

#### 4 FORMATIONS POUR ARTISTES PROFESSIONNEL·LE·S

Conteuses et conteurs, formez-vous !

Et pensez à faire financer vos formations professionnelles par l'AFDAS ou Pôle Emploi.

##### Architecte de la langue Travail autour de l'écriture orale et de la narration

Animé par **Pépite Matéo, conteur**

7 jours | en deux parties  
Du 9 au 12 mars et du 3 au 5 mai (49h)  
À destination des artistes de la parole ainsi  
qu'aux artistes du spectacle vivant intéressé·e·s  
par le sujet.

« Avec cette formation en deux temps, je propose à des artistes professionnel·le·s de mettre en recherche un morceau de spectacle-récit en cours ou un projet de création à venir, autour de l'écriture orale et de sa mise en jeu.

Après un entraînement collectif visant à trouver un langage commun appartenant à l'imaginaire propre au travail des conteurs et conteuses, chacun·e se mettra « à son conte » avec la complicité des autres. Dans un premier temps en abordant la question de l'architecture du récit, dans la perspective du projet dans son ensemble. Dans un deuxième temps, en confrontant ce travail d'écriture orale à sa mise en jeu et en espace face aux autres. »

*Pépite Matéo*

Tarifs et modalités d'inscription sur demande.

##### Du texte à la musique, de la musique au texte

Animé par **Abdelwaheb Sefsaf, directeur artistique de la cie Nomade in France, metteur en scène, auteur, compositeur et interprète et Malik Richeux, musicien, compositeur multi-instrumentiste**

5 jours | Du 26 au 30 avril (35h)  
Au Théâtre des Sources, Fontenay-aux-Roses  
À destination des artistes de la parole ainsi  
qu'aux musicien·ne·s intéressé·e·s par le sujet.

« Ce stage se propose d'aborder la matière textuelle sous l'angle de sa musicalité. Histoire, poésie, théâtre, écriture personnelle : chacun·e apportera un matériau qui lui tient à cœur. Avec l'accompagnement d'un musicien multi-instrumentaliste, nous travaillerons à ouvrir des espaces dans ces textes et nous amènerons les stagiaires à y découvrir leur musicalité.

À partir d'une première approche instinctive, il s'agira d'apprendre à fixer des repères pour pouvoir ensuite jouer avec en toute liberté.

Cette formation ne nécessite aucun pré-requis de connaissances musicales. »

*Abdel Sefsaf*

Tarifs et modalités d'inscription sur demande.

Co-organisé avec Le Théâtre des Sources (Fontenay-aux-Roses, 92) dont Abdel Sefsaf est l'un des artistes associés dans le cadre du projet Conteur au plateau !



**SURPRISE !**

#### INFORMATIONS PRATIQUES

##### La Maison du Conte

8 rue Albert Thuret – 94550 Chevilly-Larue | [www.lamaisonduconte.com](http://www.lamaisonduconte.com)  
Contact – Julie Roy | [julie.roy@lamaisonduconte.com](mailto:julie.roy@lamaisonduconte.com)  
Renseignements au 01 49 08 50 85 | du lundi au vendredi de 14h à 17h30

##### Inscription

– Se préinscrire par téléphone ou par courriel auprès de La Maison du Conte.

– Télécharger le bulletin d'inscription sur le site internet  
[www.lamaisonduconte.com](http://www.lamaisonduconte.com)

– Envoyer le formulaire dûment complété, accompagné d'un chèque d'arrhes, à l'ordre de La Maison du Conte (tableau détaillé des tarifs et versements disponibles sur le site de La Maison, onglet Formations).

##### Tarif réduit

Il s'adresse aux étudiant·e·s, demandeur·euse·s d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux et chevillais·e·s sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois.

##### Financement des formations

Les stages et ateliers proposés par La Maison du Conte, organisme de formation référencé Datadock, peuvent être pris en charge au titre de la formation professionnelle hors CPF (AFDAS, Uniformation, Pôle Emploi,...) ou par l'employeur.

N'hésitez pas à nous contacter pour vous accompagner dans vos démarches et vos demandes de financement.

##### Formations sur mesure

La Maison du Conte peut organiser des formations sur mesure à la demande de groupes ou de structures. Elles peuvent se dérouler à La Maison du Conte ou dans vos locaux.

N'hésitez pas à nous contacter pour en savoir plus.



Design graphique – Emmanuelle Roule | Photos – La Trocambulante

**IL S'EN PASSE**

**DES CHOSES**

Formations 2020-2021



# À BIEN Y REGARDER

Il s'en passe des choses... dans ce programme et dans les mois à venir. Que ce soit pour une entrée en matière ou une envie d'aller plus loin, laissez-vous surprendre!

## 1 ATELIERS À LA JOURNÉE

Une journée à la découverte d'un-e artiste et de son univers

ouvert à toutes

### Ateliers de pratique

—*Les mains qui content* | Animé par Agnès Hollard, conteuse  
Samedi 14 novembre | de 10h à 18h (7h)

—*Du souvenir au récit* | Animé par Sergio Grondin, conteur  
Samedi 6 février | de 10h à 18h (7h)

—*Ces lieux qui nous habitent* | Animé par Amandine Orban de Xivry, conteuse  
Samedi 29 mai | de 10h à 18h (7h)

Tarifs | réduit 70€ / perso 85€ / pro 170€

### Formule atelier de pratique + spectacle

—*La science fiction par la face nord* - atelier d'écriture  
Animé par Léo Henry, écrivain

Samedi 5 décembre | de 10h à 18h (7h)

+ spectacle *Sous les ciels de synthèse* de Fred Pougeard & Renaud Collet à 19h30

Tarifs | réduit 75€ / perso 90€ / pro 180€

—*Poème parlé à plusieurs voix* | Animé par Thomas Suel, poète

Samedi 6 mars | de 10h à 18h (7h)

+ spectacle *[KØR]* de Thomas Suel & Gaëlle-Sara Branthomme, vendredi 5 mars à 20h

Dans le cadre du festival *Les Echappées*, atelier et spectacle gratuits sur réservation

Plus d'informations sur [www.lamaisonduconte.com](http://www.lamaisonduconte.com) - onglet Formations

## 2 ATELIERS À L'ANNÉE

Pratiquer de manière régulière

ouvert à toutes

### L'atelier

Animé par Rachid Bouali et Manu Domergue

10 séances dont un temps public + 2 spectacles (45h)

« Je vous propose de retrouver la jubilation de l'enfance en plongeant dans le joyeux bain des histoires, contes, mythes, récits ou fabulations en tout genre... »

Pour se faire, nous travaillerons sur l'authenticité et la justesse du conteur qui constituent le socle sur lequel se raconte une histoire. Trouver « sa terre du calme », son point d'ancrage, s'interroger sur la symbolique des contes et sur le regard porté sur l'histoire qu'on raconte, seront différentes pistes que nous explorerons. Pour cela, nous nous appuyons sur les différents répertoires existants. Ces temps d'atelier seront également l'occasion de tenter l'écriture orale : à travers des jeux et exercices individuels et/ou collectifs, nous nous amuserons à créer des accidents de langage, des glissements de terrain, des dérapages incontrôlés dans le but de faire dérailler le train de la parole convenue. »

Rachid Bouali

Tarifs | réduit 300€ / perso 350€ / pro 700€

Calendrier

—3 journées de 10h à 18h — dimanche 4 octobre, samedi 20 mars et samedi 5 juin

—7 mardis de 19h à 22h — 24 novembre, 15 décembre, 5 janvier, 2 février, 6 avril, 18 mai, 8 juin

Spectacles

— *Fleuve* de Amandine Orban de Xivry et Marie Vander Elst

Vendredi 23 octobre au Théâtre 13 | Seine (Paris)

—*Braslavie Bye Bye* de Rachid Bouali

Vendredi 9 avril au Théâtre Chevilly-Larue

### L'atelier raconter aux tout-petits

Animé par Praline Gay-Para et Catherine Dubois

9 séances sur l'année (54h)

À La Maison du Conte, à la médiathèque Boris Vian et dans les structures petite enfance de Chevilly-Larue.

