **Agnès Hollard**

#1 Des histoires au creux de la main et sur le bout des doigts

Mardi 5 décembre 2023

#2 Raconter des histoires avec les mains

Jeudi 1^{er} février 2024

2 L'atelier à l'année

Pratiquer de manière régulière

Animé par **Philippe Imbert**

11 séances (soit 45h) dont une scène ouverte
+ 3 spectacles de la saison

Tarifs : réduit 325€ | perso 380€ | pro 725€

« Contes, récits, légendes : qu'ils soient merveilleux, de sagesse ou facétieux, vous aimez les écouter ou les lire... et vous adoreriez les raconter !

Tranquillement, sans pression, à partir de jeux, d'exercices, d'échanges, de « racontages » individuels et collectifs, vous apprendrez à rythmer un récit, à fluidifier votre parole, à vous approprier une histoire, trouver sa musicalité orale et élaborer une gestuelle personnelle pour raconter « à votre façon ». Comme on trouve son clown, on trouve son conteur ; je vous propose de le chercher ensemble.

Pour clôturer l'atelier et faire le chemin jusqu'au bout, vous pourrez raconter lors d'une scène ouverte les histoires que vous aurez travaillées tout au long de l'année. »

Philippe Imbert

Calendrier

Trois samedis de 10h à 18h

- 14 octobre
- 3 février
- 8 juin

Sept mardis de 19h à 22h

- 14 novembre
- 19 décembre
- 9 janvier
- 19 mars
- 2 avril
- 14 mai
- **18 juin**
(scène ouverte)

Mardi 7 novembre de 19h à 21h

Séance autour du fonds conte et du répertoire à la médiathèque de Chevilly-Larue

Trois spectacles inclus dans l'atelier à l'année

- **La terre sur les épaules** de Sophie Wilhelm
Mercredi 13 décembre à 19h30
- Soirée « **Debout les femmes** »
Un voyage en hiver
de Delphine Garczynska
et **Marie sous le pavé**
de Michèle Nguyen
Vendredi 24 mai à 19h
(dans le cadre du Festival Le Grand Dire)



3 Les formations thématiques

En immersion sur plusieurs jours

Se frayer un chemin dans la forêt des contes

Animée par **Julien Tauber**

initiation

2 sessions possibles :

→ **Du lundi 23 au mercredi 25 octobre 2023**

→ **Du lundi 17 au mercredi 19 juin 2024**

3 jours | de 10h à 18h | 21h

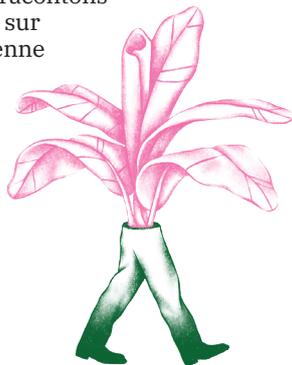
Tarifs : réduit 310€ | perso 370€ | pro 740€

« Conter peut être très intimidant.

Pourtant c'est un exercice que nous pratiquons tous les jours : quand nous relatons notre journée, quand nous évoquons un souvenir lointain ou proche, quand nous construisons un petit mensonge ou quand nous racontons une blague. Nous nous appuyerons sur cette expérience simple et quotidienne pour plonger dans l'étrange forêt de la littérature orale.

Nous jouerons à nous y promener, à l'explorer, toujours sur le mode du jeu, et nous apprendrons petit à petit à domestiquer un conte. »

Julien Tauber



Mon histoire, son histoire, notre histoire

Animée par **Clara Guenoun**

Du mardi 23 au vendredi 26 janvier 2024

4 jours | de 10h à 18h | 28h

Tarifs : réduit 420€ | perso 500€ | pro 1000€

Inclus dans la formation : le spectacle *Une peau plus loin* de Sabrina Chézeau, mercredi 24 janvier à 19h30.

« Cette formation sera l'occasion de se questionner sur ce qu'on appelle le récit de vie et d'appréhender ce qui nous anime dans cette forme de récit, qui peut être lié ou non à du collectage de paroles.

Nous traverserons une série de jeux pour échauffer la voix, travailler le rapport à l'autre, le rapport à la parole et faire groupe. En fonction des envies et des projets des participant-es, nous travaillerons à partir de nos histoires personnelles mais aussi de matières audios, écrites ou vidéos apportées par celles et ceux qui le souhaitent. Ces quatre jours permettront à chacun-e d'avancer dans ses propres questionnements mais aussi dans sa prise de parole en tant que conteur et dans sa position de collecteur.

Ce sera également l'occasion de partager ensemble un spectacle et d'échanger, avec l'équipe artistique et entre nous, autour des questions qui nous préoccupent. »

Clara Guenoun

Raconter aux enfants de 3 à 6 ans

Du corps aux mots

Animée par **Agnès Hollard**

Du lundi 12 au mercredi 14 février 2024

3 jours | de 10h à 18h | 21h

Tarifs : réduit 310€ | perso 370€ | pro 740€

« L'âge de la maternelle, c'est l'âge des " pourquoi ".

Les enfants sont sensibles aux histoires proches d'eux, dans lesquelles ils peuvent tout à la fois se reconnaître, vivre des émotions fortes et rencontrer les autres.

Les contes traditionnels offrent à ces questionnements des réponses imagées.

Par leur structure rigoureuse issue de l'oralité, ils offrent les repères indispensables, par le jeu de la répétition et de la surprise, ils ouvrent la voie à la connivence et à l'humour.

Ces trois journées nous permettront d'explorer un répertoire propre à chaque âge et de chercher les appuis nécessaires pour libérer la parole.»

Agnès Hollard

Conte et musique

Animée par **Rachid Bouali**
et **Manu Domergue**



Du lundi 11 au jeudi 14 mars 2024

4 jours | de 10h à 18h | 28h

Tarifs : réduit 420€ | perso 500€ | pro 1000€

Pré-requis : Avoir déjà fait un ou plusieurs stages de conte.
Il n'est pas nécessaire d'être musicien·ne.

« Si, dans une histoire, les mots, définissent des situations, dessinent des espaces, sont porteurs de sens et d'émotion, qu'en est-il de la juste place de la musique, du bruitage, des sons ?

Accompagné du chanteur et musicien Manu Domergue, je vous propose durant ces quelques jours, de trouver le juste équilibre entre parole et musique, de travailler chacun·e sur ses points d'ancrage, de creuser sa propre langue, tout en explorant divers univers sonores, propices à renforcer le récit. Ainsi sur la base des histoires traversées pendant la formation, nous bâtirons ensemble, pierre par pierre, l'architecture de ce qui donnera lieu, au final, à une restitution dans laquelle chacun·e pourra s'essayer devant un public. »

Rachid Bouali

Raconter aux tout-petits

Animée par **Praline Gay-Para**
et **Catherine Dubois**

Du lundi 3 au mercredi 5 avril 2024

3 jours | de 10h à 18h | 21h

Tarifs : réduit 330€ / perso 400€ / pro 800€

« À partir d'un conte choisi dans une liste proposée par les formatrices, nous explorerons les outils à notre disposition pour raconter. Il s'agira de découvrir le répertoire spécifique à cette classe d'âge et de travailler le rythme, la musicalité, la langue, les images et le corps dans l'espace. Des points théoriques seront aussi abordés en fonction des questions des participant-es. »

Praline Gay-Para et Catherine Dubois



4 Les formations pour artistes professionnel·les

Conte et Clown

Histoires en nez

Animée par **Pépito Matéo**
et **Merieme Menant** (Emma la clown)

En partenariat avec le Théâtre-école Le Samovar

À destination de clowns curieux de la narration et de conteurs et conteuses désireux de chercher autrement le chemin de la spontanéité et de l'expression libre.

Du mer. 10 janvier au mer. 17 janvier 2024 (off le samedi 13)

7 jours | de 10h à 18h | 49h

Détails des modalités d'inscription sur notre site internet.

« Comment l'art du conte et du clown peuvent-ils se nourrir, se compléter, se provoquer ?

En faisant se rencontrer ces deux arts, il s'agira de faire bénéficier la narration de la présence et de la spontanéité du clown et de faire profiter aux clowns de la construction narrative, pour préciser la forme clownesque et leur expression orale et verbale. L'enjeu est de se confronter aux deux disciplines, en solo, en duos et en collectif, pour faire naître des petites histoires atypiques à la lisière de l'écriture et de la forme scénique pour les clowns et de trouver la présence dans le silence et le vide pour les conteurs et conteuses. À partir d'un entraînement ludique en collectif, d'exercices d'improvisation autour de la parole, du corps, de l'espace de la rencontre, nous chercherons ensemble des chemins de création. »

Pépito Matéo et Merieme Menant

Conte et musique

Animée par **Rachid Bouali**
et **Manu Domergue**

hors
les murs

En partenariat avec la cie Karanbolaz et scie La Machinerie

À destination des artistes de la parole ainsi qu'aux artistes
du spectacle vivant intéressé-es par le sujet.
Il n'est pas nécessaire d'être musicien-ne.

Du lundi 12 au vendredi 16 février 2024

9 à la Réunion

5 jours | de 10h à 18h | 35h

Détails des modalités d'inscription sur notre site internet.

« Si, dans une histoire, les mots, définissent des situations,
dessinent des espaces, sont porteurs de sens et d'émotion,
qu'en est-il de la juste place de la musique, du bruitage,
des sons ?

Accompagné du chanteur et musicien Manu Domergue,
je vous propose durant ces quelques jours, de trouver
le juste équilibre entre parole et musique, de travailler
chacun-e sur ses points d'ancrage, de creuser sa propre
langue, tout en explorant, divers univers sonores, propices
à renforcer le récit. Ainsi sur la base des histoires traversées
pendant la formation, nous bâtirons ensemble, pierre par
pierre, l'architecture de ce qui donnera lieu, au final,
à une restitution dans laquelle chacun-e pourra s'essayer
devant un public. »

Rachid Bouali

Le Labo

Parcours de formation-recherche en collectif

Direction pédagogique :

Rachid Bouali, Annabelle Sergent et Marien Tillet

À destination des conteurs et conteuses professionnelles ou
en voie de professionnalisation, ainsi que tout artiste explorant
le conte et les arts de la parole dans son projet artistique.

9 sessions de 5 jours : Octobre 2024 / Juin 2025

S'appuyant sur l'écriture orale, le répertoire, la mise en corps
et en espace de la parole, le Labo vise à développer en collectif
les identités artistiques de chacun-e. Il est nourri d'apports
théoriques, d'expérimentations publiques et par la venue
d'intervenant-es extérieur-es.

Modalités

- 1^{ère} sélection sur appel à candidature début 2024
- 2^e sélection lors d'une session de travail
collective le 4 ou 5 juin 2024
- Début du Labo en octobre 2024

Renseignements

Julie Roy, responsable Formation / Transmission
labo@lamaianduconte.com – 01 49 08 08 51

*Informations générales sur le programme pédagogique
et les modalités www.lamaianduconte.com > onglet LABO*

5 Les formations sur mesure

À construire ensemble

La Maison du Conte organise des formations sur mesure, au plus proche de vos besoins et de vos attentes (thématique, durée, etc.). Ces formations, peuvent se dérouler à La Maison du Conte ou dans vos locaux. Parlons-en !

Ils ont fait appel à nous :

Universcience, *conte et médiation scientifique* ; réseau des médiathèques de Saint-Quentin-en-Yvelines, *raconter en médiathèque* ; crèche parisienne MBB, *raconter en crèche* ; ...

Contactez-nous

Pour les formations artistes, sur mesure et adaptées

Julie Roy : responsable formation/transmission et référente handicap
julie.roy@lamaisonduconte.com – 01 49 08 08 51

Renseignements, inscriptions et prise en charge professionnelle

Sonia Berqia : assistante formation
sonia.berqia@lamaisonduconte.com – 01 49 08 08 54
10h-13h et 14h-17h sauf mercredi

Accessibilité

Si vous avez des besoins spécifiques ou si vous êtes en situation de handicap, contactez Julie Roy pour préparer au mieux votre venue. Nos locaux sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Informations pratiques

Déroulement des inscriptions

- Les inscriptions seront traitées trois mois avant le début de chaque formation.
- **Pré-inscription** par téléphone ou par mail.
- **Envoi du bulletin d'inscription complété**, accompagné d'un chèque d'arrhes, à l'ordre de La Maison du Conte (grille tarifs et versements disponible sur notre site). Dès réception, l'inscription est définitive.
- Envoi d'une **convention de formation à signer en ligne** et du livret d'accueil.
- Envoi d'une **convocation** dix jours avant la formation.

Financement

Nos formations peuvent être prises en charge au titre de la formation professionnelle (AFDAS, Uniformation, Pôle Emploi, etc.) hors CPF ou par votre employeur. Contacter Sonia Berqia pour obtenir un devis.

Les tarifs réduits s'adressent aux étudiant-es, demandeur-euses d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux, personnes en situation de handicap, chevillai-ses (sur présentation d'un justificatif de moins de trois mois).

Le logement et les repas sont à la charge des participant-es, avec possibilité de prise en charge par l'organisme financeur agréé ou l'employeur.



La Maison du Conte est certifiée Qualiopi pour ses actions de formation.

Numéro de déclaration d'activités : 11940317294



*Retrouvez le programme détaillé
de chaque formation ainsi que
le parcours des formateur·trices
sur notre site → lamaisonduconte.com*

📍 La Maison du Conte

8 rue Albert Thuret
94550 Chevilly-Larue

Comment venir ? → Arrêt Jean Mermoz

Depuis la porte d'italie → bus 186 ou 131
Depuis Villejuif Louis Aragon (métro 7) → bus 286
Depuis Bourg-La-Reine (RER B) → bus 192

Stationnement gratuit dans la rue



LE SAMOVAR



C'est quoi La Maison du Conte ?

Un lieu de fabrication et de transmission dédié au conte et aux arts de la parole, ouvert aux croisements artistiques.
Un lieu contemporain d'accueil, d'accompagnement et de formation, en lien avec de multiples partenaires franciliens et nationaux.
Un lieu vivant d'infusion de la parole, un espace où se cultive la relation aux publics, adultes et enfants, aux habitant-es et aux territoires.

