



# Histoires Provisoires

*En 2024, 2 journées professionnelles  
dédiées au conte et aux arts de la parole*

**mercredi 7 février**

📍 Le Théâtre Jean Vilar  
à Vitry-sur-Seine (94)

**jeudi 8 février**

📍 La Maison du Conte  
à Chevilly-Larue (94)

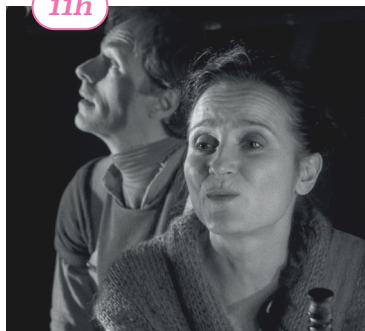
jour 1

mercredi 7 février 2024

Théâtre Jean Vilar (94)

10h30 Accueil café

11h



récit musical

## Rêve de Fer

**Delphine Noly et Xavier Clion**

*Bourgogne-Franche-Comté*

Tout public dès 7 ans | extrait 20 min

Dernier volet de la trilogie *Nos palais intimes*, *Rêve de Fer* raconte l'aventure du Facteur Cheval, homme solitaire et volontaire, architecte autodidacte qui consacra 33 ans de sa vie à bâtir, seul, dans son potager, le palais de ses rêves.

**De et avec** Delphine Noly (récit, voix), Xavier Clion (jeu, chant) • **Collaboration artistique et mise en scène** Anne Marcel • **Production** Cie La tortue • **Soutiens** Le Réseau Jeune Public musique en Yvelines, Ferme de Bel Ebat – Théâtre de Guyancourt (78), Réseau Jeune Public musique en Yvelines formé de : La Barbacane Scène conventionnée de Beynes, La Ferme de Bel Ebat (Guyancourt), Le SAX (Achères), L'Estaminet de Magny-les-Hameaux, L'Espace Alphonse Daudet (Coignières), Le TE'S et Les Ateliers du TE'S (Plaisir)

11h30



fable écologique

## La Bête à sept têtes

**Jean-François Vrod et Sophie Wilhelm**

*Île-de-France*

Tout public dès 9 ans | extrait 30 min

Comment raconter aujourd'hui cette histoire intemporelle du héros qui affronte un être monstrueux ? Cette nouvelle version à 4 mains, 2 voix, 1 violon et quelques objets, se métamorphose peu à peu en fable écologique.

**De et avec** Jean-François Vrod (récit et musique) et Sophie Wilhelm (récit) • **Regard extérieur** Brigitte Lallier-Maisonneuve • **Production** Cie Les Mots du Vent et Cie Vrod and Co (Cie conventionnée Val-de-Marne) • **Soutiens** L'Athénor scène nomade / CNCM de Saint-Nazaire, La Maison de l'Oralité et du Patrimoine de Capbreton, La Maison du Conte de Chevilly-Larue, Le Parc Naturel de Brière

14h15



polar musical

## Les Disparus de Nantes

**Nicolas Bonneau et Sylvain GirO**

*Nouvelle-Aquitaine*

Extrait 30 min

Sous la forme d'une plainte criminelle, Nicolas Bonneau et Sylvain GirO s'associent pour raconter et chanter l'affaire Troadec, un meurtre familial survenu à Nantes qui a défrayé la chronique en 2017. Une affaire entre jalousie, fantasma, amour et héritage.

**De et avec** Nicolas Bonneau (récit) et Sylvain GirO (chant) • **Co-mise en scène** Fanny Chériaux • **Production** Cie La Volige / Nicolas Bonneau - Fanny Chériaux et Cie Un peu moins de gravité - Cie Sylvain GirO • **Coproductions et soutiens** Scène de Pays - Mauges communauté - scène conventionnée d'intérêt national « art en territoire », Nouveau Pavillon - Bouguenais, UPCP-Métive - Parthenay, Quai des rêves - Lamballe, Théâtre Jean Lurcat - Scène Nationale d'Aubusson.

La Maison du Conte et Le Théâtre Jean Vilar de Vitry-sur-Seine s'associent pour soutenir quatre nouvelles créations d'artistes du récit.

Une journée particulière qui s'inscrit dans le nouveau projet du Théâtre Jean Vilar autour de l'altérité, l'émancipation citoyenne et le soutien à la création, avec une attention pour les écritures féminines, la jeunesse, et enfin, une ouverture aux projets innovants dans leur rapport aux publics.

15h30



récit | conte

## Un voyage en hiver

**Delphine Garczynska**

Normandie

Extrait 35 min

Prête à en découdre avec les figures féminines dans les contes, Delphine Garczynska s'écarte des clichés et des représentations archaïques pour raconter une nouvelle version de *La jeune fille qui cherche ses frères* et questionner la représentation de la femme dans nos sociétés contemporaines.

