



LA MAISON DU
CONTE
CHEVILLY-LARUE

saison
23·24

Formations
conte et arts de la parole

Édito

À La Maison du Conte,
nous célébrons l'art de la relation
à travers chaque histoire partagée !

Plongez dans notre programme de formation,
conçu pour les amateur·es, les professionnel·les
qui souhaitent utiliser le conte dans leur discipline
et les artistes intéressé·es par les arts de la parole.
Que vous choisissiez de participer à nos ateliers,
de vous immerger dans nos stages thématiques
ou de bénéficier d'une formation sur mesure,
la porte de La Maison vous est ouverte.

C'est quoi La Maison du Conte?

Endroit de croisements artistiques,

La Maison du Conte est un lieu
de fabrique et de transmission dédié
au conte et aux arts de la parole.

Un lieu contemporain d'accueil,
d'accompagnement et de formation,
en lien avec de multiples partenaires
franciliens et nationaux.

Un lieu vivant d'infusion de la parole,
un espace où se cultive la relation aux publics,
adultes et enfants, aux habitant·es
et aux territoires.

1 Les ateliers à la journée

À la découverte d'un·e artiste et de son univers

1 jour

1 jour | de 10h à 18h | 7h

Tarifs : réduit 70€ / perso 85€ / pro 170€

La langue du conteur

animé par **Pépito Matéo**

Samedi 2 décembre 2023

Récit de vie et paysages

animé par **Cécile Morelle**

Samedi 9 mars 2024

Initiation au conte

animé par **Rachid Bouali**

Mardi 9 avril 2024

parcours
sur 2 jours

2 jours | de 10h à 18h | 14h

Tarifs : réduit 140€ | perso 170€ | pro 340€

Les mains qui content

animé par **Agnès Hollard**

#1 Des histoires au creux de la main et sur le bout des doigts

Mardi 5 décembre 2023

#2 Raconter des histoires avec les mains

Jeudi 1^{er} février 2024

2 L'atelier à l'année

Pratiquer de manière régulière

Animé par **Philippe Imbert**

11 séances (soit 45h) dont une scène ouverte
+ 3 spectacles de la saison

Tarifs : réduit 325€ | perso 380€ | pro 725€

« Contes, récits, légendes : qu'ils soient merveilleux, de sagesse ou facétieux, vous aimez les écouter ou les lire... et vous adoreriez les raconter !

Tranquillement, sans pression, à partir de jeux, d'exercices, d'échanges, de « racontages » individuels et collectifs, vous apprendrez à rythmer un récit, à fluidifier votre parole, à vous approprier une histoire, trouver sa musicalité orale et élaborer une gestuelle personnelle pour raconter « à votre façon ». Comme on trouve son clown, on trouve son conteur ; je vous propose de le chercher ensemble.

Pour clôturer l'atelier et faire le chemin jusqu'au bout, vous pourrez raconter lors d'une scène ouverte les histoires que vous aurez travaillées tout au long de l'année. »

Philippe Imbert

Calendrier

Trois samedis de 10h à 18h

- 14 octobre
- 3 février
- 8 juin

Sept mardis de 19h à 22h

- 14 novembre
- 19 décembre
- 9 janvier
- 19 mars
- 2 avril
- 14 mai
- **18 juin**
(scène ouverte)

Mardi 7 novembre de 19h à 21h

Séance autour du fonds conte et du répertoire à la médiathèque de Chevilly-Larue

Trois spectacles inclus dans l'atelier à l'année

- ***La terre sur les épaules*** de Sophie Wilhelm
Mercredi 13 décembre à 19h30
- Soirée « ***Debout les femmes*** »
Un voyage en hiver
de Delphine Garczynska
et ***Marie sous le pavé***
de Michèle Nguyen
Vendredi 24 mai à 19h
(dans le cadre du Festival Le Grand Dire)



3 Les formations thématiques

En immersion sur plusieurs jours

Se frayer un chemin dans la forêt des contes

Animée par **Julien Tauber**

initiation

2 sessions possibles :