1

Les ateliers à la journée

Une journée à la découverte d'une artiste et de son univers

Horaires : de 10h à 18h
Durée : 7h
Tarifs : réduit 70€ / perso 85€ / pro 170€

Les mains qui content #1

Mes mains me racontent des histoires

Animé par Agnès Hollard

mardi 29 novembre 2022

Jeux de paroles

Animé par Rachid Bouali

samedi 7 janvier 2023

Les mains qui content #2

Raconter des histoires avec les mains

Animé par Agnès Hollard

samedi 11 février 2023

Le goût des premiers contes

Animé par Florence Desnouveau

mardi 14 mars 2023



Nouveaux rendez-vous :

En dehors du programme de formation, La Maison propose également des rencontres et temps de pratique avec des artistes de la saison.

Cette année, rendez-vous sera donné à Ariane Pawin, conteuse, et David Sire, conteur-musicien.

À retrouver sur notre site internet !

2

L'atelier à l'année

Pratiquer de manière régulière

Animé par Philippe Imbert

11 séances (soit 45h)
dont une scène ouverte
+ 2 spectacles de la saison à découvrir

Tarifs (spectacles inclus) :
réduit 310€ / perso 365€ / pro 710€

« Contes, récits, légendes : qu'ils soient merveilleux, de sagesse ou facétieux, vous aimez les écouter ou les lire... et vous adoreriez les raconter ! Tranquillement, sans pression, à partir de jeux, d'exercices, d'échanges, de "racontages" individuels et collectifs, vous apprendrez à rythmer un récit, à fluidifier votre parole, à vous approprier une histoire, trouver sa musicalité orale et élaborer une gestuelle personnelle pour raconter "à votre façon". Comme on trouve son clown, on trouve son conteur ; je vous propose de le chercher ensemble. Pour clôturer l'atelier et faire le chemin jusqu'au bout, vous pourrez raconter lors d'une scène ouverte les histoires que vous aurez travaillées tout au long de l'année. »

Philippe Imbert



Calendrier

Trois samedis de 10h à 18h

→ 15 octobre
→ 25 mars
→ 3 juin

Mardi 8 novembre de 19h à 21h

Séance autour du fonds conte et du répertoire à la médiathèque de Chevilly-Larue

Sept mardis de 19h à 22h

→ 22 novembre
→ 13 décembre
→ 17 janvier
→ 7 février
→ 4 avril
→ 16 mai
→ 20 juin (scène ouverte)

Deux spectacles inclus dans l'atelier

→ **Le Manger pour cœur** de Gigi Bigot (conférence/spectacle) mercredi 7 décembre à 19h
→ **Comment ma tête s'est dévissée, mon état de grenouille**

de Florence Desnouveau mercredi 19 avril à 19h30

3

Les formations thématiques

En immersion sur plusieurs jours

Raconter aux enfants de 3 à 6 ans

Du corps aux mots

Animée par Agnès Hollard

3 jours
du 23 au 25 janvier 2023

Horaires : de 10h à 18h

Durée : 21h

Tarifs : réduit 310€ / perso 370€ / pro 740€

« L'âge de la maternelle, c'est l'âge des "pourquoi".

Les enfants ont soif de récits proches d'eux, dans lesquels ils peuvent tout à la fois trouver du sens et prendre le large, vivre des expériences intimes et rencontrer les autres.

Les contes traditionnels offrent à ces questionnements, des images puissantes, des possibles. Leurs chemins balisés apprennent à penser sans se perdre, et leurs surprises, à garder l'oeil et l'oreille bien ouverts. »

Agnès Hollard



Se frayer un chemin dans la forêt des contes



Animée par Julien Tauber

3 jours
du 27 février et 1er mars 2023

Horaires : de 10h à 18h

Durée : 21h

Tarifs : réduit 310€ / perso 370€ / pro 740€

« Conter peut être très intimidant.

Pourtant c'est un exercice que nous pratiquons tous les jours : quand nous relatons notre journée, quand nous évoquons un souvenir lointain ou proche, quand nous construisons un petit mensonge ou quand nous racontons une blague.

Nous nous appuyerons sur cette expérience simple et quotidienne pour plonger dans l'étrange forêt de la littérature orale.

Nous jouerons à nous y promener, à l'explorer, toujours sur le mode du jeu, et nous apprendrons petit à petit à domestiquer un conte. »

Julien Tauber



Raconter aux tout-petits

Animée par Praline Gay-Para et Catherine Dubois

3 jours
du 3 au 5 avril 2023

Horaires : de 10h à 18h

Durée : 21h

Tarifs : réduit 330€ / perso 400€ / pro 800€

« À partir d'un conte choisi dans une liste proposée par les formatrices, nous explorerons les outils à notre disposition pour raconter. Il s'agira de découvrir le répertoire spécifique à cette classe d'âge et travailler le rythme, la musicalité, la langue, les images et le corps dans l'espace.

Des points théoriques seront aussi abordés en fonction des questions de participant-es. »

Praline Gay-Para et Catherine Dubois

Conter le savoir

Animée par Rachid Bouali

4 jours
du 20 au 23 juin 2023

Horaires : de 10h à 18h

Durée : 28h

Tarifs : réduit 415€ / perso 500€ / pro 1000€

À destination de toute personne porteuse d'un projet lié à un savoir (scientifique, historique, etc.), dans le cadre de son activité professionnelle ou personnelle.

« Posez vos stylos, fermez vos cahiers, j'ai quelque chose à vous raconter... disait mon professeur d'histoire-géo. Puis s'appuyant sur le silence qui s'imposait, il usait de ses talents de conteur pour nous raconter un pan de la guerre 39-45. S'aidant du tableau noir pour illustrer son propos et des quelques accessoires qui lui passaient sous la main, il mettait littéralement en scène son propos dans le but de nous le transmettre de manière optimale.

La formation *Conter le savoir* s'adresse à toute personne qui est amené à transmettre un "objet de connaissance". Il s'agira dans un premier temps de bien choisir et définir son sujet. Puis, nous essaierons de structurer un schéma de pensée pour concevoir des modalités de représentations adaptées à la transmission de l'objet de connaissance. Cela demandera aux participant-es de venir à la formation avec un "sujet de savoir" précis et de la matière pour l'agrémenter. »

Rachid Bouali

4

Formations pour artistes professionnel·les



Artistes de la parole, formez-vous ! Et pensez à faire financer vos formations professionnelles par l'AFDAS ou Pôle Emploi.

Le conteur caméléon ou comment nourrir son récit de la singularité des lieux

Animée par **Julien Tauber (conteur)** et **Sylvie Favre (dramaturge pour la rue)**

5 jours
du 22 au 26 mai 2023

Horaires : de 10h à 18h
Durée : 35h
Tarifs : perso 720€ / pro 1400€
Détails des modalités d'inscription sur notre site internet.

À destination des artistes de la parole, ainsi qu'aux artistes du spectacle vivant intéressé·es par le sujet.

« Le conteur est souvent appelé à jouer dans toutes sortes de lieux. Comment transformer ce qui peut d'abord apparaître comme une contrainte en une richesse et un réel plaisir ? Comment laisser le lieu infuser son récit et donner l'impression qu'il est le seul endroit possible pour raconter cette histoire ? Comment, physiquement, y faire vivre son corps et sa parole, s'amuser avec l'espace et prendre appui sur les possibilités qu'il offre ?

Nous expérimentons les sites de jeu, volumes, espaces vides ou pleins, à La Maison du Conte et à proximité, à l'intérieur comme à l'extérieur. »

Julien Tauber et Sylvie Favre

5

Formations longues pour artistes de la parole

Le Labo

Parcours de formation-recherche professionnelle en collectif

Le Labo nouveau est arrivé avec seize conteurs et conteuses professionnel·les ou en voie de professionnalisation. Accompagné par 3 artistes – Rachid Bouali, Annabelle Sergent et Marien Tillet – le Labo se déroule sur 45 jours, d'octobre 2022 à juin 2023, à raison d'une semaine par mois.

Une année d'expérimentations qui s'appuie sur l'écriture orale, le répertoire, la mise en corps et en espace de la parole, dans le but de développer en collectif les identités artistiques de chacun·e.

Informations générales sur le programme pédagogique et les laborant·in·es 2022-23
www.lamaisonduconte.com → onglet LABO

ouvert à toutes

Les rendez-vous du LABO à suivre de près

Les conférences exploratrices

Les sœurs de Blanche-neige dans le monde
Praline Gay-Para
mercredi 16 novembre à 19h
Tarif : 5€

Le Manger pour cœur
Gigi Bigot
mercredi 7 décembre à 19h
Tarif (repas compris) : 15€

Conférence#3 en cours de programmation
mercredi 11 janvier à 19h
Tarif : 5€

L'envol du Labo

vendredi 9 juin 2023 à 15h30 et 19h30

Les 16 laborant·in·es présentent les histoires, récits et mythes traversés pendant une année de travail au sein du Labo.

Réservation des conférences et de L'envol du Labo :

01 49 08 50 85
resa@lamaisonduconte.com

6

Informations pratiques

La Maison du Conte
8 rue Albert Thuret
94 550 Chevilly-Larue
www.lamaisonduconte.com

Renseignements et inscriptions :
maeva.degarrigues@lamaisonduconte.com

Ouverture du standard :
Les lundis, mardis et jeudis
de 14h à 17h30
01 49 08 08 54

Accessibilité

Nos formations peuvent être aménagées pour les personnes en situation de handicap. Les locaux sont par ailleurs accessibles aux personnes à mobilité réduite.

N'hésitez pas à contacter Julie Roy référente handicap de la formation à La Maison du Conte pour en discuter.

Financement des formations

Les formations proposées par La Maison du Conte peuvent être prises en charge au titre de la formation professionnelle hors CPF (AFDAS, Uniformation, Pôle Emploi,...) ou par l'employeur.

Nous pouvons vous accompagner dans vos démarches et vos demandes de financement.

Formations sur mesure

La Maison du Conte peut organiser des formations sur mesure à la demande de groupes ou de structures. Elles peuvent se dérouler à La Maison du Conte ou dans vos locaux.

Construisons vos formations ensemble !



La Maison du Conte est certifiée Qualiopi pour ses actions de formation.

Numéro de déclaration d'activités : 11940317294



SAISON 2022/2023



Formations conte et arts de la parole



4 FORMATIONS POUR ARTISTES PROFESSIONNEL·LES

Artistes de la parole, formez-vous !

Et pensez à faire financer vos formations professionnelles par l'AFDAS ou Pôle Emploi.

Du texte à la musique, de la musique au texte

Animée par **Abdelwaheb Sefsaf** (metteur en scène, auteur, compositeur et interprète) et **Malik Richeux** (musicien, compositeur multi-instrumentiste)

5 jours | Du 28 mars au 1^{er} avril (35h)
Au Théâtre des Sources, Fontenay-aux-Roses

À destination des artistes de la parole ainsi qu'aux musicien·nes intéressé·es par le sujet.

«À la manière d'une masterclass, cette formation se propose d'aborder la matière textuelle sous l'angle de sa musicalité. Histoire, poésie, théâtre, écriture personnelle : chacun·e apportera un matériau qui lui tient à cœur. Avec l'accompagnement d'un musicien multi-instrumentiste, nous travaillerons à ouvrir des espaces dans ces textes et nous amènerons les participant·es à y découvrir leur musicalité.

À partir d'une première approche instinctive, il s'agira d'apprendre à fixer des repères pour pouvoir ensuite jouer avec en toute liberté.

Cette formation ne nécessite aucun pré-requis de connaissances musicales.»

Abdel Sefsaf

Tarifs | perso 720€ / pro 1400€
Inscription sur candidature

Co-organisé avec Le Théâtre des Sources (Fontenay-aux-Roses, 92) dont Abdel Sefsaf est l'un des artistes associés dans le cadre du projet **Conteur au plateau!**

Entre conte et mouvement, quelle place à l'objet ?

Animée par **Florence Desnouveaux** (conteuse, autrice) et **Claire Heggen** (directrice artistique du Théâtre du Mouvement)

5 jours | Du 13 juin au 17 juin (35h)

À destination des artistes de la parole ainsi qu'aux artistes du spectacle vivant intéressé·es par le sujet.

«Quel espace l'objet ouvre-t-il dans les récits des contes merveilleux et dans le jeu scénique? Quelle trace dans nos mouvements, quelle empreinte dans nos corps, l'objet réel ou imaginaire laisse-t-il? Nous partirons à la rencontre de différentes familles d'objets et explorerons leurs dynamiques. Nous ferons aussi émerger les traces de l'objet absenté pour les confronter au récit de façon ludique. Nous évoluerons entre composition, improvisation, interprétation de textes et de mouvements. Chaque participant·e pourra ainsi se créer une grammaire propre à chaque objet, développer son imaginaire et sa palette de jeux.»

Florence Desnouveaux et Claire Heggen

Tarifs | perso 720€ / pro 1400€
Inscription sur candidature

FORMATION LONGUE POUR ARTISTES DE LA PAROLE

LE LABO

La Maison du Conte est un lieu de fabrication, de transmission et d'apprentissage, dédié au conte et aux arts de la parole et ouvert à toutes les hybridations.

Elle propose un parcours de formation et de recherche unique en France - Le Labo - à destination des artistes professionnel·les ou en voie de professionnalisation explorant le conte et les arts de la parole dans leur démarche artistique.

Dirigé par trois conteurs-conteuses en action, Rachid Bouali, Annabelle Sergent et Marien Tillet, Le Labo accueille 5 jours par mois, pendant une année, une quinzaine d'artistes. Cette année d'expérimentation pratique met l'accent sur les fondamentaux du conteur, oralité et répertoire, dans une dynamique artistique.

À suivre de près : L'ENVOL DU LABO

24 septembre 2021 - à 15h30 et 19h30
à La Maison du Conte

Les 17 laborant·in·es de la saison dernière présentent les histoires, récits et mythes traversés pendant une année de travail au sein du Labo.
Gratuit sur réservation au 01 49 08 50 85, resa@lamaisonduconte.com

De très près : PROCHAIN LABO

Janvier-février 2022
Lancement de l'appel à candidatures
pour 15 nouveaux laborant·in·es

La Maison du Conte lance son prochain LABO à partir de septembre/octobre 2022. Sélection en deux étapes:
—Dossier de candidatures entre février et avril 2022
—Auditions-rencontres fin mai 2022

« L'art du conteur est un art dépouillé, qui revient à se demander comment créer des images, des sensations chez celui qui écoute. Il faut créer sa langue, trouver sa poésie, inventer une signature artistique. »

Annabelle Sergent

Informations générales sur le programme et les laborant·in·es 2020
www.lamaisonduconte.com
onglet LABO

Pour se renseigner :
Julie Roy | 01 49 08 08 51
julie.roy@lamaisonduconte.com

INFORMATIONS PRATIQUES

La Maison du Conte

8 rue Albert Thuret — 94550 Chevilly-Larue | www.lamaisonduconte.com
Contact — Maéva De Garrigues | maeva.degarrigues@lamaisonduconte.com
Joignable les lundis, mardis et jeudis de 9h30 à 17h30 au 01 49 08 08 54

Inscription

—Se préinscrire par téléphone ou par courriel auprès de La Maison du Conte.