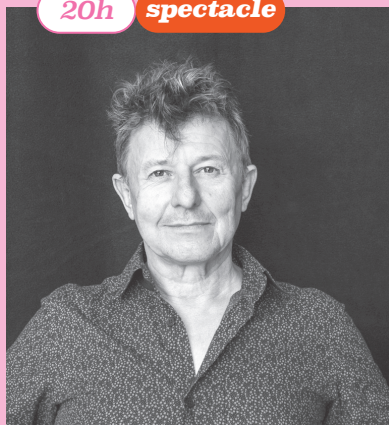
**De et avec** Delphine Garczynska (récit) • **Collaboration artistique, mise en scène et scénographie** Anne Marcel • **Production** Cie Entre les jours • **Coproduction** La Halle Ô Grains à Bayeux • **Soutiens** DRAC Île-de-France dans le cadre de l'aide à la création et Région Île-de-France dans le cadre du Programme Hélice, dispositif d'accompagnement collectif à la création, coréalisé par Le Théâtre des Sources à Fontenay-aux-Roses, Rumeurs Urbaines / Cie Le Temps de Vivre à Colombes et La Maison du Conte de Chevilly-Larue, Le Moulin du Marais à Lezay / Union des Foyers Ruraux de Poitou-Charentes, Le Nombriil du Monde dans le cadre de La Petite Chartreuse, La Communauté d'Agglomération Mont-Saint-Michel-Normandie, La DRAC Normandie, dans le cadre du « Plan de relance de l'État »

17h > 18h30

## Rencontre professionnelle

Pourquoi et comment programmer des conteurs, conteuses et artistes de la parole dans votre lieu ? Une expérience protéiforme à partager entre pairs.

20h spectacle



## Ma langue maternelle va mourir et j'ai du mal à vous parler d'amour

**Yannick Jaulin et Alain Larribet**

Un joyeux pari : parler, dissenter, digresser sur la fabrication du français et trouver le chemin de sa propre identité à travers cette fabuleuse histoire des langues. Une vibrante déclaration d'amour à la parole et aux mots.

**De et avec** Yannick Jaulin (récit) et Alain Larribet (musique) • **Collaboration à l'écriture** Morgane Houdemont et Gérard Baraton • **Regards extérieurs** Gérard Baraton et Titus • **Production** Le Beau Monde ? Cie Yannick Jaulin - Nominé aux Molières 2020 • **Coproductions** Les Treize Arches / Scène conventionnée de Brive, Le Théâtre de Gascogne / Scènes de Mont de Marsan, Le Nombriil du Monde à Pougne-Hérison • **Coréalisation** C.I.C.T. - Théâtre des Bouffes du Nord à Paris • **Soutiens** L'OARA Nouvelle-Aquitaine Spectacle financé par l'Union Européenne

jour 2

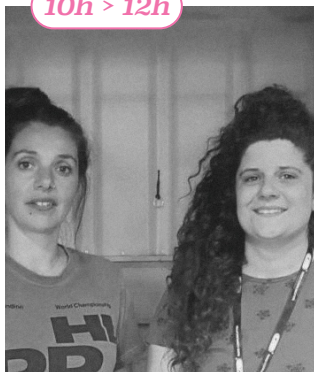
jeudi 8 février 2024

La Maison du Conte

9h30 Accueil café

spécial  
Labo

10h > 12h



## De l'eau à la bouche

**Morgane Audoin  
et Laëtitia Madancos**  
*Cie Raoui et Cie L'Entaille*  
Grand Est

Une plongée dans les eaux du Point Triple en Haute-Marne. Un endroit unique en Europe où le destin d'une goutte de pluie se joue à quelques mètres près. Direction la Mer du Nord, l'Atlantique ou la Méditerranée ?



## #Mammouth

**Raphaël Reuche**  
Bretagne

Une histoire de résurrections multiples dans monde dystopique ultra connecté et publicitaire. Il y sera question de renaissance, de liberté et de résistance, où les seniors reprennent le pouvoir sur leur vie et leur image.



## Philoskoupidia

**Mathilde Van den Boom**  
*Cie Sous l'arbre*  
Centre - Val de Loire

Au cœur d'Athènes, le quartier chic jouxte celui des anarchistes. Bazar, brasier, crise, chaos. La vie quoi ! Entre récit intime et mythologie, carnet de voyage et grande histoire, la conteuse trace sa route.

