



## CONTER LE SAVOIR Animé par le conteur Rachid Bouali

Du 20 au 23 juin 2023  
4 jours de formation (28h)

---

*« Posez vos stylos, fermez vos cahiers, j'ai quelque chose à vous raconter... disait mon professeur d'histoire-géo.*

*Puis s'appuyant sur le silence qui s'imposait, il usait de ses talents de conteur pour nous raconter un pan de la guerre 39-45. S'aidant du tableau noir pour illustrer son propos et des quelques accessoires qui lui passaient sous la main, il mettait littéralement en scène son propos dans le but de nous le transmettre de manière optimale.*

*La formation Conter le savoir s'adresse à toute personne qui est amené à transmettre un «objet de connaissance».*

*Il s'agira dans un premier temps de bien choisir et définir son sujet. Puis, nous essaierons de structurer un schéma de pensée pour concevoir des modalités de représentations adaptées à la transmission de l'objet de connaissance. Cela demandera aux participant-es de venir à la formation avec un « sujet de savoir » précis et de la matière pour l'agrémenter. »*

Rachid Bouali

### OBJECTIF DE LA FORMATION

**Structurer et transmettre de manière orale un objet de connaissance précis en le racontant d'une manière claire auprès de son auditoire.**

### PUBLICS CONCERNÉS

Cette formation s'adresse à toute personne ayant la préoccupation de transmettre oralement un objet de connaissance.

### PRÉ-REQUIS

Avoir un métier ou une activité bénévole en lien direct avec la transmission d'un savoir.

### COMPÉTENCES VISÉES

- **Choisir et définir** son sujet de connaissance.
- **Structurer** un schéma de pensée pour concevoir des modalités de représentations adaptées à la transmission de l'objet de connaissance.
- **Prendre conscience** de sa relation au corps, à la voix, à l'espace et au public.

## MÉTHODOLOGIE

Chaque participant·e devra venir à la formation avec un «sujet de savoir» précis et de la matière pour l'agrémenter.

La méthodologie sera la suivante :

1. Mise en route par des échauffements collectifs.
2. Travail individuel et collectif sur l'état de disponibilité.
3. Exploration et analyse des différentes formes et structures narratives émanants des projets ou des matériaux apportés.
4. Travail sur les matériaux apportés par les participant·es en plusieurs étapes :
  - > Un premier travail de sélection : quelles sont la ou les connaissances que l'on souhaite transmettre et donner à voir.
  - > Une fois la sélection des matériaux effectuée, nous travaillerons sur le fond et la forme :
    - Travail sur le fond : Quels sont les points théoriques indispensables à la construction de l'argumentaire? Quel chemin de pensée proposer pour une compréhension optimale des enjeux?
    - Travail sur la forme : quels sont les traits saillants de la connaissance qui pourront être exploités au niveau formel ?
5. Mise en commun et échanges avec le reste du groupe sous forme de mini représentation.
6. Écriture et mise en scène des matériaux apportés. Il s'agira pour les participant·es de mettre en place un début de mise en scène et de convention d'écriture de leur projet initial.
7. Présentation d'un extrait travaillé lors de la formation.

## DÉROULEMENT DE LA FORMATION

### Journée 1

#### MATIN

- Présentation de la formation
- Temps d'autoévaluation des compétences avant la formation
- Exercices de respiration et échauffements physiques
- Jeux de corps et de gestion de l'espace, jeux de parole improvisée

#### APRÈS-MIDI

- Présentation des projets en binôme
- Restitutions devant le groupe et retour du formateur sur chaque projet

### Journée 2

#### MATIN

- Exercices de respiration et échauffements physiques
- Travail sur la voix et les résonnances

#### APRÈS-MIDI

- Jeux de mise en éveil des différents sens
- Mise en structuration des projets individuels et travail d'écriture individuel
- Restitution devant le groupe et retour du formateur sur chaque projet

### Journée 3

#### MATIN

- Échauffements physiques
- Exercices rythmiques
- Travail de visualisation et de construction d'images

#### APRÈS-MIDI

- Jeux de corps et de mise en éveil des sens
- Exercices individuels d'écriture et restitution
- Exercices d'écriture orale

### Journée 4

#### MATIN

- Échauffements physiques
- Exercices de respiration et d'improvisation

#### APRÈS-MIDI

- Mise en espace de chaque projet
- Répétition
- Mise en situation finale devant un public
- Échanges et bilan collectif oral de fin de journée / Bilan «à chaud» individuel écrit

## MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

### RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

La bibliothèque de La Maison du Conte sera en accès libre pendant toute la durée de la formation.