—Télécharger le bulletin d'inscription sur le site internet www.lamaisonduconte.com

—Envoyer le bulletin dûment complété, accompagné d'un chèque d'arrhes, à l'ordre de La Maison du Conte (tableau détaillé des tarifs et versements disponibles sur le site de La Maison, onglet Formations).

Tarif réduit

Il s'adresse aux étudiant·es, demandeur·euses d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux et chevillais·es sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois.

Accessibilité

Nos formations peuvent être aménagées pour les personnes en situation de handicap. Les locaux sont par ailleurs accessibles aux personnes à mobilité réduite. N'hésitez pas à contacter Julie Roy ou Marion Regard, référentes handicap de la formation à La Maison du Conte pour en discuter.

Financement des formations

Les formations proposées par La Maison du Conte peuvent être prises en charge au titre de la formation professionnelle hors CPF (AFDAS, Uniformation, Pôle Emploi,...) ou par l'employeur. N'hésitez pas à nous contacter pour vous accompagner dans vos démarches et vos demandes de financement.

Formations sur mesure

La Maison du Conte peut organiser des formations sur mesure à la demande de groupes ou de structures. Elles peuvent se dérouler à La Maison du Conte ou dans vos locaux. N'hésitez pas à nous contacter pour les construire ensemble.

La Maison du Conte est certifiée Qualiopi pour ses actions de formation.



Numéro de déclaration d'activités : 11940317294



Design graphique — Emmanuelle Roule | Illustration — Alexia Moutel

FORMATIONS CONTE ET ART DE LA PAROLE

SAISON 2021/2022



À bien y regarder

Il s'en passe des choses...

Dans ce programme et dans les mois à venir. Que ce soit une entrée en matière ou une envie d'aller plus loin, laissez-vous surprendre !



1 ATELIERS À LA JOURNÉE — Une journée à la découverte d'un-e artiste et de son univers

ouvert à tous-tes

Ateliers de pratique

—*Les mains qui content* | Animé par Agnès Hollard, conteuse
Samedi 20 novembre | de 10h à 18h (7h)

—*Jeux de paroles* | Animé par Rachid Bouali, conteur
Samedi 4 décembre | de 10h à 18h (7h)

—*Du Feldenkrais au conte* | Animé par Sophie Wilhelm, conteuse
Samedi 12 février | de 10h à 18h (7h)

—*Ces lieux qui nous habitent* | Animé par Amandine Orban de Xivry, conteuse
Samedi 21 mai | de 10h à 18h (7h)

Tarifs | réduit 70€ / perso 85€ / pro 170€

Formule atelier de pratique + spectacle

—*Conte et points de vue* | Animé par Annabelle Sergent, conteuse
Samedi 22 janvier | de 10h à 18h (7h)
+ spectacle *Shell Shock* d'Annabelle Sergent le vendredi 21 janvier à 19h30
Tarifs | réduit 75€ / perso 90€ / pro 180€

Plus d'informations sur www.lamaisonduconte.com – onglet Formations

2 ATELIERS À L'ANNÉE — Pratiquer de manière régulière

ouvert à tous-tes

L'atelier

Animé par Philippe Imbert avec la participation d'Alice Noeux, musicienne-clown

10 séances dont une scène ouverte + 2 spectacles à découvrir (45h)

« Contes, récits, légendes : qu'ils soient merveilleux, de sagesse ou facétieux, vous aimez les écouter ou les lire... et vous adoreriez les raconter !
Tranquillement, sans pression, à partir de jeux, d'exercices, d'échanges, de « racontages » individuel et collectif, vous apprendrez à rythmer un récit, à fluidifier votre parole, à la tisser avec du chant, de la musique et à élaborer une gestuelle personnelle pour raconter « à votre façon ». Comme on trouve son clown, on trouve son conteur ; je vous propose de le chercher ensemble.

Pour clôturer l'atelier et faire le chemin jusqu'au bout, vous pourrez raconter lors d'une scène ouverte les histoires que vous aurez travaillées tout au long de l'année. »

Philippe Imbert

Tarifs | réduit 300€ / perso 350€ / pro 700€

Calendrier

—3 samedis de 10h à 18h : 9 octobre, 19 mars et 11 juin (scène ouverte)

—7 mardis de 19h à 22h : 9 novembre, 7 décembre, 11 janvier, 15 février, 12 avril, 17 mai, 7 juin

Spectacles

—*Ô Janis* de Héliène Palardy

Samedi 9 octobre à 15h à La Maison du Conte

—*Braslavie Bye Bye* de Rachid Bouali

Vendredi 8 avril à 20h au Théâtre Chevilly-Larue

L'atelier raconter aux tout-petits

Animé par Praline Gay-Para et Catherine Dubois

10 journées sur l'année + 1 spectacle à découvrir (58h)

À La Maison du Conte, à la médiathèque Boris Vian et dans les structures petite enfance de Chevilly-Larue

À destination des personnes souhaitant raconter aux plus petits, dans un cadre professionnel ou dans une démarche personnelle.

« Un atelier mensuel proposant des outils pour raconter aux enfants de 0 à 5 ans. Nous explorerons le répertoire qui correspond à cette classe d'âge par un travail pratique sur les images, le rythme, les mots, la musicalité, le corps dans l'espace et la relation à l'auditoire ; ceci par un travail de groupe qui favorise les échanges et la transmission. À partir de janvier, celles et ceux qui le souhaitent, iront raconter dans les crèches de la ville, pour une mise en pratique avec les tout-petits. L'atelier proposera également « Le jardin des tout-petits » le samedi 11 juin, un temps de racontées pour enfants et parents à La Maison du Conte. »

Praline Gay-Para et Catherine Dubois

Tarifs | réduit 400€ / perso 470€ / pro 935€

Calendrier

—9 jeudis de 9h à 16h : 14 octobre, 25 novembre, 9 décembre, 20 janvier, 17 février, 10 mars, 14 avril, 19 mai, 9 juin

—Jardin des tout-petits : samedi 11 juin

Spectacle

—*SIMPLE ?* de Forbon N'Zakimuena

Jeudi 10 mars à 14h30 à La Maison du Conte

3 FORMATIONS THÉMATIQUES — En immersion sur plusieurs jours

ouvert à tous-tes

Premiers contes, conter aux enfants de 0 à 3 ans

Animée par Agnès Hollard

3 jours | Du 24 au 26 janvier de 10h à 18h (21h)

« Comment dialoguer avec les tout-petits, avant même qu'ils ne maîtrisent le langage des mots ?
Que peut leur apporter notre parole ?
À quel moment naît le récit ? Quelles qualités développer pour capter l'attention de ce très jeune public ?

Sans livre ni objet, nous travaillerons sur les supports dont dispose le conteur pour entrer dans l'imaginaire avec les jeunes enfants. Nous aborderons le rôle de la voix, du corps, de la gestuelle, de l'expression, mais aussi du rythme et de la musicalité de la parole. »

Agnès Hollard

Tarifs | réduit 310€ / perso 370€ / pro 740€

Se frayer un chemin dans la forêt des contes

Animée par Julien Tauber

3 jours | Du 21 au 23 février de 10h à 18h (21h) - initiation -

« Conter peut être très intimidant. Pourtant c'est un exercice que nous pratiquons tous les jours : quand nous relatons notre journée, quand nous évoquons un souvenir lointain ou proche, quand nous construisons un petit mensonge ou quand nous racontons une blague.

Nous nous appuierons sur cette expérience simple et quotidienne pour plonger dans l'étrange forêt de la littérature orale. Nous jouerons à nous y promener, à l'explorer, toujours sur le mode du jeu, et nous apprendrons petit à petit à domestiquer un conte. »

Julien Tauber

Tarifs | réduit 310€ / perso 370€ / pro 740€



Mon histoire, son histoire, notre histoire

Animée par Clara Guenoun

4 jours | Du 10 au 13 mai de 10h à 18h (28h)
Inclus, le spectacle « Happy Dreams Hotel » d'Elie Guillou et Aram Tastekin

« Cette formation sera l'occasion de se questionner sur ce qu'on appelle le récit de vie. Appréhender ce qui nous anime dans cette forme de récit, qui peut être liée ou non à du collectage de paroles. Nous traverserons une série de jeux pour échauffer la voix, travailler le rapport à l'autre, le rapport à la parole et faire groupe. En fonction des envies et des projets des participant-es, nous travaillerons à partir de nos histoires personnelles mais aussi de matières audios, écrites ou vidéos apportées par celles et ceux qui le souhaitent.

Ces quatre jours permettront à chacun-e d'avancer dans ses propres questionnements mais aussi dans sa prise de parole en tant que conteur et dans sa position de collecteur. Ce sera également l'occasion de partager ensemble un spectacle et d'échanger avec l'équipe artistique et entre nous autour des questions qui nous préoccupent. »

Clara Guenoun

Tarifs | réduit 390€ / perso 460€ / pro 920€

Conter le savoir

Animée par Rachid Bouali

4 jours | Du 25 au 28 avril de 10h à 18h (28h)

À destination de toute personne porteuse d'un projet lié à un savoir (scientifique, historique, etc.), dans le cadre de son activité professionnelle ou personnelle.

« Posez vos stylos, fermez vos cahiers, j'ai quelque chose à vous raconter... » disait mon professeur d'histoire-géo. Puis s'appuyant sur le silence qui s'imposait, il usait de ses talents de conteur pour nous raconter un pan de la guerre 39-45. S'aidant du tableau noir pour illustrer son propos et des quelques accessoires qui lui passaient sous la main, il mettait littéralement en scène son propos dans le but de nous le transmettre de manière optimale.

La formation *Conter le savoir* s'adresse à toute personne qui est amené à transmettre un « objet de connaissance ». Il s'agira dans un premier temps de bien définir ensemble le sujet de connaissance, d'accumuler de la matière et d'analyser l'objet. Nous essaierons, à partir de cette matière, de défricher et de baliser un chemin de pensée, puis de structurer ce schéma.

Cela demandera aux participant-es de venir à la formation avec un « sujet de savoir » précis et de la matière pour l'agrémenter. »

Rachid Bouali

Tarifs | réduit 415€ / perso 500€ / pro 1000€

4 FORMATIONS POUR ARTISTES PROFESSIONNEL·LE·S

Conteuses et conteurs, formez-vous !

Et pensez à faire financer vos formations professionnelles par l'AFDAS ou Pôle Emploi.

Architecte de la langue Travail autour de l'écriture orale et de la narration

Animé par **Pépite Matéo**, conteur

7 jours | en deux parties
Du 9 au 12 mars et du 3 au 5 mai (49h)
À destination des artistes de la parole ainsi
qu'aux artistes du spectacle vivant intéressé·e·s
par le sujet.

« Avec cette formation en deux temps, je propose à des artistes professionnel·le·s de mettre en recherche un morceau de spectacle-récit en cours ou un projet de création à venir, autour de l'écriture orale et de sa mise en jeu.

Après un entraînement collectif visant à trouver un langage commun appartenant à l'imaginaire propre au travail des conteurs et conteuses, chacun·e se mettra « à son conte » avec la complicité des autres. Dans un premier temps en abordant la question de l'architecture du récit, dans la perspective du projet dans son ensemble. Dans un deuxième temps, en confrontant ce travail d'écriture orale à sa mise en jeu et en espace face aux autres. »

Pépite Matéo

Tarifs et modalités d'inscription sur demande.

Du texte à la musique, de la musique au texte

Animé par **Abdelwaheb Sefsaf**,
directeur artistique de la cie *Nomade in France*, metteur en scène, auteur,
compositeur et interprète
et **Malik Richeux**, musicien, compositeur
multi-instrumentiste

5 jours | Du 26 au 30 avril (35h)
Au Théâtre des Sources, Fontenay-aux-Roses
À destination des artistes de la parole ainsi
qu'aux musicien·ne·s intéressé·e·s par le sujet.

« Ce stage se propose d'aborder la matière textuelle sous l'angle de sa musicalité. Histoire, poésie, théâtre, écriture personnelle : chacun·e apportera un matériau qui lui tient à cœur. Avec l'accompagnement d'un musicien multi-instrumentaliste, nous travaillerons à ouvrir des espaces dans ces textes et nous amènerons les stagiaires à y découvrir leur musicalité.

À partir d'une première approche instinctive, il s'agira d'apprendre à fixer des repères pour pouvoir ensuite jouer avec en toute liberté.

Cette formation ne nécessite aucun pré-requis de connaissances musicales. »

Abdel Sefsaf

Tarifs et modalités d'inscription sur demande.

Co-organisé avec Le Théâtre des Sources (Fontenay-aux-Roses, 92) dont Abdel Sefsaf est l'un des artistes associés dans le cadre du projet *Conteur au plateau* !



SURPRISE !

INFORMATIONS PRATIQUES

La Maison du Conte

8 rue Albert Thuret – 94550 Chevilly-Larue | www.lamaisonduconte.com
Contact – Julie Roy | julie.roy@lamaisonduconte.com
Renseignements au 01 49 08 50 85 | du lundi au vendredi de 14h à 17h30

Inscription

– Se préinscrire par téléphone ou par courriel auprès de La Maison du Conte.

– Télécharger le bulletin d'inscription sur le site internet
www.lamaisonduconte.com

– Envoyer le formulaire dûment complété, accompagné d'un chèque d'arrhes, à l'ordre de La Maison du Conte (tableau détaillé des tarifs et versements disponibles sur le site de La Maison, onglet Formations).

Tarif réduit

Il s'adresse aux étudiant·e·s, demandeur·euse·s d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux et chevillais·e·s sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois.

Financement des formations

Les stages et ateliers proposés par La Maison du Conte, organisme de formation référencé Datedock, peuvent être pris en charge au titre de la formation professionnelle hors CPF (AFDAS, Uniformation, Pôle Emploi,...) ou par l'employeur.

N'hésitez pas à nous contacter pour vous accompagner dans vos démarches et vos demandes de financement.

Formations sur mesure

La Maison du Conte peut organiser des formations sur mesure à la demande de groupes ou de structures. Elles peuvent se dérouler à La Maison du Conte ou dans vos locaux.