À destination des personnes souhaitant raconter aux plus petites personnes, dans un cadre professionnel ou dans une démarche personnelle.

« Un atelier mensuel proposant des outils pour raconter aux enfants de 0 à 5 ans. Nous explorerons le répertoire qui correspond à cette classe d'âge par un travail pratique sur les images, le rythme, les mots, la musicalité, le corps dans l'espace et la relation à l'auditoire. Un travail de groupe qui favorise les échanges et la transmission. »

À partir de janvier, celles et ceux qui le souhaitent, iront raconter dans les crèches de la ville, pour une mise en pratique avec les tout-petits. L'atelier proposera également *Le jardin des tout-petits* le 5 juin, un temps de racontées pour enfants et parents à La Maison du Conte. »

Praline Gay-Para

Tarifs | réduit 370€ / perso 435€ / pro 870€

Calendrier

—9 jeudis de 9h à 16h — 1<sup>er</sup> octobre, 19 novembre, 17 décembre, 28 janvier, 4 février, 18 mars, 15 avril, 20 mai, 10 juin

—Jardin des tout-petits — samedi 5 juin

## 3 STAGES

3 jours en immersion

ouvert à toutes

### Premiers contes, conter aux enfants de 3 à 6 ans

Animé par Clara Guenoun

3 jours | 25, 26 et 27 janvier de 10h à 18h (21h)

« L'âge de la maternelle, c'est l'âge des *pourquoi*. Pendant ces trois premières années, les enfants ont soif de récits proches d'eux, dans lesquels ils peuvent s'identifier, vivre des expériences fortes, partager leurs émotions, s'ouvrir au monde. »

Les contes et leur structure interne les aident à trouver leurs repères dans le temps et dans l'espace, à organiser leur pensée et à maîtriser progressivement le langage.

Raconter des histoires aux enfants de 3 à 6 ans, c'est partager intimement cette aventure passionnante en prenant appui sur un répertoire adapté aux étapes de leur évolution. »

Agnès Hollard

Tarifs | réduit 310€ / perso 370€ / pro 740€

### Mon histoire, son histoire, notre histoire

Animé par Clara Guenoun

3 jours | 15, 16 et 17 mars de 10h à 18h (21h)

« Cette formation sera l'occasion de se questionner sur ce qu'on appelle le *récit de vie*. Appréhender ce qui nous anime dans cette forme de récit, qui peut être liée ou non à du collectage de paroles. »

Nous traverserons une série de jeux pour échauffer la voix, travailler le rapport à l'autre, le rapport à la parole et faire groupe. En fonction des envies et des projets des participant-e-s, nous travaillerons à partir de nos histoires personnelles mais aussi de matières audios, écrites ou vidéos.

Ces trois jours permettront à chacun-e d'avancer dans ses propres questionnements mais aussi dans sa prise de parole en tant que conteur et dans sa position de collecteur. »

Clara Guenoun

Tarifs | réduit 310€ / perso 370€ / pro 740€

initiation

### Se frayer un chemin dans la forêt des contes

Animé par Julien Tauber

3 jours | 19, 20 et 21 avril de 10h à 18h (21h)

« Conter peut être très intimidant. Pourtant c'est un exercice que nous pratiquons tous les jours : quand nous relatons notre journée, quand nous évoquons un souvenir lointain ou proche, quand nous construisons un petit mensonge ou quand nous racontons une blague. »

Nous nous appuyerons sur cette expérience simple et quotidienne pour plonger dans l'étrange forêt de la littérature orale. Nous jouerons à nous y promener, à l'explorer, toujours sur le mode du jeu, et nous apprendrons petit à petit à domestiquer un conte. »

Julien Tauber

Tarifs | réduit 310€ / perso 370€ / pro 740€

### Qui du conte ou du conteur raconte l'autre ?

Animé par Frédéric Naud

3 jours | 21, 22 et 23 juin de 10h à 18h (21h)

« Chacun-e raconte à sa façon. Chacun-e sait raconter depuis toujours, simplement, spontanément, dans son style. Lors de ce stage, je m'appuierai sur votre savoir-faire spontané et vous ramènerai sans cesse vers lui pour que vous preniez conscience de votre conteur. Pour autant, celui-ci n'est pas figé et immuable. Il est changeant et multiple car il se laisse enrichir, entre autre, par l'histoire qu'il raconte. »

Ensemble nous regarderons ce qui, dans la structure, l'univers, la chute d'une histoire, impose au conteur un rythme, un lexique, des silences. Par des exercices corporels et vocaux, par des jeux en solo ou en groupe, par des racontées et des échanges, nous explorerons ce dialogue entre le conteur et le conte. »

Je vous transmettrai ce que j'ai appris auprès de mes maître-conteurs et découvert en plus de 20 ans de pratique. »

Frédéric Naud

Tarifs | réduit 340€ / perso 400€ / pro 880€

perfectionnement

### 3 FORMATIONS POUR ARTISTES PROFESSIONNEL·LE·S

Conteuses et conteurs, formez-vous!

Et pensez à faire financer vos formations professionnelles par l'AFDAS.

#### LA DYNAMIQUE DU RÉCIT : À LA CROISÉE DU CONTE ET DU MOUVEMENT

Animé par Florence Desnouveau (conteuse, autrice) et Claire Heggen (directrice artistique du Théâtre du Mouvement)

5 jours | 15 au 19 juin (56h)

A destination des artistes de la parole et du mouvement ainsi qu'aux artistes du spectacle vivant intéressé·e·s par le sujet.

« Ce stage propose d'observer le chemin de la parole et celui du geste pour jouer à expérimenter divers types de rencontres entre ces deux disciplines.

Nous partirons des éléments fondamentaux du conte et du mouvement pour les mettre en relation dynamique.

Chaque stagiaire pourra ainsi conscientiser ses «habitudes d'expression» pour élargir son jeu de façon ludique et/ou en découvrir de nouvelles possibilités. Nous évoluerons entre composition, improvisation, interprétation de textes et mouvements. »

Florence Desnouveau et Claire Heggen

Tarifs et modalités d'inscription sur demande.

# Ça se passe aussi à La Maison

#### LE LABO 2020/21

La Maison du Conte a lancé un nouveau Labo concentré sur une année, qui accueillera de janvier 2020 à janvier 2021, 15 nouveaux laborantin·e·s.

Ce parcours de recherche-formation professionnelle met l'accent sur des fondamentaux : appréhender le métier de conteur dans ses dimensions d'oralité et de répertoire. Conçue et accompagnée par Rachid Bouali, Annabelle Sergent et Marien Tillet, cette année d'expérimentation pratique sera également nourrie d'apports scientifiques «sur mesure».

\*En savoir plus sur le programme et les laborantin·e·s de cette saison : [www.lamaisondconte.com](http://www.lamaisondconte.com) - onglet LABOS

Gardez l'œil ouvert, certaines conférences seront ouvertes au public.



Formations  
avec vue

### INFORMATIONS PRATIQUES

#### La Maison du Conte

8 rue Albert Thuret – 94550 Chevilly-Larue | [www.lamaisondconte.com](http://www.lamaisondconte.com)  
Contact – Julie Roy | [julie.roy@lamaisondconte.com](mailto:julie.roy@lamaisondconte.com)  
Renseignements au 01 49 08 50 85 | du lundi au vendredi de 14h à 17h30

#### Inscription

—Se préinscrire par téléphone ou par courriel auprès de La Maison du Conte.

—Télécharger le bulletin d'inscription sur le site internet [www.lamaisondconte.com](http://www.lamaisondconte.com)

—Envoyer le formulaire dûment complété, accompagné d'un chèque d'arrhes, à l'ordre de La Maison du Conte (tableau détaillé des tarifs et versements disponibles sur le site de La Maison, onglet Formations).

#### Tarif réduit

Il s'adresse aux étudiant·e·s, demandeur·euses d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois.