→ **Du lundi 23 au mercredi 25 octobre 2023**

→ **Du lundi 17 au mercredi 19 juin 2024**

3 jours | de 10h à 18h | 21h

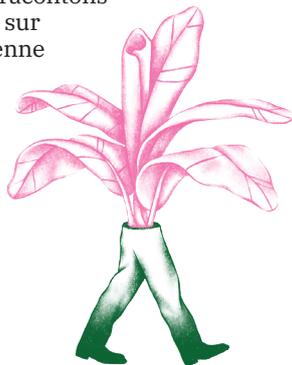
Tarifs : réduit 310€ | perso 370€ | pro 740€

« Conter peut être très intimidant.

Pourtant c'est un exercice que nous pratiquons tous les jours : quand nous relatons notre journée, quand nous évoquons un souvenir lointain ou proche, quand nous construisons un petit mensonge ou quand nous racontons une blague. Nous nous appuyerons sur cette expérience simple et quotidienne pour plonger dans l'étrange forêt de la littérature orale.

Nous jouerons à nous y promener, à l'explorer, toujours sur le mode du jeu, et nous apprendrons petit à petit à domestiquer un conte. »

Julien Tauber



Mon histoire, son histoire, notre histoire

Animée par **Clara Guenoun**

Du mardi 23 au vendredi 26 janvier 2024

4 jours | de 10h à 18h | 28h

Tarifs : réduit 420€ | perso 500€ | pro 1000€

Inclus dans la formation : le spectacle *Une peau plus loin* de Sabrina Chézeau, mercredi 24 janvier à 19h30.

« Cette formation sera l'occasion de se questionner sur ce qu'on appelle le récit de vie et d'appréhender ce qui nous anime dans cette forme de récit, qui peut être lié ou non à du collectage de paroles.

Nous traverserons une série de jeux pour échauffer la voix, travailler le rapport à l'autre, le rapport à la parole et faire groupe. En fonction des envies et des projets des participant-es, nous travaillerons à partir de nos histoires personnelles mais aussi de matières audios, écrites ou vidéos apportées par celles et ceux qui le souhaitent. Ces quatre jours permettront à chacun-e d'avancer dans ses propres questionnements mais aussi dans sa prise de parole en tant que conteur et dans sa position de collecteur.

Ce sera également l'occasion de partager ensemble un spectacle et d'échanger, avec l'équipe artistique et entre nous, autour des questions qui nous préoccupent. »

Clara Guenoun

Raconter aux enfants de 3 à 6 ans

Du corps aux mots

Animée par **Agnès Hollard**

Du lundi 12 au mercredi 14 février 2024

3 jours | de 10h à 18h | 21h

Tarifs : réduit 310€ | perso 370€ | pro 740€

« L'âge de la maternelle, c'est l'âge des " pourquoi " .

Les enfants sont sensibles aux histoires proches d'eux, dans lesquelles ils peuvent tout à la fois se reconnaître, vivre des émotions fortes et rencontrer les autres.

Les contes traditionnels offrent à ces questionnements des réponses imagées.

Par leur structure rigoureuse issue de l'oralité, ils offrent les repères indispensables, par le jeu de la répétition et de la surprise, ils ouvrent la voie à la connivence et à l'humour.

Ces trois journées nous permettront d'explorer un répertoire propre à chaque âge et de chercher les appuis nécessaires pour libérer la parole.»

Agnès Hollard

Conte et musique

Animée par **Rachid Bouali**
et **Manu Domergue**



Du lundi 11 au jeudi 14 mars 2024

4 jours | de 10h à 18h | 28h

Tarifs : réduit 420€ | perso 500€ | pro 1000€

Pré-requis : Avoir déjà fait un ou plusieurs stages de conte.
Il n'est pas nécessaire d'être musicien·ne.

« Si, dans une histoire, les mots, définissent des situations, dessinent des espaces, sont porteurs de sens et d'émotion, qu'en est-il de la juste place de la musique, du bruitage, des sons ?