N'hésitez pas à nous contacter pour en savoir plus.



Design graphique – Emmanuelle Roule | Photos – La Trocambulante

IL S'EN PASSE

DES CHOSES

Formations 2020-2021



À BIEN Y REGARDER

Il s'en passe des choses... dans ce programme et dans les mois à venir. Que ce soit pour une entrée en matière ou une envie d'aller plus loin, laissez-vous surprendre!

1 ATELIERS À LA JOURNÉE

Une journée à la découverte d'un-e artiste et de son univers

ouvert à toutes

Ateliers de pratique

—*Les mains qui content* | Animé par Agnès Hollard, conteuse
Samedi 14 novembre | de 10h à 18h (7h)

—*Du souvenir au récit* | Animé par Sergio Grondin, conteur
Samedi 6 février | de 10h à 18h (7h)

—*Ces lieux qui nous habitent* | Animé par Amandine Orban de Xivry, conteuse
Samedi 29 mai | de 10h à 18h (7h)

Tarifs | réduit 70€ / perso 85€ / pro 170€

Formule atelier de pratique + spectacle

—*La science fiction par la face nord* - atelier d'écriture
Animé par Léo Henry, écrivain

Samedi 5 décembre | de 10h à 18h (7h)

+ spectacle *Sous les ciels de synthèse* de Fred Pougeard & Renaud Collet à 19h30

Tarifs | réduit 75€ / perso 90€ / pro 180€

—*Poème parlé à plusieurs voix* | Animé par Thomas Suel, poète

Samedi 6 mars | de 10h à 18h (7h)

+ spectacle *[KØR]* de Thomas Suel & Gaëlle-Sara Branthomme,
vendredi 5 mars à 20h

Dans le cadre du festival *Les Echappées*, atelier et spectacle gratuits sur réservation

Plus d'informations sur www.lamaisonduconte.com - onglet Formations

2 ATELIERS À L'ANNÉE

Pratiquer de manière régulière

ouvert à toutes

L'atelier

Animé par Rachid Bouali
et Manu Domergue

10 séances dont un temps public
+ 2 spectacles (45h)

« Je vous propose de retrouver la jubilation de l'enfance en plongeant dans le joyeux bain des histoires, contes, mythes, récits ou fabulations en tout genre... »

Pour se faire, nous travaillerons sur l'authenticité et la justesse du conteur qui constituent le socle sur lequel se raconte une histoire. Trouver « sa terre du calme », son point d'ancrage, s'interroger sur la symbolique des contes et sur le regard porté sur l'histoire qu'on raconte, seront différentes pistes que nous explorerons. Pour cela, nous nous appuyerons sur les différents répertoires existants. Ces temps d'atelier seront également l'occasion de tenter l'écriture orale : à travers des jeux et exercices individuels et/ou collectifs, nous nous amuserons à créer des accidents de langage, des glissements de terrain, des dérapages incontrôlés dans le but de faire dérailler le train de la parole convenue. »

Rachid Bouali

Tarifs | réduit 300€ / perso 350€ / pro 700€

Calendrier

—3 journées de 10h à 18h — dimanche 4 octobre, samedi 20 mars et samedi 5 juin

—7 mardis de 19h à 22h — 24 novembre, 15 décembre, 5 janvier, 2 février, 6 avril, 18 mai, 8 juin

Spectacles

— *Fleuve de Amandine Orban* de Xivry et Marie Vander Elst

Vendredi 23 octobre au Théâtre 13 | Seine (Paris)

—*Braslavie Bye Bye* de Rachid Bouali

Vendredi 9 avril au Théâtre Cheville-Larue

L'atelier raconter aux tout-petits

Animé par Praline Gay-Para
et Catherine Dubois

9 séances sur l'année (54h)

À La Maison du Conte, à la médiathèque Boris Vian et dans les structures petite enfance de Chevilly-Larue.

À destination des personnes souhaitant raconter aux plus petites personnes, dans un cadre professionnel ou dans une démarche personnelle.

« Un atelier mensuel proposant des outils pour raconter aux enfants de 0 à 5 ans. Nous explorerons le répertoire qui correspond à cette classe d'âge par un travail pratique sur les images, le rythme, les mots, la musicalité, le corps dans l'espace et la relation à l'auditoire. Un travail de groupe qui favorise les échanges et la transmission. »

À partir de janvier, celles et ceux qui le souhaitent, iront raconter dans les crèches de la ville, pour une mise en pratique avec les tout-petits.

L'atelier proposera également *Le jardin des tout-petits* le 5 juin, un temps de racontées pour enfants et parents à La Maison du Conte. »

Praline Gay-Para

Tarifs | réduit 370€ / perso 435€ / pro 870€

Calendrier

—9 jeudis de 9h à 16h — 1^{er} octobre, 19 novembre, 17 décembre, 28 janvier, 4 février, 18 mars, 15 avril, 20 mai, 10 juin

—Jardin des tout-petits — samedi 5 juin

3 STAGES

3 jours en immersion

ouvert à toutes

Premiers contes, conter aux enfants de 3 à 6 ans

Animé par Clara Guenoun

3 jours | 25, 26 et 27 janvier de 10h à 18h (21h)

« L'âge de la maternelle, c'est l'âge des *pourquoi*. Pendant ces trois premières années, les enfants ont soif de récits proches d'eux, dans lesquels ils peuvent s'identifier, vivre des expériences fortes, partager leurs émotions, s'ouvrir au monde. »

Les contes et leur structure interne les aident à trouver leurs repères dans le temps et dans l'espace, à organiser leur pensée et à maîtriser progressivement le langage.

Raconter des histoires aux enfants de 3 à 6 ans, c'est partager intimement cette aventure passionnante en prenant appui sur un répertoire adapté aux étapes de leur évolution. »

Agnès Hollard

Tarifs | réduit 310€ / perso 370€ / pro 740€

Mon histoire, son histoire, notre histoire

Animé par Clara Guenoun

3 jours | 15, 16 et 17 mars de 10h à 18h (21h)

« Cette formation sera l'occasion de se questionner sur ce qu'on appelle le *récit de vie*. Appréhender ce qui nous anime dans cette forme de récit, qui peut être liée ou non à du collectage de paroles. »

Nous traverserons une série de jeux pour échauffer la voix, travailler le rapport à l'autre, le rapport à la parole et faire groupe. En fonction des envies et des projets des participant-e-s, nous travaillerons à partir de nos histoires personnelles mais aussi de matières audios, écrites ou vidéos.

Ces trois jours permettront à chacun-e d'avancer dans ses propres questionnements mais aussi dans sa prise de parole en tant que conteur et dans sa position de collecteur. »

Clara Guenoun

Tarifs | réduit 310€ / perso 370€ / pro 740€

initiation

Se frayer un chemin dans la forêt des contes

Animé par Julien Tauber

3 jours | 19, 20 et 21 avril de 10h à 18h (21h)

« Conter peut être très intimidant. Pourtant c'est un exercice que nous pratiquons tous les jours : quand nous relatons notre journée, quand nous évoquons un souvenir lointain ou proche, quand nous construisons un petit mensonge ou quand nous racontons une blague. »

Nous nous appuyerons sur cette expérience simple et quotidienne pour plonger dans l'étrange forêt de la littérature orale. Nous jouerons à nous y promener, à l'explorer, toujours sur le mode du jeu, et nous apprendrons petit à petit à domestiquer un conte. »

Julien Tauber

Tarifs | réduit 310€ / perso 370€ / pro 740€

perfectionnement

Qui du conte ou du conteur raconte l'autre ?

Animé par Frédéric Naud

3 jours | 21, 22 et 23 juin de 10h à 18h (21h)

« Chacun-e raconte à sa façon. Chacun-e sait raconter depuis toujours, simplement, spontanément, dans son style. Lors de ce stage, je m'appuierai sur votre savoir-faire spontané et vous ramènerai sans cesse vers lui pour que vous preniez conscience de votre conteur. Pour autant, celui-ci n'est pas figé et immuable. Il est changeant et multiple car il se laisse enrichir, entre autre, par l'histoire qu'il raconte. »

Ensemble nous regarderons ce qui, dans la structure, l'univers, la chute d'une histoire, impose au conteur un rythme, un lexique, des silences. Par des exercices corporels et vocaux, par des jeux en solo ou en groupe, par des racontées et des échanges, nous explorerons ce dialogue entre le conteur et le conte. »

Je vous transmettrai ce que j'ai appris auprès de mes maître-conteurs et découvert en plus de 20 ans de pratique. »

Frédéric Naud

Tarifs | réduit 340€ / perso 400€ / pro 880€

3 FORMATIONS POUR ARTISTES PROFESSIONNEL·LE·S

Conteuses et conteurs, formez-vous!

Et pensez à faire financer vos formations professionnelles par l'AFDAS.

LA DYNAMIQUE DU RÉCIT : À LA CROISÉE DU CONTE ET DU MOUVEMENT

Animé par Florence Desnouveau (conteuse, autrice) et Claire Heggen (directrice artistique du Théâtre du Mouvement)

5 jours | 15 au 19 juin (56h)

A destination des artistes de la parole et du mouvement ainsi qu'aux artistes du spectacle vivant intéressé·e·s par le sujet.

« Ce stage propose d'observer le chemin de la parole et celui du geste pour jouer à expérimenter divers types de rencontres entre ces deux disciplines.

Nous partirons des éléments fondamentaux du conte et du mouvement pour les mettre en relation dynamique.

Chaque stagiaire pourra ainsi conscientiser ses «habitudes d'expression» pour élargir son jeu de façon ludique et/ou en découvrir de nouvelles possibilités. Nous évoluerons entre composition, improvisation, interprétation de textes et mouvements. »

Florence Desnouveau et Claire Heggen

Tarifs et modalités d'inscription sur demande.

Ça se passe aussi à La Maison

LE LABO 2020/21

La Maison du Conte a lancé un nouveau Labo concentré sur une année, qui accueillera de janvier 2020 à janvier 2021, 15 nouveaux laborantin·e·s.

Ce parcours de recherche-formation professionnelle met l'accent sur des fondamentaux : appréhender le métier de conteur dans ses dimensions d'oralité et de répertoire. Conçue et accompagnée par Rachid Bouali, Annabelle Sergent et Marien Tillet, cette année d'expérimentation pratique sera également nourrie d'apports scientifiques «sur mesure».

*En savoir plus sur le programme et les laborantin·e·s de cette saison : www.lamaisondconte.com - onglet LABOS

Gardez l'œil ouvert, certaines conférences seront ouvertes au public.



Formations
avec vue

INFORMATIONS PRATIQUES

La Maison du Conte

8 rue Albert Thuret – 94550 Chevilly-Larue | www.lamaisondconte.com
Contact – Julie Roy | julie.roy@lamaisondconte.com
Renseignements au 01 49 08 50 85 | du lundi au vendredi de 14h à 17h30

Inscription

—Se préinscrire par téléphone ou par courriel auprès de La Maison du Conte.

—Télécharger le bulletin d'inscription sur le site internet www.lamaisondconte.com

—Envoyer le formulaire dûment complété, accompagné d'un chèque d'arrhes, à l'ordre de La Maison du Conte (tableau détaillé des tarifs et versements disponibles sur le site de La Maison, onglet Formations).

Tarif réduit

Il s'adresse aux étudiant·e·s, demandeur·euses d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois.

Financement des formations

Les stages et ateliers proposés par La Maison du Conte, organisme de formation référencé Datadock, peuvent être pris en charge au titre de la formation professionnelle hors CPF (AFDAS, Uniformation, Pôle Emploi,...).

N'hésitez pas à nous contacter pour vous accompagner dans vos démarches et vos demandes de financement.



Formations sur mesure

La Maison du Conte peut organiser des formations sur mesure à la demande de groupes ou de structures. Elles peuvent se dérouler à La Maison du Conte ou dans vos locaux. N'hésitez pas à nous contacter pour en savoir plus.



Design graphique – Emmanuelle Roule | Photos – Renaud Skyronka



UN PROGRAMME

AU GRAND AIR

formations 2019/2020

LE GRAND SAUT

Plongez dans le programme de nos formations, stages et autres ateliers.
Plage ouverte, vent modéré, ensoleillement parfait.
Tout est réuni pour vous garantir le meilleur et nager dans ce grand bain d'oralité.

1 FORMATIONS OUVERTES À TOUTES ADULTES DÉBUTANTES ET CONFIRMÉES

LES ATELIERS À LA JOURNÉE

À la découverte d'un conteur ou d'une conteuse et de son univers

Formule atelier de pratique

Tarifs | réduit 70€ / perso 85€ / pro 170€

—Atelier *Les mains qui content* | Animé par Agnès Hollard
Samedi 16 novembre | de 10h à 18h (7h)

—Atelier *Conter vrai* | Animé par Rachid Bouali
Samedi 7 mars | de 10h à 18h (7h)

—Atelier *Ces lieux qui nous habitent* | Animé par Amandine Orban de Xivry
Samedi 16 mai | de 10h à 18h (7h)

Formule atelier de pratique + spectacle

Tarifs | réduit 75€ / perso 90€ / pro 180€

—Atelier *Raconter un roman* | Animé par Frédéric Pougeard et Christian Tardif
Samedi 7 décembre | de 10h à 18h (7h)

+ spectacle *Une nuit à travers la neige* de Ariane Pawin à 19h

—Atelier *Voyage autour de la langue* | Animé par Pépito Matéo
Samedi 11 janvier | de 10h à 18h (7h)

+ spectacle *La leçon de français* de Pépito Matéo à 20h30

Plus d'informations sur www.lamaisonduconte.com – onglet Formations

L'ATELIER À L'ANNÉE

Animé par Rachid Bouali
avec la participation de Manu Domergue

10 séances dont un temps public + 2 spectacles (45h)

«Je vous propose de retrouver la jubilation de l'enfance en plongeant dans le joyeux bain des histoires, contes, mythes, récits ou fabulations en tout genre...

Pour se faire, nous travaillerons sur l'authenticité et la justesse du conteur qui constitue le socle sur lequel se raconte son histoire. Trouver «sa terre du calme», son point d'ancrage, s'interroger sur la symbolique des contes et sur le regard que l'on porte sur l'histoire qu'on raconte, seront différentes pistes que nous explorerons. Pour cela, nous nous appuyerons sur les différents répertoires existants.