#### Financement des formations

Les stages et ateliers proposés par La Maison du Conte, organisme de formation référencé Datadock, peuvent être pris en charge au titre de la formation professionnelle hors CPF (AFDAS, Uniformation, Pôle Emploi,...).

N'hésitez pas à nous contacter pour vous accompagner dans vos démarches et vos demandes de financement.



#### Formations sur mesure

La Maison du Conte peut organiser des formations sur mesure à la demande de groupes ou de structures. Elles peuvent se dérouler à La Maison du Conte ou dans vos locaux. N'hésitez pas à nous contacter pour en savoir plus.



Design graphique – Emmanuelle Roule | Photos – Renaud Skyronka



UN PROGRAMME

AU GRAND AIR

formations 2019/2020

LA MAISON  
DU CONTE  
organisme de formation

# LE GRAND SAUT

Plongez dans le programme de nos formations, stages et autres ateliers.  
Plage ouverte, vent modéré, ensoleillement parfait.  
Tout est réuni pour vous garantir le meilleur et nager dans ce grand bain d'oralité.

## 1 FORMATIONS OUVERTES À TOUTES ADULTES DÉBUTANTES ET CONFIRMÉES

### LES ATELIERS À LA JOURNÉE

À la découverte d'un conteur ou d'une conteuse et de son univers

#### Formule atelier de pratique

Tarifs | réduit 70€ / perso 85€ / pro 170€

—Atelier *Les mains qui content* | Animé par Agnès Hollard  
Samedi 16 novembre | de 10h à 18h (7h)

—Atelier *Conter vrai* | Animé par Rachid Bouali  
Samedi 7 mars | de 10h à 18h (7h)

—Atelier *Ces lieux qui nous habitent* | Animé par Amandine Orban de Xivry  
Samedi 16 mai | de 10h à 18h (7h)

#### Formule atelier de pratique + spectacle

Tarifs | réduit 75€ / perso 90€ / pro 180€

—Atelier *Raconter un roman* | Animé par Frédéric Pougeard et Christian Tardif  
Samedi 7 décembre | de 10h à 18h (7h)

+ spectacle *Une nuit à travers la neige* de Ariane Pawin à 19h

—Atelier *Voyage autour de la langue* | Animé par Pépito Matéo  
Samedi 11 janvier | de 10h à 18h (7h)

+ spectacle *La leçon de français* de Pépito Matéo à 20h30

Plus d'informations sur [www.lamaisonduconte.com](http://www.lamaisonduconte.com) – onglet Formations

### L'ATELIER À L'ANNÉE

Animé par Rachid Bouali  
avec la participation de Manu Domergue

10 séances dont un temps public + 2 spectacles (45h)

«Je vous propose de retrouver la jubilation de l'enfance en plongeant dans le joyeux bain des histoires, contes, mythes, récits ou fabulations en tout genre...

Pour se faire, nous travaillerons sur l'authenticité et la justesse du conteur qui constitue le socle sur lequel se raconte son histoire. Trouver «sa terre du calme», son point d'ancrage, s'interroger sur la symbolique des contes et sur le regard que l'on porte sur l'histoire qu'on raconte, seront différentes pistes que nous explorerons. Pour cela, nous nous appuierons sur les différents répertoires existants.

Ces temps d'atelier seront également l'occasion de tenter l'écriture orale : à travers des jeux et exercices individuels et/ou collectifs, nous nous amuserons à créer des accidents de langage, des glissements de terrain, des dérapages incontrôlés dans le but de faire dérailler le train de la parole convenue.»

Rachid Bouali

Une restitution en public sera proposée en fin de saison.

Cet atelier est accompagné d'un parcours de spectateur, comprenant 2 spectacles dans l'année pour allier pratique et découverte du conte (compris dans les frais d'inscription).

Tarifs | réduit 300€ / perso 350€ / pro 700€

#### Calendrier

3 samedis de 10h à 18h — 5 octobre, 16 mai et 30 mai

7 mardis de 19h à 22h — 19 novembre, 10 décembre, 7 janvier, 25 février, 17 mars, 21 avril, 9 juin

#### Spectacles

—Mardi 17 décembre à 20h30 au Théâtre Chevilly-Larue

*Ma langue maternelle va mourir et j'ai du mal à vous parler* d'Yannick Jaulin

—Vendredi 13 mars à 20h à La Maison du Conte

*Fleuve* de Amandine Orban de Xivry et Marie Vander Elst

### RACONTER AUX TOUT-PETITS DE LA NAISSANCE À 3 ANS

Animé par Agnès Hollard

3 jours | 1<sup>er</sup> au 3 juillet de 10h à 18h (21h)

+ le spectacle **SIMPLE?** de Forbon N'Zakimuena

Mercredi 26 février à 19h30

«Comment dialoguer avec les tout-petits, avant même qu'ils ne maîtrisent le langage? Que peut leur apporter notre parole? À quel moment naît le récit? Quelles qualités développer pour capter l'attention de ce très jeune public?

Sans livre ni objet, nous travaillerons sur les supports dont dispose le conteur pour entrer dans l'imaginaire avec les jeunes enfants.

Nous aborderons le rôle de la voix, du corps, de la gestuelle, de l'expression, mais aussi du rythme et de la musicalité de la parole. Nous partirons à la découverte du répertoire de tradition orale relié à l'évolution des enfants au fil des mois.

À partir d'exercices collectifs et individuels, nous travaillerons la disponibilité du conteur, sa faculté d'invention, sa relation avec son histoire et son très jeune auditoire.»

Agnès Hollard

Tarifs | réduit 320€ / perso 380€ / pro 720€

\*place de spectacle et apéro dinatoire du 26 février compris dans les frais d'inscription

### QUI DU CONTE OU DU CONTEUR RACONTE L'AUTRE?

Animé par Frédéric Naud

3 jours | 1<sup>er</sup> au 3 juillet de 10h à 18h (21h)

«Chacun.e raconte à sa façon : chacun.e sait raconter depuis toujours, simplement, spontanément, dans son «style». Lors de ce stage, je m'appuierai sur votre savoir-faire spontané et vous ramènerai sans cesse vers lui pour que vous preniez conscience de «votre conteur». Pour autant, celui-ci n'est pas figé et immuable. Il est changeant et multiple car il se laisse enrichir, entre autre, par l'histoire qu'il raconte.

Ensemble nous regarderons ce qui dans la structure, l'univers, la chute d'une histoire imposent au conteur un rythme, un lexique, des silences. Par des exercices corporels et vocaux, par des jeux en solo ou en groupe, par des racontées et des échanges, nous explorerons ce dialogue entre le conteur et le conte.

Je vous transmettrai ce que j'ai appris auprès de mes maître-conteurs et découvert en plus de 20 ans de pratique.»

Frédéric Naud

Tarifs | réduit 320€ / perso 380€ / pro 720€

## 2 FORMATIONS POUR PUBLICS SPÉCIFIQUES

### L'ATELIER RACONTER AUX TOUT-PETITS

Animé par Praline Gay-Para et Catherine Dubois

9 séances sur l'année + 1 spectacle (54h)

À La Maison du Conte, à la médiathèque Boris Vian et dans les structures petite enfance de Chevilly-Larue (94)

À destination des personnes souhaitant raconter aux plus petites personnes, dans un cadre professionnel ou dans une démarche personnelle.

Un atelier mensuel proposant des outils pour raconter aux enfants de 0 à 5 ans.

Nous explorerons le répertoire qui correspond à cette classe d'âge par un travail pratique sur les images, le rythme, les mots, la musicalité, le corps dans l'espace et la relation à l'auditoire. Un travail de groupe qui favorise les échanges et la transmission.

À partir de janvier, celles et ceux qui le souhaitent, iront raconter dans les crèches de la ville, pour une mise en pratique avec les tout-petits.

Tarifs | réduit 370€ / perso 435€ / pro 870€

#### Calendrier

—9 jeudis de 9h à 16h : 3 octobre, 14 novembre, 12 décembre, 30 janvier, 27 février, 19 mars, 23 avril, 14 mai, 4 juin

#### Spectacle

—jeudi 27 février à 14h30  
**SIMPLE?** de Forbon N'Zakimuena

### LE CONTE AU SERVICE DE L'APPRENTISSAGE D'UNE LANGUE ÉTRANGÈRE

Animé par Jacques Combe

2 jours | 28 et 29 mars de 10h à 18h (14h)

À destination des professionnel.le.s et bénévoles engagé.e.s auprès de personnes allophones apprenant le français.

