



À l'aube de ma parole: Initiation au conte

du mercredi 10 au vendredi 12 février 2027

La Maison du Conte

3 jours
de 9h30 à 17h30
21h



Animée par
Amandine Orban De Xivry

La formatrice

Artiste de l'oralité depuis plus de 15 ans, Amandine croit en la puissance de la parole, la vertu du doute et l'hybridité comme chemin. Spectacles scéniques ou contes tout terrain, elle guette l'insolence du trickster, la délicatesse des brodeuses, la résonance du bouvier.

A ses débuts, elle a pris goût à l'épaisseur symbolique des contes et à une langue sensible grâce à M. Mallié. Auprès de M. Hindenoch, elle a appris à retenir les chevaux des mots et s'est initiée au chant traditionnel. Au Labo de la MdC, elle s'est entraînée à l'impro dans un esprit de recherche et de jeu. Avec M. Pellicane, elle est retournée à la racine du conte par l'organicité. La rencontre avec D. Kowarsky a provoqué une petite révolution : elle a compris les mots 'parole magique' et ce que cela change de suivre ses pieds plutôt que son regard !

Ces dernières années, elle affine son écologie de pratiques et s'aventure sur les territoires de la voix avec le Roy Hart, et du mouvement à travers l'approche somatique du Body-Mind Centering (Matières, A. Expert). Elle collabore régulièrement avec F. Werbrouck et M. Vander Elst (art en commun et performances).

Elle aime soutenir des espaces d'expérimentations et d'échanges, accompagner chacun·e sur son chemin singulier de création et partager ce qu'elle a reçu, notamment au travers d'ateliers pour amateur·ices ou professionnel·les, (en Be- et en Fr.).

A l'aube de ma parole, il y a une rencontre. Avec une histoire. Il y a cette façon bien à elle qu'elle a -l'histoire - de m'habiter. Peu à peu voilà que j'en perçois le squelette, la chair, le poids, le souffle... Alors, la parole naît. Parole magique qui rend réel ce qu'elle nomme et nous relie ! Là, prendre soin de goûter, me laisser surprendre, jouer de cette frontière poreuse entre « l'ici et maintenant » et « l'ailleurs autrefois ». Par-delà visible et invisible, réel et imaginaire, gravité et légèreté, chercher une troisième voie...

Durant ces 3 jours, nous plongerons dans le bain de l'oralité. Nous prendrons appui sur des pratiques perceptives, vocales ou de mouvement. Nous naviguerons entre parole improvisée, chant et expérimentations à partir de contes.

Amandine Orban De Xivry

Publics concernés

À destination de toutes personnes aimant les histoires, les contes et les traditions orales.

Pré-requis

Pas de prérequis si ce n'est une disposition à l'exploration, au jeu et à l'écoute.

Veuillez venir avec un conte que vous aimez et que vous souhaitez mettre en travail

Objectif de la formation

- Raconter en s'appuyant sur la pratique du conte et de l'oralité.
- Exercer notre capacité à rêver éveillé à haute voix et à plusieurs.
- Sentir que « tout » raconte : corps, voix, relation à l'espace, au public, parole, silences, regards, ...
- Affiner notre présence à l'instant : se laisser toucher et surprendre.
- Faire confiance à l'histoire : la raconter pour voir de quoi il s'agit.
- Aller à la rencontre de la singularité de notre parole.
- Découvrir la richesse de la littérature orale.

Compétences visées

- Habiter notre corps et notre voix, se rendre disponible et résonant
- Exercer une écoute élargie
- Comprendre et « corps-prendre » les bases de l'oralité
- Approcher le paysage d'une histoire, ses images et ses humeurs
- Appuyer sa parole sur un bourdon et sur l'espace
- Développer une parole-matière, sensible, simple, ancrée dans l'instant
- Prêter attention à la musicalité de la parole (rythme, couleur, accident, silence)
- Développer la parole magique, celle qui réalise
- Percevoir la richesse symbolique des contes
- Contacter notre urgence à raconter cette histoire-là Raconter à la faveur d'un public, cultiver le lien sans éteindre l'histoire

Nous ancrerons notre parole dans un corps sensible et résonant en entamant chaque journée par un vrai temps de pratiques corporelles, somatiques et vocales. Grâce à des explorations individuelles et collectives, nous irons à la rencontre de l'oralité (du rêve éveillé à la parole « qui réalise »). Des expérimentations perceptives nous permettront de prêter attention à l'espace, à l'instant et de faire une place à l'imprévu. Le chant traditionnel nous aidera à placer notre voix et à prendre appui sur un bourdon. Chaque jour, nous prendrons un temps de travail et de jeu avec vos contes. Nous prendrons plusieurs temps d'échange autour de l'oralité, des contes et de vos questionnements.