Ces temps d'atelier seront également l'occasion de tenter l'écriture orale : à travers des jeux et exercices individuels et/ou collectifs, nous nous amuserons à créer des accidents de langage, des glissements de terrain, des dérapages incontrôlés dans le but de faire dérailler le train de la parole convenue».

Rachid Bouali

Une restitution en public sera proposée en fin de saison.

Cet atelier est accompagné d'un parcours de spectateur, comprenant 2 spectacles dans l'année pour allier pratique et découverte du conte (compris dans les frais d'inscription).

Tarifs | réduit 300€ / perso 350€ / pro 700€

Calendrier

3 samedis de 10h à 18h — 5 octobre, 16 mai et 30 mai

7 mardis de 19h à 22h — 19 novembre, 10 décembre, 7 janvier, 25 février, 17 mars, 21 avril, 9 juin

Spectacles

—Mardi 17 décembre à 20h30 au Théâtre Chevilly-Larue

Ma langue maternelle va mourir et j'ai du mal à vous parler d'Yannick Jaulin

—Vendredi 13 mars à 20h à La Maison du Conte

Fleuve de Amandine Orban de Xivry et Marie Vander Elst

RACONTER AUX TOUT-PETITS DE LA NAISSANCE À 3 ANS

Animé par Agnès Hollard

3 jours | 1^{er} au 3 juillet de 10h à 18h (21h)

+ le spectacle **SIMPLE?** de Forbon N'Zakimuena

Mercredi 26 février à 19h30

«Comment dialoguer avec les tout-petits, avant même qu'ils ne maîtrisent le langage? Que peut leur apporter notre parole? À quel moment naît le récit? Quelles qualités développer pour capter l'attention de ce très jeune public?

Sans livre ni objet, nous travaillerons sur les supports dont dispose le conteur pour entrer dans l'imaginaire avec les jeunes enfants.

Nous aborderons le rôle de la voix, du corps, de la gestuelle, de l'expression, mais aussi du rythme et de la musicalité de la parole. Nous partirons à la découverte du répertoire de tradition orale relié à l'évolution des enfants au fil des mois.

À partir d'exercices collectifs et individuels, nous travaillerons la disponibilité du conteur, sa faculté d'invention, sa relation avec son histoire et son très jeune auditoire».

Agnès Hollard

Tarifs | réduit 320€ / perso 380€ / pro 720€

*place de spectacle et apéro dînatoire du 26 février compris dans les frais d'inscription

QUI DU CONTE OU DU CONTEUR RACONTE L'AUTRE?

Animé par Frédéric Naud

3 jours | 1^{er} au 3 juillet de 10h à 18h (21h)

«Chacun.e raconte à sa façon : chacun.e sait raconter depuis toujours, simplement, spontanément, dans son «style». Lors de ce stage, je m'appuierai sur votre savoir-faire spontané et vous ramènerai sans cesse vers lui pour que vous preniez conscience de «votre conteur». Pour autant, celui-ci n'est pas figé et immuable. Il est changeant et multiple car il se laisse enrichir, entre autre, par l'histoire qu'il raconte.

Ensemble nous regarderons ce qui dans la structure, l'univers, la chute d'une histoire imposent au conteur un rythme, un lexique, des silences. Par des exercices corporels et vocaux, par des jeux en solo ou en groupe, par des racontées et des échanges, nous explorerons ce dialogue entre le conteur et le conte. Je vous transmettrai ce que j'ai appris auprès de mes maître-conteurs et découvert en plus de 20 ans de pratique».

Frédéric Naud

Tarifs | réduit 320€ / perso 380€ / pro 720€

2 FORMATIONS POUR PUBLICS SPÉCIFIQUES

L'ATELIER RACONTER AUX TOUT-PETITS

Animé par Praline Gay-Para et Catherine Dubois

9 séances sur l'année + 1 spectacle (54h)

À La Maison du Conte, à la médiathèque Boris Vian et dans les structures petite enfance de Chevilly-Larue (94)

À destination des personnes souhaitant raconter aux plus petites personnes, dans un cadre professionnel ou dans une démarche personnelle.

Un atelier mensuel proposant des outils pour raconter aux enfants de 0 à 5 ans.

Nous explorerons le répertoire qui correspond à cette classe d'âge par un travail pratique sur les images, le rythme, les mots, la musicalité, le corps dans l'espace et la relation à l'auditoire. Un travail de groupe qui favorise les échanges et la transmission.

À partir de janvier, celles et ceux qui le souhaitent, iront raconter dans les crèches de la ville, pour une mise en pratique avec les tout-petits.

Tarifs | réduit 370€ / perso 435€ / pro 870€

Calendrier

—9 jeudis de 9h à 16h : 3 octobre, 14 novembre, 12 décembre, 30 janvier, 27 février, 19 mars, 23 avril, 14 mai, 4 juin

Spectacle

—jeudi 27 février à 14h30
SIMPLE? de Forbon N'Zakimuena

LE CONTE AU SERVICE DE L'APPRENTISSAGE D'UNE LANGUE ÉTRANGÈRE

Animé par Jacques Combe

2 jours | 28 et 29 mars de 10h à 18h (14h)

À destination des professionnel.le.s et bénévoles engagé.e.s auprès de personnes allophones apprenant le français.

+ le spectacle **Maloya** de Sergio Grandin

Samedi 28 mars à 20h30

à La Grange dmière - Théâtre de Fresnes

Ce stage permettra d'expérimenter les différentes facettes du conte en tant qu'outils complémentaires dans l'apprentissage d'une langue étrangère.

Par le biais de jeux, d'exercices et de protocoles d'improvisation autour du langage et des récits, nous comprendrons comment l'oralité traditionnelle, contemporaine et le recours à l'imaginaire sont complémentaires à une pédagogie classique et peuvent faciliter l'apprentissage d'une langue étrangère. Autant de nouvelles approches à cultiver et exploiter dans vos processus d'accompagnement auprès des apprenant.e.s allophones et FLE (français langue étrangère).

Tarifs | réduit 225€ / perso 265€ / pro 570€

*place de spectacle et dîner du 28 mars compris dans les frais d'inscription

3 FORMATIONS POUR ARTISTES PROFESSIONNELS

Amis conteurs, formez-vous! Et pensez à faire financer vos formations professionnelles par l'AFDAS. C'est un droit! Tarifs et modalités d'inscription sur demande.

CONTER CLOWN

Animé par Pépito Matéo (conteur) et Franck Dinet (directeur et fondateur du Samovar)

8 jours | 11 au 19 février, off le 17 (56h)

À destination de clowns curieux de la narration et de conteurs désireux de chercher autrement le chemin de la spontanéité et de la liberté d'expression

À la suite d'une première expérience menée avec le Labo en 2017, les formateurs proposent une rencontre entre deux arts qui ont plus qu'on ne croit à s'apporter.

Ce stage permettra de chercher un langage commun entre les deux disciplines. Il se déclinera par un premier temps d'approche du clown pour les conteurs et d'entraînement à la parole nommée pour les clowns. Puis dans un second temps, par une exploration en commun à partir de matériaux aussi divers que des contes courts et facétieux, des épopées, des souvenirs, des faits-divers, des récits inventés...

Cette exploration se fera en solos, duos, trios... dans un aller-retour entre improvisation et construction. Il se terminera par une restitution de chantiers en public. À chacun de se perdre, tout en gardant son cap!

RACONTER AU PLATEAU, UN ENJEU POUR LE CONTEUR D'AUJOURD'HUI

Animé par Nicolas Bonneau et Marien Tillet

Artistes associés au Théâtre des Sources dans le cadre du projet *Conteur au plateau!*

2 jours et demi | 20 au 22 février (18h)
Au Théâtre des Sources, Fontenay-aux-Roses

À destination des conteurs désireux de se confronter à un plateau de théâtre

Comment aider le propos à se déployer sur l'espace scénique? Quelle place le plateau prend-il dans l'élaboration de la dramaturgie et à quelles techniques cet espace fait-il appel? En quoi influe-t-il sur l'état du conteur, sur sa narration et son rapport au public?

Ces deux jours et demi d'expérimentations se feront à partir d'un matériel en cours apporté par chacun des participants.

Co-organisé avec Le Théâtre des Sources (Fontenay-aux-Roses, 92).

RACONTER DANS L'ESPACE PUBLIC

La Maison du Conte et la FAHAR - Formation Avancée et Itinérante des Arts de la Rue à Marseille - poursuivent leurs réflexions sur la parole dans l'espace public. Gardez l'œil ouvert!



Toi aussi... bientôt

INFORMATIONS PRATIQUES

LA MAISON DU CONTE

8 rue Albert Thuret - 94550 Chevilly-Larue | www.lamaisonduconte.com
Contact - Julie Roy | 01 49 08 50 85 | julie.roy@lamaisonduconte.com

INSCRIPTION

- Se préinscrire par téléphone ou par courriel auprès de La Maison du Conte.

- Télécharger le bulletin d'inscription sur le site internet www.lamaisonduconte.com

- Envoyer le formulaire dûment complété, accompagné d'un chèque d'arrhes, à l'ordre de La Maison du Conte (Tableau détaillé des tarifs et versements disponibles sur le site de La Maison, Onglet Formations).

Tarif réduit

Il s'adresse aux étudiants, demandeurs d'emploi, et bénéficiaires des minima sociaux sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois.

FINANCEMENT DES FORMATIONS

Les stages et ateliers proposés par La Maison du Conte, organisme de formation, peuvent être pris en charge au titre de la formation professionnelle (AFDAS, Unifformation, Pôle Emploi,...) ou par l'employeur. N'hésitez pas à nous contacter pour vous accompagner dans vos démarches et vos demandes de financement.



FORMATIONS SUR MESURE

La Maison du Conte peut organiser des formations sur mesure à la demande de groupes ou de structures. N'hésitez pas à nous contacter pour en savoir plus.



Design graphique - Emmanuelle Roule | Photo - La trocambulante

Hop

LA MAISON DU CONTE

là

FORMATIONS | 2018/19

OSER, TOUJOURS OSER !

Vous les curieux, venez raconter, prendre la parole, jouer avec les mots et les histoires et osez faire un pas de côté.

Le programme de La Maison du Conte vous est ouvert, aux uns, comme aux autres, pour faire vos premiers pas ou approfondir votre pratique. Entrez voir !

1

FORMATIONS OUVERTES À TOUS
(ADULTES, DEBUTANTS ET CONFIRMÉS)

LES ATELIERS À LA JOURNÉE

Une journée à la découverte d'un conteur et de son univers.

Tarifs par atelier | réduit 70€ / perso 85€ / pro 170€

—Atelier *Conte et contraintes* | Animé par Pépito Matéo
Samedi 17 novembre | de 10h à 18h (7h)

—Atelier *Raconter aux tout-petits* | Animé par Agnès Hollard
Samedi 1^{er} décembre | de 10h à 18h (7h)

—Atelier *Conte et points de vue* | Animé par Annabelle Sergent
Samedi 19 janvier | de 10h à 18h (7h)

—Atelier *Conte et invention(s)* | Animé par Florence Desnouveau
Samedi 13 avril | de 10h à 18h (7h)

—Atelier *Conter vrai* | Animé par Rachid Bouali
Samedi 25 mai | de 10h à 18h (7h)

Plus d'informations sur www.lamaisonduconte.com – onglet Formations

L'ATELIER À L'ANNÉE

Animé par Julien Tauber

11 séances dont une scène ouverte (51h)
2 spectacles et 1 conférence

«En avant toute ! Une année d'atelier comme un voyage dans les dimensions les plus variées de l'art du conteur : répertoire, musique, écriture, corporalité, rapport aux objets ou à l'image. Nous explorerons, nous chercherons notre chemin, nous nous perdrons, le tout de manière pratique, ludique et joyeuse. Et pour la fin d'année, un week-end en paroles et une scène ouverte pour s'essayer en public !»

Julien Tauber

Cet atelier est accompagné d'un parcours de spectateur, comprenant 3 spectacles dans l'année pour allier pratique et découverte du conte (compris dans les frais d'inscriptions).

Tarifs | réduit 315€ / perso 375€ / pro 730€

Calendrier

—3 samedis: 13 octobre de 10h à 18h, 23 mars de 14h à 19h et 15 juin de 10h à 18h
—7 mardis de 19h à 22h: 13 novembre, 11 décembre, 15 janvier, 5 février, 9 avril, 14 mai, 18 juin
—1 scène ouverte le dimanche 16 juin de 14h30 à 19h30

Spectacles

—Vendredi 19 octobre à 19h | Soirée québécoise avec *Le vagabond céleste* de Simon Gauthier et *Un village en trois dés* de Fred Pellerin
—Samedi 16 février à 19h | Conférence racontée, *Le Manger pour cœur* de Gigi Bigot

IMMERSION DANS LE TERRITOIRE DU CONTE ORAL

Animé par Florence Desnouveau

3 jours | 22 au 24 octobre de 10h à 18h (21h)

«Je vous propose une exploration du continent des contes à l'aide d'une cartographie imaginaire. Chaque participant sera invité à s'aventurer sur une route singulière, guidé par un conte-type. Entre mémoire personnelle, ressentis et images mentales, la parole conteuse sera invitée à émerger en douceur.

Mon intention est de proposer un terrain d'expérimentations et de réflexions pour oraliser des contes. Conteuse professionnelle depuis 19 ans, je m'appuie sur ma pratique et sur les échanges avec les stagiaires pour repérer un savoir-faire chez chacun, proposer des outils de travail et aborder le conte de manière ludique.

Mon approche du conte s'appuie sur l'implication corporelle, la dynamique collective et la diversité des participants.»

Florence Desnouveau

Tarifs | réduit 295€ / perso 350€ / pro 700€

RACONTER AUX TOUT-PETITS DE LA NAISSANCE À 3 ANS

Animé par Agnès Hollard

3 jours | 24 au 26 avril de 10h à 18h (21h)

«Comment dialoguer avec les tout-petits, avant même qu'ils ne maîtrisent le langage? Que peut leur apporter notre parole? À quel moment naît le récit? Quelles qualités développer pour capter l'attention de ce très jeune public?

Sans livre ni objet, nous travaillerons sur les supports dont dispose le conteur pour entrer dans l'imaginaire avec les jeunes enfants. Nous aborderons le rôle de la voix, du corps, de la gestuelle, de l'expression, mais aussi du rythme et de la musicalité de la parole. Nous partirons à la découverte du répertoire de tradition orale relié à l'évolution des enfants au fil des mois.