+ le spectacle **Maloya** de Sergio Grandin

Samedi 28 mars à 20h30

à La Grange dmière - Théâtre de Fresnes

Ce stage permettra d'expérimenter les différentes facettes du conte en tant qu'outils complémentaires dans l'apprentissage d'une langue étrangère.

Par le biais de jeux, d'exercices et de protocoles d'improvisation autour du langage et des récits, nous comprendrons comment l'oralité traditionnelle, contemporaine et le recours à l'imaginaire sont complémentaires à une pédagogie classique et peuvent faciliter l'apprentissage d'une langue étrangère. Autant de nouvelles approches à cultiver et exploiter dans vos processus d'accompagnement auprès des apprenant.e.s allophones et FLE (français langue étrangère).

Tarifs | réduit 225€ / perso 265€ / pro 570€

\*place de spectacle et dîner du 28 mars compris dans les frais d'inscription

### 3 FORMATIONS POUR ARTISTES PROFESSIONNELS

Amis conteurs, formez-vous! Et pensez à faire financer vos formations professionnelles par l'AFDAS. C'est un droit! Tarifs et modalités d'inscription sur demande.

#### CONTER CLOWN

Animé par Pépito Matéo (conteur) et Franck Dinet (directeur et fondateur du Samovar)

8 jours | 11 au 19 février, off le 17 (56h)

À destination de clowns curieux de la narration et de conteurs désireux de chercher autrement le chemin de la spontanéité et de la liberté d'expression

À la suite d'une première expérience menée avec le Labo en 2017, les formateurs proposent une rencontre entre deux arts qui ont plus qu'on ne croit à s'apporter.

Ce stage permettra de chercher un langage commun entre les deux disciplines. Il se déclinera par un premier temps d'approche du clown pour les conteurs et d'entraînement à la parole nommée pour les clowns. Puis dans un second temps, par une exploration en commun à partir de matériaux aussi divers que des contes courts et facétieux, des épopées, des souvenirs, des faits-divers, des récits inventés...

Cette exploration se fera en solos, duos, trios... dans un aller-retour entre improvisation et construction. Il se terminera par une restitution de chantiers en public. À chacun de se perdre, tout en gardant son cap!

#### RACONTER AU PLATEAU, UN ENJEU POUR LE CONTEUR D'AUJOURD'HUI

Animé par Nicolas Bonneau et Marien Tillet

Artistes associés au Théâtre des Sources dans le cadre du projet *Conteur au plateau!*

2 jours et demi | 20 au 22 février (18h)  
Au Théâtre des Sources, Fontenay-aux-Roses

À destination des conteurs désireux de se confronter à un plateau de théâtre

Comment aider le propos à se déployer sur l'espace scénique? Quelle place le plateau prend-il dans l'élaboration de la dramaturgie et à quelles techniques cet espace fait-il appel? En quoi influe-t-il sur l'état du conteur, sur sa narration et son rapport au public?

Ces deux jours et demi d'expérimentations se feront à partir d'un matériel en cours apporté par chacun des participants.

Co-organisé avec Le Théâtre des Sources (Fontenay-aux-Roses, 92).

#### RACONTER DANS L'ESPACE PUBLIC

La Maison du Conte et la FAHAR - Formation Avancée et Itinérante des Arts de la Rue à Marseille - poursuivent leurs réflexions sur la parole dans l'espace public. Gardez l'œil ouvert!



Toi aussi... bientôt

### INFORMATIONS PRATIQUES

#### LA MAISON DU CONTE

8 rue Albert Thuret - 94550 Chevilly-Larue | [www.lamaisonduconte.com](http://www.lamaisonduconte.com)  
Contact - Julie Roy | 01 49 08 50 85 | [julie.roy@lamaisonduconte.com](mailto:julie.roy@lamaisonduconte.com)

#### INSCRIPTION

- Se préinscrire par téléphone ou par courriel auprès de La Maison du Conte.

- Télécharger le bulletin d'inscription sur le site internet [www.lamaisonduconte.com](http://www.lamaisonduconte.com)

- Envoyer le formulaire dûment complété, accompagné d'un chèque d'arrhes, à l'ordre de La Maison du Conte (Tableau détaillé des tarifs et versements disponibles sur le site de La Maison, Onglet Formations).

#### Tarif réduit

Il s'adresse aux étudiants, demandeurs d'emploi, et bénéficiaires des minima sociaux sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois.

#### FINANCEMENT DES FORMATIONS

Les stages et ateliers proposés par La Maison du Conte, organisme de formation, peuvent être pris en charge au titre de la formation professionnelle (AFDAS, Unifformation, Pôle Emploi,...) ou par l'employeur. N'hésitez pas à nous contacter pour vous accompagner dans vos démarches et vos demandes de financement.



#### FORMATIONS SUR MESURE

La Maison du Conte peut organiser des formations sur mesure à la demande de groupes ou de structures. N'hésitez pas à nous contacter pour en savoir plus.



Design graphique - Emmanuelle Roule | Photo - La trocambulante

FORMATIONS | 2018/19

# Hop

LA MAISON DU CONTE

# là

OSER, TOUJOURS OSER !

Vous les curieux, venez raconter, prendre la parole, jouer avec les mots et les histoires et osez faire un pas de côté.

Le programme de La Maison du Conte vous est ouvert, aux uns, comme aux autres, pour faire vos premiers pas ou approfondir votre pratique. Entrez voir !

1

FORMATIONS OUVERTES À TOUS  
(ADULTES, DEBUTANTS ET CONFIRMÉS)

## LES ATELIERS À LA JOURNÉE

Une journée à la découverte d'un conteur et de son univers.

Tarifs par atelier | réduit 70€ / perso 85€ / pro 170€

—Atelier *Conte et contraintes* | Animé par Pépito Matéo  
Samedi 17 novembre | de 10h à 18h (7h)

—Atelier *Raconter aux tout-petits* | Animé par Agnès Hollard  
Samedi 1<sup>er</sup> décembre | de 10h à 18h (7h)

—Atelier *Conte et points de vue* | Animé par Annabelle Sergent  
Samedi 19 janvier | de 10h à 18h (7h)

—Atelier *Conte et invention(s)* | Animé par Florence Desnouveau  
Samedi 13 avril | de 10h à 18h (7h)

—Atelier *Conter vrai* | Animé par Rachid Bouali  
Samedi 25 mai | de 10h à 18h (7h)

Plus d'informations sur [www.lamaisonduconte.com](http://www.lamaisonduconte.com) – onglet Formations

## L'ATELIER À L'ANNÉE

Animé par Julien Tauber

11 séances dont une scène ouverte (51h)  
2 spectacles et 1 conférence

«En avant toute ! Une année d'atelier comme un voyage dans les dimensions les plus variées de l'art du conteur : répertoire, musique, écriture, corporalité, rapport aux objets ou à l'image. Nous explorerons, nous chercherons notre chemin, nous nous perdrons, le tout de manière pratique, ludique et joyeuse. Et pour la fin d'année, un week-end en paroles et une scène ouverte pour s'essayer en public !»

Julien Tauber

Cet atelier est accompagné d'un parcours de spectateur, comprenant 3 spectacles dans l'année pour allier pratique et découverte du conte (compris dans les frais d'inscriptions).

