

jeudi 30
janvier
2025

LA MAISON
DU
CONTE
|
CHEVILLY-LARUE

📍 La Maison du Conte
à Chevilly-Larue (94)

Histoires #2 Provisoires

*Journée professionnelle
dédiée au conte et aux arts de la parole*



Lieu de création, de recherche
et de formation référent,
La Maison du Conte
accompagne les artistes
de la parole dans leur
parcours professionnel
et œuvre à leur rayonnement.

Elle accueille de nombreuses
résidences de création dans
ses différents espaces.

Elle est un lieu vivant de
relation avec des habitant-es
et un territoire,
en collaboration avec de
nombreux partenaires
franciliens et nationaux.

Elle propose
une programmation
de spectacles, chantiers,
festivals, performances
et déploie chaque année
des projets culturels,
artistiques et pédagogiques
à destination de tous
les publics.





9h30

Accueil Café



10h



récit mythologique

Des artistes sont invités à présenter leur spectacle en cours ou en fin de création.

Les aventures sont multiples et témoignent de la diversité de la discipline et des différents partenariats que tisse La Maison autour du conte et des arts de la parole.

Métamorphe

Margot Charon

La Cour des Contes

Île-de-France

Tout public à partir de 6 ans

Métamorphe célèbre la transformation d'un corps féminin en créature affranchie. À travers les histoires de trois femmes enfermées dans leur corps - Méduse, Galatée et Danaé - librement inspirées des *Métamorphoses* d'Ovide, Margot Charon explore la joie de devenir un monstre pour se libérer du regard des autres.

Conception, écriture, jeu **Margot Charon** • Scénographie, construction **Pol-Ewen Maisonneuve** • Scénographie, mise en espace **Juliette Morel** • Production Cie La Cour des Contes • **Soutiens** Le Générateur à Gentilly, La Maison du Conte, Le Théâtre de Poche à Hédé-Bazouges, Festival America (Vincennes)



10h45



récit en déambulation

Face aux failles

Fanny Bérard

Cie Nanoua

Nouvelle-Aquitaine

À partir de 13 ans

À l'image de la mauvaise herbe qui a appris plein de choses, sauf celle de grandir dans le rang, Fanny Bérard livre ici un portrait intime de femme libre et idéaliste qui marie légèreté et puissance, rire et gravité. Un récit de vie nourri de réel et de merveilleux où la conteuse met en résonance différentes versions de contes populaires, de la forme originale à la plus édulcorée.

Conception, écriture et jeu **Fanny Bérard** • Regard complice sur l'écriture **Amandine Dhee** • Regard complice à la dramaturgie et la recherche en espace public **Olivier Villanove** • Regard complice à la mise en scène **Christophe Chatelain** • Regards complices au jeu **Eric Blouet** et **Gaetan Ranson** • Scénographe **Juliette Morel**
Production Cie Nanoua • **Coproductions et soutiens** OARA, La Maison du Conte, la Scène nationale du sud aquitain, le Théâtre de Gascogne, le Liburnia, le moulin du Marais à Lezay, la CAPB 64, le Pôle de l'oralité de Capbreton • **Aide à la création** de la DRAC, du Département des Pyrénées Atlantiques. La Cie Nanoua est subventionnée par la Région Nouvelle-Aquitaine, le Département des Pyrénées Atlantiques et la Ville de Bayonne



11h45

Insomnies

Pépito Matéo

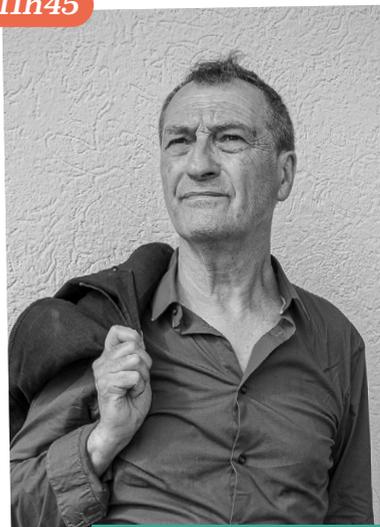
Le Bureau des Paroles

À partir de 12 ans | durée : 1h15

Oublier ses clés et errer la nuit dans Paris donne la chance de regarder l'envers du décor du théâtre de la société.