À partir d'exercices collectifs et individuels, nous travaillerons la disponibilité du conteur, sa faculté d'invention, sa relation avec son histoire et son très jeune auditoire.»

Agnès Hollard

Tarifs | réduit 295€ / perso 350€ / pro 700€

CONTER POUR MIEUX DIRE LA VÉRITÉ

Animé par Gigi Bigot

PERFECTIONNEMENT

3 jours | 1 au 3 juillet de 10h à 18h (21h)

À destination de toute personne ayant déjà une pratique du conte

«Le poétique n'est-il qu'évasion du réel ou offre t-il à celui qui parle une place pour être au monde? Voilà la question!

Le conteur est un traducteur. Dans ce stage, nous mettrons l'accent sur le langage symbolique. En puisant dans les contes traditionnels, nous ferons résonner leur universalité. En observant notre monde contemporain, nous exprimerons notre regard en l'amplifiant grâce au «merveilleux».

À travers diverses situations de prises de parole, collectives et/ou individuelles, nous expérimenterons le positionnement du conteur. Nous chercherons ensemble, nous nous étonnerons de ce qu'apporte cette matière où tout est possible, y compris l'impossible. C'est tout l'art du conteur!

Gigi Bigot

Tarifs | réduit 340€ / perso 400€ / pro 880€

2

FORMATIONS POUR PUBLICS SPÉCIFIQUES

L'ATELIER RACONTER AUX TOUT-PETITS

Animé par Praline Gay-Para
et Catherine Dubois

9 séances sur l'année (54h)

À La Maison du Conte, à la médiathèque Boris Vian et dans les structures petite enfance de Chevilly-Larue (94)

À destination des personnes souhaitant raconter aux plus petites personnes, dans un cadre professionnel ou dans une démarche personnelle.

Un atelier mensuel proposant des outils pour raconter aux enfants de 0 à 5 ans. Nous explorerons le répertoire qui correspond à cette classe d'âge par un travail pratique sur les images, le rythme, les mots, la musicalité, le corps dans l'espace et la relation à l'auditoire. Un travail de groupe qui favorise les échanges et la transmission.

À partir de janvier, celles et ceux qui le souhaitent, iront raconter dans les crèches de la ville, pour une mise en pratique avec les tout-petits.

Tarifs | réduit 365€ / perso 430€ / pro 860€

Calendrier

—8 jeudis de 9h à 16h: 11 octobre, 15 novembre, 20 décembre, 31 janvier, 14 février, 4 avril, 16 mai, 27 juin
—Vendredi 22 mars – Journée professionnelle Petite Enfance

LE CONTE AU SERVICE DE L'APPRENTISSAGE D'UNE LANGUE ÉTRANGÈRE

Animé par Jacques Combe

2 jours | 16 et 17 février de 10h à 18h (14h)

À destination des professionnels et bénévoles engagés auprès de personnes allophones apprenant le français

+ *Le manger pour cœur*
Conférence racontée de Gigi Bigot

Samedi 16 février à 19h

Ce stage permettra d'expérimenter les différentes facettes du conte en tant qu'outils complémentaires dans l'apprentissage d'une langue étrangère.

Par le biais de jeux, d'exercices et de protocoles d'improvisation autour du langage et des récits, nous comprendrons comment l'oralité traditionnelle, contemporaine et le recours à l'imaginaire sont complémentaires à une pédagogie classique et peuvent faciliter l'apprentissage d'une langue étrangère.

Autant de nouvelles approches à cultiver et exploiter dans vos processus d'accompagnement auprès des apprenants allophones et FLE (français langue étrangère).

Tarifs | réduit 220€ / perso 260€ / pro 560€

3 FORMATIONS POUR CONTEURS PROFESSIONNELLS

RACONTER DANS L'ESPACE PUBLIC

Animé par Olivier Villanove (conteur)
et Christophe Chatelain (metteur en rue)

5 jours du 23 au 27 avril (35h)

À Bordeaux (33)

Les modalités d'inscriptions et tarifs seront précisés ultérieurement.
Nous contacter pour plus de renseignements.

Olivier Villanove et Christophe Chatelain amèneront les participants à faire vivre un récit scénographié pour un lieu en espace public. Ils leur transmettront les techniques de l'acteur et du conteur en expérimentant différentes formes de paroles et également par un travail de mise en espace. Ce stage s'adresse aux apprentis de la FAI-AR et aux conteurs professionnels désirant travailler avec la parole dans l'espace public.

Organisé par la FAI-AR, Formation supérieur d'art en espace public (Marseille) en partenariat avec La Maison du Conte.

CONTEUR AU PLATEAU

Animé par Nicolas Bonneau et Marien Tillet

2 jours les 2 et 3 mai de 10h à 18h (14h)

Au Théâtre des Sources, Fontenay-aux-Roses (92)

Tarifs | réduit 200€ / perso 230€ / pro 440€

Inscription auprès du Théâtre des Sources (sélection sur cv et lettre de motivation) – billetterie@theatredesources.fr

Deux jours d'expérimentations à destination des conteurs désireux de se confronter aux enjeux spécifiques d'un plateau de théâtre. Comment construire une écriture au plateau? À quelles techniques cet espace fait-il appel? En quoi influe-t-il sur l'état du conteur, sur sa narration et son rapport au public?

Co-organisé avec Le Théâtre des Sources (Fontenay-aux-Roses).



RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

LA MAISON DU CONTE

8 rue Albert Thuret – 94550 Chevilly-Larue | 01 49 08 50 85
informations@laisonduconte.com | www.laisonduconte.com

MODALITÉS D'INSCRIPTION

–Se préinscrire par téléphone ou par courriel auprès de La Maison du Conte.

–Télécharger le bulletin d'inscription sur le site internet
www.laisonduconte.com

–Envoyer le formulaire dûment complété, accompagné d'un chèque d'arrhes correspondant à 30% du coût du stage, à l'ordre de La Maison du Conte. Le solde vous sera demandé le premier jour du stage. (Tableau détaillé des tarifs et versements disponibles sur le site de La Maison, Onglet Formations).

–Les arrhes ne seront remboursées qu'en cas d'annulation du stage par La Maison du Conte ou sur présentation d'un justificatif (médical ou professionnel) par le stagiaire.

À NOTER

Les stages et ateliers proposés par La Maison du Conte, organisme de formation, peuvent être pris en charge au titre de la formation professionnelle (AFDAS ou autre organisme professionnel). Nous contacter pour tout renseignement.

Le tarif réduit s'adresse aux étudiants, chômeurs et intermittents du spectacle sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois.

LA CARTE DES Z'AMIS | 10€

Vous qui participez de près ou de loin à la vie de La Maison du Conte, la carte des z'amis est faite pour vous ! Elle vous permet de soutenir La Maison du Conte et vous donne droit à des tarifs réduits sur les spectacles de la saison conte. N'hésitez pas à la demander !



Design graphique – Emmanuelle Roule | Photo – Renaud Skyronka

ÇA CONTE

FORMATIONS | 2017/2018



C'EST PAS DES PAROLES EN L'AIR

Vous les curieux, venez raconter, prendre la parole, jouer avec les mots et les histoires et faire entendre votre voix.

Le programme de La Maison du Conte vous est ouvert, aux uns, comme aux autres, pour faire vos premiers pas ou approfondir votre pratique. Entrez voir !

1 FORMATIONS OUVERTES À TOUS
(ADULTES, DÉBUTANTS ET CONFIRMÉS)

LES ATELIERS À LA JOURNÉE

Une journée d'initiation aux côtés d'un conteur et de son univers.
Tarifs par atelier | réduit 70€ / perso 80€ / pro 140€

Atelier *Raconter aux tout-petits* | Animé par Agnès Hollard
Samedi 25 novembre – de 10h à 18h (7h)

Atelier *Conte et contraintes* | Animé par Pépito Matéo
Samedi 16 décembre – de 10h à 18h (7h)

Atelier *Conte et invention(s)* | Animé par Florence Desnouveaux
Samedi 17 février – de 10h à 18h (7h)

Atelier *Souvenirs, mensonges et conte* | Animé par Julien Tauber
Samedi 24 mars – de 10h à 18h (7h)

Plus d'informations sur www.lamaisonduconte.com – Onglet Formations

L'ATELIER À L'ANNÉE

Animé par Julien Tauber

10 séances dont une scène ouverte (42h)
Dimanche 15 octobre de 10h à 18h
6 mardis de 19h à 22h – 28 novembre, 5 décembre, 16 janvier, 13 février,
20 mars, 29 mai
2 samedis – samedi 7 avril de 14h30 à 19h30 et samedi 26 mai de 10h à 18h
1 scène ouverte le dimanche 27 mai de 14h30 à 19h30
Tarifs | réduit 270€ / perso 300€ / pro 580€

« En avant toute !

Une année d'atelier comme un voyage dans les dimensions les plus variées de l'art du conteur : répertoire, musique, écriture, corporalité, rapport aux objets ou à l'image. Nous explorerons, nous chercherons notre chemin, nous nous perdrons, le tout de manière pratique, ludique et joyeuse. Et pour la fin d'année, un week-end en paroles et une scène ouverte pour s'essayer en public ! »

Julien Tauber

STAGE D'IMMERSION DANS LE TERRITOIRE DU CONTE ORAL

Animé par Florence Desnouveaux

2 jours les 23 et 24 octobre de 10h à 18h (14h)
Tarifs | réduit 200€ / perso 230€ / pro 440€

« Je vous propose une exploration du continent des contes à l'aide d'une cartographie imaginaire. Chaque participant sera invité à s'aventurer sur une route singulière, guidé par un conte-type.

Entre mémoire personnelle, ressentis et images mentales, la parole conteuse sera invitée à émerger en douceur. Mon intention est de proposer un terrain d'expérimentation et de réflexions pour oraler des contes. Conteuse professionnelle depuis 19 ans, je m'appuie sur ma pratique et sur les échanges avec les stagiaires pour repérer un savoir-faire chez chacun et proposer des outils de travail. Mon approche du conte s'appuie sur l'implication corporelle, la dynamique collective et la diversité des participants. »
Florence Desnouveaux

STAGE PREMIERS CONTES RACONTER AUX ENFANTS DE 3 À 6 ANS

Animé par Agnès Hollard

3 jours du 11 au 13 avril de 10h à 18h (21h)
Tarifs | réduit 300€ / perso 330€ / pro 640€

« Raconter aux enfants de maternelle, c'est prendre plaisir à jouer avec eux, les surprendre, les étonner, les toucher, jouer avec les peurs, les faire rire... Cela suppose de bien les connaître et de trouver des histoires appropriées. Nous aborderons un répertoire de contes traditionnels ou inventés, en particulier les randonnées - où répétition et surprise jouent un rôle majeur - mais aussi de jeux et de chansons.

Nous expérimenterons des techniques de narration variées (gestuelles, rythmiques, vocales) afin de multiplier nos moyens d'expression et d'assurer une transition efficace et jubilatoire avec le répertoire des tout-petits. Nous observerons à quel point notre façon de raconter peut influencer le choix du répertoire. »

Agnès Hollard

STAGE DU RÉEL AU RÉCIT

Animé par Rachid Bouali

3 jours du 20 au 22 juin de 10h à 18h (21h)
Au Théâtre de l'Aventure, Hem (59)
Tarifs | réduit 300€ / perso 330€ / pro 640€

Comment raconter une situation ordinaire à la manière d'un récit épique ? Comment transformer une banale anecdote en une aventure palpitante ? Rachid Bouali vous invite à explorer votre quotidien, vos rêves, vos souvenirs pour trouver matière à inventer et construire une histoire riche et décalée.

Pendant trois jours, vous pourrez découvrir et expérimenter les différents mécanismes du récit. Quel sens lui donner ? Quel regard porter sur ses personnages ? Comment jouer avec son public ? Cette exploration se fera à travers des jeux et des exercices individuels ou collectifs.

Co-organisé avec le Théâtre de l'Aventure (Hem).

2 FORMATIONS POUR PUBLICS SPÉCIFIQUES

#pour les professionnels de la petite enfance

L'ATELIER RACONTER AUX TOUT-PETITS

Animé par Florence Desnouveaux et Praline Gay-Para

9 jeudis de 9h à 16h – 28 septembre, 16 novembre, 14 décembre, 18 janvier, 1^{er} février, 15 mars, 12 avril, 24 mai, 14 juin (54h)
À La Maison du Conte, à la médiathèque Boris Vian et dans les structures petite enfance de Chevilly-Larue (94)
Tarifs | réduit 390€ / perso 430€ / pro 840€

Cet atelier mensuel a pour objectif de vous faire raconter aux enfants de moins de trois ans, en explorant l'univers d'un conte en terme d'image, de rythme, de relation du corps à l'espace et au public. Ce travail en profondeur, au sein d'un collectif, vous permettra d'explorer le répertoire adapté au très jeune public et de jouer avec son écoute si particulière.

À partir de janvier, il sera proposé aux stagiaires d'aller raconter dans les crèches de la ville, pour une mise en pratique. Cet atelier s'adresse à toute personne souhaitant s'ouvrir à l'univers du conte dans un cadre professionnel lié à la petite enfance ou dans une démarche personnelle.

#pour les professionnels et bénévoles engagés auprès de personnes allophones apprenant le français

LE CONTE AU SERVICE DE L'APPRENTISSAGE D'UNE LANGUE ÉTRANGÈRE

Animé par Jacques Combe

2 jours les 10 et 11 février de 10h à 18h (14h)
Tarifs | réduit 200€ / perso 230€ / pro 440€

Ce stage permettra d'expérimenter les différentes facettes du conte en tant qu'outils complémentaires dans l'apprentissage d'une langue étrangère. Par le biais de jeux, d'exercices et de protocoles d'improvisation autour du langage et des récits, nous comprendrons comment l'oralité traditionnelle et contemporaine, le recours à l'imaginaire sont complémentaires à une pédagogie classique et peuvent faciliter l'apprentissage d'une langue étrangère. Autant de nouvelles approches à cultiver et exploiter dans vos processus d'accompagnement auprès des apprenants allophones et FLE (français langue étrangère).

2 STAGE DE PERFECTIONNEMENT

CONTER POUR MIEUX DIRE LA VÉRITÉ

Animé par Gigi Bigot

À destination de toute personne ayant déjà une pratique du conte
3 jours du 10 au 12 juillet de 10h à 18h (21h)

À la salle Jacqueline Auriol de Chevilly-Larue (94)

Tarifs | perso 330€ / pro 640€

Le poétique n'est-il qu'évasion du réel ou offre-t-il à celui qui parle une place pour être au monde ? Voilà la question !