Par ailleurs, La Maison du Conte dispose de diverses ressources disponibles sur son site internet. Ces ressources recensent des articles, des vidéos, des documents sonores mettant en perspective le paysage du conte et son histoire. Elles donnent également à rencontrer des artistes et à découvrir les projets menés tout au long de nos saisons :

<https://lamaisonduconte.com/ressources/le-fonds-conte/>

<https://lamaisonduconte.com/ressources/a-lire/>

<https://lamaisonduconte.com/ressources/a-voir/>

<https://lamaisonduconte.com/ressources/a-ecouter/>

### LOCAUX

La Maison du Conte dispose d'une salle adaptée au travail en collectif et en petits groupes et d'une bibliothèque avec un fond conte de 1400 ouvrages.

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

Les modalités d'évaluation de cette formation comprennent :

- Un questionnaire d'autoévaluation des compétences (début/fin de formation).
- Une évaluation des participant-es par des mises en situation pratiques collectives et individuelles tout au long de la formation ainsi qu'une mise en situation finale.
- Un bilan collectif oral en fin de formation avec les participant-es et le formateur.
- Une fiche d'évaluation à chaud de la formation elle-même, remplie par les participant-es à l'issue de la formation.
- Une fiche d'évaluation à froid envoyée à chaque participant-e, six mois après la fin de la formation, à renvoyer complétée à La Maison du Conte.

## LE FORMATEUR

**Rachid Bouali** est artiste associé à La Maison du Conte cette saison.

Comédien et conteur professionnel depuis 1988 et co-fondateur de la compagnie de l'Aventure à Hem, puis fondateur de sa propre *Cie La Langue pendue*, Rachid Bouali a été diplômé en 1995 de l'école internationale de théâtre Jacques Lecoq à Paris.

Il a créé plusieurs spectacles s'inspirant de l'univers des contes, de la mythologie ou de récits de vie : *Minotaures*, *Cité Babel*, *Le jour où ma mère a rencontré John Wayne*, *En fer et en os*, *Sans laisser de trace*, *Braslavie Bye Bye*.

**À découvrir cette saison, un chantier de son nouveau spectacle le vendredi 3 février 2023 lors des «Histoires provisoires» à La Maison du Conte.**

Rachid Bouali a également mené plusieurs projets de collectage de paroles d'habitant-es, dans le bassin minier, à Roubaix ou encore dans le quartier des Tarterêts à Corbeil-Essonne.

Il fait partie de la direction pédagogique du Labo, un parcours de formation et de recherche pour les artistes professionnel·les. Cette saison, il anime des sessions du LABO, la formation *Conter le savoir* et l'atelier *Jeux de paroles* à La Maison.

## MODALITÉS PRATIQUES

**Dates : mardi 20 au vendredi 23 juin 2023**

**Durée totale de la formation : 28h**

**Horaires : 10h – 18h**

**Effectif maximum : 10 personnes**

### Lieu de formation

La Maison du Conte

8 rue Albert Thuret - 94550 Chevilly-Larue

### Accessibilité

Formation accessible aux PSH.

Nous contacter pour adapter la formation.

### Restauration et hébergement

Non compris dans la formation.

Possibilité de déjeuner sur place. Informations complémentaires disponibles dans le livret d'accueil formation.

### Tarifs

Financement professionnel : 1000€ TTC

*OPCO, employeur ou pôle emploi*

Financement individuel : 500€ TTC

> Tarif réduit\* : 415€ TTC

\* étudiant-es, demandeur-euses d'emploi, minima sociaux, personnes en situation de handicap et Chevillais-es.

### Modalités d'inscription

- Les inscriptions seront traitées par ordre d'arrivée.
- Un questionnaire vous sera envoyé pour comprendre vos attentes et adapter la formation au besoin.
- Une fois le questionnaire et le bulletin d'inscription renvoyés vous recevrez en retour une confirmation de votre inscription et l'ensemble des documents nécessaires pour la finaliser.

Toutes les informations d'inscription sont disponibles sur le site internet de La Maison du Conte, onglet FORMATION.

### Modalités de financement

Pour les financements professionnels, nous vous aidons à établir votre dossier de demande de prise en charge (AFDAS, pôle emploi...).

Nous contacter pour plus d'informations.

---

## RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTION

**Maéva de Garrigues**

*Assistante formation*

maeva.degarrigues@lamaisonduconte.com - 01 49 08 08 54

**Julie Roy**

*Responsable formation / transmission*

*Référente handicap*

julie.roy@lamaisonduconte.com - 01 49 08 08 51

**La Maison du Conte**

8 rue Albert Thuret - 94550 Chevilly-Larue

N° SIRET : 391 021 128 00015 / APE : 9001Z / N° formation professionnelle : 11940317294  
Site : [www.lamaisonduconte.com](http://www.lamaisonduconte.com) / Facebook : <https://www.facebook.com/LaMaisonDuConte94/>  
Tel : 01 49 08 50 85 ou [informations@lamaisonduconte.com](mailto:informations@lamaisonduconte.com)