Accompagné du chanteur et musicien Manu Domergue, je vous propose durant ces quelques jours, de trouver le juste équilibre entre parole et musique, de travailler chacun·e sur ses points d'ancrage, de creuser sa propre langue, tout en explorant divers univers sonores, propices à renforcer le récit. Ainsi sur la base des histoires traversées pendant la formation, nous bâtirons ensemble, pierre par pierre, l'architecture de ce qui donnera lieu, au final, à une restitution dans laquelle chacun·e pourra s'essayer devant un public. »

Rachid Bouali

Raconter aux tout-petits

Animée par **Praline Gay-Para**
et **Catherine Dubois**

Du lundi 3 au mercredi 5 avril 2024

3 jours | de 10h à 18h | 21h

Tarifs : réduit 330€ / perso 400€ / pro 800€

« À partir d'un conte choisi dans une liste proposée par les formatrices, nous explorerons les outils à notre disposition pour raconter. Il s'agira de découvrir le répertoire spécifique à cette classe d'âge et de travailler le rythme, la musicalité, la langue, les images et le corps dans l'espace. Des points théoriques seront aussi abordés en fonction des questions des participant-es. »

Praline Gay-Para et Catherine Dubois



4 Les formations pour artistes professionnel·les

Conte et Clown

Histoires en nez

Animée par **Pépito Matéo**
et **Merieme Menant** (Emma la clown)

En partenariat avec le Théâtre-école Le Samovar

À destination de clowns curieux de la narration et de conteurs et conteuses désireux de chercher autrement le chemin de la spontanéité et de l'expression libre.

Du mer. 10 janvier au mer. 17 janvier 2024 (off le samedi 13)

7 jours | de 10h à 18h | 49h

Détails des modalités d'inscription sur notre site internet.

« Comment l'art du conte et du clown peuvent-ils se nourrir, se compléter, se provoquer ?

En faisant se rencontrer ces deux arts, il s'agira de faire bénéficier la narration de la présence et de la spontanéité du clown et de faire profiter aux clowns de la construction narrative, pour préciser la forme clownesque et leur expression orale et verbale. L'enjeu est de se confronter aux deux disciplines, en solo, en duos et en collectif, pour faire naître des petites histoires atypiques à la lisière de l'écriture et de la forme scénique pour les clowns et de trouver la présence dans le silence et le vide pour les conteurs et conteuses. À partir d'un entraînement ludique en collectif, d'exercices d'improvisation autour de la parole, du corps, de l'espace de la rencontre, nous chercherons ensemble des chemins de création. »

Pépito Matéo et Merieme Menant

Conte et musique

Animée par **Rachid Bouali**
et **Manu Domergue**

hors
les murs

En partenariat avec la cie Karanbolaz et scie La Machinerie

À destination des artistes de la parole ainsi qu'aux artistes
du spectacle vivant intéressé-es par le sujet.
Il n'est pas nécessaire d'être musicien-ne.

Du lundi 12 au vendredi 16 février 2024

9 à la Réunion

5 jours | de 10h à 18h | 35h

Détails des modalités d'inscription sur notre site internet.

« Si, dans une histoire, les mots, définissent des situations, dessinent des espaces, sont porteurs de sens et d'émotion, qu'en est-il de la juste place de la musique, du bruitage, des sons ?

Accompagné du chanteur et musicien Manu Domergue, je vous propose durant ces quelques jours, de trouver le juste équilibre entre parole et musique, de travailler chacun-e sur ses points d'ancrage, de creuser sa propre langue, tout en explorant, divers univers sonores, propices à renforcer le récit. Ainsi sur la base des histoires traversées pendant la formation, nous bâtirons ensemble, pierre par pierre, l'architecture de ce qui donnera lieu, au final, à une restitution dans laquelle chacun-e pourra s'essayer devant un public. »

Rachid Bouali

Le Labo

Parcours de formation-recherche en collectif

Direction pédagogique :

Rachid Bouali, Annabelle Sergent et Marien Tillet

À destination des conteurs et conteuses professionnelles ou en voie de professionnalisation, ainsi que tout artiste explorant le conte et les arts de la parole dans son projet artistique.