Le conteur est un traducteur. Dans ce stage, nous mettrons l'accent sur le langage symbolique. En puisant dans les contes traditionnels, nous ferons résonner leur universalité. En observant notre monde contemporain, nous exprimerons notre regard en l'amplifiant grâce au « merveilleux ».

À travers diverses situations de prises de parole, collectives et/ou individuelles, nous expérimenterons le positionnement du conteur. Nous chercherons ensemble, nous nous étonnerons de ce qu'apporte cette matière où tout est possible, y compris l'impossible.

C'est tout l'art du conteur !

3 FORMATION PROFESSIONNELLE

RACONTER DANS L'ESPACE PUBLIC

Animé par Olivier Villanove (conteur)
et Christophe Chatelain (metteur en rue)

Stage organisé par la FAI-AR, Formation supérieure d'art en espace public (Marseille) en partenariat avec La Maison du Conte Conventionné collectif AFDAS

À destination des artistes professionnels désirant travailler avec la parole dans l'espace public

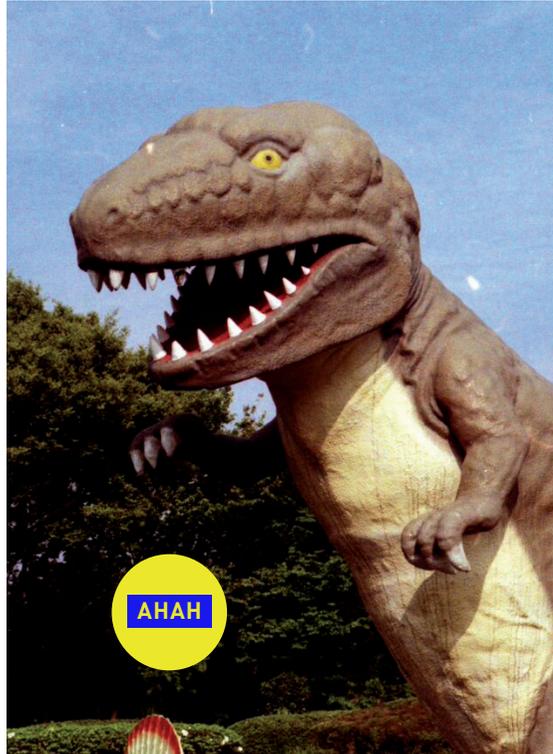
5 jours du 21 au 25 novembre de 10h à 18h (35h) à Marseille (13)

Inscription auprès de la FAI-AR jusqu'au 1^{er} novembre 2016

laureline.saintemarie@faiar.org

Tarif | 875 € (775€ par l'AFDAS + 100€ aux frais du stagiaire)

En immersion dans le quartier de Belsunce, les stagiaires seront amenés à faire vivre un récit scénographié pour un lieu de l'espace public. Les intervenants transmettront aux participants les techniques de l'acteur et du conteur par l'expérimentation de différentes formes de prise de parole et par un travail de mise en espace.



Renseignements et inscriptions

LA MAISON DU CONTE

8 rue Albert Thuret – 94550 Chevilly-Larue | 01 49 08 50 85

informations@lamaisondconte.com | www.lamaisondconte.com

Depuis 2016, La Maison est en chantier.

Cette saison encore, nous circulons dans les lieux partenaires qui nous ouvrent chaleureusement leurs portes. Un grand merci à eux !

MAISON DES PRATIQUES ARTISTIQUES AMATEURS/BROUSSAIS

100 rue Didot – 75014 Paris | www.mpa.fr

MÉDIATHÈQUE BORIS VIAN

25 Avenue du Président Franklin Roosevelt – 94550 Chevilly-Larue

www.mediatheque.ville-chevilly-larue.fr

SALLE JACQUELINE AURIOL

1 Avenue Georges Guyon – 94550 Chevilly-Larue

THÉÂTRE ANDRÉ MALRAUX

102 avenue du Général de Gaulle – 94550 Chevilly-Larue | www.theatrechevillylarue.fr

THÉÂTRE DE L'AVENTURE

27 rue des écoles – 94550 Chevilly-Larue | www.theatre-aventure.fr

ATELIER JANUSZ KORCZAK - CLAVIM

14 rue du Chevalier de la Barre – 92130 Issy-les-Moulineaux | www.clavim.asso.fr

Modalités d'inscription

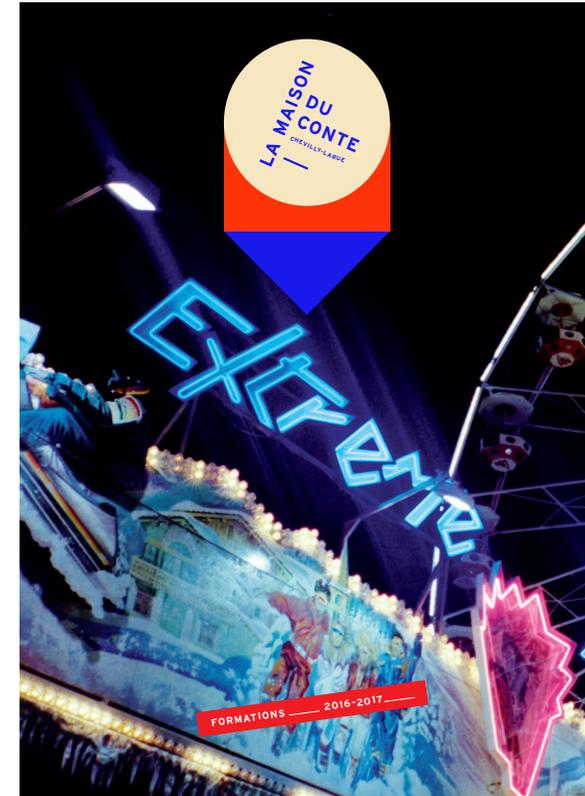
- Se préinscrire par téléphone ou par courriel auprès de La Maison du Conte.
- Télécharger le bulletin d'inscription sur le site internet www.lamaisondconte.com
- Nous le retourner dûment complété, accompagné d'un chèque d'arrhes correspondant à 30% du coût du stage, à l'ordre de La Maison du Conte. (Tableau détaillé des tarifs et versements disponibles sur le site de La Maison – Onglet Formations).
- Les arrhes ne seront remboursées qu'en cas de résiliation du stage par La Maison du Conte ou sur présentation d'un justificatif (médical ou professionnel) par le stagiaire.

À NOTER

Les stages et ateliers proposés par La Maison du Conte, organisme de formation, peuvent être pris en charge au titre de la formation professionnelle. Nous contacter pour tout renseignement.

La Maison du Conte est régie par un conseil d'administration présidé par Jean-Pierre Paraire. Elle est subventionnée par la Ville de Chevilly-Larue, le Conseil Général du Val-de-Marne, la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France (Ministère de la Culture et de la Communication), le Conseil Régional d'Île-de-France.

Design graphique – Emmanuelle Roule | Photos – Renaud Skyrnonka



VOUS LÀ

Amateurs de sensations fortes ou curieux du premier frisson...

Vous avez envie de vous frotter aux mots, de jouer avec le verbe et de porter haut la parole ? Avec ce programme, vous voici, cartes en main.

Chez nous comme chez nos partenaires, entrez messieurs-dames, et faites vos jeux !



1 FORMATIONS OUVERTES À TOUS

LES ATELIERS À LA JOURNÉE

À la Maison des Pratiques Artistiques Amateurs/Broussais, Paris 14*
Tarifs par atelier | perso 80€ / pro 140€

Atelier d'initiation au conte | Animé par Pépito Matéo
Samedi 15 octobre – de 10h30 à 18h30 (7h)

Atelier Raconter aux tout-petits | Animé par Agnès HOLLARD
Samedi 3 décembre – de 10h30 à 18h30 (7h)

Atelier Souvenirs, mensonges et conte | Animé par Julien Tauber
Samedi 25 mars – de 10h30 à 18h30 (7h)

Atelier Conte et objet | Animé par Valérie Briffod
Samedi 20 mai – de 10h30 à 18h30 (7h)

Plus d'informations sur www.lamaisonduconte.com – Onglet Formations

L'ATELIER RACONTER AUX TOUT-PETITS

Animé par Florence Desnouveau et Praline Gay-Para

9 jeudis de 9h à 16h – 29 septembre, 17 novembre, 15 décembre, 12 janvier, 2 février, 2 mars, 20 avril, 18 mai, 15 juin (54h)
Au Théâtre André Malraux, à la médiathèque Boris Vian et dans les structures petite enfance de Chevilly-Larue (94)
Tarifs | perso 430€ / pro 840€

Cet atelier mensuel a pour objectif de vous faire raconter aux enfants de moins de trois ans, en explorant l'univers d'un conte en terme d'image, de rythme, de relation du corps à l'espace et au public.

Ce travail en profondeur, au sein d'un collectif, vous permettra d'explorer le répertoire adapté au très jeune public et de jouer avec son écoute si particulière.

À partir de la 4^e séance de travail, il vous sera proposé d'aller raconter dans les crèches de la ville, pour une mise en pratique.

Cet atelier s'adresse à toute personne souhaitant s'ouvrir à l'univers du conte dans un cadre professionnel lié à la petite enfance (assistantes maternelles, éducateurs, bibliothécaires...) ou dans une démarche personnelle.

L'ATELIER À L'ANNÉE

Animé par Valérie Briffod et ses invités

10 séances dont une scène ouverte (40h)
À la Maison des Pratiques Artistiques Amateurs/Broussais, Paris 14*
1 dimanche de 14h30 à 19h30 (16 octobre) / 2 samedis de 10h30 à 18h30 (18 mars, 17 juin) / 6 mardis de 19h à 22h (8 novembre, 29 novembre, 31 janvier, 28 février, 25 avril, 9 mai)
+ 1 scène ouverte le jeudi 22 juin à 19h
Tarifs | perso 300€ / pro 580€

Au menu, de grands chefs pour vous accompagner en cuisine et la conteuse Valérie Briffod pour le suivi de cuisson de chaque session. Un premier samedi pour choisir vos histoires et les séances suivantes pour les éprouver et les déguster, en compagnie des conteurs invités: Rachid Bouali, Frédéric Naud, Nidal Qannari, Annabelle Sergent, Julien Tauber, Francine Vidal, Olivier Villanove...
Délicieux programme en perspective alors, laissez-vous surprendre !

STAGE D'INITIATION VERS UNE PAROLE CONTÉE

Animé par Jacques Combe

2 jours les 21 et 22 janvier de 10h à 18h (14h)
À l'Atelier Janusz Korczak, Issy-les-Moulineaux (92)
Organisé en partenariat avec le CLAVIM (Cultures, Loisirs, Animations de la Ville d'Issy-les-Moulineaux)
Tarifs | perso 230€ / pro 440€

Deux jours de stage pour découvrir et s'entraîner à l'art spécifique de l'oralité. Deux jours pour s'approprier un récit, y faire son chemin et trouver sa propre parole. Pour improviser, créer des images et des histoires. Pour renforcer sa présence « ici et maintenant » en lien avec le public et le lieu.

Pour expérimenter en collectif et se relier à son énergie personnelle. Cette (re)découverte de la discipline passera par des jeux et des exercices ludiques au sein d'un groupe où bienveillance et respect seront de mise. Elle proposera des exercices en solo, en duo, en collectif, pour s'essayer à des « traversées orales » de différents récits.

STAGE RACONTER AUX ENFANTS DE 5 À 10 ANS

Animé par Frédéric Naud

3 jours du 1^{er} au 3 février de 10h à 18h (21h)
À L'Atelier Janusz Korczak, Issy-les-Moulineaux (92)
Organisé en partenariat avec le CLAVIM (Cultures, Loisirs et Animations de la Ville d'Issy-les-Moulineaux)
Tarifs | perso 330€ / pro 640€

« Apprendre à conter, c'est d'abord (re)découvrir que l'on sait raconter depuis toujours, simplement, spontanément et à sa manière. Lors de ce stage, nous nous appuierons sur ce savoir-faire. Par des exercices corporels et vocaux, nous explorerons des possibles jusqu'à vous faire prendre conscience de votre conteur « naturel ».

Conter, c'est ensuite choisir, mémoriser et s'approprier un conte traditionnel. Par des jeux de groupes, des racontées en solo, des échanges, je vous transmettrai ce que j'ai appris auprès de mes maîtres-conteurs.

Enfin, raconter aux enfants de 5 à 10 ans, c'est choisir un répertoire approprié (contes merveilleux, facétieux, randonnées...). Nous identifierons les clefs qui vous permettront de construire votre premier répertoire.

Frédéric Naud

STAGE PREMIÈRE PAROLE

RACONTER AUX TOUT-PETITS, DE LA NAISSANCE À TROIS ANS

Animé par Agnès HOLLARD

3 jours du 5 au 7 avril de 10h30 à 18h30 (21h)
À la Maison des Pratiques Artistiques Amateurs/Broussais, Paris 14*
Tarifs | perso 330€ / pro 640€

« Comment dialoguer avec les tout-petits enfants, avant même qu'ils ne maîtrisent le langage ? Que peut leur apporter notre parole ? À quel moment naît le récit ? Quelles qualités doit-il avoir pour capter l'attention de ce très jeune public ? Sans livre ni objet, nous travaillerons sur les supports dont dispose le conteur pour entrer dans l'imaginaire avec les très jeunes enfants.

Nous aborderons le rôle de la voix, du corps, de la gestuelle, de l'expression, mais aussi du rythme et de la musicalité de la parole.

Nous partirons à la découverte du répertoire de tradition orale relié à l'évolution des enfants au fil des mois. À partir d'exercices collectifs et individuels, nous travaillerons la disponibilité du conteur, sa faculté d'invention, sa relation avec son histoire et son très jeune auditoire. »

Agnès HOLLARD

STAGE CONTE ET IMAGINAIRE

Animé par Rachid Bouali

3 jours du 12 au 14 juin de 10h à 18h (21h)
Au Théâtre de l'Aventure, Hem (59)
Tarifs | perso 330€ / pro 640€

Ce stage s'adresse à tous ceux qui désirent se frotter à l'univers des mythes, des contes, des légendes, de l'imaginaire et autres divagations en tout genre !

Oser prendre la parole, et se laisser traverser par celle-ci, nécessite une vraie mise en confiance, un entraînement et pour cela, des outils.