Tarifs | réduit 315€ / perso 375€ / pro 730€

Calendrier

—3 samedis: 13 octobre de 10h à 18h, 23 mars de 14h à 19h et 15 juin de 10h à 18h  
—7 mardis de 19h à 22h: 13 novembre, 11 décembre, 15 janvier, 5 février, 9 avril, 14 mai, 18 juin  
—1 scène ouverte le dimanche 16 juin de 14h30 à 19h30

Spectacles

—Vendredi 19 octobre à 19h | Soirée québécoise avec *Le vagabond céleste* de Simon Gauthier et *Un village en trois dés* de Fred Pellerin  
—Samedi 16 février à 19h | Conférence racontée, *Le Manger pour cœur* de Gigi Bigot

## IMMERSION DANS LE TERRITOIRE DU CONTE ORAL

Animé par Florence Desnouveau

3 jours | 22 au 24 octobre de 10h à 18h (21h)

«Je vous propose une exploration du continent des contes à l'aide d'une cartographie imaginaire. Chaque participant sera invité à s'aventurer sur une route singulière, guidé par un conte-type. Entre mémoire personnelle, ressentis et images mentales, la parole conteuse sera invitée à émerger en douceur.

Mon intention est de proposer un terrain d'expérimentations et de réflexions pour oraliser des contes. Conteuse professionnelle depuis 19 ans, je m'appuie sur ma pratique et sur les échanges avec les stagiaires pour repérer un savoir-faire chez chacun, proposer des outils de travail et aborder le conte de manière ludique.

Mon approche du conte s'appuie sur l'implication corporelle, la dynamique collective et la diversité des participants.»

Florence Desnouveau

Tarifs | réduit 295€ / perso 350€ / pro 700€

## RACONTER AUX TOUT-PETITS DE LA NAISSANCE À 3 ANS

Animé par Agnès Hollard

3 jours | 24 au 26 avril de 10h à 18h (21h)

«Comment dialoguer avec les tout-petits, avant même qu'ils ne maîtrisent le langage? Que peut leur apporter notre parole? À quel moment naît le récit? Quelles qualités développer pour capter l'attention de ce très jeune public?

Sans livre ni objet, nous travaillerons sur les supports dont dispose le conteur pour entrer dans l'imaginaire avec les jeunes enfants. Nous aborderons le rôle de la voix, du corps, de la gestuelle, de l'expression, mais aussi du rythme et de la musicalité de la parole. Nous partirons à la découverte du répertoire de tradition orale relié à l'évolution des enfants au fil des mois.

À partir d'exercices collectifs et individuels, nous travaillerons la disponibilité du conteur, sa faculté d'invention, sa relation avec son histoire et son très jeune auditoire.»

Agnès Hollard

Tarifs | réduit 295€ / perso 350€ / pro 700€

## CONTER POUR MIEUX DIRE LA VÉRITÉ

Animé par Gigi Bigot

PERFECTIONNEMENT

3 jours | 1 au 3 juillet de 10h à 18h (21h)

À destination de toute personne ayant déjà une pratique du conte

«Le poétique n'est-il qu'évasion du réel ou offre t-il à celui qui parle une place pour être au monde? Voilà la question!

Le conteur est un traducteur. Dans ce stage, nous mettrons l'accent sur le langage symbolique. En puisant dans les contes traditionnels, nous ferons résonner leur universalité. En observant notre monde contemporain, nous exprimerons notre regard en l'amplifiant grâce au «merveilleux».

À travers diverses situations de prises de parole, collectives et/ou individuelles, nous expérimenterons le positionnement du conteur. Nous chercherons ensemble, nous nous étonnerons de ce qu'apporte cette matière où tout est possible, y compris l'impossible. C'est tout l'art du conteur!

Gigi Bigot

Tarifs | réduit 340€ / perso 400€ / pro 880€

2

FORMATIONS POUR PUBLICS SPÉCIFIQUES

## L'ATELIER RACONTER AUX TOUT-PETITS

Animé par Praline Gay-Para  
et Catherine Dubois

9 séances sur l'année (54h)

À La Maison du Conte, à la médiathèque Boris Vian et dans les structures petite enfance de Chevilly-Larue (94)

À destination des personnes souhaitant raconter aux plus petites personnes, dans un cadre professionnel ou dans une démarche personnelle.

Un atelier mensuel proposant des outils pour raconter aux enfants de 0 à 5 ans. Nous explorerons le répertoire qui correspond à cette classe d'âge par un travail pratique sur les images, le rythme, les mots, la musicalité, le corps dans l'espace et la relation à l'auditoire. Un travail de groupe qui favorise les échanges et la transmission.

À partir de janvier, celles et ceux qui le souhaitent, iront raconter dans les crèches de la ville, pour une mise en pratique avec les tout-petits.

Tarifs | réduit 365€ / perso 430€ / pro 860€

Calendrier

—8 jeudis de 9h à 16h: 11 octobre, 15 novembre, 20 décembre, 31 janvier, 14 février, 4 avril, 16 mai, 27 juin  
—Vendredi 22 mars – Journée professionnelle Petite Enfance

## LE CONTE AU SERVICE DE L'APPRENTISSAGE D'UNE LANGUE ÉTRANGÈRE

Animé par Jacques Combe

2 jours | 16 et 17 février de 10h à 18h (14h)

À destination des professionnels et bénévoles engagés auprès de personnes allophones apprenant le français

+ *Le manger pour cœur*  
Conférence racontée de Gigi Bigot

Samedi 16 février à 19h

Ce stage permettra d'expérimenter les différentes facettes du conte en tant qu'outils complémentaires dans l'apprentissage d'une langue étrangère.

Par le biais de jeux, d'exercices et de protocoles d'improvisation autour du langage et des récits, nous comprendrons comment l'oralité traditionnelle, contemporaine et le recours à l'imaginaire sont complémentaires à une pédagogie classique et peuvent faciliter l'apprentissage d'une langue étrangère.

Autant de nouvelles approches à cultiver et exploiter dans vos processus d'accompagnement auprès des apprenants allophones et FLE (français langue étrangère).

Tarifs | réduit 220€ / perso 260€ / pro 560€

### 3 FORMATIONS POUR CONTEURS PROFESSIONNELLS

#### RACONTER DANS L'ESPACE PUBLIC

Animé par Olivier Villanove (conteur)  
et Christophe Chatelain (metteur en rue)

5 jours du 23 au 27 avril (35h)

À Bordeaux (33)

Les modalités d'inscriptions et tarifs seront précisés ultérieurement.  
Nous contacter pour plus de renseignements.

Olivier Villanove et Christophe Chatelain amèneront les participants à faire vivre un récit scénographié pour un lieu en espace public. Ils leur transmettront les techniques de l'acteur et du conteur en expérimentant différentes formes de paroles et également par un travail de mise en espace. Ce stage s'adresse aux apprentis de la FAI-AR et aux conteurs professionnels désirant travailler avec la parole dans l'espace public.

Organisé par la FAI-AR, Formation supérieur d'art en espace public (Marseille) en partenariat avec La Maison du Conte.

#### CONTEUR AU PLATEAU

Animé par Nicolas Bonneau et Marien Tillet

2 jours les 2 et 3 mai de 10h à 18h (14h)

Au Théâtre des Sources, Fontenay-aux-Roses (92)

Tarifs | réduit 200€ / perso 230€ / pro 440€

Inscription auprès du Théâtre des Sources (sélection sur cv et lettre de motivation) – [billetterie@theatredessources.fr](mailto:billetterie@theatredessources.fr)

Deux jours d'expérimentations à destination des conteurs désireux de se confronter aux enjeux spécifiques d'un plateau de théâtre. Comment construire une écriture au plateau? À quelles techniques cet espace fait-il appel? En quoi influe-t-il sur l'état du conteur, sur sa narration et son rapport au public?

Co-organisé avec Le Théâtre des Sources (Fontenay-aux-Roses).



### RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

#### LA MAISON DU CONTE

8 rue Albert Thuret – 94550 Chevilly-Larue | 01 49 08 50 85  
[informations@laisonduconte.com](mailto:informations@laisonduconte.com) | [www.laisonduconte.com](http://www.laisonduconte.com)

#### MODALITÉS D'INSCRIPTION

–Se préinscrire par téléphone ou par courriel auprès de La Maison du Conte.