Déroulement de la formation

JOUR 1

9h30 à 13h :

- Échauffement corps – souffle - voix
- Du souffle vers la voix, de la voix vers la parole

13h à 14h : pause déjeuner

14h à 17h30 :

- Exploration autour des bases de l'oralité + la parole-image
- Temps d'échange et présentation de l'atelier
- Première approche de vos contes : paysage, squelette de l'histoire, symbolique, votre secret/urgence

JOUR 2

9h30 à 13h :

- Échauffement corps -voix – musicalité - imaginaire
- Explorations autour de la musicalité de la parole
- Explorations autour de la parole sensible

13h à 14h : pause déjeuner

14h à 17h30 :

- Explorations autour de la parole « magique »
- Expérimentations à partir de vos contes : rythme de la parole, description et imprévus
- Temps d'échange

JOUR 3

9h30 à 13h :

- Échauffement corps -voix – espace
- De l'espace intérieur à l'au-delà de la salle : explorations au niveau vocal, du regard, de l'adresse, de la résonance...

13h à 14h : pause déjeuner

14h à 17h30 :

- Ressources pédagogiques
- Expérimentations à partir de vos contes
- Improvisation collective

16h45 à 17h30 : Bilan

Moyens Pédagogique et Techniques

Ressources Pédagogiques

La bibliothèque de La Maison du Conte sera en accès libre pendant toute la durée de la formation. Par ailleurs, La Maison du Conte dispose de diverses ressources disponibles sur son site internet.

Ces ressources recensent des articles, des vidéos, des documents sonores mettant en perspective le paysage du conte et son histoire.

Elles donnent également à rencontrer des artistes et à découvrir les projets menés tout au long de nos saisons :

lamaisonduconte.com → ressources → le-fonds-conte

lamaisonduconte.com → ressources → a-lire

lamaisonduconte.com → ressources → a-voir

lamaisonduconte.com → ressources → a-ecouter

Locaux

La Maison du Conte dispose d'une salle adaptée au travail en collectif et en petits groupes et d'une bibliothèque avec un fond conte de 1400 ouvrages.

Modalités d'évaluation

Les modalités d'évaluation de cet atelier comprennent :

- Une évaluation des participant·es par des mises en situation pratiques collectives et individuelles tout au long de la formation.
- Un bilan collectif oral en fin de formation avec les participant·es et le formateur.
- Une évaluation à chaud sera réalisée au moyen d'un questionnaire remis aux participant·es à l'issue de la formation.
- Une évaluation à froid sera réalisée au moyen d'un questionnaire adressé à chaque participant·e plusieurs mois après la fin de la formation.

Modalités d'inscription

Les inscriptions seront traitées trois mois avant le début de chaque formation.

- Pré-inscription par téléphone ou par mail.
- Un bulletin d'inscription vous sera envoyé afin de comprendre vos attentes et d'adapter la formation à vos besoins.
- Une fois le bulletin d'inscription renvoyé avec le paiement vous recevrez une confirmation de votre inscription et l'ensemble des documents nécessaires pour la finaliser.

Modalités pratiques

Date : **Du mercredi 10 au vendredi 12 février 2027**

Durée de l'atelier : **21h**

Horaires : **9h30 – 17h30**

Effectif maximum : **12 personnes**

Modalités de financement

Nous vous aidons à établir votre dossier de demande de prise en charge (AFDAS, France Travail...).

Formation non éligible au CPF.

Nous contacter pour plus d'informations.

Lieux de formation

La Maison du Conte

8 rue Albert Thuret, 94550 Chevilly-Larue

Restauration / hébergement

Non compris dans la formation.
Possibilité de déjeuner sur place.

Tarifs

Financement individuel : **380 € TTC**

Tarif réduit : **340 € TTC***

** étudiant-es, demandeur-euses d'emploi, minima sociaux, personnes en situation de handicap et Chevillais-es.*

Financement professionnel : **915€ TTC**

OPCO, employeur ou France Travail

Toutes les informations d'inscription sont disponibles sur le site internet de La Maison du Conte, onglet FORMATION.

📍 La Maison du Conte



Renseignements et inscriptions

Sonia Berqia

Chargée des formations tout-public

sonia.berqia@laimaisondouce.com

01 49 08 08 54

Accessibilité

Si vous avez des besoins spécifiques ou si vous êtes en situation de handicap, contactez notre référente handicap Marion Regard pour préparer au mieux votre venue : marion.regard@laimaisondouce.com

Nos locaux sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.