Ce stage propose d'amener les artistes en herbe à explorer les structures de contes existantes et à développer leur imaginaire sur la base d'un travail de lâcher-prise et d'improvisations verbales.

Pratique et jeux en collectif seront au cœur de ces trois jours d'explorations et de découvertes.



saison
24-25

Formations
conte et arts de la parole

C'est quoi La Maison du Conte ?

La Maison du Conte est un lieu de fabrique, de transmission et de croisements artistiques, dédié au conte et aux arts de la parole.

Un lieu contemporain d'accueil, d'accompagnement et de formation, en lien avec de multiples partenaires franciliens et nationaux.

Un lieu vivant d'infusion de la parole, un espace où se cultive la relation aux publics, adultes et enfants, aux habitant·es et aux territoires.

Que vous soyez amateur·es, professionnel·les souhaitant intégrer le conte dans votre métier ou artistes intéressé·es par les arts de la parole, la porte de La Maison vous est ouverte.

Et à l'intérieur, vous y trouverez :

- Un atelier à l'année, des ateliers à la journée, des formations thématiques, pour les artistes ou sur mesure
- Des artistes pédagogues
- Une pratique collective de l'écriture orale
histoire / corps / voix / espace
- Des expérimentations en public
- Un fonds conte de 1400 ouvrages
- Un jardin, une yourte et des espaces de travail multiples
- Une équipe engagée, prête à vous accompagner



📍 La Maison du Conte



À chaque formation son fragment, à retrouver sur les fiches formation et sur le site.

notice

1 L'atelier à l'année

Pratiquer de manière régulière

calendrier



animé par
Philippe Imbert
avec la participation
d'Hélène Palardy



11 séances (soit 42h)
dont une scène ouverte
+ 3 spectacles de la saison

Tarifs individuel 400€
réduit 345€ | pro 900€

« Contes, récits, légendes : qu'ils soient merveilleux, de sagesse ou facétieux, vous aimez les écouter ou les lire... et vous adoreriez les raconter !
Tranquillement, sans pression, à partir de jeux, d'exercices, d'échanges, de « racontages » individuels et collectifs, vous apprendrez à rythmer un récit, à fluidifier votre parole, à vous approprier une histoire, trouver sa musicalité orale et élaborer une gestuelle personnelle pour raconter « à votre façon ». Comme on trouve son clown, on trouve son conteur ; je vous propose de le chercher ensemble.
Pour clôturer l'atelier et faire le chemin jusqu'au bout, vous pourrez raconter lors d'une scène ouverte les histoires que vous aurez travaillées tout au long de l'année. »

Philippe Imbert

Trois samedis de 10h à 18h

- 28 septembre
- 5 avril
- 17 mai

Mardi 8 octobre de 19h à 21h

Séance autour du fonds conte et du répertoire à la médiathèque de Chevilly-Larue

Sept mardis de 19h à 22h

- 19 novembre
- 17 décembre
- 14 janvier
- 11 février
- 18 mars
- 17 juin
- 24 juin (scène ouverte)

Trois spectacles inclus dans l'atelier à l'année

- Vendredi 18 octobre à 19h
Soirée « D'ici et d'ailleurs »
Françé de Lamine Diagne et Raymond Dikoumé
On n'a pas pris le temps de se dire au revoir de Rachid Bouali
- Mercredi 12 février à 19h30
Rhapsodes - Œdipe, collectif TDP



2 Les ateliers à la journée

À la découverte d'un·e artiste et de son univers



La langue du conteur

animé par **Pépito Matéo**

Mardi 22 octobre 2024

1 jour

de 10h à 18h | 7h

Tarifs individuel 85€
réduit 70€ | pro 200€



Osez raconter !

animé par **Clara Guenoun**

Samedi 16 novembre 2024



Jouer avec sa voix

animé par **Hélène Palardy**

Samedi 24 mai 2025



Les mains qui content

animé par **Agnès Hollard**

parcours
sur 2 jours

de 10h à 18h | 14h

Tarifs individuel 170€
réduit 140€ | pro 400€

#1 Des histoires au creux
de la main et sur le bout
des doigts

Mardi 26 novembre 2024

#2 Raconter des histoires
avec les mains

Mardi 21 janvier 2025

3 Les formations thématiques

En immersion sur plusieurs jours



animée par
Cécile Morelle

Récit de vie et paysages



du sam. 11 au dim. 12 janvier 2025

2 jours | de 10h à 18h | 14h

Tarifs individuel 250€
réduit 210€ | pro 600€

« Comment les paysages traversés dans l'enfance sont-ils ancrés en nous ? Qu'est ce qui fait qu'ici c'est chez-moi ? Du paysage intime au paysage citoyen, quelles sont les zones de rencontre ? Y a-t-il une figure locale ? Quelle vue j'ai depuis ma fenêtre ? Est-ce possible d'user le paysage, de ne plus avoir de mots pour le décrire tellement on l'a exploré ? Quels sont les goûts, les couleurs, les sons, les mots de mon ici ?

Durant ces deux jours d'écriture (orale comme écrite) ludique, nous allons explorer l'espace public, travailler à partir de photos, d'audio sur la notion de corps-paysage. »

Cécile Morelle



animée par
Agnès Hollard

Première parole

Entrer dans le récit
avec les tout-petits
de la naissance à 3 ans



du lun. 7 au jeu. 10 avril 2025

4 jours | de 10h à 18h | 28h

Tarifs individuel 500€
réduit 420€ | pro 1200€

« Nous pouvons raconter aux très jeunes enfants, et même aux bébés, sans le support de livres ou d'accessoires. Nous savons le faire sans jamais l'avoir appris, en nous appuyant sur notre puissante aptitude humaine à communiquer.

Où commence le récit ? À partir de quand et de quelle manière devient-il une expérience partagée avec un enfant ?

Les traditions orales offrent des réponses inspirantes à ce questionnement et proposent une multitude de modèles qui condensent avec force et poésie les savoirs transmis.

Depuis les tout premiers bercements jusqu'aux contes, nous nous laisserons guider dans l'aventure de ces premiers partages d'histoires où le corps et les mots dialoguent intimement pour faire image et créer du sens. La formation se clôturera par la rencontre avec un petit groupe d'enfants de moins de trois ans et la préparation de cette séance. »

Agnès Hollard

initiation



animée par
Julien Tauber

Se frayer un chemin dans la forêt des contes



du lun. 14 au mer. 16 avril 2025

3 jours | de 10h à 18h | 21h

Tarifs individuel 375€
réduit 315€ | pro 900€

« Conter peut être très intimidant.

Pourtant c'est un exercice que nous pratiquons tous les jours : quand nous relatons notre journée, quand nous évoquons un souvenir lointain ou proche, quand nous construisons un petit mensonge ou quand nous racontons une blague. Nous nous appuyerons sur cette expérience simple et quotidienne pour plonger dans l'étrange forêt de la littérature orale.

Nous jouerons à nous y promener, à l'explorer, toujours sur le mode du jeu, et nous apprendrons petit à petit à domestiquer un conte. »

Julien Tauber



animée par
Rachid Bouali



Conter le savoir



du lun. 23 au jeu. 26 juin 2025

4 jours | de 10h à 18h | 28h

Tarifs individuel 500€
réduit 420€ | pro 1200€

À destination de toute personne porteuse d'un projet lié à un savoir (scientifique, historique, etc.).

« Posez vos stylos, fermez vos cahiers, j'ai quelque chose à vous raconter... disait mon professeur d'histoire-géo. Puis s'appuyant sur le silence qui s'imposait, il usait de ses talents de conteur pour nous raconter un pan de la guerre 39-45. S'aidant du tableau noir et des quelques accessoires qui lui passaient sous la main, il se mettait littéralement en scène pour nous le transmettre. »

Durant cette formation, il s'agira dans un premier temps de bien choisir et définir son sujet. Puis, nous essaierons de structurer un schéma de pensée pour concevoir des modalités de représentations adaptées à la transmission de l'objet de connaissance. Cela demandera aux participant-es de venir à la formation avec un sujet de savoir précis et de la matière pour l'agrémenter. »

Rachid Bouali



animée par
Rachid Bouali et Manu Domergue



Conte et musique



du lun. 24 au jeu. 27 février 2025

4 jours | de 10h à 18h | 28h

Modalités d'inscription disponibles en ligne.

À destination des artistes de la parole ainsi qu'aux artistes du spectacle vivant intéressés par le sujet. Pas de pré-requis musical.

« Si, dans une histoire, les mots définissent des situations, dessinent des espaces et sont porteurs de sens et d'émotion, qu'en est-il de la place de la musique, du bruitage et des sons ? Accompagné du chanteur et musicien Manu Domergue, je vous propose de trouver le juste équilibre entre parole et musique, de travailler chacun-e sur ses points d'ancrage, de creuser sa propre langue, tout en explorant divers univers sonores, propices à renforcer le récit. Ainsi sur la base des histoires traversées pendant la formation, nous bâtirons ensemble, l'architecture de ce qui donnera lieu, au final, à une restitution devant un public. »

Rachid Bouali



animée par
Juliette Morel et
Olivier Villanove

Conte et scénographie



du mar. 25 au sam. 29 mars 2025

5 jours | de 10h à 18h | 35h

Modalités d'inscription
disponibles en ligne.

À destination des artistes de la parole ainsi qu'aux artistes du spectacle vivant intéressés-es par le sujet.

« Cette formation est une invitation à découvrir le monde de la scénographie et de tous les possibles que vous pourriez imaginer pour accompagner une histoire, et cela, dans une diversité de lieu.

Notre objectif, c'est que vous repartiez avec des outils concrets et des savoir-faire pour imaginer une scénographie qui vous ressemble. Nous apprendrons à définir la typologie d'espace adaptée à votre histoire. Nous chercherons à comprendre comment lier l'écriture d'une histoire à l'écriture d'un espace. Nous partagerons des outils pour apprendre à raconter dans l'espace public. Enfin, nous nous interrogerons sur la place du spectateur. »

Juliette Morel et Olivier Villanove

5 La formation longue pour artistes de la parole

Le Labo

Formation-recherche en collectif

sept. 2024 à juin 2025

| 9 sessions de 5 jours

Direction pédagogique

Rachid Bouali | **Annabelle Sergent** | **Marien Tillet**

S'appuyant sur l'écriture orale, le répertoire, la mise en corps et en espace de la parole, ce parcours vise à développer en collectif les identités artistiques de chacun-e.
→ Infos sur la prochaine édition à partir de juin 25.

Les rendez-vous du Labo Ouvert au public

- Mercredi 6 novembre à 19h | **table-ronde** | **5€**
Qu'est-ce que raconte une histoire traditionnelle aujourd'hui ?
Marien Tillet conteur • **Émilie Daniel** inspectrice à la Veille de l'Inclusivité dans les Contenus Culturels
Inès Cazalas enseignante-chercheuse en littérature comparée à l'Université Paris Cité
- Lundi 9 décembre à 19h | **conférence** | **5€**
Conte et récits de vie : entrelacs
Inès Cazalas enseignante-chercheuse en littérature comparée à l'Université Paris Cité
- Vendredi 13 juin à 15h30 et à 19h30 | **Gratuit sur réservation**
L'envol du Labo
Avec les artistes du Labo 7

Réservation 01 49 08 50 88 – resa@lamaisonduconte.com

6 Les formations sur mesure

À construire ensemble

La Maison du Conte organise des formations sur mesure, au plus proche de vos besoins et de vos attentes (thématique, durée, etc.). Ces formations, peuvent se dérouler à La Maison du Conte ou dans vos locaux.

Nous pouvons dupliquer une formation déjà existante ou en créer une spécialement pour votre équipe. **Parlons-en !**

Ils ont fait appel à nous :

Universcience (conte et médiation scientifique) ; réseau des médiathèques de Saint-Quentin-en-Yvelines (raconter en médiathèque) ; crèche parisienne MBB (raconter en crèche) ; Lire et faire lire Val-de-Marne (le goût des livres de contes) ; le rectorat de Créteil (l'écriture orale) ; le CMPSI – Fondation Bellan (conter le savoir)...

contactez-nous

Renseignements, inscriptions et prise en charge professionnelle

Sonia Berqia assistante formation
sonia.berqia@lamaisonduduconte.com – 01 49 08 08 54
de 10h à 13h et de 14h à 17h sauf mercredi

Pour les formations artistes, sur mesure et adaptées

Julie Roy responsable formation / transmission et référente handicap
julie.roy@lamaisonduduconte.com – 01 49 08 08 51

Philippe Imbert © DR / Hélène Palardy © DR / Cécile Morelle © DR / Agnès HOLLARD © DR / Julien Tauber © Philippe Rappeneau / Rachid Bouali © Fabien de Bradandere © Mathias Bouali / Manu Domergue © DR / Juliette Morel © DR / Olivier Villanove © Agence de géographie affective

Informations pratiques

Accessibilité

Si vous avez des besoins spécifiques ou si vous êtes en situation de handicap, contactez Julie Roy pour préparer au mieux votre venue. Nos locaux sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Déroulement des inscriptions

- Les inscriptions seront traitées trois mois avant le début de chaque formation.
- Pré-inscription par téléphone ou par mail.
- Inscription définitive à réception du bulletin d'inscription et d'un chèque d'arrhes.

Financement

Nos formations peuvent être prises en charge au titre de la formation professionnelle (AFDAS, Uniformation, France Travail, etc.) hors CPF ou par votre employeur. Pour obtenir un devis, contactez Sonia Berqia.

Les tarifs réduits s'adressent aux étudiant·es, demandeur·euses d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux, personnes en situation de handicap, chevillais·es.

Le logement et les repas sont à la charge des participant·es, avec possibilité de prise en charge par l'organisme financeur agréé ou l'employeur.



La Maison du Conte est certifiée Qualiopi pour ses actions de formation.

Numéro de déclaration d'activités : 11940317294



*Retrouvez le programme détaillé
de chaque formation ainsi que
le parcours des formateur·trices
sur notre site → lamaisonduconte.com*

📍 **La Maison du Conte**
8 rue Albert Thuret
94550 Chevilly-Larue



Comment venir ? → Arrêt Jean Mermoz

**nou-
veau**

→ **Métro ligne 14** arrêt L'Haÿ-les-Roses
+ bus 286 ou marche

- Métro ligne 7 arrêt Villejuif Louis Aragon + bus 286
- RER B arrêt Bourg La Reine + bus 192
- Bus 186 ou 131 depuis la porte d'Italie
- Vélos : stationnement sécurisé
- Voiture : stationnement gratuit dans la rue