–Télécharger le bulletin d'inscription sur le site internet  
[www.laisonduconte.com](http://www.laisonduconte.com)

–Envoyer le formulaire dûment complété, accompagné d'un chèque d'arrhes correspondant à 30% du coût du stage, à l'ordre de La Maison du Conte. Le solde vous sera demandé le premier jour du stage. (Tableau détaillé des tarifs et versements disponibles sur le site de La Maison, Onglet Formations).

–Les arrhes ne seront remboursées qu'en cas d'annulation du stage par La Maison du Conte ou sur présentation d'un justificatif (médical ou professionnel) par le stagiaire.

#### À NOTER

Les stages et ateliers proposés par La Maison du Conte, organisme de formation, peuvent être pris en charge au titre de la formation professionnelle (AFDAS ou autre organisme professionnel). Nous contacter pour tout renseignement.

Le tarif réduit s'adresse aux étudiants, chômeurs et intermittents du spectacle sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois.

#### LA CARTE DES Z'AMIS | 10€

Vous qui participez de près ou de loin à la vie de La Maison du Conte, la carte des z'amis est faite pour vous ! Elle vous permet de soutenir La Maison du Conte et vous donne droit à des tarifs réduits sur les spectacles de la saison conte. N'hésitez pas à la demander !



Design graphique – Emmanuelle Roule | Photo – Renaud Skyronka

# ÇA CONTE

FORMATIONS | 2017/2018



## C'EST PAS DES PAROLES EN L'AIR

Vous les curieux, venez raconter, prendre la parole, jouer avec les mots et les histoires et faire entendre votre voix.

Le programme de La Maison du Conte vous est ouvert, aux uns, comme aux autres, pour faire vos premiers pas ou approfondir votre pratique. Entrez voir !

1 FORMATIONS OUVERTES À TOUS  
(ADULTES, DÉBUTANTS ET CONFIRMÉS)

## LES ATELIERS À LA JOURNÉE

Une journée d'initiation aux côtés d'un conteur et de son univers.  
Tarifs par atelier | réduit 70€ / perso 80€ / pro 140€

Atelier *Raconter aux tout-petits* | Animé par Agnès Hollard  
Samedi 25 novembre – de 10h à 18h (7h)

Atelier *Conte et contraintes* | Animé par Pépito Matéo  
Samedi 16 décembre – de 10h à 18h (7h)

Atelier *Conte et invention(s)* | Animé par Florence Desnouveaux  
Samedi 17 février – de 10h à 18h (7h)

Atelier *Souvenirs, mensonges et conte* | Animé par Julien Tauber  
Samedi 24 mars – de 10h à 18h (7h)

Plus d'informations sur [www.lamaisondconte.com](http://www.lamaisondconte.com) – Onglet Formations

## L'ATELIER À L'ANNÉE

Animé par Julien Tauber

10 séances dont une scène ouverte (42h)  
Dimanche 15 octobre de 10h à 18h  
6 mardis de 19h à 22h – 28 novembre, 5 décembre, 16 janvier, 13 février,  
20 mars, 29 mai  
2 samedis – samedi 7 avril de 14h30 à 19h30 et samedi 26 mai de 10h à 18h  
1 scène ouverte le dimanche 27 mai de 14h30 à 19h30  
Tarifs | réduit 270€ / perso 300€ / pro 580€

« En avant toute !

Une année d'atelier comme un voyage dans les dimensions les plus variées de l'art du conteur : répertoire, musique, écriture, corporalité, rapport aux objets ou à l'image. Nous explorerons, nous chercherons notre chemin, nous nous perdrons, le tout de manière pratique, ludique et joyeuse. Et pour la fin d'année, un week-end en paroles et une scène ouverte pour s'essayer en public ! »

Julien Tauber

## STAGE D'IMMERSION DANS LE TERRITOIRE DU CONTE ORAL

Animé par Florence Desnouveaux

2 jours les 23 et 24 octobre de 10h à 18h (14h)  
Tarifs | réduit 200€ / perso 230€ / pro 440€

« Je vous propose une exploration du continent des contes à l'aide d'une cartographie imaginaire. Chaque participant sera invité à s'aventurer sur une route singulière, guidé par un conte-type.

Entre mémoire personnelle, ressentis et images mentales, la parole conteuse sera invitée à émerger en douceur. Mon intention est de proposer un terrain d'expérimentation et de réflexions pour oraliser des contes. Conteuse professionnelle depuis 19 ans, je m'appuie sur ma pratique et sur les échanges avec les stagiaires pour repérer un savoir-faire chez chacun et proposer des outils de travail. Mon approche du conte s'appuie sur l'implication corporelle, la dynamique collective et la diversité des participants. »  
Florence Desnouveaux

## STAGE PREMIERS CONTES RACONTER AUX ENFANTS DE 3 À 6 ANS

Animé par Agnès Hollard

3 jours du 11 au 13 avril de 10h à 18h (21h)  
Tarifs | réduit 300€ / perso 330€ / pro 640€

« Raconter aux enfants de maternelle, c'est prendre plaisir à jouer avec eux, les surprendre, les étonner, les toucher, jouer avec les peurs, les faire rire... Cela suppose de bien les connaître et de trouver des histoires appropriées. Nous aborderons un répertoire de contes traditionnels ou inventés, en particulier les randonnées - où répétition et surprise jouent un rôle majeur - mais aussi de jeux et de chansons.

Nous expérimenterons des techniques de narration variées (gestuelles, rythmiques, vocales) afin de multiplier nos moyens d'expression et d'assurer une transition efficace et jubilatoire avec le répertoire des tout-petits. Nous observerons à quel point notre façon de raconter peut influencer le choix du répertoire. »

Agnès Hollard

## STAGE DU RÉEL AU RÉCIT

Animé par Rachid Bouali

3 jours du 20 au 22 juin de 10h à 18h (21h)  
Au Théâtre de l'Aventure, Hem (59)  
Tarifs | réduit 300€ / perso 330€ / pro 640€

Comment raconter une situation ordinaire à la manière d'un récit épique ? Comment transformer une banale anecdote en une aventure palpitante ? Rachid Bouali vous invite à explorer votre quotidien, vos rêves, vos souvenirs pour trouver matière à inventer et construire une histoire riche et décalée.

Pendant trois jours, vous pourrez découvrir et expérimenter les différents mécanismes du récit. Quel sens lui donner ? Quel regard porter sur ses personnages ? Comment jouer avec son public ? Cette exploration se fera à travers des jeux et des exercices individuels ou collectifs.

Co-organisé avec le Théâtre de l'Aventure (Hem).

2 FORMATIONS POUR PUBLICS SPÉCIFIQUES

#pour les professionnels de la petite enfance

## L'ATELIER RACONTER AUX TOUT-PETITS

Animé par Florence Desnouveaux et Praline Gay-Para

9 jeudis de 9h à 16h – 28 septembre, 16 novembre, 14 décembre, 18 janvier, 1<sup>er</sup> février, 15 mars, 12 avril, 24 mai, 14 juin (54h)  
À La Maison du Conte, à la médiathèque Boris Vian et dans les structures petite enfance de Chevilly-Larue (94)  
Tarifs | réduit 390€ / perso 430€ / pro 840€

Cet atelier mensuel a pour objectif de vous faire raconter aux enfants de moins de trois ans, en explorant l'univers d'un conte en terme d'image, de rythme, de relation du corps à l'espace et au public. Ce travail en profondeur, au sein d'un collectif, vous permettra d'explorer le répertoire adapté au très jeune public et de jouer avec son écoute si particulière.

À partir de janvier, il sera proposé aux stagiaires d'aller raconter dans les crèches de la ville, pour une mise en pratique. Cet atelier s'adresse à toute personne souhaitant s'ouvrir à l'univers du conte dans un cadre professionnel lié à la petite enfance ou dans une démarche personnelle.

