# Conte et Musique Animée par Rachid Bouali et Manu Domergue



Du lundi 11 au jeudi 14 mars 2024

De 10h00 à 18h00 (soit 28h de formation)

« Si, dans une histoire, les mots, définissent des situations, dessinent des espaces, sont porteurs de sens et d'émotion, qu'en est-il de la juste place de la musique, du bruitage, des sons ?

Accompagné du chanteur musicien Manu Domergue, je vous propose durant ces quelques jours, de trouver le juste équilibre entre parole et musique, de travailler chacun·e sur ses points d'ancrage, de creuser sa propre langue, tout en explorant divers univers sonores, propices à renforcer le récit. Ainsi sur la base des histoires traversées pendant la formation, nous bâtirons ensemble, pierre par pierre, l'architecture de ce qui donnera lieu, au final, à une restitution dans laquelle chacun·e pourra s'essayer devant un public. »

Rachid Bouali

## **PUBLICS CONCERNÉS**

À destination de toutes personnes souhaitant approfondir sa pratique du conte dans son cadre professionnel ou dans une démarche personnelle.

## PRÉ-REQUIS

Avoir déjà fait un ou plusieurs stages de conte. Il n'est pas nécessaire d'être musicien·ne.

## **OBJECTIFS DE LA FORMATION**

Partir à la rencontre de deux langages - la musique et le récit - à partir d'un point commun : le rythme

- Comprendre les codes dramaturgiques essentiels dans la pratique de l'art du conte
- Créer des images avec les mots
- Expérimenter et inventer des relations nouvelles à sa propre parole et à une narration
- S'initier ou approfondir sa pratique de l'improvisation vocale
- Développer son langage musical (harmonique, mélodique et rythmique)
- Travailler l'interaction du chanteur avec le conteur

## **COMPÉTENCES VISÉES**

- Développer son imaginaire et sa langue
- Avoir une parole claire
- Gérer l'espace utilisé pour raconter
- Savoir identifier la portée dramatique d'une musique
- Trouver le chemin de sa propre rythmique en se connectant à son corps
- Improviser sur de la musique
- Développer son écoute et sa capacité à s'intégrer à un collectif

# **MÉTHODOLOGIE**

Le travail sera proposé en alternance entre collectif et individuel et chaque journée débutera par des exercices d'échauffements physiques et vocaux en collectif.

Nous utiliserons une palette d'exercices portant sur le corps, la voix, la mise en espace et la création d'histoires en relation avec la musique.

Nous travaillerons la parole, la voix chantée, avec des instruments de musique, en collectif et en individuel.

# **DÉROULEMENT DE LA FORMATION**

#### Journée 1

- Accueil des participant es et présentation de la formation
- Travail physique et vocal
- Travail d'écriture orale, théorique et pratique

#### Journée 2

- Échauffement physique et vocal
- Travail d'écriture orale
- Improvisation et jeux de paroles

#### Journée 3

- Échauffement physique et vocal
- Recherche de différents univers sonores
- Improvisation orale sur la musique
- 1ère approche du récit avec accompagnement sonore

#### Journée 4

- Échauffement physique et vocal
- Jeux de parole et poursuite du travail autour du récit avec accompagnement sonore
- Répétition et mise en place des histoires en vue de la restitution
- Restitution
- Bilan de fin de formation

# **MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES**

### **RESSOURCES PÉDAGOGIQUES**

La bibliothèque de La Maison du Conte sera en accès libre pendant toute la durée de la formation.

Par ailleurs, La Maison du Conte dispose de diverses ressources disponibles sur son site internet. Ces ressources recensent des articles, des vidéos, des documents sonores mettant en perspective le paysage du conte et son histoire.

Elles donnent également à rencontrer des artistes et à découvrir les projets menés tout au long de nos saisons :

https://lamaisonduconte.com/ressources/le-fonds-conte/

https://lamaisonduconte.com/ressources/a-lire/

https://lamaisonduconte.com/ressources/a-voir/

https://lamaisonduconte.com/ressources/a-ecouter/

### **LOCAUX**

La Maison du Conte dispose d'une salle adaptée au travail en collectif et en petits groupes et d'une bibliothèque avec un fond conte de 1400 ouvrages.