12h > 13h spectacle



## Orca

**Clara Guenoun, Nathalie Meurzec  
et Matthieu Beaudin** / *Cie Des Gens qui Content*  
Île-de-France

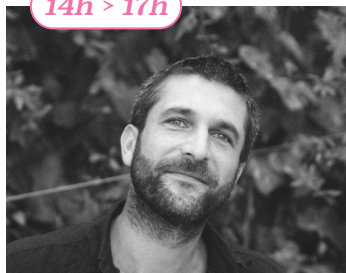
Comment reconstruire l'absence, recréer une histoire née d'un silence ? Est-ce que tous les secrets doivent être dits ? Orca est une enfant née sous X puis adoptée sans que lui soient révélées ses origines. Enfant de personne devenue femme, elle part à la recherche de sa mère biologique...

**Clara Guenoun** et **Nathalie Meurzec** écriture, narration • **Matthieu Beaudin** accordéon électronique, voix • **Anne Marcel** mise en scène • **Nathalie Pernette** accompagnement mouvement • **Coproductions** La Maison du Conte, Le Théâtre de la Girandole, La petite Chartreuse/Nombriil du Monde

La Maison du Conte accompagne les projets de création des artistes issus·es du Labo, espace de formation-recherche.

Au programme de la journée : des présentations d'une trentaine de minutes de sept créations en devenir et la nouvelle création de la compagnie Des Gens qui Content.

14h > 17h



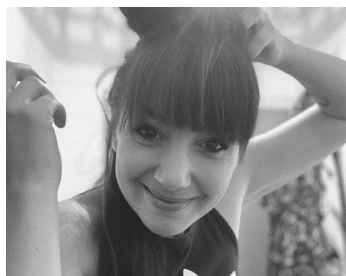
## Mission Artémis

**Maxime Touron**

*Cie Le Scrupule du Gravier*

*Région Sud / Bretagne*

Des *Métamorphoses* d'Ovide à Tex Avery, entre récit autobiographique, conquête spatiale et mythologie grecque, nous suivrons les tribulations intérieures d'un conteur en proie à ses paradoxes personnels.



## L'écho du silence de ma langue

**Marie Carrère**

*Cie Des lueurs pour les yeux*

*Occitanie*

« Écoute le silence de ma langue, tu entendas l'écho qu'il fait dans mon vide, tu entendas ses notes dans mon accent... ». Un voyage dans l'histoire de la domination française et de l'invisibilisation des cultures et des langues minorisées.



## Hybrides

**Laure Missonnier**

*Cie Hors sujet*

*Nouvelle-Aquitaine*

Bertrand, employé d'un supermarché, se retrouve mêlé à la vie de deux êtres hybrides qui l'emmènent de l'autre côté du film plastique, traversant la frontière entre le consommateur et le consommé. Et si nous changions de peau le temps d'un spectacle ?



## Par la racine

**Juliette Malfray**

*Cie Auteurs des flammes*

*Île-de-France*

La vigne, c'est aussi bien une racine qu'un terroir. Juliette s'y plonge pour y lire le passé et le futur. Une exploration sur plusieurs strates, afin de mieux comprendre la profonde mutation de nos écosystèmes et la vie des territoires ruraux. Histoire, peut-être, de se réinventer un avenir joyeux. In vino, veritas ?

Lieu de création, de recherche et de formation référent, La Maison du Conte accompagne les artistes de la parole dans leur parcours professionnel et oeuvre à leur rayonnement.

Elle accueille de nombreuses résidences de création dans ses différents espaces.

Elle est un lieu vivant de relation avec des habitant·es et un territoire, en collaboration avec de nombreux partenaires franciliens et nationaux.

Elle propose une programmation de spectacles, chantiers, festivals, performances, et déploie chaque année des projets culturels, artistiques et pédagogiques à destination de tous les publics.

**mercredi 7 février 2024**

📍 **Le Théâtre Jean Vilar (94)**

1 place Jean-Vilar,  
94400 Vitry-sur-Seine

Réservation → 01 55 53 10 60 | [billetterie.theatrejeanvilar.com](http://billetterie.theatrejeanvilar.com)  
[theatrejeanvilar.com](http://theatrejeanvilar.com)

Journée professionnelle → entrée libre sur réservation

Déjeuner → 12,50 € sur réservation jusqu'au 31/01

Spectacle *Ma langue maternelle va mourir et j'ai du mal à vous parler d'amour* → de 7 € à 18 €

**jeudi 8 février 2024**

📍 **La Maison du Conte (94)**

8 rue Albert Thuret  
94550 Chevilly-Larue

Réservation → 01 49 08 50 88 | [resa@laimaisonducle.com](mailto:resa@laimaisonducle.com)  
[laimaisonducle.com](http://laimaisonducle.com)

Entrée libre sur réservation

Déjeuner → 14 € sur réservation



Théâtre  
**Jean Vilar**  
Vila  
de Vitry  
sur Seine

CHEVILLY  
LARUE  
000



VAL de  
**MARNE**  
Département 77

Région  
**île de France**

Soutenu  
par  
MINISTÈRE  
DE LA CULTURE  
Min  
de la  
Culture  
Paris