



14 artistes de la parole, conteuses et conteurs

soutenu·es par La Maison du Conte
dans le cadre du festival off Avignon 2023

C'est quoi La Maison du Conte ?

Un lieu de fabrique et de transmission dédié au conte et aux arts de la parole, ouvert aux croisements artistiques et à la diversité des écritures.

Un lieu d'accueil, d'accompagnement et de soutien aux artistes de la parole, en réseau avec de nombreux partenaires.

Une maison où se cultive la relation aux publics, aux habitants et aux territoires.

La Maison du Conte s'engage aux côtés d'artistes conteuses et conteurs, au plus près de leurs enjeux et de leurs besoins, à travers des coproductions et différents dispositifs d'accompagnement.

Cette année, **14 artistes de la parole, conteuses, conteurs soutenu-es par La Maison**, sont programmé.es dans le cadre du festival off Avignon 2023. Autant d'invitations à s'aventurer dans la poésie des mots et à puiser à la sources des histoires.

📍 **La Maison du Conte**
8 rue Albert Thuret
94550 Chevilly-Larue (94)
lamaisonduconte.com



*Faut-il attendre de se brûler
les ailes pour vivre enfin ?*

du 7 au 26 juillet

11h

relâche les 13 et 20

L'Audace du papillon

Sabrina Chézeau – La Farouche Cie
Luigi Rignanese : mise en scène

Durée : 1h15

12 ans +

📍 **Artéphile** : 7 rue Bourgneuf, Avignon

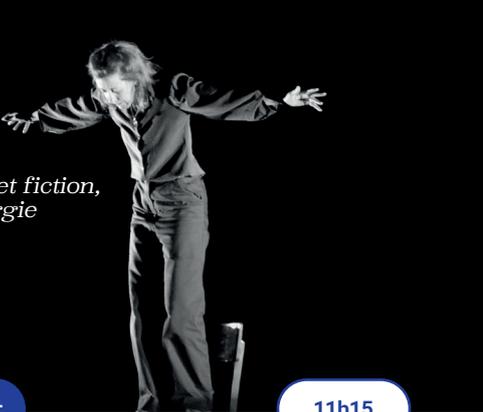
"Un récit vibrant et bouleversant qui va droit à l'essentiel." Le Monde.fr

Denise a 55 ans quand une épreuve de vie vient tout bousculer. L'occasion d'une prise de conscience, de joies nouvelles, de désirs reconquis et d'audace. Dans ce récit lumineux, le rire côtoie la profondeur et le corps danse les mots pour raconter l'urgence de réaliser ses rêves les plus intimes.

Sélection Région en scène Occitanie

Réservation public : 04 90 03 01 90

Contact pro : Dominique Declercq / Clair de Lune – 06 15 32 39 49



*Entre documentaire et fiction,
une fresque où l'énergie
de la jeunesse aura
le dernier mot.*

du 7 au 25 juillet

relâche les 13 et 20

11h15

La Terre sur les épaules

Sophie Wilhelm
Cie Les Mots du Vent
Jean Boillot
regard extérieur

Durée : 1h10
14 ans +

9 La Caserne
des Pompiers

116 rue de la Carreterie,
Avignon

Comment rêver son avenir alors que les menaces écologiques planent au-dessus de nos têtes et que l'éco-anxiété nous gagne ? Pendant trois ans, Sophie Wilhelm a recueilli la parole de jeunes adultes de 17 à 23 ans. Ces témoignages ont donné naissance à Alizée, Louis et Nina, des héros ordinaires aux caractères bien trempés, qui partagent leur vision de la société, leurs utopies et leur chemin d'engagement.

*Spectacle sélectionné et soutenu
par la Région Grand Est et l'UE-FEDER
dans le cadre du dispositif Festival off*

Réservation public : 04 32 70 17 19

Contact pro : Camille Daudet – 06 70 06 59 87
diffusion@lesmotsduvent.org



*Sa grand-mère n'est jamais
partie de sa ferme
et quand elle ouvre sa fenêtre,
elle dit qu'elle voyage.*

du 8 au 26 juillet

jours pairs

12h50

La Trouée Road-trip rural

Cécile Morelle
Cie Le Compost

Durée : 1h25
12 ans +

9 Le train Bleu – Salle 1
40 rue Paul Sain, Avignon

Cécile Morelle est une petite fille de paysanne picarde qui porte la ruralité dans son corps. Dans ce théâtre documentaire, elle avale des kilomètres de paroles agricoles, de silences et de paysages boueux pour mettre en lumière la place des corps et les paroles des femmes en milieu rural.