# L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Rachid Bouali est artiste associé à La Maison du Conte cette saison.

Rachid Bouali s'est formé à l'École Internationale Jacques Lecoq de Paris. En 2022, il fonde la compagnie La Langue Pendue avec le projet de promouvoir la culture de proximité par le biais de la transmission orale. Les deux pieds dans la réalité, il cherche du côté des récits de vie, du conte traditionnel et la mythologie, un écho universel présent dans chacun de ses spectacles.

Depuis septembre 2019, il est artiste associé de la Maison du Conte de Chevilly-Large et fait partie de la Maison du Conte de Cheville et la Maison du Conte de la la Maison du Conte d

Depuis septembre 2019, il est artiste associé de la Maison du Conte de Chevilly-Larue et fait partie de la direction pédagogique du Labo. Il développe également ce volet pédagogique dans sa pratique par le biais de stages ou d'ateliers.

Manu Domergue est titulaire de deux diplômes d'Études Musicales, de formation classique et jazz. Fort d'une année d'étude de jazz vocal en Californie, il est admis en 2009 au département jazz du CNSP, en chant et en Mellophone. Il fonde en 2012 le groupe Raven.

Il retrouve dans le conte l'esprit jazz, avec les impros de récits et les différents protocoles de jeu en collectif ainsi qu'une recherche sur la voix, l'oralité qui sont les éléments centraux de sa démarche artistique.

# **MODALITÉS D'ÉVALUATION**

Chaque participant·e sera évalué·e sur son implication et sa capacité à prendre la parole, à analyser les fonctions d'un univers sonore et à comprendre les différentes étapes d'une histoire.

Les modalités d'évaluation de cette formation comprennent :

- Une évaluation (et une autoévaluation) des participant·es par des mises en situation pratiques collectives et individuelles (exercices, passage sur scène, etc.) tout au long de la formation ainsi qu'une mise en situation finale.
- Un bilan collectif oral en fin de formation avec les participant es et les formateurs.
- Une fiche d'évaluation à chaud de la formation elle-même, remplie par les participant es à l'issue de la formation.
- Une fiche d'évaluation à froid envoyée à chaque participant·e, trois mois après la fin de la formation, à renvoyer complétée à La Maison du Conte.

## **MODALITÉS PRATIQUES**

Dates: du lundi 11 au jeudi 14 mars 2024

Durée totale de la formation : 28h

Lieu de formation

La Maison du Conte

8 rue Albert Thuret - 94550 Chevilly-Larue

#### Restauration et hébergement

Non compris dans la formation.

Possibilité de déjeuner sur place. Informations complémentaires disponibles dans le livret d'accueil formation.

#### **Tarifs**

Financement individuel: 500€ TTC

> Tarif réduit\* : 420€ TTC

\* étudiant·es, demandeur·euses d'emploi, minima sociaux, personnes en situation de handicap et Chevillais·es.

Effectif maximum: 14 personnes

Horaires: 10h - 18h

Financement professionnel : 1000€ TTC OPCO, employeur ou pôle emploi

#### Modalités de financement

Pour les financements professionnels, nous vous aidons à établir votre dossier de demande de prise en charge (AFDAS, pôle emploi...)
Formation non éligible au CPF.

#### Accessibilité

Si vous avez des besoins spécifiques ou si vous êtes en situation de handicap, contactez Julie Roy pour préparer au mieux votre venue.

Nos locaux sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

## Modalités d'inscription

- Pré-inscription par téléphone ou par mail.
- Un bulletin d'inscription vous sera envoyé afin de comprendre vos attentes et d'adapter la formation à vos besoins.
- Une fois le bulletin d'inscription renvoyé avec les arrhes vous recevrez une confirmation de votre inscription et l'ensemble des documents nécessaires pour la finaliser.

Toutes les informations d'inscription sont disponibles sur le site internet de La Maison du Conte, onglet FORMATION.

## RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTION

# Sonia Berqia

Assistante formation sonia.berqia@lamaisonduconte.com 01 49 08 08 54

## Julie Roy

Responsable formation / transmission et référente handicap julie.roy@lamaisonduconte.com 01 49 08 08 51