9 sessions de 5 jours : Octobre 2024 / Juin 2025

S'appuyant sur l'écriture orale, le répertoire, la mise en corps et en espace de la parole, le Labo vise à développer en collectif les identités artistiques de chacun-e. Il est nourri d'apports théoriques, d'expérimentations publiques et par la venue d'intervenant-es extérieur-es.

Modalités

- 1^{ère} sélection sur appel à candidature début 2024
- 2^e sélection lors d'une session de travail collective le 4 ou 5 juin 2024
- Début du Labo en octobre 2024

Renseignements

Julie Roy, responsable Formation / Transmission
labo@lamaianduconte.com – 01 49 08 08 51

*Informations générales sur le programme pédagogique
et les modalités www.lamaianduconte.com > onglet LABO*

5 Les formations sur mesure

À construire ensemble

La Maison du Conte organise des formations sur mesure, au plus proche de vos besoins et de vos attentes (thématique, durée, etc.). Ces formations, peuvent se dérouler à La Maison du Conte ou dans vos locaux. Parlons-en !

Ils ont fait appel à nous :

Universcience, *conte et médiation scientifique* ; réseau des médiathèques de Saint-Quentin-en-Yvelines, *raconter en médiathèque* ; crèche parisienne MBB, *raconter en crèche* ; ...

Contactez-nous

Pour les formations artistes, sur mesure et adaptées

Julie Roy : responsable formation/transmission et référente handicap
julie.roy@lamaisonduconte.com – 01 49 08 08 51

Renseignements, inscriptions et prise en charge professionnelle

Sonia Berqia : assistante formation
sonia.berqia@lamaisonduconte.com – 01 49 08 08 54
10h-13h et 14h-17h sauf mercredi

Accessibilité

Si vous avez des besoins spécifiques ou si vous êtes en situation de handicap, contactez Julie Roy pour préparer au mieux votre venue. Nos locaux sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Informations pratiques

Déroulement des inscriptions

- Les inscriptions seront traitées trois mois avant le début de chaque formation.
- **Pré-inscription** par téléphone ou par mail.
- **Envoi du bulletin d'inscription complété**, accompagné d'un chèque d'arrhes, à l'ordre de La Maison du Conte (grille tarifs et versements disponible sur notre site). Dès réception, l'inscription est définitive.
- Envoi d'une **convention de formation à signer en ligne** et du livret d'accueil.
- Envoi d'une **convocation** dix jours avant la formation.

Financement

Nos formations peuvent être prises en charge au titre de la formation professionnelle (AFDAS, Uniformation, Pôle Emploi, etc.) hors CPF ou par votre employeur. Contacter Sonia Berqia pour obtenir un devis.

Les tarifs réduits s'adressent aux étudiant-es, demandeur-euses d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux, personnes en situation de handicap, chevillai-ses (sur présentation d'un justificatif de moins de trois mois).

Le logement et les repas sont à la charge des participant-es, avec possibilité de prise en charge par l'organisme financeur agréé ou l'employeur.



La Maison du Conte est certifiée Qualiopi pour ses actions de formation.

Numéro de déclaration d'activités : 11940317294



*Retrouvez le programme détaillé
de chaque formation ainsi que
le parcours des formateur·trices
sur notre site → lamaisonduconte.com*

📍 La Maison du Conte

8 rue Albert Thuret
94550 Chevilly-Larue

Comment venir ? → Arrêt Jean Mermoz

Depuis la porte d'italie → bus 186 ou 131

Depuis Villejuif Louis Aragon (métro 7) → bus 286

Depuis Bourg-La-Reine (RER B) → bus 192

Stationnement gratuit dans la rue



LE SAMOVAR