*Soutien de la Région Hauts-de-France - Encouragements de l'Aide
Nationale à la création de textes dramatiques d'ARTCENA
Bourse d'écriture théâtrale SACD-Beaumarçais
Bourse d'écriture "La Petite Chartreuse" du Nombriil du Monde*

Réservation public : theatredutrainbleu.fr ou sur place
Contact pro Cie : Sarah Moulin - production.lecompost@gmail.com
Contact pro résa : Les Aventurier.e.s
Adeline Bodin – 06 82 64 03 06 – adeline@lesaventurier-e-s.com
Philippe Chamaux – philippe@theatredutrainbleu.fr

Une plongée dans
l'Amérique rebelle
du flower power
et des interdits
qui explosent.



du 7 au 26 juillet

relâche les 13 et 20

12h55

Ô Janis !

Hélène Palardy – Cie des Trois Pas
Anne Marcel : mise en scène

Durée : 1h15

12 ans +

📍 **Artéphile** : 7 Rue Bourgneuf, Avignon

Chanteuse rock et conteuse, Hélène Palardy partage l'histoire et le lien qu'elle a tissés avec Janis Joplin depuis de nombreuses années. En s'accompagnant à la guitare, elle donne à ce biopic chanté, intime et décalé, une énergie de concert. L'occasion de révéler les nombreuses voies que Janis Joplin a ouvertes aux femmes et de rappeler ce que son époque dit de la nôtre.

Réservation public : 04 90 03 01 90

Contact pro : Dominique Declercq / Clair de Lune – 06 15 32 39 49

Une petite âme s'envole et
doit faire un grand voyage.
Sur le dos d'animaux,
elle part à la recherche
d'un corps à habiter.



du 11 au 25 juillet

relâche les 16 et 23

14h30

L'enfant qui est né deux fois

Mélancolie Motte – Cie Le Non-dit

Durée : 40 min

5 ans +

📍 **Festival Le Totem** – Art, enfance, jeunesse
20 avenue Montclar, Avignon

Seule sur scène avec quelques planches éparpillées pour tout décor, Mélancolie Motte évoque avec poésie, musicalité et douceur une thématique sans âge : le cycle implacable de la vie et de la mort. Un cheminement initiatique cruel mais également libérateur, drôle et ludique. Une histoire sur le froid du dehors et le chaud du dedans. Un spectacle qui fait grandir.

Réservation : 04 90 85 59 55

www.le-totem.com



*Puisque la mémoire finit
toujours par faire défaut,
à quoi bon être
immortelle ?*

du 7 au 24 juillet

21h20

relâche les 12 et 19

Une vampire au soleil

Marik Renner et Marien Tillet – Cie le Cri de l'Armoire

Durée : 1h20

13 ans +

📍 **La Manufacture** : 2 rue des Écoles, Avignon

Loin du glamour des films et séries américaines, des clichés d'ail, de pieux et autres crucifix, une vampire prend la parole et le risque de se livrer aux spectateurs. Ses souvenirs sont émaillés de trous. Elle raconte la nuit et le souvenir du jour. Un road-trip mental instable et sinueux d'une femme sous emprise où le souffle du récit et de la musique emporte nos imaginaires.

La Cie Le Cri de l'Armoire est conventionnée DRAC Ile-de-France et département du Val-de-Marne

Réservation public : billetterie@lamanufacture.org ou sur place
Contact pro : Label Saison / Gwenaëlle Leyssieux – 06 78 00 32 58
et Perrine Vanel – 06 71 11 40 63

Retrouvez également



du 10 au 22 juillet

16h

relâche le 16

Dissolution

Julia Vedit : mise en scène

Catherine Verlaguet : texte

Rachid Bouali : récit — *artiste associé de La Maison du Conte*

Durée : 40 min

8 ans +

📍 **Festival Villeneuve en scène :**

Salle des conférences, place Jean Jaurès, Villeneuve-lès-Avignon

Alors que son fils et son petit-fils lui rendent visite à l'hôpital, un grand-père se lève de son lit pour nous raconter, comme à un seul enfant, une histoire précieuse et essentielle, avant son départ.