La rêverie y côtoie la solitude, la pauvreté, les fantômes de la nuit et l'étrangeté des ombres vivantes. Une insomnie peut en cacher une autre.

Écriture, mise en scène et interprétation **Pépito Matéo** • Regard extérieur **Anne Marcel** • Création lumière **Cécile Le Bourdonnec**
Création sonore **Raphaël Mars** • **Production déléguée** CPPC - Bureau des Paroles à Rennes • **Coproduction** La Halle Ô Grains à Bayeux
Soutiens L'Intervalle à Noyal-sur-Vilaine, Le Canal à Redon, Centre culturel Jacques Duhamel à Vitré, La Maison du Conte



spectacle en intégralité



13h

Repas



14h30



conte merveilleux

Mais pour le reste, oui !

Mélancolie Motte

Le Non Dit Asbl

Belgique

Tout public à partir de 8 ans

Filles-oiseaux, métamorphoses, enchantements, objets et animaux qui parlent... cette histoire s'inspire d'un conte merveilleux volontairement ancré dans notre monde contemporain. Il nous parle de la quête identitaire et amoureuse, d'affirmation rebelle avec, en toile de fond, un sujet rarement abordé et pourtant brûlant d'actualité : celui de l'esclavage moderne dans nos contrées.

Interprétation **Mélancolie Motte** • Adaptation et dramaturgie **Mélancolie Motte** et **Pierre Delye** • Mise en scène **Alberto Garcia Sánchez** • Direction d'actrice **Julie Nayer** • Création sonore **Julien Vernay** • Création lumière **Jocelyn Asciaik** • **Production** l'Asbl Le Non Dit • **Soutiens** Fédération Wallonie Bruxelles, Service Arts de la scène - section Conte, La Roseraie, La Montagne Magique, La Maison des Cultures et de la cohésion sociale de Molenbeek, Centre Scénique Jeunes publics de Bruxelles Pierre de Lune, Ensemble Material Theater de Stuttgart



15h30



mythologies contemporaines

Je suis Shéhérazade

Najoua Darwiche

Cie Le Lapin Blanc

Pays-de-Loire

À partir de 14 ans

Conteuse et autrice franco-libanaise, Najoua Darwiche puise son inspiration dans les contes traditionnels, les textes contemporains et développe sa propre écriture. Pour elle, raconter est profondément politique. Dans *Je suis Shéhérazade*, elle questionne notre engagement dans la société, notre rapport à la violence et à la peur, la place de la solidarité et de l'imaginaire dans nos vies.

Écriture et interprétation **Najoua Darwiche** • Accompagnement dramaturgie, scénographie et mise en scène **Nadine Walsh** • Régie son, lumière, vidéo **Patrick Touzard** • **Production** Cie Le Lapin blanc • **Soutiens et coproductions** la Ville de Capbreton, l'ONYX - scène conventionnée, le Théâtre de la Gobinière, l'Union Régionale des Foyers Ruraux du Poitou-Charentes, Théâtre le Strapontin, l'ADAO - Festival Grande Marée de Brest, PadLOBA - Cie Loba Annabelle Sergent, Association CARPes - Festival Les Anciennes Terres (Suisse), l'Association A.M.I (Martinique), la DRAC Pays de la Loire, le Département Loire-Atlantique et la Ville de Nantes, la Communauté de Communes Haut Val de Sèvre



16h15

Pot de clôture

La Maison du Conte
8 rue Albert Thuret
94550 Chevilly-Larue



Entrée libre
sur réservation

Déjeuner possible
sur réservation (15 €)

← via hello asso (à flasher)

Informations

01 49 08 50 88 | resa@lamaisonduconte.com
lamaisonduconte.com



Soutenu
par