#pour les professionnels et bénévoles engagés auprès de personnes allophones apprenant le français

## LE CONTE AU SERVICE DE L'APPRENTISSAGE D'UNE LANGUE ÉTRANGÈRE

Animé par Jacques Combe

2 jours les 10 et 11 février de 10h à 18h (14h)  
Tarifs | réduit 200€ / perso 230€ / pro 440€

Ce stage permettra d'expérimenter les différentes facettes du conte en tant qu'outils complémentaires dans l'apprentissage d'une langue étrangère. Par le biais de jeux, d'exercices et de protocoles d'improvisation autour du langage et des récits, nous comprendrons comment l'oralité traditionnelle et contemporaine, le recours à l'imaginaire sont complémentaires à une pédagogie classique et peuvent faciliter l'apprentissage d'une langue étrangère. Autant de nouvelles approches à cultiver et exploiter dans vos processus d'accompagnement auprès des apprenants allophones et FLE (français langue étrangère).

## 2 STAGE DE PERFECTIONNEMENT

### CONTER POUR MIEUX DIRE LA VÉRITÉ

Animé par Gigi Bigot

À destination de toute personne ayant déjà une pratique du conte  
3 jours du 10 au 12 juillet de 10h à 18h (21h)

À la salle Jacqueline Auriol de Chevilly-Larue (94)

Tarifs | perso 330€ / pro 640€

Le poétique n'est-il qu'évasion du réel ou offre-t-il à celui qui parle une place pour être au monde ? Voilà la question !

Le conteur est un traducteur. Dans ce stage, nous mettrons l'accent sur le langage symbolique. En puisant dans les contes traditionnels, nous ferons résonner leur universalité. En observant notre monde contemporain, nous exprimerons notre regard en l'amplifiant grâce au « merveilleux ».

À travers diverses situations de prises de parole, collectives et/ou individuelles, nous expérimenterons le positionnement du conteur. Nous chercherons ensemble, nous nous étonnerons de ce qu'apporte cette matière où tout est possible, y compris l'impossible.

C'est tout l'art du conteur !

## 3 FORMATION PROFESSIONNELLE

### RACONTER DANS L'ESPACE PUBLIC

Animé par Olivier Villanove (conteur)  
et Christophe Chatelain (metteur en rue)

Stage organisé par la FAI-AR, Formation supérieure d'art en espace public (Marseille) en partenariat avec La Maison du Conte Conventionné collectif AFDAS

À destination des artistes professionnels désirant travailler avec la parole dans l'espace public

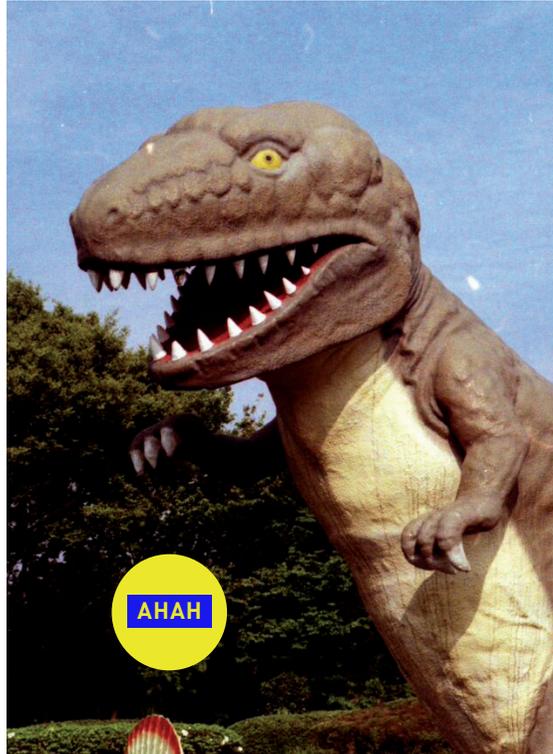
5 jours du 21 au 25 novembre de 10h à 18h (35h) à Marseille (13)

Inscription auprès de la FAI-AR jusqu'au 1<sup>er</sup> novembre 2016

laureline.saintemarie@faiar.org

Tarif | 875 € (775€ par l'AFDAS + 100€ aux frais du stagiaire)

En immersion dans le quartier de Belsunce, les stagiaires seront amenés à faire vivre un récit scénographié pour un lieu de l'espace public. Les intervenants transmettront aux participants les techniques de l'acteur et du conteur par l'expérimentation de différentes formes de prise de parole et par un travail de mise en espace.



## Renseignements et inscriptions

### LA MAISON DU CONTE

8 rue Albert Thuret – 94550 Chevilly-Larue | 01 49 08 50 85

informations@lamaisondconte.com | www.lamaisondconte.com

Depuis 2016, La Maison est en chantier.

Cette saison encore, nous circulons dans les lieux partenaires qui nous ouvrent chaleureusement leurs portes. Un grand merci à eux !

**MAISON DES PRATIQUES ARTISTIQUES AMATEURS/BROUSSAIS**

100 rue Didot – 75014 Paris | www.mpa.fr

**MÉDIATHÈQUE BORIS VIAN**

25 Avenue du Président Franklin Roosevelt – 94550 Chevilly-Larue

www.mediatheque.ville-chevilly-larue.fr

**SALLE JACQUELINE AURIOL**

1 Avenue Georges Guyon – 94550 Chevilly-Larue

**THÉÂTRE ANDRÉ MALRAUX**

102 avenue du Général de Gaulle – 94550 Chevilly-Larue | www.theatrechevillylarue.fr

**THÉÂTRE DE L'AVENTURE**

27 rue des écoles – 94550 Chevilly-Larue | www.theatre-aventure.fr

**ATELIER JANUSZ KORCZAK - CLAVIM**

14 rue du Chevalier de la Barre – 92130 Issy-les-Moulineaux | www.clavim.asso.fr

## Modalités d'inscription

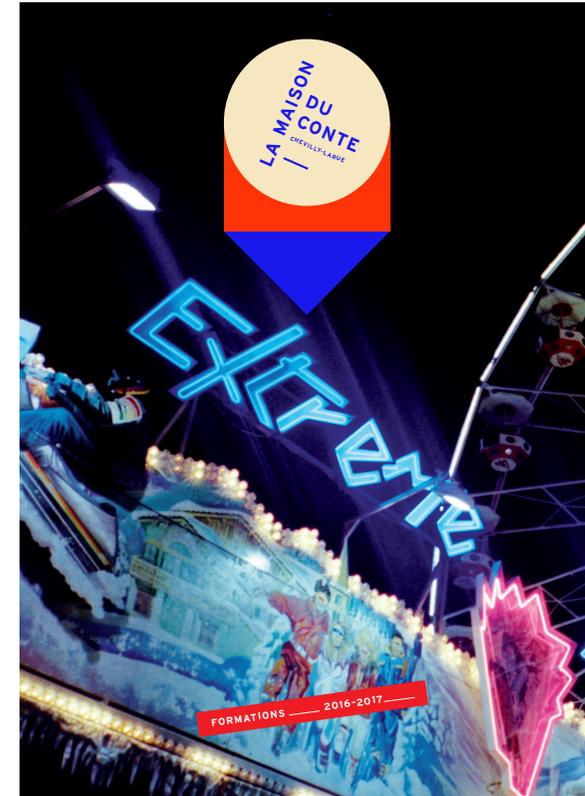
- Se préinscrire par téléphone ou par courriel auprès de La Maison du Conte.
- Télécharger le bulletin d'inscription sur le site internet [www.lamaisondconte.com](http://www.lamaisondconte.com)
- Nous le retourner dûment complété, accompagné d'un chèque d'arrhes correspondant à 30% du coût du stage, à l'ordre de La Maison du Conte. (Tableau détaillé des tarifs et versements disponibles sur le site de La Maison – Onglet Formations).
- Les arrhes ne seront remboursées qu'en cas de résiliation du stage par La Maison du Conte ou sur présentation d'un justificatif (médical ou professionnel) par le stagiaire.

### À NOTER

Les stages et ateliers proposés par La Maison du Conte, organisme de formation, peuvent être pris en charge au titre de la formation professionnelle. Nous contacter pour tout renseignement.

La Maison du Conte est régie par un conseil d'administration présidé par Jean-Pierre Paraire. Elle est subventionnée par la Ville de Chevilly-Larue, le Conseil Général du Val-de-Marne, la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France (Ministère de la Culture et de la Communication), le Conseil Régional d'Île-de-France.