Production Théâtre de la Manufacture CDN Nancy Lorraine

Réservation public : 04 32 75 15 95
Contact pro : Leonora Lotti – 03 83 37 78 13 / 06 17 30 79 94
l.lotti@theatre-manufacture.fr



Journées professionnelles

Durée : de 20 à 30 min par présentation

créations
en cours

mer. 12 juillet

📍 **La Manufacture** : 2 rue des Écoles, Avignon
Réservation public : billetterie@lamanufacture.org
ou sur place

Deux lauréats de l'appel à projets Traffic (Réseau national de soutien à la création et à la diffusion des arts du récit).

15h30

Domoun

Sergio Grondin – Cie Karanbolaz

Un récit d'enfances abîmées, l'une collective - l'affaire des enfants de la Creuse -, l'autre intime - celle d'une famille éclatée. Un plaidoyer implacable pour la dignité face à un scandale d'état passé sous silence.

Contact pro : Marion Moreau – marion.karanbolaz@gmail.com

16h

Le Banquet (titre provisoire)

Arthur Binois, Margot Charon, Charles Deffrennes et Guillermo Van der Borght – Cie La Cour des Contes

Comment continuer d'avancer ensemble dans un monde dont on nous prédit l'effondrement ?

Ce banquet est une escale pour explorer de nouveaux imaginaires, non pas pour plonger dans la fin du monde mais pour nourrir l'appétit d'un autre.

Contact pro : Sébastien Ronsse – 07 83 99 01 17
lacourdescontes@gmail.com

Journée Crush

jeudi 13 juillet

📍 **Théâtre du Train Bleu** : 40 rue Paul Sain, Avignon
Réservation public : theatredutrainbleu.fr

Deux lauréats de l'appel à projets La Croisée (Rencontres professionnelles du spectacle vivant en Hauts-de-France)

10h

On n'a pas eu le temps de se dire au-revoir

Rachid Bouali – Cie La Langue Pendue
Olivier Letellier : collaboration artistique

Un homme assiste au même moment à la destruction de la cité de son enfance et à la disparition de son père. Il tente de recoller les morceaux de sa mémoire pour mieux comprendre qui il est.

Contact pro : Valérie Roman – 06 47 85 65 88
lalanguependue@gmail.com

10h30

Dans de Beaux Draps

Laetitia Troussel-Luber et Cécile Morelle
Cies Le Compost et Banana Tragédie

Un spectacle performance basé sur un dispositif de collecte d'armoires et de mémoires, de tissus et d'histoires, et des racontées mêlant les arts de la parole à d'autres disciplines vivantes et plastiques.

Contact pro : Sarah Moulin – 07 63 69 14 10
production.lecompost@gmail.com

Journées Bleues

j. 20 juillet

Les officieuses

📍 **Artéphile** : 7 rue Bourgneuf, Avignon
Réservation public : 04 90 03 01 90

18h30

durée : 1h

La fileuse de nuit

Elsa Rozenknop – Cie Roze'n'Barb
Guillaume Ravoire : mise en scène

C'est l'histoire d'une fille dans une grotte qui ouvre des portes. Elle enquête sur sa famille. L'idée des portes, c'est à cause de Barbe Bleue, à cause du cabinet secret, à cause de ce qu'il y a de l'autre côté.

Contact pro : Elsa Rozenknop – 06 73 74 43 03
rozenbarb@gmail.com

* On a toujours une histoire

We always have a story*

Nina Simone

♦ La Maison du Conte

8 rue Albert Thuret, 94550 Chevilly-Larue
lamaisonduconte.com



crédits photo : © Jean-Marc Guélat, © Jacob Redman, © Dries Meddens, © Laurat Vergne, © Lucille Corbeille