Design graphique – Emmanuelle Roule | Photos – Renaud Skyrnonka



# VOUS LÀ

Amateurs de sensations fortes ou curieux du premier frisson...

Vous avez envie de vous frotter aux mots, de jouer avec le verbe et de porter haut la parole ? Avec ce programme, vous voici, cartes en main.

Chez nous comme chez nos partenaires, entrez messieurs-dames, et faites vos jeux !



## 1 FORMATIONS OUVERTES À TOUS

### LES ATELIERS À LA JOURNÉE

À la Maison des Pratiques Artistiques Amateurs/Broussais, Paris 14\*  
Tarifs par atelier | perso 80€ / pro 140€

Atelier d'initiation au conte | Animé par Pépito Matéo  
Samedi 15 octobre – de 10h30 à 18h30 (7h)

Atelier Raconter aux tout-petits | Animé par Agnès HOLLARD  
Samedi 3 décembre – de 10h30 à 18h30 (7h)

Atelier Souvenirs, mensonges et conte | Animé par Julien Tauber  
Samedi 25 mars – de 10h30 à 18h30 (7h)

Atelier Conte et objet | Animé par Valérie Briffod  
Samedi 20 mai – de 10h30 à 18h30 (7h)

Plus d'informations sur [www.lamaisonduconte.com](http://www.lamaisonduconte.com) – Onglet Formations

### L'ATELIER RACONTER AUX TOUT-PETITS

Animé par Florence Desnouveau et Praline Gay-Para

9 jeudis de 9h à 16h – 29 septembre, 17 novembre, 15 décembre, 12 janvier, 2 février, 2 mars, 20 avril, 18 mai, 15 juin (54h)  
Au Théâtre André Malraux, à la médiathèque Boris Vian et dans les structures petite enfance de Chevilly-Larue (94)  
Tarifs | perso 430€ / pro 840€

Cet atelier mensuel a pour objectif de vous faire raconter aux enfants de moins de trois ans, en explorant l'univers d'un conte en terme d'image, de rythme, de relation du corps à l'espace et au public.

Ce travail en profondeur, au sein d'un collectif, vous permettra d'explorer le répertoire adapté au très jeune public et de jouer avec son écoute si particulière.

À partir de la 4<sup>e</sup> séance de travail, il vous sera proposé d'aller raconter dans les crèches de la ville, pour une mise en pratique.

Cet atelier s'adresse à toute personne souhaitant s'ouvrir à l'univers du conte dans un cadre professionnel lié à la petite enfance (assistantes maternelles, éducateurs, bibliothécaires...) ou dans une démarche personnelle.

### L'ATELIER À L'ANNÉE

Animé par Valérie Briffod et ses invités

10 séances dont une scène ouverte (40h)  
À la Maison des Pratiques Artistiques Amateurs/Broussais, Paris 14\*  
1 dimanche de 14h30 à 19h30 (16 octobre) / 2 samedis de 10h30 à 18h30 (18 mars, 17 juin) / 6 mardis de 19h à 22h (8 novembre, 29 novembre, 31 janvier, 28 février, 25 avril, 9 mai)  
+ 1 scène ouverte le jeudi 22 juin à 19h  
Tarifs | perso 300€ / pro 580€

Au menu, de grands chefs pour vous accompagner en cuisine et la conteuse Valérie Briffod pour le suivi de cuisson de chaque session. Un premier samedi pour choisir vos histoires et les séances suivantes pour les éprouver et les déguster, en compagnie des conteurs invités: Rachid Bouali, Frédéric Naud, Nidal Qannari, Annabelle Sergent, Julien Tauber, Francine Vidal, Olivier Villanove...  
Délicieux programme en perspective alors, laissez-vous surprendre !

### STAGE D'INITIATION VERS UNE PAROLE CONTÉE

Animé par Jacques Combe

2 jours les 21 et 22 janvier de 10h à 18h (14h)  
À l'Atelier Janusz Korczak, Issy-les-Moulineaux (92)  
Organisé en partenariat avec le CLAVIM (Cultures, Loisirs, Animations de la Ville d'Issy-les-Moulineaux)  
Tarifs | perso 230€ / pro 440€

Deux jours de stage pour découvrir et s'entraîner à l'art spécifique de l'oralité. Deux jours pour s'approprier un récit, y faire son chemin et trouver sa propre parole. Pour improviser, créer des images et des histoires. Pour renforcer sa présence « ici et maintenant » en lien avec le public et le lieu.

Pour expérimenter en collectif et se relier à son énergie personnelle. Cette (re)découverte de la discipline passera par des jeux et des exercices ludiques au sein d'un groupe où bienveillance et respect seront de mise. Elle proposera des exercices en solo, en duo, en collectif, pour s'essayer à des « traversées orales » de différents récits.

### STAGE RACONTER AUX ENFANTS DE 5 À 10 ANS

Animé par Frédéric Naud

3 jours du 1<sup>er</sup> au 3 février de 10h à 18h (21h)  
À L'Atelier Janusz Korczak, Issy-les-Moulineaux (92)  
Organisé en partenariat avec le CLAVIM (Cultures, Loisirs et Animations de la Ville d'Issy-les-Moulineaux)  
Tarifs | perso 330€ / pro 640€

« Apprendre à conter, c'est d'abord (re)découvrir que l'on sait raconter depuis toujours, simplement, spontanément et à sa manière. Lors de ce stage, nous nous appuierons sur ce savoir-faire. Par des exercices corporels et vocaux, nous explorerons des possibles jusqu'à vous faire prendre conscience de votre conteur « naturel ».

Conter, c'est ensuite choisir, mémoriser et s'approprier un conte traditionnel. Par des jeux de groupes, des racontées en solo, des échanges, je vous transmettrai ce que j'ai appris auprès de mes maîtres-conteurs.

Enfin, raconter aux enfants de 5 à 10 ans, c'est choisir un répertoire approprié (contes merveilleux, facétieux, randonnées...). Nous identifierons les clefs qui vous permettront de construire votre premier répertoire.

Frédéric Naud

### STAGE PREMIÈRE PAROLE

RACONTER AUX TOUT-PETITS, DE LA NAISSANCE À TROIS ANS

Animé par Agnès HOLLARD

3 jours du 5 au 7 avril de 10h30 à 18h30 (21h)  
À la Maison des Pratiques Artistiques Amateurs/Broussais, Paris 14\*  
Tarifs | perso 330€ / pro 640€

« Comment dialoguer avec les tout-petits enfants, avant même qu'ils ne maîtrisent le langage ? Que peut leur apporter notre parole ? À quel moment naît le récit ? Quelles qualités doit-il avoir pour capter l'attention de ce très jeune public ? Sans livre ni objet, nous travaillerons sur les supports dont dispose le conteur pour entrer dans l'imaginaire avec les très jeunes enfants.

Nous aborderons le rôle de la voix, du corps, de la gestuelle, de l'expression, mais aussi du rythme et de la musicalité de la parole.

Nous partirons à la découverte du répertoire de tradition orale relié à l'évolution des enfants au fil des mois. À partir d'exercices collectifs et individuels, nous travaillerons la disponibilité du conteur, sa faculté d'invention, sa relation avec son histoire et son très jeune auditoire. »

Agnès HOLLARD

### STAGE CONTE ET IMAGINAIRE

Animé par Rachid Bouali

3 jours du 12 au 14 juin de 10h à 18h (21h)  
Au Théâtre de l'Aventure, Hem (59)  
Tarifs | perso 330€ / pro 640€

Ce stage s'adresse à tous ceux qui désirent se frotter à l'univers des mythes, des contes, des légendes, de l'imaginaire et autres divagations en tout genre !

Oser prendre la parole, et se laisser traverser par celle-ci, nécessite une vraie mise en confiance, un entraînement et pour cela, des outils.

Ce stage propose d'amener les artistes en herbe à explorer les structures de contes existantes et à développer leur imaginaire sur la base d'un travail de lâcher-prise et d'improvisations verbales.

Pratique et jeux en collectif seront au cœur de ces trois jours d'explorations et de découvertes.